



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 159 – 10/07/2012

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Nouvelles/News/Noticias	2
Kenya: FM radio stations warned against fanning separatists' agenda	3
DR Congo: Community radio station closed in Bandundu.....	3
South Sudan: Radio Miraya in the Lead.....	4
Tunisia: Transforming a State Radio into a Public Service Radio	4
DR Congo: A Blog for Local Radio Stations in the DRC	4
Burundi: Journalist Sentenced to Life Imprisonment	5
Zimbabwe: Radio Now an Alternative Rather Than a Necessity	5
South Africa: Fired Workers Haul Kaya FM to Court	6
Ethiopia: FM radio station launched in southern Ethiopia	6
Malawi: Zodiak Radio Malawi hosts Canadian intern.....	7
Kenya: Kenyan authorities to "deregister radio stations that fan hate media"	7
Mauritania: Youth radio station launched in Mauritania	7
Zimbabwe: New FM radio goes on air in Zimbabwe	8
Namibia: Ohangwena Community Radio Beats the Odds	8
South Africa: Twitter for journalists course offered	9
Kenya: Kenyan radio intersperses news item with lyrics from banned song	9
South Sudan: Unknown gunmen attack radio station in South Sudan's Jonglei State	10
Zimbabwe: Angel Graces Star FM.....	10
South Africa: Talk Radio in Danger	10
South Africa: Digital Radio Growth Offers Targeted AD Reach	11
E-Learning: Online Course on Covering Religious Conflict Offered by ICJ	11
Nouvelles en français	
RDC: Une station de radio communautaire fermée à Bandundu.....	12
Tunisie: Du service du pouvoir au service du public : le défi de la Radio Tunisienne.....	12
RDC : le blog des radios locales	13
Sud-Soudan : Miraya leader sur 3 villes	13
E-Learning: Cours CIJ offert sur des techniques de reportage sur les conflits religieux ...	14
Burundi: Condamnation à perpétuité de Hassan Ruvakiki	14
Burundi: Les avocats d'Hassan Ruvakiki, correspondant de RFI, vont faire appel.....	14
Congo-Kinshasa: Trois nouveaux relais FM de RFI opérationnels au pays	15
Burkina Faso: ISTIC- Moussa Ki s'interroge sur la place de la musique traditionnelle à radio burkina	15
Cameroun: Le journaliste sportif Etienne Manguéle II est mort	16
Malawi: Zodiak Radio Malawi accueille une stagiaire canadienne	16
Côte d'Ivoire: La HACA relance jusqu'au 31 juillet les radios pour régulariser leur situation	17

Côte d'Ivoire: Une vingtaine de journalistes et animateurs de radios formés sur la fistule	17
Burkina Faso: Monitoring des médias nationaux par le CSC - Rapport 1 ^o trimestre 2012	18
Côte d'Ivoire: La presse ivoirienne en deuil : Camara Morané (Rti).....	18
Côte d'Ivoire: Délai de rigueur de dépôt des dossiers (pour la carte de presse) le 6 juillet 2012	18
Côte d'Ivoire: Une américaine ONG renforce les capacités des agents des radios de proximité	18
RDC: Kalemie : JED demande à l'Etat major des FARDC d'ordonner la libération d'un journaliste détenu	19
RDC: Kalemie - Bruno Kabwe de Radio Parec relaxé après deux semaines de détention .	19
Côte d'Ivoire: 1er salon de promotion du professionnalisme des agents de radios	20
Angola: Ouverture en août prochain du studio de la RNA à Quipungo.....	20
Sénégal: Gestion de l'information sensible en zone de conflit.....	20
Tunisie: Compétition de la chanson radiophonique et de la composition musicale	21
Burkina faso: Traitement de l'information en période de crise : Un guide pour les journalistes	22

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 19/06/2012 to 10/07/2012)

Angola: Ouverture en août prochain du studio de la RNA à Quipungo.....	20
Burkina Faso: ISTIC- Moussa Ki s'interroge sur la place de la musique traditionnelle à radio burkina	15
Burkina Faso: Monitoring des médias nationaux par le CSC - Rapport 1 ^o trimestre 2012	18
Burkina faso: Traitement de l'information en période de crise : Un guide pour les journalistes	22
Burundi: Condamnation à perpétuité de Hassan Ruvakiki	14
Burundi: Journalist Sentenced to Life Imprisonment	5
Burundi: Les avocats d'Hassan Ruvakuki, correspondant de RFI, vont faire appel	14
Cameroun: Le journaliste sportif Etienne Manguéle II est mort	16
Congo-Kinshasa: Trois nouveaux relais FM de RFI opérationnels au pays	15
Côte d'Ivoire: 1er salon de promotion du professionnalisme des agents de radios	20
Côte d'Ivoire: Délai de rigueur de dépôt des dossiers (pour la carte de presse) le 6 juillet 2012	18
Côte d'Ivoire: La HACA relance jusqu'au 31 juillet les radios pour régulariser leur situation	17
Côte d'Ivoire: La presse ivoirienne en deuil : Camara Morané (Rti).....	18
Côte d'Ivoire: Une américaine ONG renforce les capacités des agents des radios de proximité	18
Côte d'Ivoire: Une vingtaine de journalistes et animateurs de radios formés sur la fistule	17
DR Congo: A Blog for Local Radio Stations in the DRC	4
DR Congo: Community radio station closed in Bandundu.....	3
E-Learning: Cours CIJ offert sur des techniques de reportage sur les conflits religieux ...	14
E-Learning: Online Course on Covering Religious Conflict Offered by ICJ	11
Ethiopia: FM radio station launched in southern Ethiopia	6
Kenya: FM radio stations warned against fanning separatists' agenda	3
Kenya: Kenyan authorities to "deregister radio stations that fan hate media"	7
Kenya: Kenyan radio intersperses news item with lyrics from banned song	9
Malawi: Zodiak Radio Malawi accueille une stagiaire canadienne	16
Malawi: Zodiak Radio Malawi hosts Canadian intern.....	7
Mauritania: Youth radio station launched in Mauritania	7
Namibia: Ohangwena Community Radio Beats the Odds	8
RDC : le blog des radios locales	13
RDC: Kalemie - Bruno Kabwe de Radio Parec relaxé après deux semaines de détention .	19

RDC: Kalemie : JED demande à l'Etat major des FARDC d'ordonner la libération d'un journaliste détenu	19
RDC: Une station de radio communautaire fermée à Bandundu.....	12
Sénégal: Gestion de l'information sensible en zone de conflit.....	20
South Africa: Digital Radio Growth Offers Targeted AD Reach	11
South Africa: Fired Workers Haul Kaya FM to Court	6
South Africa: Talk Radio in Danger	10
South Africa: Twitter for journalists course offered	9
South Sudan: Radio Miraya in the Lead.....	4
South Sudan: Unknown gunmen attack radio station in South Sudan's Jonglei State	10
Sud-Soudan : Miraya leader sur 3 villes	13
Tunisia: Transforming a State Radio into a Public Service Radio	4
Tunisie: Compétition de la chanson radiophonique et de la composition musicale	21
Tunisie: Du service du pouvoir au service du public : le défi de la Radio Tunisienne.....	12
Zimbabwe: Angel Graces Star FM.....	10
Zimbabwe: New FM radio goes on air in Zimbabwe	8
Zimbabwe: Radio Now an Alternative Rather Than a Necessity	5

News (Les nouvelles en français suivent p.12)

ALERT FROM : 2012-06-20 [EN]

Kenya: FM radio stations warned against fanning separatists' agenda

http://www.standardmedia.co.ke/?articleID=2000060083&story_title=FM-radio-stations-warned-against-fanning-separatists%E2%80%99-agenda

The government is warning that children are falling prey to Mombasa Republican Council (MRC) propaganda, and a section of the media used to fan tribalism and hatred at the Coast.

Experts said FM stations and other media are misreporting on the separatist Mombasa group, fanning hate through the airwaves. [...]

Officials warned the government will crack down on media stations a week after the Director of the National Security Intelligence Services (NSIS) Michael Gichangi described MRC as a threat to Kenya's survival as a nation and warned politicians against promoting it. [...]

Monday officials of the Media Council of Kenya (MCK), the National Cohesion and Integration Commission (NCIC), and a media scholar warned that the media is behaving irresponsibly in MRC affairs.

"We are watching them. Some FM stations are not objective and have allowed themselves to be used by politicians to further political trends and incite ethnicity," Information Secretary Ezekiel Mutua said when he addressed a public forum organized by MCK at the Mombasa Women's Hall Monday.

And NCIC chairman Mzalendo Kibunjia warned the press against promoting division ahead of the elections. He threatened to "crack the whip" on electronic, print and social media he claimed are promoting hate. [...]

Full report and source: The Standard website (Nairobi), 19 June 2012; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 20 June 2012

ALERT FROM : 2012-06-20 [EN]

DRCongo: Community radio station closed in Bandundu

<http://www.ifex.org/democratic-republic-of-congo/2012/06/18/radio-etoile-closed/>

On 25 May 2012, Jean Lokanyi, deputy head of the National Intelligence Agency's (ANR) local branch, ordered Radio Etoile de Bolobo, a Bolobo-based community station, to cease broadcasts. Lokanyi accused the radio station, which launched in 2004, of operating without "valid documents". He also expressed concerns that the station's "editorial line" is unclear. The ANR official noted that it is the intelligence services' mission to "monitor persons or national or foreign groups whose activities are suspected of posing a threat to state security."

The allegation was denied by Radio Etoile de Bolobo director Alpha Manzanza, who said his station only airs news reports about development and health issues.

JED condemns the abusive and arbitrary nature of the station's closure. The organisation urges authorities to lift the closure order without delay.

Source. IFEX (Toronto), Website, 18 June 2012

NEWS FROM : 2012-06-20 [EN]

South Sudan: Radio Miraya in the Lead<http://www.hirondelle.org/home-page/radio-miraya-in-the-lead/?lang=en>

With an exceptional 74% of regular listeners, Radio Miraya, a partnership between Fondation Hirondelle and the United Nations Mission in South Sudan, is the undisputed leader in three big cities of South Sudan. That is according to the first quantitative media survey since the independence of South Sudan, the structural transformation of the radio and the introduction of a new programming schedule in June 2011.

The survey was carried out last January by TNS-SOFRES in Juba, the capital of South Sudan, Wau and Malakal, with a sample of 2,000 people aged 15 and over. These three cities were chosen because of the concentration of radio stations there. Miraya's reputation is very good, the survey found. The results indicate that it is the number one media that people use to inform themselves. 81% said they tune in first to Radio Miraya for news about local events.

The survey also found that on a daily basis Miraya attracts as many female as male listeners, and has equivalent listenership among all age groups between 15 and 40. The survey also confirms that listeners appreciate the choice of Simple Arabic and English as the broadcast languages. In its six years of existence, Radio Miraya has certainly become a leader in South Sudan.

Source: Fondation Hirondelle (Lausanne), Website

NEWS FROM : 2012-06-20 [EN]

Tunisia: Transforming a State Radio into a Public Service Radio<http://www.hirondelle.org/appui-a-la-radio-tunisienne/>

Fondation Hirondelle is supporting Radio Tunisienne in a project aimed at transforming it into a public service media outlet. This is a first. Dominique Jaccard spoke to Project Manager Samuel Turpin.

DJ: What advantages does Radio Tunisienne have with regard to its desire to become a public service radio?

ST: Its biggest strength is its broadcasting network. Radio Tunisienne has nine stations, four in Tunis and five across all the regions, making it the only radio network that covers the whole country. This allows it to be close to all the people, which is a big advantage. On the other hand, there is a weakness in that this network needs to be strengthened to allow it to play a real public service role. The second advantage is the audience. Audience surveys show that listeners have not deserted it, despite its obvious links to the previous regime. This audience has stayed because Radio Tunisienne has shown that it too has the will to change.

DJ: Is Radio Tunisienne likely to become a new political target?

ST: A radio station with such a big network and audience is obviously likely to whet the appetites of all kinds of forces, whether they be political, trade union or civil society. All outside forces are interested in such strong broadcasting capacity, that's for sure. And the general elections due to take place in a year are likely to add to the pressure. The challenge for the radio now is to resist all these outside pressures and concentrate on its reforms.

Full report and source: What's new? News from Fondation Hirondelle, N°37, June 2012

NEWS FROM : 2012-06-20 [EN]

DRCongo: A Blog for Local Radio Stations in the DRC<http://www.radionet.cd>

In the last year, links between Fondation Hirondelle and its partner radio stations in the DRC have been strengthened thanks to Radionet, a platform for exchange on internet. Radionet is a personal mentor, a problem solver, a talent hunter. It is a blog where lots of ideas are exchanged on how to make local radios in the DRC sustainable. The blog was launched in April 2011 as part of the Media Sector Development Program (MSDP) led in the DRC by Internews and Fondation Hirondelle, both specialized in support to independent media. It offers a unique space where the radio stations can find all sorts of information, advice and guidance. Software tools for exchanging experience, technical advice, all sorts of subjects which are always varied but always geared to the realities of local media.

By showcasing some of their successes, Radionet has given new exposure to these radio stations and the people who work with them, who have up to now been unknown outside their own provinces. Several of them have even obtained a certain amount of celebrity because of their commitment or their ideas. One example is Mathys Numbi, director of one local radio station, who became a correspondent for VOA after the publication of an article about his station. Gradually, by posting comments and contributing articles, the local radio activists have come to own the blog,

which now permits them to connect with each other. With some 100 articles and 300 comments, Radionet is still developing. But its success with the radio stations suggests a bright future on the Net.

Source. What's new? News from Fondation Hironnelle, N°37, June 2012

ALERT

FROM : 2012-06-25 [EN]

Burundi: Journalist Sentenced to Life Imprisonment

<http://www.cisaneWSafrica.com/?p=6026>

Burundi journalist Hassan Ruvakuki, who has been held in police custody since November 2011 over alleged links with "terrorists" and who has gone through a lengthy trial has been sentenced to life imprisonment by the Provincial High Court in Cankuzo Province, more than 100 kilometers from the capital, Bujumbura.

"We are shocked by the court's verdict. We had hoped that the judge would take into account, the length of time our colleague had been held in police custody and all the submissions by the defense lawyers, to either free him or give a less severe sentence," said the President of the Union of Burundi Journalists Union (UBJ) Alexandre Niyungeko, immediately after the verdict.

Eastern Africa Journalists Association (EAJA) Secretary General Omar Faruk Osman described the verdict as "cruel and a blow to press freedom in the region".

"The verdict is harsh and bolsters those who are against press freedom in the region. We are dismayed and shocked by the court's decision, which ignored all the pleas and appeals for a more sober consideration of the situation including the suffering the journalist has undergone in jail since he was arrested in November 2011." said Osman.

The journalist was arrested in November 2011 shortly after a visit to neighboring Tanzania where he interviewed a leader of a rebel group. The Burundian government accused him of complicity with "terrorists" and denies the existence of any rebels.

"The arrest and the whole trial were politically motivated and the verdict is a great affront to press freedom", added Osman.

The journalist was working with a local radio station, Bonesha FM and was also a correspondent for Radio France International (RFI), at the time of his arrest. During the last hearing on May 10, 2012, the prosecution made a spirited argument for a life sentence for the scribe and others facing similar charges.

The death penalty has been abolished in Burundi which leaves the life sentence as the harshest punishment that can be meted out by the Burundian courts.

UBJ President said the verdict "will not succeed in stopping us from doing our work. It is a setback to press freedom but we shall soldier on."

Source: CISA News Africa (Nairobi), Issue 49, 22 June 2012

ALERT

FROM : 2012-06-25 [EN]

Zimbabwe: Radio Now an Alternative Rather Than a Necessity

<http://allafrica.com/stories/201206240406.html>

With the debate raging over new radio licences, advances in technology mean radio is no longer at the core of information dissemination in the world, meaning the Ministry of Media, Information and Publicity's refusal to open up the airwaves may be an exercise in futility.

While radio remains an important tool in disseminating information, its influence has been somewhat on the decline with the advent of the mobile phone, DVD players, the internet and satellite television.

Media minister Webster Shamu has indicated that his ministry will not be dishing out new radio and television licences, raising fears that Zanu PF felt that with access to more communication platforms its uneasy grip on power could be under threat. Only Zimpapers and AB Communications have been granted licences, but critics say this is just a pretence at opening up the airwaves as both companies are aligned to Zanu PF.

But such an approach, some analysts felt, was anachronistic, as Zimbabweans had moved to other platforms. With the region and the world moving towards digitalisation of media space, more channels would be added to the spectrum, meaning licensing should no longer be an issue.

Alongside the internet, mobile phones have also become an alternative for people to receive news and with more people on the platform, the radio is no longer that important.

The Post and Telecommunications Authority of Zimbabwe estimates that nearly three out of every four Zimbabweans have access to mobile phones.

At one time Econet had a programme called "News on Demand" where they would provide news via text message or through a listen-in programme. If that scheme were to be revived, it would reach about six million people, slightly more than the registered number of voters.

This service would reach both urban and rural areas, as far flung as Binga in the far north and Mukumbura in the far east.

Econet says it has about two million people on its mobile broadband facility. While statistics for other networks were not available, this already means that a significant chunk of the population is receiving information through other means, making new radio stations only a bonus rather than a necessity.

However, media rights organisation, Misa, said while the convergence of media platforms was ideal, the first step was the licensing of more radio players and then the country could build on that.

"Our struggles should first make broadcasting accessible to every citizen and in that pace move swiftly to address issues of ICT of which we don't have an ICT regulatory framework as a country," Misa president, Njabulo Ncube said.

"In the long run we yearn for total convergence, but from where we stand, Minister Shamu, sir, play your role in ensuring the opening of the broadcasting environment and stop misleading parliament, cabinet and the people of Zimbabwe on the broadcasting capacity, we have the space to accommodate more players."

Source: The Standard (Harare), 24 June 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2012-06-25 [EN]

South Africa: Fired Workers Haul Kaya FM to Court

<http://allafrica.com/stories/201206200997.html>

Seven former employees who claim they were unfairly dismissed last year have dragged popular Gauteng radio station Kaya FM to court.

The seven - Boas Molobi, Ntokozo Tshabalala, Heather Mendes, Thabo Matji, Siphokazi Somana, Nomsa Mahlaule and Deliwe Moroke - argued in court that they were invited to a meeting to discuss the station's new business model, only to realise that it was a meeting that was meant to assess their skills.

Testifying on Monday in the Johannesburg Labour Court in Braamfontein, former advertising accounting executive Matji said their ordeal began at a meeting between management and the sales team in November 2010.

"In my opinion, the employer had retrenchment in mind even before the meeting," Matji said. "It was already on the cards, we were just not told about it."

Matji said consultations had not taken place during the whole process for a new business model - which the team later found in a letter dated December 24, 2010 that the model included the possibility of retrenchments

Matji's evidence was supported by minutes of the November meeting, which did not show that retrenchments were discussed.

At the meeting, Matji said, the team was also offered training to improve their skills, but were never told of any imminent retrenchments.

Arguing through their lawyer, Kaya FM did not dispute the minutes, but argued that the applicants' interpretation was different to that of the station.

The station's lawyer argued that the sales team did not reject the new model until after it was implemented.

The lawyer said the team was given an opportunity to participate in the process by reapplying for their jobs.

"Management did not engage with us about the process, we only found out about the retrenchments in the letter," Matji said.

Source: Biz-Community (Cape Town), 19 June 2012

NEWS

FROM : 2012-06-26 [EN]

Ethiopia: FM radio station launched in southern Ethiopia

<http://www.ena.gov.et/Story.aspx?ID=271>

An FM radio 99.9 station established by the Fana Broadcasting Corporation (FBC) at Wolita Sodo town of South Ethiopia Peoples State [Southern Nations, Nationalities and Peoples' State, in southern Ethiopia] at a cost of 8m birr goes on air.

Speaking at the inauguration on Saturday [23 June], The state communication affairs office head, Husayn Nuredin, said government policy and strategy enables private and public media to play significant role in accessing information to the public. He said the station would serve as forum for the realization of the renaissance of the nation for the public and executive at all levels.

The station would play remarkable role in the fight against rent seeking mentality in urban areas, he said.

The Ethiopian Broadcast Authority director-general, Desta Tesfaw, said government is pursuing expansion of mass media. To this effect, community radios are expanding and results have been achieved, he said.

FBC Chief Executive Officer Woldu Ymesel, on his part, said the station is a ninth one across the country. He said the station would contribute in the effort to speed up development and to ensure good governance and democracy in the country.

Source: ENA website (Addis Ababa), 24 June 2012; quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File, 26 June 2012

NEWS

FROM : 2012-06-26 [EN]

Malawi: Zodiak Radio Malawi hosts Canadian intern

<http://weekly.farmradio.org/2012/06/25/zodiak-radio-malawi-hosts-canadian-intern/>

Through our strategic partner organization, Farm Radio Malawi, Zodiak Radio has recently been hosting an intern from Canada. Jessica Campbell recently graduated from Carleton University's journalism and political science programs in Ottawa, Canada. She arrived in Malawi in late April for an eight week internship with Zodiak Radio in Lilongwe (<http://www.zodiakmalawi.com/>). Her placement ends the last week of June.

While in Lilongwe, Jessica has been engaged in a variety of duties. She is an online editor at Zodiak radio. She works collaboratively with her coworkers covering stories, writing articles, and publishing them to the Zodiak Radio website. She also writes and edits scripts to air for the daily evening 6 p.m. radio show.

Although she has enjoyed applying her hands-on journalism skills in an African newsroom, Jessica has most enjoyed being an observer – watching media operate and impact the lives of people in Malawi. "My writing and radio skills aren't necessarily what have grown," says Jessica. "This experience has shaped my insights, opinions, morals, and values as a young reporter. I see the world more objectively now, and that is all that counts."

Jessica has blogged about her observations as a journalist in Africa. After her placement she will travel to Zambia, Tanzania, Kenya and Europe before returning to Canada later this year. You can follow Jessica's journey on her blog. Here are two agriculture-related stories from Jessica's blog: <http://jessicacampbell.wordpress.com/2012/05/23/malawis-agriculture-plan-lacks-funding/> <http://jessicacampbell.wordpress.com/2012/06/13/malawis-economic-conflict-adhere-to-the-requests-of-international-donors-or-continue-investing-in-its-major-cash-crop/>

Source: Farm Radio Weekly, Issue 205, 25 June 2012

ALERT

FROM : 2012-06-27 [EN]

Kenya: Kenyan authorities to "deregister radio stations that fan hate media"

The National Cohesion and Integration Commission [NCIC] will take stern action against radio stations, which fuel hate speech ahead of the general election.

NCIC Chairman Mzalendo Kibunjia said the commission in collaboration with the Media Council [of Kenya], Communications Commission [of Kenya], and of the Information Ministry will deregister radio stations that fan hate media.

Source: The Star (Nairobi), 26 June 2012; quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File, 27 June 2012

NEWS

FROM : 2012-06-29 [EN]

Mauritania: Youth radio station launched in Mauritania

Radio Mauritania launched today, Tuesday [26 June], in Nouakchott a station for the youth broadcasting on the FM frequency modulation on the 55th anniversary of the launch of the national radio broadcasting.

Through the launch of this specialist station, the radio aims at creating a public media platform to serve the youth section and provide them with a free space through which they can raise their problems, discuss their concerns, express their visions, orientations and aspirations, and participate in crystallising a national public opinion to defend the country's interests, respect its history and cling to its authentic values.

[Passage omitted: Officials attending the launch ceremony.]

Source: AMI news agency (Nouakchott), in Arabic, 27 June 2012; quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media, 29 June 2012

NEWS

FROM : 2012-06-30 [EN]

Zimbabwe: New FM radio goes on air in Zimbabwe

One of the two commercial radio stations granted licenses in the country last year has gone on the air. Star FM, which during the licensing process was known as Zimpapers Talk Radio, went live for the first time at midday on Monday [25 June].

Despite local and international media branding it the first private radio station to break the state owned ZBC monopoly, the first independent, commercial radio station was Capital Radio - set up in 2000 after winning a Supreme Court case challenging the governments broadcasting monopoly.

But Robert Mugabe had it shut down at gunpoint after just 6 days of test broadcasts.

In the ten years since then no licences have been issued to independent broadcasters. It was widely agreed that last year's call for applications for radio licences would not see them being given to any truly independent broadcasters.

And this proved to be the case when the first licence was issued to a radio station owned by the state controlled print media. The other station that was granted a licence is AB Communications, owned by former ZBC journalist Supa Mandiwanzira. This station is yet to start broadcasting.

According to our correspondent Simon Muchemwa, Star FM say they will broadcast a mixture of music and speech programmes 24 hours a day.

When the station hit the airwaves on Monday they mainly played western type music and promos from their stable of DJ's. It is clear this radio station is going to be less about talk radio, more about music, despite the fact that they were granted a broadcasting licence on the basis of being a talk radio station.

Their broadcasts are confined to a 15 km radius of Harare and Bulawayo.

Star FM is almost a replica of the former Radio 3 station and has attracted some of its former old personalities station manager, Admire Taderera, Tich Matambanadzo, programmes manager and top DJ's such as Kelvin Sifelani and Comfort Mbofana.

On why the station changed its name on the day it hit the airwaves, Muchemwa said there was no official explanation that was given, except as teasing statement from presenter Munya Milimo saying "it's a long story".

Source: SW Radio Africa (London), 26 June 2012; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 30 June 2012

NEWS

FROM : 2012-06-30 [EN]

Namibia: Ohangwena Community Radio Beats the Odds

<http://allafrica.com/stories/201206290994.html>

Despite increasing cut-throat competition from other electronic media, mainly from profit-driven radio stations Ohangwena Community radio (OCR) station has distinguished itself here in the Ohangwena region driven by the passion to speak for the voiceless.

Despite limited resources, in most cases relying on the Ohangwena Regional Council (ORC), the Media Institute of Southern Africa (MISA), United Nations International Children's Education Fund (UNICEF), volunteers and community members, the station, located in Federation, a shanty township here, has weathered the storms for 15 years championing the voice of the Ohangwena region's populaces in towns like Oshikango, Onuno, Ondobe, Ondangwa and Okongo.

The radio station was established in 1997 under the Multi Media Centre and ORC to serve the residents of the region, which is home to more than 10,000 people. Acting Station Manager, Sackeus Dumeni, popularly known as DJ SD, says the station has given audience to the majority of the town's residents for 15 years, despite financial constraints, emanating from the fact that it is a community radio station, which is itching to become commercial.

Over the years it has relied heavily and mainly on volunteers from the town or staff who were paid meagre wages compared to other commercial radio stations in Namibia. But the passion to serve communities made them to strive and fight for its survival. The beginning in 1997 was the worst and darkest year because it was nearly forced to close when donor funds dried up. "But when one door closes, the other opens," says DJ SD. True to his words, new donors came on board to bail out the radio station. MISA, UNICEF and Namibia Institute of Democracy (NID) also came on board joining their traditional sponsors, the town of Ohangwena, and the ORC.

"The time will come when our name change will come into effect when we establish a permanent budget as we will also be maturing in the process of serious broadcasting in Namibia. We shall include mature content for our listeners to keep up with the international broadcasting trends. So far, we are operating from 0900 hours to 2100 hours from Monday to Friday and because of our limitations, which include human resources and finance, our radio is not broadcast on Saturdays and Sundays," says DJ SD.

Since the station has only one volunteer reporter, it relies heavily rely on national newspapers like

the New Era and the Namibian and other broadcast radio news. It does not have access to the NBC TV there being no network in the Ohangwena region, and sometimes they rely on online editions to source international stories making headlines.

Part of ORC's success story is that the majority of the region's established artists were promoted by the station, hence their popularity and fame in Namibia. "Unlike other commercial radio stations in Namibia, we don't shy away from playing music by upcoming artists, or giving them a platform to promote themselves. We also play music from other SADC countries including international classics," he says

In addition, the community radio station provides cost effective service to the unemployed, elderly and the vulnerable in the Ohangwena community. "People who are seeking jobs, instead of taking a taxi to Ondangwa or Oshakati or even here in the Ohangwena region, can always come to our station and drop a note for our classified section that enjoys lower rates than other radio stations in Namibia, he says, adding that its advertising rates are pocket friendly for small business entrepreneurs and other business within the Ohangwena region.

Hard work, dedication and perseverance had paid off for the station to become where it is, and to earn respect. "We managed to lure the Ohangwena Regional Council, and other stakeholders, on board that includes MTC, Ministry of Education, Namcol, individual and small medium entrepreneurs among some of the regular sponsors," he says.

He emphasizes that volunteers and few dedicated comrades in the region are sustaining the station.

"For the Ohangwena Community Radio to penetrate the whole land of the brave, to be able to sustain itself financially and remain a community radio but for the whole nation," is Dumeni's vision for the station. However, he is asking the public, government and other related corporate world to come aboard for the benefit of the Ohangwena region, which is apparently the fastest growing region in Namibia.

Source: New Era (Windhoek), 29 June 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

TRAINING

FROM : 2012-07-01 [EN]

South Africa: Twitter for journalists course offered

<http://iaj.org.za/courses/twitter-for-communications-officersspin-doctorspoliticiansprs>

Date: 7/23/12

Location: Johannesburg

Journalists interested in using Twitter as a career tool can attend this course in Johannesburg.

The Institute for the Advancement of Journalism invites journalists to attend "Twitter for Journalists," which will offer insight into Twitter's role in journalism. Topics discussed will include Twitter's use as a source-finder, brand-builder, aggregator and way to crowdsource ideas.

The session, facilitated by South African journalist Raymond Joseph, will also address Twitter's ability to gauge public opinion, along with its role in citizen journalism.

The course will be held on July 23 at the IAJ offices.

For more information, click the link of the news.

Source: IJNet Website (Washington)

NEWS

FROM : 2012-07-05 [EN]

Kenya: Kenyan radio intersperses news item with lyrics from banned song

A Kenyan vernacular radio station has been observed to intersperse news reporting with lyrics from a song by a musician accused of promoting hate speech.

On 29 and 30 June, Kikuyu-language Inoro FM, at 0400 gmt and 0600 gmt was observed to play parts of the song "Uhuru ni witu (Uhuru is ours)" by Kamande wa Kioi, while reporting about three musicians (wa Kioi, Muigai wa Njoroge and John Demathew) who were summoned to the NCIC headquarters in Nairobi for questioning over allegations that their music is instigating hate.

The lyrics "Greetings people of the house of Gikuyu and Mumbi. My name is Kamande wa Kioi, I don't have a problem with anyone, and I don't insult anyone. I bring to you a message from all musicians from the house of Gikuyu and Mumbi (the patriarch and matriarch of the Kikuyu people), on what we have decided and said. This CD has a message from God and it says..." were played in the middle of the news item.

The news report ended with a report in which the NCIC head Mzalendo Kibunja warned that severe action would be taken against the three if they were found guilty.

On 26 June, the country's Star newspaper quoted Kibunja as caution that "the commission will not hesitate to open charges against the three as well as any media playing the songs if it is established that the songs have violated the National Cohesion and Integration Act."

Source: Media observation by BBC Monitoring in English 30 June 2012, quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 5 July 2012

ALERT FROM : 2012-07-06 [EN]

South Sudan: Unknown gunmen attack radio station in South Sudan's Jonglei State

Wednesday, 4 July 2012: A number of men have broken into Jonglei Radio FM in Bor town. The station manager, Malek Gutnyin said six men armed with AK 47 rifles gained access into the radio station on Tuesday [3 June] night and fled with studio equipment.

Malek Gutnyin said no one was injured in the incident. He explained to Radio Miraya how the incident occurred.

"The men came at night and scared the guy who was sleeping here, then they looted some property inside the studio and the offices and they broke all four doors, then they went away with some of the property - they took the sound system which we have been using and some of the recorders and some of the machines for conducting interviews".

A spokesperson in the Jonglei State Police department, Deng Nhial Deng said Police are still waiting for a report on the incident.

Radio Jonglei FM was established in 2010 as a joint venture between the Jonglei State government and Sudan Christian Ministries, a local church group. Jonglei State government controls a 70 per cent stake in the radio station, while the churches have 30 per cent.

Source: Miraya FM (Juba), 4 July 2012; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 6 July 2012

NEWS FROM : 2012-07-08 [EN]

Zimbabwe: Angel Graces Star FM

<http://allafrica.com/stories/201207030382.html>

The newly launched Star FM last week played host to popular Prophet Uebert Angel as the commercial radio station seeks to provide quality entertainment to listeners.

Angel, who accompanied youthful Christian rapper Mudiwa Mtandwa, appeared on Tich Mataz's Drive Show, which airs between 3pm and 6pm. A member of Prophet Angel's Spirit Embassy, Mudiwa is riding high with his gospel number "Taita Mari".

However, Prophet Angel did not have to field any questions but Mataz, who is the head of programming, said there were plans to interview the Spirit Embassy founder at a later date.

"We are hoping to have an interview with Prophet Angel soon. We have invited different personalities to talk about whatever they are involved in, be it business or music," Mataz said. Star FM, which broadcasts on 89.7Mhz in Harare and 93.1Mhz in Bulawayo and the surrounding areas, has become an instant hit on the airwaves with vibrant presenters although critics described it as an extension of Power FM.

One of the biggest criticisms is that Star FM should have introduced new faces and voices rather than rope in familiar voices from Power FM.

According to Mataz, both stations are urban but differed in the quality of programming.

"We (Star FM) are an urban radio and so is Power FM. However, we offer quality and professional programming as well as depth all the time. Of course, the similarity in voices is because we are a result of the opportunity that we were given on Power FM which was the only urban radio station at the time.

"For instance, if you hear my voice, you are reminded of Power FM because you only ever heard me on Power FM but we are distinctly different in terms of programming," he said.

The station boasts youthful presenters among them Shingai Mokina, Layan Souljah, who is Winky D's younger brother, Black Bird as well as Munyaradzi Milimo and Leander Kandiero, both former Power FM DJs.

Source: The Herald (Harare), 2 July 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS FROM : 2012-07-08 [EN]

South Africa: Talk Radio in Danger

<http://allafrica.com/stories/201207030215.html>

South Africa is gifted with a number of really good talk show hosts. The likes of Redi Thlabi, Xolani Gwala, Jeremy Maggs and John Perlman can compete with their international peers. The experience and skills that they possess is enormous and one needs to applaud them for the time they have taken to perfect their craft.

Having said that, this does not mean the future is bright for South African talk radio. I am yet to

see young and upcoming talk show hosts being given an opportunity by major talk stations in this country. Most radio stations tend to rely on roping in celebrities who have no broadcasting experience or journalistic background, to be part of the line-up with the sole aim of increasing the figures to suit advertisers. Being well known nowadays is becoming a ticket to get into broadcasting. What then, are the up-and-coming journalists who want to do talk radio to do? I have been privileged to work for SAfm for about five years and monitored various talk radio station in terms of the quality of presenters. Though stations go out of their way to attract the best talent there is, what we also see now is a recycling of the same presenters. They move from one station to another doing more or less the same thing, with money being the only difference.

New talent needs to be attracted, groomed

Stations are failing dismally to groom young journalists and young broadcasters to learn the craft of talk radio. Although young people seem to be more interested in music than hard news, radio stations have a role to play to attract new talent.

One cannot put the blame at radio stations only. Universities and colleges teaching journalism and media studies should make the course interesting and harvest the talent that is there. Rhodes University has an excellent focused journalism curriculum and many well-known journalists were groomed there. This cannot be done without supporting student institutions such as campus radio stations and newspapers.

It's time to talk - or the talk-show format is in trouble

Unisa Radio has recently been launched, one of the few if not only campus radio stations that offers talk radio format for students. Many have come to the radio station wanting to be music presenters and DJs rather than producers and talk show hosts. The traditional talk show format is in trouble unless we start attracting interest amongst young radio broadcasters.

Source: Biz-community (Cape Town), 3 July 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2012-07-08 [EN]

South Africa: Digital Radio Growth Offers Targeted AD Reach

<http://allafrica.com/stories/201206180161.html>

As broadband connectivity reaches more of the country's population and affordable tablets and smart phones multiply, digital radio is set to increase, with services such as listener-driven radio (LDR) giving users more reason to tune in online.

According to Attila Bernariusz, divisional head of Kagiso Digital, the company is seeing an upward trend in digital radio, with digital radio listeners ramping up and advertiser interest in the medium growing. Where online was once merely an extension of the radio experience, it is now evolving into a medium in its own right with a growing audience.

The company has been at the forefront of digital radio for a number of years, understanding that online will grow into a product in its own right rather than merely being a value-add for listeners and advertisers. It was reportedly the first company to bring LDR to the local market through the Ja.fm online platform for Jacaranda FM.

LDR allows users of an online radio site to vote for which song they would like to hear next on the main selection screen on the Home Page, or the mini one on the rest of the site. Listeners can also input into the playlist from elsewhere on the web, by embedding the 'widget' on their own site or blog. This approach allows an online radio station to offer more diverse and interactive content with listeners, making them feel like the content is responding to their tastes and needs in near real-time.

Targeting tastes

Digital radio is a powerful platform for advertisers because it is targetable and offers insight into the tastes and responses of users, especially when combined with listener-driven technologies. Advertisers can leverage market intelligence gleaned from the listener-driven technology to change messaging and creative in live ad campaigns. Digital radio is said to create a faster feedback mechanism for digital campaigns, enabling marketers to update their creative or messaging, in order to increase the effectiveness of the campaign, before the actual campaign ends. Ads that are not performing can be pulled out at any time and replaced, based on data about the effectiveness of the campaign in question.

Source: Biz-community (Cape Town), 18 June 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

TRAINING

FROM : 2012-06-22 [EN]

E-Learning: Online Course on Covering Religious Conflict Offered by ICJ

<http://icfjanywhere.org/courses/353>

"Covering Global Religious Conflict," a six-week online seminar offered by the International Center for Journalists from Oct. 10 to Nov. 18, will critically examine effective ways of reporting on

religious conflicts.

The goal is to bring together the most up-to-date research and reporting with a group of dedicated international journalists determined to work together in dialogue to provide fair and accurate coverage of sensitive issues in religion that transcend national boundaries. Together, we have the resources and the on-the-ground experience to provide our audiences with a rich, nuanced understanding of issues from the role of religion in the Arab spring to the sources of civil war in West Africa.

The course, which will be offered in English and Arabic, is designed to be a lasting resource for journalists leading the field in excellence in religion writing and reporting. Several participants also will be invited to a conference in Europe early next year to further work on ways to promote international cooperation in religion journalism.

Deadline for applications: September 21, 2012.

For more details on the curriculum and to apply, visit the link of this news.

Source: RFP Update, 21 June 2012

NOUVELLES

ALERT

FROM : 2012-06-20 [FR]

RDC: Une station de radio communautaire fermée à Bandundu

<http://www.ifex.org/democratic-republic-of-congo/2012/06/18/radio-etoile-closed/fr/>

La Radio Etoile de Bolobo, une station communautaire émettant à Bolobo, un territoire situé à 40 kms de Bandundu, chef-lieu de la province portant le même nom (Sud-ouest de la RDC), a été interdite de diffusion depuis vendredi 25 mai 2012 par M. Jean Lokanyi, administrateur adjoint de l'antenne locale de l'Agence Nationale des Renseignements (ANR).

Dans une note manuscrite adressée au responsable de la radio et dont Journaliste en danger (JED) a pu obtenir une copie, M. Jean Lokanyi reproche à cette radio, créée en avril 2011, de fonctionner sans « documents valables », et sa « ligne éditoriale » reste inconnue. Justifiant sa mesure, M. Lokanyi a affirmé que l'ANR, par le décret-loi portant sa création et son organisation, a pour mission de « surveiller les personnes ou groupes de personnes nationales ou étrangères suspectées d'exercer les activités de nature à porter atteinte à la sûreté de l'Etat ».

Cette allégation a été rejetée par Alpha Manzanza, directeur de Radio Etoile de Bolobo, qui a déclaré à JED que son média fonctionne avec tous les documents sauf le certificat de conformité. « Nous avons introduit auprès de l'ANR, depuis février 2011, notre demande du certificat de conformité. L'ANR tarde encore à nous répondre pour des raisons inconnues », a-t-il déclaré avant d'ajouter que sa radio ne diffuse que les informations liées au développement du territoire, à la sensibilisation de la population locale contre les infections sexuellement transmissibles et contre les épidémies.

Contacté par JED, M. Jean Lokanyi a déclaré que la reprise des activités de Radio Etoile de Bolobo est conditionnée par l'octroi du certificat de conformité délivré par l'ANR. « Ce n'est pas notre problème si cette radio est en ordre avec les autres services. Nous n'exigeons de ce média que de se conformer à cette condition. Je n'ai jamais vu la lettre de demande du certificat de conformité nous adressée par le responsable de cette radio », a-t-il affirmé.

Dans une correspondance adressée au ministre national en charge de l'Intérieur, Sécurité et Décentralisation et à l'administrateur général de l'ANR, le directeur de Radio Etoile de Bolobo a sollicité leur implication pour mettre fin à cette « situation ténébreuse ».

JED dénonce avec véhémence le caractère totalement abusif et arbitraire de fermeture de cette radio communautaire, et demande aux autorités ainsi concernées de lever sans délai cette mesure et de rappeler leur agent à l'ordre.

Source: IFEX (Toronto), site, 18 juin 2012

ALERT

FROM : 2012-06-20 [FR]

Tunisie: Du service du pouvoir au service du public : le défi de la Radio Tunisienne

<http://www.hirondelle.org/appui-a-la-radio-tunisienne/>

La Fondation Hirondelle appuie la Radio Tunisienne dans son projet de transformation en un média de service public. Une première. Entretien avec Samuel Turpin, chargé de projet. [...]

DJ : Quels sont les atouts de la Radio Tunisienne dans sa volonté de se transformer en radio de service public ?

ST : Sa grande force, c'est son réseau de diffusion. C'est le seul réseau qui couvre l'entièreté du territoire avec ses 9 chaînes, 4 chaînes thématiques à Tunis et 5 chaînes régionales réparties sur

l'ensemble du territoire. Cette implantation, qui permet une proximité avec l'ensemble de la population, est un atout de taille. En revanche, la faiblesse, c'est qu'il faut renforcer cette implantation pour que ce réseau puisse vraiment jouer un rôle de service public. Le 2ème atout, c'est l'auditoire. Les études d'audience globales montrent que l'auditoire ne s'est pas effondré malgré son affiliation évidente avec le précédent régime. Cet auditoire est resté fidèle parce que la Radio Tunisienne a montré qu'elle avait, elle aussi, la volonté de changer.

DJ : La Radio Tunisienne représente-t-elle un nouvel enjeu politique ?

ST : Une radio aussi bien implantée, avec un auditoire important, c'est forcément un enjeu pour des forces quelles qu'elles soient, politiques, syndicales ou issues de la société civile. Toutes les forces extérieures sont intéressées par une telle capacité de diffusion, c'est très clair. Et les élections générales qui vont se dérouler dans un an rajoutent de la pression. Aujourd'hui, l'enjeu de la radio, c'est de pouvoir résister à toutes ces pressions, tout en se concentrant sur sa réforme. Texte complet et source: Quoi de neuf? Nouvelles de la Fondation Hironnelle, N°37, Juin 2012

NEWS

FROM : 2012-06-20 [FR]

RDC : le blog des radios locales

<http://www.radionet.cd>

Le blog Radionet est à disposition des radios locales congolaises. Il vise à renforcer leur fonctionnement. Par Virginie Ebner, responsable de Radionet.

Depuis un an, le lien entre l'équipe de la Fondation Hironnelle en République démocratique du Congo et les radios partenaires s'est resserré grâce à Radionet, une plateforme d'échanges sur internet. Radionet, c'est un professeur particulier, un découvreur d'astuces, un chercheur d'informations, un montreur de talents. Radionet, c'est un blog sur lequel s'échange une multitude d'idées pour la pérennisation des radios locales congolaises.

Le blog a été lancé en avril 2011 dans le cadre du Programme de Développement du Secteur Média, mené en RDC par Internews et la Fondation Hironnelle, toutes deux spécialisées dans l'appui aux médias indépendants. Il offre un lieu unique où les radios puisent toutes sortes d'informations, de conseils et de guides. Des astuces informatiques au partage d'expériences en passant par des conseils techniques, les sujets sont variés mais toujours ciblés sur la réalité des médias locaux. A travers des articles racontant leurs succès, Radionet a ouvert une nouvelle fenêtre sur ces radios et leurs collaborateurs qui étaient jusque là peu connus en-dehors de leur province. Plusieurs d'entre eux ont même acquis une certaine notoriété de par leur engagement ou les idées qu'ils défendent, comme en témoigne l'histoire de Mathys Numbi, directeur d'une radio locale promu correspondant de la VOA après la publication d'un article sur sa station. Petit à petit, en le commentant et en participant à l'écriture d'articles, les radioteurs se sont appropriés le blog, qui leur permet aujourd'hui de se connecter les uns aux autres. Avec une centaine d'articles et plus de 300 commentaires, Radionet n'en est encore qu'à ses débuts, mais son succès auprès des radios présage d'un beau cyber-avenir.

Source: Quoi de neuf ? Quoi de neuf? Nouvelles de la Fondation Hironnelle, N°37, Juin 2012

NEWS

FROM : 2012-06-20 [FR]

Sud-Soudan : Miraya leader sur 3 villes

<http://www.hironnelle.org/page-accueil/sud-soudan-miraya-leader-sur-3-villes/>

Avec un score exceptionnel de 74 % d'audience veille, Radio Miraya, partenariat entre la Mission des Nations Unies au Sud-Soudan et la Fondation Hironnelle est le leader incontesté sur trois villes du Sud-Soudan. C'est ce qu'indique le premier sondage quantitatif média depuis l'indépendance du Sud-Soudan, la transformation structurelle de la radio et l'introduction d'une nouvelle grille des programmes fin juin 2011.

L'exercice a été réalisé par TNS-Sofres à Juba (capitale du Sud-Soudan), Wau et Malakal sur un échantillon de 2'000 personnes de 15 ans et plus en janvier dernier. Ces trois villes ont été choisies en fonction de la concentration d'opérateurs radiophoniques sur place. La notoriété de Miraya y est très élevée selon l'étude : 86 % (en réponse spontanée) et 95 % (en réponse assistée). Les résultats indiquent que la radio reste le média de référence pour s'informer. 81 % des sondés ont comme premier réflexe d'écouter Miraya lorsqu'il s'agit d'un événement local.

Autres éléments importants : Radio Miraya est écoutée par autant de femmes que d'hommes sur la journée avec une plus large proportion de femmes en 07h30 et 10h00. La courbe d'audience quotidienne attire d'une même manière toutes les tranches d'âges, de 15 à 40 ans. Le sondage confirme par ailleurs la pertinence de l'Arabe simple et l'Anglais à l'antenne. En six ans d'existence, Radio Miraya est bien devenue une référence au Sud-Soudan.

Source: Fondation Hironnelle (Lausanne), Website

TRAINING

FROM : 2012-06-21 [FR]

E-Learning: Cours CIJ offert sur des techniques de reportage sur les conflits religieux<http://icfjanywhere.org/courses/353>

"Comment couvrir les conflits religieux», un séminaire en ligne de six semaines offert par le Centre International des Journalistes du 10 octobre au 18 novembre portera un examen critique des moyens efficaces pour conduire des reportages sur les conflits religieux.

L'objectif du cours est de réunir les recherches et les reportages les plus récents avec un groupe de journalistes internationaux motivés à travailler ensemble dans un esprit de dialogue pour assurer une couverture équitable et précise des questions sensibles de religion qui transcendent les frontières nationales.

Le cours sera offert en anglais et en arabe. Il est conçu pour être une ressource durable pour les journalistes de premier plan en matière de reportage sur les questions liées à la religion. Plusieurs participants seront invités également à une conférence en Europe au début de l'année prochaine afin de continuer leur travail et de promouvoir la coopération internationale dans le domaine du journalisme de religion.

La date limite de candidature : le 21 septembre, 2012.

Source: RFP Bulletin d'information, 21 juin 2012

ALERT

FROM : 2012-06-25 [FR]

Burundi: Condamnation à perpétuité de Hassan Ruvakiki<http://fr.rfi.org/burundi-perpetuite-pour-hassan-ruvakuki-un-20-06-2012,42827.html>

Radio France Internationale (RFI) et Reporters sans frontières expriment leur colère au lendemain de la condamnation à perpétuité prononcée par le président du tribunal de Cankuzo (Est), le 20 juin 2012, à l'encontre de Hassan Ruvakiki. Le journaliste de Bonesha FM et correspondant du service en swahili de RFI a été reconnu coupable "d'actes de terrorisme". Son avocat va faire appel.

Reporters sans frontières et RFI ont appris la nouvelle à Bujumbura, où elles achevaient une mission de quatre jours consacrée à ce dossier.

"Hassan Ruvakiki n'a pas eu droit à un procès équitable. Juges incompétents et partiaux, mépris des droits de la défense, condamnation décidée par avance sur la base d'arguments fallacieux : tout indique qu'il s'agit d'un règlement de compte de nature politique. Cette décision est d'autant plus incompréhensible qu'un projet de loi dépénalisant les délits de presse est actuellement en discussion au Burundi. Les autorités envoient donc un journaliste en prison – à perpétuité qui plus est – au moment où une loi destinée à les protéger contre l'incarcération est sur le point d'être adoptée", ont déclaré RFI et Reporters sans frontières.

"Alors que le Burundi s'apprête à célébrer le cinquantenaire de son indépendance, le 1er juillet, la 'fête' tant annoncée par les autorités est d'ores et déjà gâchée. Le combat pour la défense de Hassan Ruvakiki ne fait que commencer. Son avocat et les médias burundais, dont nous saluons la forte mobilisation, peuvent compter sur notre soutien renouvelé. Nous sommes à leurs côtés", ont ajouté RFI et Reporters sans frontières.

Depuis Bujumbura, le média international et l'organisation de défense de la liberté de l'information avaient immédiatement réagi à l'annonce du verdict, le 20 juin. "Nous sommes extrêmement choquées par la condamnation prononcée contre notre confrère. Ce verdict est aussi inique que déshonorant, non seulement pour la justice du Burundi, mais pour le pays tout entier. Le dossier présenté comme à charge contre lui est vide. Hassan Ruvakiki n'a fait que son métier. C'est une journée noire pour la liberté de la presse et la justice au Burundi", avaient-ils déclaré. [...]

Texte complet et source: Reporters sans frontières (Website), 21 juin 2012

ALERT

FROM : 2012-06-25 [FR]

Burundi: Les avocats d'Hassan Ruvakiki, correspondant de RFI, vont faire appel<http://fr.allafrica.com/stories/201206210382.html>

Le journaliste burundais de RFI en swahili, Hassan Ruvakiki, le jeudi 5 janvier 2012, au tribunal de grande instance de Cankuzo.

Au Burundi, la justice a condamné mercredi 20 juin 2012 quatorze prévenus dont le correspondant de RFI en swahili, Hassan Ruvakiki, à la prison à perpétuité pour « actes de terrorisme », une accusation portée contre le journaliste pour s'être rendu en Tanzanie en novembre 2011, où il a assisté à la naissance d'une nouvelle rébellion burundaise, qui allait lancer quelques jours après

une attaque dans la province de Cankuzo, dans l'est du Burundi.

Le procès a été décrié par toutes les organisations de journalistes, nationales et internationales. « Le procès de la honte », ce sont là les mots qui reviennent le plus souvent dans les réactions de toutes les organisations de journalistes, qu'elles soient locales ou internationales. Toutes estiment, en effet, qu'Hassan Ruvakuki, le correspondant de RFI en Swahili au Burundi, n'a pas eu droit à un procès juste et équitable.

Texte complet et source: RFI (Paris), 21 juin 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2012-06-25 [FR]

Congo-Kinshasa: Trois nouveaux relais FM de RFI opérationnels au pays

<http://fr.allafrica.com/stories/201206250392.html>

Mbandaka, Mbuji-Mayi et Goma, respectivement chefs-lieux des provinces de l'Equateur, du Kasai Oriental, et du Nord-Kivu, captent désormais Radio France Internationale en fréquence modulée. C'est depuis le 31 mars 2012 que ces trois villes sont arrosées par RFI.

Les fréquences respectives sont réparties de la manière suivante : Mbandaka sur 104.9 FM, Mbuji-Mayi également sur 104.9 FM, enfin Goma sur 98.0 FM. La nouvelle était livrée à la presse au restaurant La Paillote du Cerice Élaeis par Jean-Marc Belchi, directeur du développement Afrique de RFI.

«Ces nouveaux émetteurs, très attendus par les auditeurs de la région, viennent compléter le réseau FM de RFI en RDC avec 6 relais déjà en service à Kinshasa (104.9 FM), Lubumbashi (98.0 FM), Kisangani (104.9 FM), Matadi (98.0 FM), Bukavu (98.0 FM) et Bunia (90.2). RFI est désormais en FM dans 9 villes de RDC dont 8 chefs-lieux de province. Les informations en français sont diffusées sur l'ensemble de ces stations. Les auditeurs du Kivu et du Katanga peuvent également écouter les programmes du service swahili de RFI basé à Dar es Salaam», note Jean-Marc Belchi lors de son séjour à Kinshasa.

Le directeur du développement Afrique de RFI indique que «Les médias de l'audiovisuel extérieur de la France, RFI et France 24, sont suivis chaque semaine par près de 100 millions d'auditeurs, de téléspectateurs et d'internautes, RFI est écoutée par 40 millions d'auditeurs dont 24 millions en Afrique francophone. RFI est la première radio française d'information internationale en continu. Elle émet 24 heures sur 24 dans le monde entier, en français et en 12 langues étrangères, en FM, sur le câble, le satellite, sur Internet et les réseaux téléphoniques».

Jean-Marc Belchi décline les atouts de son organe : «Grâce à ses rédactions basées à Paris et à son réseau unique de 600 correspondants, RFI offre à ses auditeurs de grands rendez-vous d'information et des magazines en proposant une véritable ouverture sur le monde. Tout au long de la journée, un journal de 10 minutes à heure fixe et un flash de 3 minutes à la demi-heure tiennent les auditeurs informés de derniers développements de l'actualité».

Source: Le Potentiel (Kinshasa), 25 juin, 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2012-06-25 [FR]

Burkina Faso: ISTIC- Moussa Ki s'interroge sur la place de la musique traditionnelle à radio burkina

<http://fr.allafrica.com/stories/201206250298.html>

Après deux années passées à l'Institut des sciences et techniques de l'information et de la communication (ISTIC), Moussa Ki, élève-assistant en STIC, option journalisme, a présenté sa production de fin d'études, le lundi 18 juin 2012, sous le thème : « La place de la musique traditionnelle sur les antennes de la radio nationale ». Il a obtenu la note de 16/20.

C'est à travers un magazine d'une durée de 26,14 mn dirigé par Nouhoun Tanou (journaliste), que l'élève-assistant en STIC a traité son sujet : « La place de la musique traditionnelle sur les antennes de la radio nationale du Burkina ».

Dans sa définition, la musique traditionnelle est une production sonore obtenue, non seulement à partir des instruments de musique dits traditionnels tels que le balafon, la flûte, laalebasse, le tam-tam, mais surtout de la voix. Selon l'impétrant, cette musique a occupé une place importante dans la grille des programmes de la radio nationale.

« Elle a eu un impact considérable sur la radio à tel point que la radio était écoutée à l'intérieur comme à l'extérieur du Burkina », a-t-il rappelé.

Et de préciser que la radio nationale était identifiée par la musique du terroir. Mais de nos jours, l'impétrant s'est interrogé sur l'avenir de la musique traditionnelle suite à l'avènement des TIC.

« Comment sauvegarder notre musique face aux progrès technologiques, à la déculturation, à l'expansion de la musique moderne et à l'intrusion de la musique étrangère dans notre pays ? » s'est demandé Moussa Ki.

Conscient de l'influence des avancées technologiques sur la musique, il entend avec ce magazine, interpellé d'une part les autorités en charge de la Culture et de la Communication, d'autre part, les artistes eux-mêmes à s'investir davantage afin de promouvoir cette musique et lui donner toute sa place sur les antennes de la radio nationale.

Pour bien mener sa réflexion, il s'est entretenu avec des chercheurs en sciences sociales et humaines, des journalistes, des enseignants de l'ISTIC, des animateurs de la radio nationale, des artistes, etc. C'est dans ce sens qu'il prône une véritable promotion des artistes traditionnels. Il serait nécessaire pour lui, de numériser les bandes des archives pour mieux conserver la musique du terroir. Son initiative d'aborder ce thème a été saluée par les membres du jury composés de Yemdaogo Kafando (président), Aline Simporé (membre) et de Nouhoun Tanou (directeur de production). Un thème qui, ont-ils poursuivi, mérite d'être enrichi. Le jury lui a octroyé la note de 16/ 20.

C'est avec satisfaction que Moussa Ki a accueilli sa note. Il a promis au jury de prendre en compte toutes les suggestions pour peaufiner sa production.

Source: Sidwaya (Ouagadougou), 24 juin 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2012-06-25 [FR]

Cameroun: Le journaliste sportif Etienne Manguelle II est mort

<http://fr.allafrica.com/stories/201206211397.html>

En service au service des Sports de la CRTV radio, il s'est éteint jeudi à l'Hôpital général de Yaoundé. Journaliste en service à la CRTV Radio, Etienne Manguelle II n'est plus.

Le chroniqueur sportif est décédé jeudi 21 juin en début d'après-midi à l'Hôpital général de Yaoundé des suites de maladie. Il intègre au début des années 2000 la CRTV comme collaborateur extérieur. Il anime alors les émissions en langue basa'a à la CRTV Centre. En janvier 2011, Etienne Manguelle II est recruté comme personnel permanent. Il est alors affecté au service des sports de la CRTV Radio.

Il couvre la coupe du monde juniors en Colombie. Habité par la soif d'apprendre, le défunt, originaire de Makak dans le Nyong-et-Kellé retourne à l'école l'année dernière. Il était étudiant à l'ESSTIC, filière Relations publiques. Agé de 30 ans, ce père de famille laisse une veuve éplorée et une famille en émoi. Cameroon Tribune s'associe à la douleur de sa famille.

Source: Cameroun Tribune (Yaoundé), 21 juin 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2012-06-26 [FR]

Malawi: Zodiak Radio Malawi accueille une stagiaire canadienne

<http://hebdo.farmradio.org/2012/06/25/zodiak-radio-malawi-accueille-une-stagiaire-canadienne/>

Zodiak Radio Malawi a récemment reçu une stagiaire venant du Canada, par le biais de Farm Radio Malawi, notre partenaire stratégique. Jessica Campbell a récemment obtenu un diplôme en journalisme et sciences politiques de l'Université Carleton, à Ottawa, au Canada. Elle est arrivée au Malawi en fin avril pour un stage de huit semaines au sein de Zodiak Radio, à Lilongwe (<http://www.zodiakmalawi.com/>). Son stage se termine la dernière semaine de juin.

Durant son séjour à Lilongwe, Jessica a été impliquée dans une variété de tâches. Elle est l'éditrice en ligne de Zodiak Radio. Elle travaille en collaboration avec ses collègues qui couvrent des histoires, écrivent des articles et les publient dans le site de Zodiak Radio. Elle écrit et édite des textes qui sont diffusés durant l'émission de radio quotidienne de 18 heures.

Bien qu'elle ait apprécié l'opportunité de mettre en application ses aptitudes journalistiques dans une salle de nouvelles africaine, Jessica a beaucoup aimé son rôle d'observatrice: regarder comment les médias fonctionnent et ont un impact sur la vie des gens du Malawi. « Ce ne sont pas nécessairement mes aptitudes à la rédaction et à la radio qui se sont améliorées, dit Jessica. Cette expérience a modelé mes perspectives, mes opinions, ma morale, et mes valeurs en tant que jeune reporter. Je vois le monde de façon plus objective maintenant, et c'est tout ce qui compte. » Jessica tient un blog au sujet de ses observations en tant que journaliste en Afrique. Après son stage, elle ira en Zambie, en Tanzanie, au Kenya et en Europe, avant de retourner au Canada plus tard cette année. Vous pouvez suivre Jessica sur son blogue. Voici deux articles issus du blogue de Jessica qui portent sur l'agriculture (en anglais seulement):

<http://jessicacampbell.wordpress.com/2012/05/23/malawis-agriculture-plan-lacks-funding/>

<http://jessicacampbell.wordpress.com/2012/06/13/malawis-economic-conflict-adhere-to-the-requests-of-international-donors-or-continue-investing-in-its-major-cash-crop/>

Source: Agro Radio Bedo, Issue 205, 25 juin 2012

NEWS

FROM : 2012-06-27 [FR]

Côte d'Ivoire: La HACA relance jusqu'au 31 juillet les radios pour régulariser leur situation

<http://aip.ci/rubrique-Medias>

La Haute autorité de la communication audiovisuelle (HACA) proroge jusqu'au 31 juillet 2012, le délai imparti aux radios de proximité, détenues par des personnes physiques, pour régulariser leur situation juridique, conformément aux dispositions ivoiriennes en la matière, informe un communiqué de l'organe dont l'AIP a reçu copie.

Selon ce communiqué, cette décision vient répondre à de "nombreuses" requêtes, dans ce sens, formulées par les opérateurs du domaine, certains parmi eux, à ce jour, n'auraient pas encore honoré les engagements ou formalités édictés, conformément aux dispositions de la loi N°2004-644 du 14 décembre 2004 portant Régime juridique de la communication audiovisuelle. Le communiqué fait savoir que les radios de proximité qui n'auront pas satisfait à cette exigence, à l'expiration du présent "délai de rigueur", se verront "retirer définitivement la fréquence qui leur a été assignée", stipule-t-il.

La HACA est l'instance en charge la régulation de la communication audiovisuelle, la gestion des fréquences ainsi que la réalisation, pour le compte du gouvernement ivoirien, du programme de libéralisation de l'espace audiovisuel en Côte d'Ivoire. Le processus en cours, depuis cette année, devra s'achever en 2015. Cette institution a, entre autres, mission d'assurer ou garantir le pluralisme, l'égalité d'accès et de traitement aux médias de service public audiovisuels, l'expression pluraliste des courants de pensée ou d'opinion, idéologique, politique ou religieuse, rappelle-t-on. Source : Agence Ivoirienne de Presse (AIP), 26 juin 2012; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakitè (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

NEWS

FROM : 2012-06-27 [FR]

Côte d'Ivoire: Une vingtaine de journalistes et animateurs de radios formés sur la fistule

<http://aip.ci/453-DpH-Education->

[Une%20vingtaine%20de%20journalistes%20et%20animateurs%20de%20radios%20form%C3%A9s%20sur%20la%20fistule](http://aip.ci/453-DpH-Education-)

Le Fonds des Nations unies pour la population (FNUAP/UNFPA) a organisé vendredi et samedi à Sassandra un atelier de renforcement de capacités de 20 journalistes et animateurs de radios du centre-ouest et du sud-ouest sur la fistule obstétricale, afin de les impliquer dans la mobilisation communautaire pour l'amélioration de la santé de la reproduction des femmes de ces régions. Six chefs de bureaux régionaux et correspondants de l'Agence ivoirienne de presse (AIP), et 14 animateurs de radios de proximité en activité dans les régions du Bas-Sassandra, de l'Antilope, du Guiboua, de la Maraouhé et du Goh ont pu mieux appréhender la souffrance des femmes atteintes de la fistule obstétricale, à travers le témoignage d'une ex-victime, en plus de la définition donnée par l'expert en fistule de l'UNFPA, Dr Kouamé Bilé Jean-Joseph, par ailleurs coordonnateur national du programme national de lutte contre la fistule.

"La fistule est une maladie que les femmes acquièrent généralement à l'accouchement. Elle est provoquée par un trou entre la vessie et le vagin, et engendre un écoulement continu de l'urine indisposant la femme", a-t-il décrit la maladie, au cours de l'atelier dont le but est d'aider les professionnels des médias à prendre conscience de l'importance du rôle qu'ils peuvent jouer dans les campagnes de sensibilisation pour un changement de comportement chez les populations afin de faciliter l'amélioration de la santé de la reproduction dans leurs régions respectives.

Les participants ont été instruits sur les facteurs favorisants et les causes immédiates de la fistule et les conséquences de cette maladie, considérée comme honteuse pour la femme victime souvent de stigmatisation et affectée physiquement et mentalement par une incontinence qui l'oblige à l'isolement.

Selon les spécialistes de l'UNFPA, les mutilations génitales féminines, les mariages précoces, l'absence de planning familial chez 90% de couples, les difficultés d'accès et le peu de fréquentation des centres hospitaliers pour les consultations prénatales et pour les accouchements sont certains des facteurs favorisants de la fistule qui se soigne, selon eux, dans des centres de santé de Man, Korhogo, Bondoukou et de Bouaké. L'ouverture des centres de San Pedro et de Séguéla est annoncée en 2012.

Le spécialiste en communication pour un changement de comportement de l'UNFPA, Ahiba Aké Léon, a développé, par ailleurs, la notion de santé de la reproduction et donné aux participants à l'atelier des techniques de communication pour un changement de comportement, notamment l'animation de groupe, la causerie éducative et le consulting.

Source : Agence Ivoirienne de Presse (AIP), 27 juin 2012; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakitè (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

NEWS

FROM : 2012-06-29 [FR]

Burkina Faso: Monitoring des médias nationaux par le CSC - Rapport 1^o trimestre 2012

<http://www.lefaso.net/spip.php?article48876>

Le Conseil supérieur de la communication a, au regard de ses prérogatives, procédé au monitoring des programmes de quelques médias publics et privés nationaux. Le présent rapport fait la synthèse des résultats de ce travail, du premier trimestre de l'année 2012. L'observation de ces médias a permis de mesurer le niveau de respect du principe du pluralisme et de l'équilibre de l'information d'une part, et le respect des règles d'éthique et de déontologie, d'autre part. NB : L'approche méthodologique et les données statistiques issues des observations sont contenues dans le rapport global publié sur le site internet de l'institution: (www.csc.bf). [...]

Full text and source: Cpmuniqué et rapport du CSC (Ouagadougou), repris lefaso.net, 28 juin 2012

NEWS

FROM : 2012-06-29 [FR]

Côte d'Ivoire: La presse ivoirienne en deuil : Camara Morané (Rti)

La Radiodiffusion télévision ivoirienne (Rti) est frappée par un deuil. Il s'agit de la disparition de Camara Morané, directeur des programmes à Fréquence 2 [...]. Selon nos sources, celui qui fut animateur sur Fréquence 2 et Rti 2 a rendu l'âme le samedi 23 juin dernier. [...]

Source : Soir Info (quotidien), 25 juin 2012; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

NEWS

FROM : 2012-06-29 [FR]

Côte d'Ivoire: Délai de rigueur de dépôt des dossiers (pour la carte de presse) le 6 juillet 2012

<http://aip.ci/515-DpH-D%C3%A9lai%20de%20rigueur%20de%20d%C3%A9p%C3%B4t%20des%20dossiers,%20le%206%20juillet%202012,%20rappelle%20la%20CIJP>

La Commission paritaire de la carte d'identité de journaliste professionnel et de professionnel (CIJP) rappelle aux journalistes et aux professionnels des médias que le délai de rigueur pour le dépôt des dossiers de renouvellement ou d'attribution de la carte d'identité est fixé au 6 juillet 2012, à 16H 30.

Tout en prévenant qu'il n'y aura pas, cette année, de session extraordinaire de délivrance de la carte, la CIJP invite, dans un communiqué de presse signé de son président, Abdoulaye Villard Sanogo, les journalistes, producteurs, animateurs, réalisateurs, documentalistes, correcteurs, traducteurs, maquettistes, photographes de presse, dessinateurs de presse, preneurs de son et opérateurs de prise de vue à se prescrire "scrupuleusement" à ce délai. [...]

Source : Agence Ivoirienne de Presse (AIP - Abidjan), 28 juin 2012 ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

NEWS

FROM : 2012-06-29 [FR]

Côte d'Ivoire: Une américaine ONG renforce les capacités des agents des radios de proximité

<http://aip.ci/282-DpH-D%C3%A9m%C3%A9ricaine%20ONG%20renforce%20les%20capacit%C3%A9s%20des%20agents%20des%20radios%20de%20proximit%C3%A9>

L'ONG américaine "Search for Common Ground" (SFCG) a initié, de mercredi à samedi, une session de formation des animateurs et techniciens des radios de proximité de la commune de Gagnoa, dans le cadre de son projet "J'aime mon pays".

Cette session de formation qui a porté sur plusieurs modules, en vue de permettre de contribuer plus efficacement, par leur production, au renforcement de la cohésion sociale dans le département de Gagnoa, a rassemblé une vingtaine d'animateurs et techniciens des radios "Prestige Gagnoa" et "Défi FM".

Le Coordonateur média de SFCG, Ouattara About Karno, principal animateur de l'atelier, a mis l'accent sur la table ronde, un genre de production radiophonique, qui permet de rassembler des gens de différentes communautés pour discuter d'un sujet d'intérêt commun.

L'enseignement a également porté sur la connaissance de l'éthique et de la déontologie du journaliste, le renforcement de capacité en techniques d'interview, l'utilisation du langage juste à l'antenne, l'écriture radiophonique, la formation des techniciens à l'utilisation des nouvelles technologies de l'information pour apprendre à échanger des productions entre radios de

proximité.

Selon M. Ouattara, cette formation est le volet média d'un projet global de deux ans de l'Organisation financée par l'Agence des Etats-Unis pour le développement international (USAID) et baptisé "J'aime mon pays".

"L'objectif de ce projet, précise M. Ouattara, est de promouvoir la paix et la cohésion sociale en essayant de transformer la manière dont sont gérés les conflits en privilégiant des solutions coopératives", avec l'implication de leaders communautaires et des journalistes, pour qu'ils puissent jouer un rôle positif dans la réconciliation nationale.

La directrice de Radio Prestige Gagnoa, Boniking Madouce, a exprimé sa gratitude à SFCG pour l'important coup de pouce donné aux radios de proximité en leur permettant d'améliorer la qualité de leur production.

La formation a été à la fois théorique et pratique, à la grande satisfaction des participants.

Source : Agence Ivoirienne de Presse (AIP), 19 juin 2012; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

ALERT

FROM : 2012-07-05 [FR]

RDC: Kalemie : JED demande à l'Etat major des FARDC d'ordonner la libération d'un journaliste détenu

http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=1117

Kalemie : JED demande à l'Etat major des FARDC d'ordonner la libération d'un journaliste détenu depuis deux semaines par un colonel des Forces armées

Journaliste en danger (JED) est scandalisée par la détention prolongée et en toute illégalité de Bruno Kabwe, directeur intérimaire de la Radio Parec (Programme Œcuménique de paix, transformation des conflits et réconciliation), une radio communautaire émettant à Kalemie, une cité située à plus ou moins 900 kms de la ville de Lubumbashi, chef-lieu de la province du Katanga (Sud-est de la RDC), sur ordre d'un colonel des Forces Armées de la République Démocratique du Congo (FARDC).

Selon nos informations, Bruno Kabwe a été arrêté depuis le vendredi 22 juin 2012 et directement conduit au cachot de la 61^{ème} brigade des FARDC où il se trouve détenu et privé de toutes visites de ses proches. Le journaliste est accusé d'avoir passé sur les ondes de sa radio des propos qualifiés de « peu discourtois » à l'endroit du colonel Jean-Marie Izumbu surnommé igwé, commandant en chef de la 61^{ème} brigade des FARDC.

La Radio Parec a diffusé dans son journal parlé du mercredi 20 juin 2012 une information relative à l'arrestation, par les éléments de la 61^{ème} brigade des FARDC, d'un pasteur d'une église locale, accusé de connivence avec des miliciens du groupe armé « Maï Maï Yakutumba ». La Radio Parec est accusée par le colonel Jean-Marie Izumbu de l'avoir diffamé en affirmant qu'il avait emporté les biens se trouvant dans la maison du pasteur au moment de son arrestation.

Contacté par JED, un journaliste de la Radio Parec a démenti les accusations formulées contre leur média. « Nous avons annoncé seulement l'arrestation de ce pasteur de l'église protestante sans donner les détails », a témoigné le journaliste.

Quant au journaliste qui a présenté le journal parlé incriminé, Guillaume Amisi, il vit depuis quelques jours en clandestinité par peur d'être arrêté. Une convocation lui a été délivrée, mercredi 27 juin 2012, par le service de renseignements de la 61^{ème} brigade des FARDC.

JED considère cette arrestation de journaliste comme un acte extrêmement grave d'atteinte à la liberté de la presse, et d'abus de pouvoir par un officier supérieur des Forces armées qui n'a ni compétence pour connaître d'un délit de presse, ni le droit de se rendre justice.

Par conséquent, JED demande instamment au chef d'Etat Major des FARDC d'ordonner la libération immédiate du journaliste détenu illégalement depuis deux semaines et de s'assurer que l'acte de cet officier indélicat ne reste impuni.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), Communiqué et site, 04 juil. 2012

ALERT

FROM : 2012-07-06 [FR]

RDC: Kalemie - Bruno Kabwe de Radio Parec relaxé après deux semaines de détention

http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=1118

Bruno Kabwe, directeur intérimaire de la Radio Parec (Programme Œcuménique de paix, transformation des conflits et réconciliation), une radio communautaire émettant à Kalemie, une cité située à plus ou moins 900 kms de la ville de Lubumbashi, chef-lieu de la province du Katanga (Sud-est de la RDC), a été libéré sans condition, mercredi 4 juillet 2012 vers 14 heures locales,

après avoir été conduit au bureau de M. Maurice Kwomi, commissaire de district de Tanganyika. Contacté par JED, Bruno Kabwe a déclaré que M. Kwomi lui a demandé de repasser, accompagné de Guillaume Amisi, présentateur du journal parlé incriminé, à son bureau vendredi 6 juillet 2012 pour une causerie.

Kabwe a été arrêté, vendredi 22 juin 2012, sur ordre du colonel Jean-Marie Izumbu surnommé igwé, commandant en chef de la 61^{ème} brigade des FARDC qui l'accusait d'avoir passé sur les ondes de sa radio des propos qualifiés de « peu discourtois » à son endroit.

Mercredi 4 juillet 2012, JED avait condamné vigoureusement cette arrestation et demandé instamment à l'Etat major des FARDC d'ordonner la libération immédiate du journaliste détenu en toute illégalité et de s'assurer que l'acte de cet officier indélicat ne reste impuni.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), Communiqué et site, 6 juil. 2012

NEWS

FROM : 2012-07-07 [FR]

Côte d'Ivoire: 1er salon de promotion du professionnalisme des agents de radios

<http://news.abidjan.net/h/436806.html>

Le président du Réseau des journalistes, animateurs et producteurs des radios de proximité (Rejap-ci), Hyppolite Irié, a annoncé, vendredi, la tenue du premier salon destiné à vulgariser le professionnalisme et la vitalité dans le secteur de la radio.

Lors d'un point de presse tenu au siège de ladite association, à Yopougon (Abidjan), M. Irié a signalé la nécessité de promouvoir la profession pratiquée par les animateurs, producteurs et journalistes des radios de proximité.

Il a fait savoir qu'à l'occasion du salon, les productions portant sur des genres tels que le magazine, le débat, la chronique et le grand reportage seront diffusées.

Les conditions d'élaboration et de conception desdites productions seront aussi expliquées au public, a-t-il ajouté.

Ce salon aura lieu du 20 au 24 juillet à Abidjan, a-t-il précisé.

Source : AIP (Agence Ivoirienne de Presse), 06 juil. 2012, repris par Abidjan.net.Information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

NEWS

FROM : 2012-07-08 [FR]

Angola: Ouverture en août prochain du studio de la RNA à Quipungo

<http://fr.allafrica.com/stories/201207060728.html>

Quipungo (angola) — Après Quilengues, Matala et Jamba, sera ouvert, en août prochain, un studio de la Radio Nationale d'Angola dans la municipalité de Quipungo, à 120 km à l'est de Lubango, province de Huíla.

Les travaux de construction du studio de la radio diffusion sont en phase terminale indique-t-on. L'administratrice municipale, Fernanda Cândida Ukali, a informé que le coût d'infrastructure est estimé à 5 millions, 600 mille Kwanzas notamment pour un ensemble de la maison de radio composée du studio, de la rédaction, et du secteur technique entre autres.

La nouvelle antenne indique-t-on couvrira une étendue de 5 mille 675 km² avec des informations diffusées par sept jeunes journalistes en langue portugaise, umbundu et Nyaneke Humbi.

La municipalité de Quipungo, d'une population estimée à 221.502 habitants, a un envoyé permanent de la Radio Nationale d'Angola (RNA) depuis 1996.

Source: Angolapress (Luanda), 6 juil. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2012-07-08 [FR]

Sénégal: Gestion de l'information sensible en zone de conflit

<http://fr.allafrica.com/stories/201207060564.html>

Sénégal: Gestion de l'information sensible en zone de conflit - Le réseau des radios communautaires mis en ondes

Un atelier de trois jours a démarré hier, jeudi 5 juillet, à Sédhiou à l'intention des membres du réseau des radios communautaires pour la paix et le développement en Casamance. Quatorze stations locales des régions sud prennent part à cette rencontre axée sur la gestion de l'information en zone de conflit. Les principes de l'éthique et de la déontologie sont revisités pour faire de la communication de masse une stratégie de consolidation des initiatives de paix et de bon voisinage en Casamance et avec les pays limitrophes.

Cet atelier de formation regroupe quatorze radios communautaires, membres du réseau des radios

communautaire pour la paix et le développement en Casamance sous l'égide du programme gouvernance et paix (PGP) exécuté par World Education/Sénégal. Les modules dispensés ont trait à l'application des principes de l'éthique et de la déontologie pour conduire des activités de sensibilisation.

A la cérémonie d'ouverture, Yaya Diatta, facilitateur au programme PGP a déclaré que «dans le cadre de la collaboration avec l'USAID qui a financé l'activité et dont l'exécution est confiée à l'ONG World Education/Sénégal, nous avons proposé des modules de formation destinés au renforcement de capacités des membres des quatorze radios communautaires des régions sud du pays. Aussi, nous leur proposons le module sur le rôle des radios communautaires dans la consolidation de la paix et la coopération transfrontalière».

Le dialogue social pour la paix et le bon voisinage

Et de poursuivre que «l'objectif est de mieux outiller ces responsables des radios en principes d'éthique et de déontologie leur permettant de faire un traitement adéquat de l'information sensible en zone de conflit notamment ici en Casamance. Les trois décennies de conflit ont donné naissance à d'autres types de conflits qui ont déstructuré le tissu social et économique de la région. Nous attendons eux la promotion du dialogue social pour la paix et le bon voisinage».

Le directeur de World éducation n'en relève pas moins au sujet de cette mission des radios dont il est le précurseur au Sénégal et dans beaucoup de pays de la sous région ouest africaine «la délicatesse de votre mission est due au fait que vous parlez tous les jours et toutes les nuits, à des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants qui vous font confiance et qui croient dur comme fer, à tout ce que vous leur dites. Quand on est investi d'une mission aussi importante et aussi déterminante, l'on ne doit rien ménager pour se préparer à être à la hauteur de la tâche, qui requiert une attention de tous les instants» a notamment souligné Abdou Sarr.

La dimension transfrontalière

A ce sujet, Abdou Sarr a annoncé qu'il est mis en place depuis trois ans un organe de dialogue transfrontalier dénommé l'Union transfrontalière des radios communautaires du Sénégal et de la Guinée Bissau. «Les zones frontalières sont partout dans le monde des zones hautement sensibles, pouvant être le nid de tous les dangers. Les radios doivent se préparer pour y prévenir les risques. Le dialogue transfrontalier reste alors une problématique que nous prenons en compte très sérieusement », a martelé Aliou Demba Kébé le chargé de la bonne gouvernance à PGP/USAID. Mme Sadio Aminata Mané directrice de la radio Kassoumaye FM de Ziguinchor et présidente du réseau des radios communautaires pour la paix et le développement en Casamance trouve cette session de formation très motivante. «Elle nous renforce dans nos missions de dialogue social interne et transfrontalier avec les pays voisins pour le retour définitif de la paix dans cette région». Dans l'ensemble, les participants se réjouissent de cette opportunité et souhaitent en bénéficier très régulièrement. Pour sa part, Ibrahima Solly Mandiang ancien de la radio Sénégal a fait observer que «la formation initiale n'est jamais suffisante. Les modules ainsi dispensés sont d'un niveau élevé et il revient à vous d'en faire un bon usage et un document de chevet». Source: Sud quotidien (Dakar), 6 juil. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2012-07-08 [FR]

Tunisie: Compétition de la chanson radiophonique et de la composition musicale

<http://fr.allafrica.com/stories/201207020994.html>

Abritée dans sa première édition en 2001 par notre pays, la compétition de la chanson radiophonique et de la composition musicale arabe a été rééditée, du 25 au 28 juin 2012, dans sa 11e édition sous nos cieux.

Organisée par l'Union des Radios des Etats Arabe (Asbu) avec le concours de la Radio tunisienne, cette nouvelle édition, sous le signe de la jeunesse, est exceptionnelle et s'est déroulée sur fond de troubles politiques et de crise de la chanson arabe à moindre mesure.

Ses objectif mettent la lumière sur les meilleures récentes créations musicales, encourager et fédérer de nouveaux talents et promouvoir le patrimoine de la chanson et de la musique arabe.

L'on a déploré ainsi l'absence de l'Egypte et de la Syrie et on a compté 16 travaux en compétition entre chansons et compositions avec quatre participations tunisiennes diffusées sur les ondes de la Radio tunisienne jeudi dernier.

Lieux : studio 5 de la Radio nationale, le même qui a accueilli les premiers pas de cet événement.

Heure : 18h08. Le coup d'envoi de la cérémonie est donné dans le studio et sur les ondes. [...]

Texte complet et source: La Presse (Tunis), 2 juil. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 2012-07-09 [FR]

Burkina faso: Traitement de l'information en période de crise : Un guide pour les journalistes<http://www.lefaso.net/spip.php?article49022>

L'Association des journalistes burkinabè, en collaboration avec le centre d'information des Nations –Unies (CINU) entend mettre à la disposition des journalistes burkinabè un guide sur le traitement de l'information en période de crise. La validation du projet de document a eu lieu le jeudi 05 juillet 2012 à la direction générale de la coopération (DGCOOP). La rencontre a réuni des journalistes des différents organes de presse burkinabè ainsi que des responsables d'école de formation en journalisme telle que le département « communication et journalisme » de l'université de Ouagadougou.

En temps de crise, le besoin d'information est particulièrement important. L'expérience montre que des médias pluralistes et indépendants sont non seulement, les garants de sociétés pacifiques et démocratiques mais aussi un facteur essentiel de développement économique durable. En revanche, utilisés abusivement pour amplifier des rumeurs, répandre de la propagande et inciter à la haine, ils ont un pouvoir extraordinaire pour exacerber les tensions et contribuer à faire dégénérer les crises. La crise de 2011 a montré la fragilité de la stabilité du Burkina.

En dehors de ces événements, le Burkina connaît, de façon récurrente, des conflits fonciers, des affrontements entre éleveurs et agriculteurs, des affrontements interethniques, des crises de succession dans la chefferie traditionnelle. La couverture de ces événements est particulièrement délicate et requiert plus de professionnalisme de la part des journalistes. [...]

A travers ce document, les deux structures entendent apporter leurs contributions à un « traitement plus professionnel des conflits que connaissent les sociétés Ouest-africaines en général et celles du Burkina en particulier ».

Le Burkina se prépare pour des élections dans quelques mois, période potentielle de crises socio-politiques. Ce guide vient fort à propos. Il se veut « un outil au service des journalistes, des responsables des médias, des organisations professionnelles de médias et subsidiairement des politiques pour gérer intelligemment l'information en période de crise ». Il comprend trois parties et présente les bonnes pratiques que doit avoir le journaliste ainsi que sa rédaction en périodes d'avant-crise, de crise et de post-crise. Si tout se passe comme prévu, le document paraîtra en septembre prochain. [...]

Texte complet et source: Faso-tic.net, 9 juil. 2012; repris par lefaso.net

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. : + 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : <http://www.radioecole.org>

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile : (00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemecabf.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>



est le partenaire de Mediafrica.Net