



# La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

**N° 165 – 30/11/2012**

## **TRRAACE :**

**TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES**

**TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS**

**TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS**

**[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)**

## Table des matières / Table of content

|  |          |
|--|----------|
| <b>Resources / Ressources .....</b>  | <b>3</b> |
| Manual: Sustainability of Community Radios Training Guides.....                                    | 3        |
| Manuel: « La viabilité des radio de proximité, Module IV », par Search for Common Ground .....     | 3        |
| <b>Nouvelles/News/Noticias .....</b>   | <b>4</b> |
| Kenya: Rural Kenya Tunes in Community Radio for Weather Alerts.....                                | 6        |
| Congo-Kinshasa: Nation Bans Broadcasts On Conflict in Eastern Congo.....                           | 6        |
| South Africa: The Interactive Future of Digital Radio Puts Power Into Listeners' Hands....         | 7        |
| South Africa: Star FM scoops award .....   | 7        |
| Nigeria: Broadcast Stations Urged to Liaise With NBC .....   | 8        |
| Malawi: Tisinthe Interactive Radio Project .....   | 8        |
| Southern Africa: Shuga: Love, Sex, Money Radio Drama.....  | 8        |
| Eritrea: Complaint filed in Paris about jamming of Radio Erena .....                               | 9        |
| Equatorial Guinea: Authorities in Equatorial Guinea indefinitely suspended a radio program.....    | 9        |
| Africa: 2012 Radio for Peacebuilding Africa Awards Ceremony .....                                  | 10       |
| Manual: "Sustainability for Community Radios: Module IV" by Search for Common Ground .....         | 10       |
| World: Share your programs for Universal Children's Day November 20th.....                         | 11       |
| Burundi: Journalist Finally Allowed to Testify, Court Urged to Quash Conviction .....              | 11       |
| South Sudan: Lakes State Suspends Editor of State Radio Station.....                               | 12       |
| Swaziland: Govt Bans MPs From the Radio .....  | 12       |
| Liberia: Birth of First Agro Radio Station Announced .....   | 12       |
| Kenya: IOM Launches Radio Station to Foster Peace.....   | 13       |
| World: November 20th is the Universal Children's Day.....  | 13       |
| Angola: Streets of Life Radio Drama .....  | 13       |
| Rwanda: Radio Owner Ordered to Pay Rwf35 Million to Former Staff.....                              | 14       |
| Tanzania: Airtel, Unesco Partner on Community Radio .....  | 14       |
| South Africa: Where Are Women Voices in Talk Radio? .....  | 15       |
| South Sudan: Job Position - Program Director, Eye Radio - Internews - Juba .....                   | 15       |
| E-Learning course: Environmental Communication for Behavior Change February 4 - March 15 2013..... | 16       |
| Tunisia: Tunisia plans independent media authority.....  | 16       |
| DR Congo: Rebel group M23 said "in control" of media in eastern town.....                          | 16       |
| Somalia: Mayor of Somali capital accuses Radio Shabeelle of slander, humiliation .....             | 16       |
| DR Congo: News blackout as Goma falls to rebels in eastern DR Congo .....                          | 17       |
| Tunisia: Launch of Radio Kalima FM.....  | 17       |
| Ghana: Joy FM's Kojo Opong-Nkrumah Reacts to Nana Addo .....                                       | 18       |
| Liberia: In Gbarma, Gbarpolu County - Over 15,000 Persons Without Radio Station .....              | 18       |
| Mozambique: District Administrator Closes Community Radio .....                                    | 19       |
| Liberia: LMC Trains Community Radio Managers .....   | 19       |

|   |    |
|---|----|
| Kenya: Editorial Changes at Capital Fm.....   | 19 |
| Mauritania: Mauritanian Sahara Media FM radio station starts transmission .....                           | 20 |
| Rwanda: Radio Izuba showcases local music talent and promotes community development in Eastern Prov. .... | 20 |
| South Africa: Raising Women’s Voices Through Radio Drama.....   | 21 |
| Kenya: Three FM Stations Being Investigated By the Ncic .....   | 21 |
| Africa: Exchange program open to media professionals.....   | 21 |

### **Nouvelles en français**

|  |    |
|--|----|
| RDC: Fermeture des médias en RDC: un syndicat de la presse appelle le CSAC à réagir.                 | 23 |
| RDC: Butembo, la radio « soleil » émet de nouveau .....  | 23 |
| Afrique/Rwanda: Cérémonie de remise des prix Radio for Peacebuilding Africa à Kigali ..              | 23 |
| Afrique : Des clubs d’écoute Dimitra dans de nouveaux pays .....                                     | 24 |
| Niger : Evaluation de l’impact des clubs d’écoute communautaires .....                               | 24 |
| Francophonie: Les régulateurs francophones des médias et la transition vers le numérique .....       | 24 |
| Erythrée: RSF porte plainte contre le piratage de la radio érythréenne Erena.....                    | 25 |
| Burundi: Pendant deux heures, le correspondant de RFI a plaidé sa cause devant la cour d'appel ..... | 25 |
| Sénégal: Radiodiffusion Télévision Sénégalaise - Racine Talla prend les commandes .....              | 25 |
| Monde: Partagez vos émissions sur la Journée mondiale de l’enfance, le 20 novembre ..                | 26 |
| Burkina Faso: Régulation de l’information en période électorale : 100 observateurs.....              | 26 |
| Burundi: Hassan Ruvakuki enfin entendu, son innocence doit être reconnue.....                        | 27 |
| Afrique de l’Ouest: Radiodiffusions et télévisions de l’espace UEMOA .....                           | 27 |
| Gabon: Makokou - Le son s’étouffe à Radio 6 .....  | 28 |
| Monde: Le 20 novembre c’est la Journée mondiale de l’enfance .....                                   | 28 |
| Sénégal: CNRA - Les nouveaux membres installés .....   | 28 |
| Sénégal: Redémarrage des programmes de Fatick FM/RTS.....  | 29 |
| Tunisie: La Tunisie envisage une autorité indépendante des médias .....                              | 29 |
| RDC: Inquiétude pour le respect des médias après la prise de Goma par les rebelles du M23.....       | 30 |
| RDC: JED lance un S.O.S pour la vie de 3 journalistes détenus depuis des longs mois à Kinshasa ..... | 30 |
| Burkina Faso: Formation aux techniques de production d’émissions de sensibilisation à Dedougou ..... | 31 |
| Togo: Des journalistes échappent à une bastonnade.....   | 32 |
| Guinée: 26 journalistes renvoyés du groupe de presse Allô Guinée.....                                | 32 |
| Madagascar: Lalatiana de Free FM - Révélations autour de sa condamnation .....                       | 32 |
| Afrique du Sud: Faire entendre les voix des femmes à travers la radio.....                           | 33 |
| Rwanda: Radio Izuba soutient les talents locaux et le développement communautaire ...                | 33 |
| RDC: les médias enquêtent sur la gestion des fonds leur alloués pendant la Francophonie .....        | 34 |
| RDC: Le CSAC adresse une mise en demeure à Radio Okapi .....   | 34 |
| Madagascar: Audiovisuelle - L’autorité de la radiodiffusion s’exprime .....                          | 35 |
| Ile Maurice: Radios privées - L’IBA devrait assouplir sa position sur les émissions politiques ..... | 35 |
| Ile Maurice: IBA - Navin Ramgoolam défend la restriction faite aux radios privées.....               | 36 |
| Ile Maurice: L’IBA demande aux radios privées de soumettre une contre-proposition.....               | 36 |
| Gabon: Le Président du CNC reçoit le PDG d’une radio méditerranéenne .....                           | 37 |
| Gabon: Le 53ème anniversaire de Radio Gabon passé inaperçu .....                                     | 37 |

## RESOURCES / RESSOURCES

### **MANUAL: SUSTAINABILITY OF COMMUNITY RADIOS TRAINING GUIDES**

<http://www.comminit.com/community-radio-africa/content/sustainability-community-radios-training-guides>

Published by Search for Common Ground (SFCG), this series of ten modules provides guidance on different aspects of management and operations within community radio stations. This includes areas related to administrative management, resource generation, financial tools, marketing strategies, and guidelines for programming. The series was produced with support from the British-French Media for Democracy and Good Governance project, funded by the Department for International Development (DFID) and France Coopération Internationale (FCI). The modules are based on a training programme that SFCG has been implementing in the Democratic Republic of Congo (DRC) to support the development and sustainable management of community radio stations as a tool for peacebuilding and strategic communication.

#### **The following modules of the training guide are currently available:**

- Module 1 - covers the different aspects of administrative management. The sub-module on good governance intends to facilitate analytical thinking about good governance in order to gain a better understanding of the notion and its applicability to community radios.
- Module 2 - focuses on two main aspects of managing community radio stations. First, it examines the governing bodies of a station and gives succinct descriptions of each body's function and structure as it relates to the governance of the radio. The second section of this module serves as a guide for human resources management. It presents the roles and responsibilities involved for each staff- and volunteer position, and gives an overview of the recruitment process for new personnel.
- Module 3 - This third module focuses on the various aspects of human resources management such as evaluation and training, compensation for employees, communication and conflict prevention among staff members. The guide provides practical suggestions and guidance on how to motivate staff, how to handle conflicts and how to coordinate communication at the station. It contains sample criteria and other tools to facilitate the application of the principles it lays out.

Source: The Soul Beat Extra: Community Radio (Communication Initiative website), 7 Nov. 2012

### **MANUEL: « LA VIABILITE DES RADIO DE PROXIMITE, MODULE IV », PAR SEARCH FOR COMMON GROUND**

[http://www.radiopeaceafrica.org/index.cfm?lang=fr&context\\_id=3&context=manuals](http://www.radiopeaceafrica.org/index.cfm?lang=fr&context_id=3&context=manuals)

Ce guide de formation pour les stations de radio communautaires, préparé par Search for Common Ground, est destiné à soutenir les projets visant à renforcer les capacités des radios rurales indépendantes en Afrique. Ce guide se compose de modules d'apprentissage axés sur le renforcement de la viabilité des radios à tous les niveaux: administratifs, financiers, programmatiques et organisationnels. Son contenu est basé sur des dizaines de formations de radios communautaires mises en place par SFCG au Burundi, en République Démocratique du Congo, au Libéria et en Sierra Leone.

Le manuel est composé de différentes sections, chacune décrivant les objectifs et la méthodologie des formations. Les sujets abordés comprennent la bonne gouvernance, la gestion administrative, les ressources humaines, la programmation de radio communautaire et les procédures financières. Ce quatrième module se concentre sur les caractéristiques spécifiques aux stations de radio communautaires et la façon dont ces spécificités influencent la programmation. Dans un premier temps, le guide examine les questions de propriété et les différents moyens de collaboration entre la station et la communauté. La deuxième section explique comment créer une grille de programme et l'importance de cette grille de programmes. De plus, le Module IV offre un exemple d'une grille de programme qui peut être adaptée par le Directeur des Programmes selon les besoins de la radio à fin de mieux structurer les programmes, coordonner avec les producteurs et

les journalistes et gérer les attentes du public.

Le Module IV adopte une approche compréhensive et peut être utile pour toute personne dont le rôle est de gérer les opérations quotidiennes d'une station de radio : les gestionnaires de stations, les directeurs de programmes, les directeurs techniques et les membres du conseil d'administration, ainsi que d'autres parties intéressées. Le Module s'appuie sur les principes et les documents traités au cours des modules I-III, y compris les questions de gestion administrative, de gouvernance d'une station de radio communautaire ou encore de ressources humaines. Tous les modules précédents sont disponibles sur le site de RFPA.

Pour télécharger la version française de ce manuel, visitez le site de RFPA.

Source: RFPA Bulletin d'information, 5 nov. 2012

## NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 01/11/2012 to 30/11/2012)

|   |    |
|---|----|
| <a href="#"><u>Africa: 2012 Radio for Peacebuilding Africa Awards Ceremony</u></a> .....                                    | 10 |
| <a href="#"><u>Africa: Exchange program open to media professionals</u></a> .....   | 21 |
| <a href="#"><u>Afrique : Des clubs d'écoute Dimitra dans de nouveaux pays</u></a> .....                                     | 24 |
| <a href="#"><u>Afrique de l'Ouest: Radiodiffusions et télévisions de l'espace UEMOA</u></a> .....                           | 27 |
| <a href="#"><u>Afrique du Sud: Faire entendre les voix des femmes à travers la radio</u></a> .....                          | 33 |
| <a href="#"><u>Afrique/Rwanda: Cérémonie de remise des prix Radio for Peacebuilding Africa à Kigali</u></a> ..              | 23 |
| <a href="#"><u>Angola: Streets of Life Radio Drama</u></a> .....  | 13 |
| <a href="#"><u>Burkina Faso: Formation aux techniques de production d'émissions de sensibilisation à Dedougou</u></a> ..... | 31 |
| <a href="#"><u>Burkina Faso: Régulation de l'information en période électorale : 100 observateurs</u></a> .....             | 26 |
| <a href="#"><u>Burundi: Hassan Ruvakuki enfin entendu, son innocence doit être reconnue</u></a> .....                       | 27 |
| <a href="#"><u>Burundi: Journalist Finally Allowed to Testify, Court Urged to Quash Conviction</u></a> .....                | 11 |
| <a href="#"><u>Burundi: Pendant deux heures, le correspondant de RFI a plaidé sa cause devant la cour d'appel</u></a> ..... | 25 |
| <a href="#"><u>Congo-Kinshasa: Nation Bans Broadcasts On Conflict in Eastern Congo</u></a> .....                            | 6  |
| <a href="#"><u>DR Congo: News blackout as Goma falls to rebels in eastern DR Congo</u></a> .....                            | 17 |
| <a href="#"><u>DR Congo: Rebel group M23 said "in control" of media in eastern town</u></a> .....                           | 16 |
| <a href="#"><u>E-Learning course: Environmental Communication for Behavior Change February 4 - March 15 2013</u></a> .....  | 16 |
| <a href="#"><u>Equatorial Guinea: Authorities in Equatorial Guinea indefinitely suspended a radio program</u></a> .....     | 9  |
| <a href="#"><u>Eritrea: Complaint filed in Paris about jamming of Radio Erena</u></a> .....                                 | 9  |
| <a href="#"><u>Erythrée: RSF porte plainte contre le piratage de la radio érythréenne Erena</u></a> .....                   | 25 |
| <a href="#"><u>Francophonie: Les régulateurs francophones des médias et la transition vers le numérique</u></a> .....       | 24 |
| <a href="#"><u>Gabon: Le 53ème anniversaire de Radio Gabon passé inaperçu</u></a> .....                                     | 37 |
| <a href="#"><u>Gabon: Le Président du CNC reçoit le PDG d'une radio méditerranéenne</u></a> .....                           | 37 |
| <a href="#"><u>Gabon: Makokou - Le son s'étouffe à Radio 6</u></a> .....  | 28 |
| <a href="#"><u>Ghana: Joy FM's Kojo Opong-Nkrumah Reacts to Nana Addo</u></a> .....   | 18 |
| <a href="#"><u>Guinée: 26 journalistes renvoyés du groupe de presse Allô Guinée</u></a> .....                               | 32 |
| <a href="#"><u>Ile Maurice: IBA - Navin Ramgoolam défend la restriction faite aux radios privées</u></a> .....              | 36 |
| <a href="#"><u>Ile Maurice: L'IBA demande aux radios privées de soumettre une contre-proposition</u></a> .....              | 36 |
| <a href="#"><u>Ile Maurice: Radios privées - L'IBA devrait assouplir sa position sur les émissions politiques</u></a> ..... | 35 |
| <a href="#"><u>Kenya: Editorial Changes at Capital Fm</u></a> .....   | 19 |
| <a href="#"><u>Kenya: IOM Launches Radio Station to Foster Peace</u></a> .....  | 13 |
| <a href="#"><u>Kenya: Rural Kenya Tunes in Community Radio for Weather Alerts</u></a> .....                                 | 6  |
| <a href="#"><u>Kenya: Three FM Stations Being Investigated By the Ncic</u></a> .....  | 21 |
| <a href="#"><u>Liberia: Birth of First Agro Radio Station Announced</u></a> .....   | 12 |
| <a href="#"><u>Liberia: In Gbarma, Gbarpolu County - Over 15,000 Persons Without Radio Station</u></a> .....                | 18 |
| <a href="#"><u>Liberia: LMC Trains Community Radio Managers</u></a> .....   | 19 |
| <a href="#"><u>Madagascar: Audiovisuelle - L'autorité de la radiodiffusion s'exprime</u></a> .....                          | 35 |

|   |    |
|---|----|
| <u>Madagascar: Lalatiana de Free FM - Révélations autour de sa condamnation</u> .....                             | 32 |
| <u>Malawi: Tisinthe Interactive Radio Project</u> .....   | 8  |
| <u>Manual: "Sustainability for Community Radios: Module IV" by Search for Common Ground</u> .....                 | 10 |
| <u>Mauritania: Mauritanian Sahara Media FM radio station starts transmission</u> .....                            | 20 |
| <u>Monde: Le 20 novembre c'est la Journée mondiale de l'enfance</u> .....   | 28 |
| <u>Monde: Partagez vos émissions sur la Journée mondiale de l'enfance, le 20 novembre</u> ..                      | 26 |
| <u>Mozambique: District Administrator Closes Community Radio</u> .....  | 19 |
| <u>Niger : Evaluation de l'impact des clubs d'écoute communautaires</u> .....                                     | 24 |
| <u>Nigeria: Broadcast Stations Urged to Liaise With NBC</u> .....   | 8  |
| <u>RDC: Butembo, la radio « soleil » émet de nouveau</u> .....  | 23 |
| <u>RDC: Fermeture des médias en RDC: un syndicat de la presse appelle le CSAC à réagir.</u>                       | 23 |
| <u>RDC: Inquiétude pour le respect des médias après la prise de Goma par les rebelles du M23.</u>                 | 30 |
| <u>RDC: JED lance un S.O.S pour la vie de 3 journalistes détenus depuis des longs mois à Kinshasa</u> .....       | 30 |
| <u>RDC: Le CSAC adresse une mise en demeure à Radio Okapi</u> .....   | 34 |
| <u>RDC: les médias enquêtent sur la gestion des fonds leur alloués pendant la Francophonie</u> .....              | 34 |
| <u>Rwanda: Radio Izuba showcases local music talent and promotes community development in Eastern Prov.</u> ..... | 20 |
| <u>Rwanda: Radio Izuba soutient les talents locaux et le développement communautaire</u> ...                      | 33 |
| <u>Rwanda: Radio Owner Ordered to Pay Rwf35 Million to Former Staff</u> .....                                     | 14 |
| <u>Sénégal: CNRA - Les nouveaux membres installés</u> .....   | 28 |
| <u>Sénégal: Radiodiffusion Télévision Sénégalaise - Racine Talla prend les commandes</u> .....                    | 25 |
| <u>Sénégal: Redémarrage des programmes de Fatick FM/RTS</u> .....   | 29 |
| <u>Somalia: Mayor of Somali capital accuses Radio Shabeelle of slander, humiliation</u> .....                     | 16 |
| <u>South Africa: Raising Women's Voices Through Radio Drama</u> .....   | 21 |
| <u>South Africa: Star FM scoops award</u> .....   | 7  |
| <u>South Africa: The Interactive Future of Digital Radio Puts Power Into Listeners' Hands</u> ....                | 7  |
| <u>South Africa: Where Are Women Voices in Talk Radio?</u> .....  | 15 |
| <u>South Sudan: Job Position - Program Director, Eye Radio - Internews - Juba</u> .....                           | 15 |
| <u>South Sudan: Lakes State Suspends Editor of State Radio Station</u> .....                                      | 12 |
| <u>Southern Africa: Shuga: Love, Sex, Money Radio Drama</u> .....   | 8  |
| <u>Swaziland: Govt Bans MPs From the Radio</u> .....  | 12 |
| <u>Tanzania: Airtel, Unesco Partner on Community Radio</u> .....  | 14 |
| <u>Togo: Des journalistes échappent à une bastonnade</u> .....  | 32 |
| <u>Tunisia: Launch of Radio Kalima FM</u> .....   | 17 |
| <u>Tunisia: Tunisia plans independent media authority</u> .....   | 16 |
| <u>Tunisie: La Tunisie envisage une autorité indépendante des médias</u> .....                                    | 29 |
| <u>World: November 20th is the Universal Children's Day</u> .....   | 13 |
| <u>World: Share your programs for Universal Children's Day November 20th</u> .....                                | 11 |

|  |
|--|
| <b>News</b> (Les nouvelles en français suivent p.23) |
|--|

NEWS

FROM : 03/11/2012 [EN]

**Kenya: Rural Kenya Tunes in Community Radio for Weather Alerts**<http://allafrica.com/stories/201211020848.html>

The tea and coffee bushes growing on the hillsides around Isaac Kinyua's home have long provided him and many of his kin with a livelihood, giving Central Kenya an economic edge over other parts of the country. But the hillsides are also periodically hit by landslides - one reason Kinyua is now taking the precaution of building a concrete wall on the eastern side of his house, where the land falls steeply to the valley below. Why now? Because lately, when Kinyua tunes in his portable radio, he receives weather alerts from the nearby community radio station. One recent warning advised that heavy rains are expected in November and December. "Disaster preparedness is very important here because of unexpected changes in the weather and mudslides," says Kinya.

Just three years ago, when Kangema had no such early warning system, tragedy struck in the form of a landslide that killed a 13-year-old girl and forced hundreds of people to leave their homes.

Kangema RANET 106.5 FM, Kangema's local station, pulls in listeners with plenty of local music. When Kinyua goes shopping, he is happy to find the radio blaring in the rows of shops that line Kangema's shopping area. What grabs the attention of Winfred Chege, one of the stallholders, however, is not music but the occasional interruption for weather forecasts.

When the presenter has finished, Chege knows she has to find a way to shelter the food she has been selling all morning at her makeshift grocery shed, because there is likely to be some drizzle a few minutes after midday. She pulls out a soiled plastic cover tucked into one edge of the stall and begins to roll it over the fruit and vegetables stacked in rows on the ground as the skies above begin to darken. She then puts on a heavy sweater and waits for the rain to pass.

"Since the community radio station was established it has been helping us to know what is around us in terms of short and longer term weather patterns," says the 63-year-old grandmother. "Now I know what to do." [...] Full report and source: Alert.net, 1 Nov. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 03/11/2012 [EN]

**Congo-Kinshasa: Nation Bans Broadcasts On Conflict in Eastern Congo**<http://allafrica.com/stories/201211020268.html>

The Higher Council for Broadcasting and Communication run media regulatory agency, announced in August that it would indefinitely ban broadcasters from airing talk shows and call-in programs about the ongoing conflict between the government and rebels in the eastern provinces of the country, according to news reports.

Ngoma FM, a local community station in the town of Beni, north of Butembo, was forced off the air indefinitely on October 7 on the orders of Bwanakawa Masumbuko, the town's mayor, after it aired an interview with renegade army Col. Ntahara Nyoro, spokesman of army mutineers group Union for the Rehabilitation of Democracy in Congo (URDC), according to local press freedom group Journaliste En Danger.

Masumbuko accused the station of broadcasting news "of a nature to disturb the peace and create disharmony of the political climate." Ngoma FM Director Célestin Ngeleka rejected the accusations, adding that the station had made an effort to offer balanced coverage and had also interviewed Congolese army spokesman Col. Célestin Ngeleka after speaking to Nyoro, according to JED.

On August 4, Sikuly'Uvasaka Makala, mayor of the eastern town of Butembo in the restive North Kivu province, forced community station Radio Soleil off the air, accusing the outlet of violating the CSAC ban by airing an interview with Lt. Col. Vianney Kazarama, a spokesman for the March 23 Movement of army mutineers known as M23, according to JED. In the interview, conducted by Radio Soleil presenter Papy Siméon, Kazarama urged local security forces to join the rebellion, JED reported.

CSAC suspended Radio Soleil for three months and banned Siméon from broadcasting on the air in Butembo, saying the interview was a "denigration of the DRC government" and demoralized "the loyalist troops," according to news reports.

Radio Soleil Director Kennedy Muhindo rejected the accusations and said that in an effort to balance its coverage, the station had also aired an interview with DRC army spokesman Col. Celestin Ngeleka, according to JED. "There are no laws in DRC which forbid journalists and press from speaking with mutineers," JED quoted Muhindo as saying.

One station was ordered off the air before the CSCA ban. On May 12, Butembo Mayor Makala ordered Radio Liberté off the air for three months after the station on May 7 aired telephone interviews with the leader of a militia called Congolese Resistance Patriots (PARECO) and another mutineer, JED reported. Security forces raided the station on May 13, confiscating its transmitter and detaining journalists, including presenter Pili Pili Kasai,

who was imprisoned for 13 days without charge.

Source: Committee to Protect Journalists (New York), Press Release, 1 Nov. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 05/11/2012 [EN]

### ***South Africa: The Interactive Future of Digital Radio Puts Power Into Listeners' Hands***

<http://allafrica.com/stories/201211040356.html>

Meet the digital radio programme directors of the future: You and your fellow listeners. With technology making it easy for digital radio stations to crowdsource some or all of the programming on their digital radio stations, the power is increasing in the listener's hands.

Technologies like Listener Driven Radio (LDR) are becoming more and more popular in South Africa because of the amount of engagement and participation it drives from listeners, a trend that in turn is creating exciting opportunities for marketers and advertisers.

Listeners love having a say in the music they listen to. It makes them passionate and excited about the content, and keeps them coming back for more. We believe that we will see more radio broadcasters implementing platforms with social and crowdsourcing elements in their strategies over the coming years."

Kagiso Digital was the first South African company to use LDR in the form of Ja.fm, an online music offering using the crowdsourcing model to offer an exclusively Afrikaans play list, which was launched in 2011. Ja.fm plays a wide range of Afrikaans music - some of it familiar, some of it less well-known, all of it accessible - and gets the audience to curate the play list through their interactions.

#### **A viable opportunity**

The success of Ja.fm shows that there is a viable opportunity for niche streaming radio offerings in South Africa. With more than 50,000 sessions served a month and a social media reach in excess of 75,000 people per month, this platform has grown into an exciting opportunity for marketers and advertisers.

"There is already a viable and interactive audience in South Africa and we will see the digital radio landscape grow substantially in the next three years. But even more important than the size of the user base and the page impressions it generates is the quality and engagement of the audience," says Daniel Anstandig, CEO and co-founder at Kagiso Digital's US technology partner LDR.

Ja.fm is following the growth path of LDR in the US and other countries by building a strong adult listener market that is highly interactive and which tends to make repeat visits to the online radio station he adds. Bounce rates are low on Ja.fm at just 8% and 92% of the audience return to the site within two days. This gives advertisers an opportunity to reach out to a highly engaged community that reaches from the Ja.fm environment into the social media world.

#### **Sharing messages**

LDR's experience indicates that LDR listeners are more likely to share a message about a brand they like on social media than are radio broadcast listeners, says Anstandig. That means that brands may get reach from their marketing in this environment that stretches into platforms such as Twitter and Facebook.

The point is, digital radio is a powerful platform for advertisers because it is targetable and offers intelligence about the tastes and responses of users, especially when combined with crowdsourcing technologies.

Advertisers can use information gathered from systems like LDR (and others) to change messaging or creative for a campaign whilst a campaign is still running. Behavioural targeting can also be used to determine routes on the site that users frequent most regularly so that advertising plans can be developed accordingly. In the not too distant future, Ja.fm will offer targeting according to demographics, geographic data, age splits and/or gender splits.

Source: Biz-community.com (Cape Town), 4 Nov. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 05/11/2012 [EN]

### ***South Africa: Star FM scoops award***

<http://www.bizcommunity.com/Article/410/59/84515.html>

The country's first commercial radio station, Star FM, clinched first runner-up position for the Outstanding Marketing Entry of the Year at the 4th Annual Marketers Association Zimbabwe Convention held in Victoria Falls. The award is courtesy of the annual MAZ Outstanding Marketing Efforts Awards that seek to recognise and reward the most outstanding efforts and campaigns in Zimbabwe.

Star FM, owned by the Zimbabwe Newspapers Group, was launched in June this year and is broadcasting on 89.7 and 93.1 Megahertz in Harare and Bulawayo respectively and has a 24-hour programming schedule. Zimpapers group marketing and business development director, Tapiwa Mandimutsira said the award was a clear indicator of the confidence shown by the listeners in the station.

"Right now, we are working on increasing listenership of the station and one way is making the station accessible. In this light, we are going to set up a transmitter in Victoria Falls before the end of the year so that the people in this area have access to the radio station," he said.

Full report and source: Biz-community.com (Cape Town), 1 Nov. 2012

NEWS

FROM : 05/11/2012 [EN]

### ***Nigeria: Broadcast Stations Urged to Liaise With NBC***

<http://allafrica.com/stories/201211030539.html>

Radio and television stations across the country have been advised to liaise with the National Broadcasting Commission (NBC) for technical guidance in the process of transition from analogue to digital broadcasting. Information Minister Labaran Maku gave the advice Thursday in Lafia when the delegation of the National Good Governance Tour inspected some projects at the Nasarawa Broadcasting Service (NBS).

"Broadcasting as we know today is going to change drastically so there are new methods of sending signals from transmitting stations. You no longer need your own wholesale transmission infrastructure like we have them," he said.

Commending the efforts of Nasarawa State Government for re-equipping both the radio and television stations, Maku charged the management to use the stations to promote unity and peace in the state as well as educate people at the grass roots.

In his remarks, NBS General Manager, Yusuf Musa said work has commenced on upgrading the infrastructure to accommodate new digital equipment.

Source: Daily Trust, 3 Nov. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 10/11/2012 [EN]

### ***Malawi: Tisinthe Interactive Radio Project***

<http://www.comminit.com/community-radio-africa/content/tisinthe-interactive-radio-project>

Launched in September 2010 in Malawi, Tisinthe is an interactive radio magazine programme designed to help primary school teachers, learners, and their parents communicate more openly and honestly about HIV. Tisinthe is led by Theatre for a Change (TfaC), in partnership with the Ministry of Education, with funding from the Department for International Development, the Canadian International Development Agency, and Irish Aid.

Communication Strategies:

In September 2010, Theatre for a Change and the British Broadcasting Corporation (BBC) trained 7 newly-qualified primary school teachers as radio performers. These teachers then performed their stories from their schools on national airwaves. The programme centred on a radio drama, featuring the story of Mary, a 14-year-old Malawian schoolgirl who is preparing to take her Standard 8 Exams. The first cycle of the programme broadcast for a twelve week period from March to June 2011.

The radio programme was designed to give listeners the chance to call in and interact live with the characters in the story, replacing them in the drama and showing what they would have done differently to change the outcome and reduce their risk of infection. The broadcast also featured the recordings of live performances at schools with teachers, learners, and parents as audience members, as well as panel discussions with project partners, stakeholders, and experts on issues raised by the drama.

Six listening clubs were established at 4 primary schools (known as Treatment Schools) - Kandiyani, Mpingu, Katola and Chiwenga. Trainee teachers were trained as HIV facilitators to start the afterschool listening clubs with learners, their parents, and their teachers during their practicum. HIV facilitators use the TfaC curriculum and participatory learning techniques to address HIV, children's rights, and gender and sexual rights based on the themes tackled during the radio broadcast. Throughout the course of the radio pilot project each Treatment School held an assembly which tackled the issues of 'Open and Honest Communication about HIV.' The project participants shared their knowledge, through interactive methods, with not only the whole school but also the wider community surrounding the school. [...]

Source: The Soul Beat Extra: Community Radio (Communication Initiative), 7 Nov. 2012

RESOURCE

FROM : 10/11/2012 [EN]

### ***Southern Africa: Shuga: Love, Sex, Money Radio Drama***

<http://www.comminit.com/community-radio-africa/content/shuga-love-sex-money-radio-drama>

Launched in June 2012, Shuga is a 12-episode serial radio drama that tells the stories of a group of four young fictional characters aged 15-24, their choices, dreams, friendships, challenges, and triumphs in a world where



HIV and AIDS are an ever-present threat. The radio series is the initiative of the United Nations Children's Fund (UNICEF), MTV, and the HIV Free Generation (HFG) partnership, and builds on the previously aired Shuga television series. Produced in French, English, and Swahili, the radios series is being distributed as free to air for broadcasters.

#### Communication Strategies:

Shuga: Love, Sex, Money follows 19 year old Sofia as she moves out of her family home to a big town to be with her musician boyfriend, Fally. Other characters include Sofia's cousin Amina, 17, smooth-talking risk-taker Karis, 20, and a successful business woman and 'sugar mommy' Riziki. The Shuga Radio storyline examines a similar range of themes to those in the TV drama including: HIV counselling and testing, condom use in stable relationships, positive prevention, gender inequality and sexual violence, transactional sex, alcohol abuse, and the role of multiple concurrent partnerships in driving the HIV epidemic.

The 12 episodes are followed by two 25-minute pre-recorded magazine shows which further explore the topics covered with young people, experts from the countries, and global and national cooperating partners. The magazine programme is hosted by G-Money, a famous DJ in Kenya. The content and storyline for Shuga Radio were written and created with 30 young people from Cameroon, DR Congo, Kenya, Tanzania, Lesotho and South Africa in a special workshop hosted by Question Media Group with support from MTV and UNICEF. [...]

Full report and source: The Soul Beat Extra: Community Radio (Communication Initiative), 7 Nov. 2012

ALERT

FROM : 10/11/2012 [EN]

### ***Eritrea: Complaint filed in Paris about jamming of Radio Erena***

<http://en.rsf.org/eritrea-complaint-filed-in-paris-about-08-11-2012,43657.html>

Reporters Without Borders filed a complaint with the public prosecutor in Paris on 6 November accusing persons unknown of acts of piracy against Radio Erena, an Eritrean exile radio station based in Paris which broadcasts by satellite to the Horn of Africa and which is backed by Reporters Without Borders.

A pirate transmission jammed the station's signal on 14 August. Arabsat, the satellite operator that carried Radio Erena on its BADR-6 satellite, reacted by suspending the station because the jamming was disrupting other signals. It restored Radio Erena on 2 September only to suspend it again two days later, this time indefinitely, because the jamming had resumed. The station's website was meanwhile the target of a cyber-attack on 28 August. More information about all these acts of piracy.

"Radio Erena's programmes can no longer be heard by Eritreans living in Eritrea because its satellite broadcasting has been paralysed for more than three months," Reporters Without Borders said.

"A judicial investigation has to be launched in France with the aim of establishing the precise origin of these acts of sabotage and prosecuting all those responsible, both the perpetrators and the instigators. We have done this because we want to shed light on all the circumstances surrounding this piracy, including where the jamming is coming from and who ordered it.

"Geolocation indicates that the pirate transmission jamming the signal originates from within Eritrea. The government must be doing this in order to gag an independent broadcaster it clearly finds very irritating. This should come as no surprise from the rulers of a country ranked last in the Reporters Without Borders press freedom index for the past five years.

"But President Issaias Afewerki's government will not get away with it. The complaint that we have filed points out that this piracy is completely illegal. Neither Radio Erena nor Reporters Without Borders have said their final word."

The Radio Erena staff and its supporters have been able to repair the damage to the website while mirror sites have been created. But satellite broadcasting has not resumed so the station is not being received in Eritrea or anywhere else in the Horn of Africa.

For the time being Radio Erena is only broadcasting on the Internet, but only the Eritrean diaspora can access the web broadcasts because the Internet is not sufficiently developed in Eritrea.

As a Paris-based radio station, Radio Erena operates under a convention ratified by France's Higher Council for Broadcasting (CSA). The complaint alleged "disruption of over-the-air broadcasting by an authorized service" and "disruption of an automated data processing system" under article L. 39-1 of the Post and Electronic Communications Code and articles 323-2 and 323-5 of the Criminal Code.

Source: Reporters Without Borders (Paris) site, 8 Nov. 2012

ALERT

FROM : 12/11/2012 [EN]

### ***Equatorial Guinea: Authorities in Equatorial Guinea indefinitely suspended a radio program***

<http://www.balancingact-africa.com/news/broadcast/issue-no142/regulation-policy/authorities-in-equat/bc>

Authorities in Equatorial Guinea indefinitely suspended a radio program on a government-controlled outlet during a broadcast on Friday that included criticism of the president of the Supreme Court, according to local journalists and news reports.

The show, "Cultura En Casa," which covered local social issues and aired three times a week on RTVGE, was stopped at around 9:15 a.m. on Friday on the order of Benjamin Mangué Micha, assistant director of the station, according to local journalists. Local news blog Malabo News quoted Micha as saying that the censorship order came from above, and that no official written decision existed. Studio technicians replaced the interview with the show's jingle, local journalists said.

The show was broadcasting an interview with Teresa Mbasogo, a guest who had asked to speak on the air as a representative of 18 families seeking justice for the arbitrary demolition of their homes and confiscation of their land in Bata, the economic capital, in November 2011, according to news reports. Mbasogo had criticized Chief Justice Martin Ndong Nsue in the interview for his alleged personal involvement in the dispute.

"Cultura En Casa" did not air Monday as scheduled, local journalists said.

"Silencing 'Cultura En Casa' for its interview with an aggrieved citizen is an affront to all people's right to receive and impart information," said CPJ Africa Advocacy Coordinator Mohamed Keita. "President Teodoro Obiang trumpets his government's supposed strides on human rights, but this act of censorship reflects a determination to quash those rights. We call on the government to allow 'Cultura En Casa' to resume broadcasting immediately."

Source: Committee to Protect Journalists (CPJ), quoted by BalancingAct-Africa.com, Issue no. 142, 8 Nov. 2012

NEWS

FROM : 12/11/2012 [EN]

### ***Africa: 2012 Radio for Peacebuilding Africa Awards Ceremony***

[http://www.radiopeaceafrica.org/index.cfm?lang=en&context\\_id=4&context=audio&cont\\_menu\\_id=41&page=main&theme=41](http://www.radiopeaceafrica.org/index.cfm?lang=en&context_id=4&context=audio&cont_menu_id=41&page=main&theme=41)

On October 18, Search for Common Ground recognized, for the second time, high quality programmes that contribute to peace in Africa. The Awards Ceremony honoured three journalists from Burundi, the Democratic Republic of Congo and Ghana, who won the 2012 Radio for Peacebuilding Africa Awards competition. Speaking about the RFPA awards, Mr. Narcisse Kalisa, Search for Common Ground Program Director, said, "We believe in the power of Radio as a tool for peacebuilding. Journalists are our key partners on this initiative."

The competition, organised as part of Search for Common Ground's Radio for Peacebuilding Africa Project (RFPA), was open to all radios in Africa. Applications were accepted in three categories: Gender, Youth and Jury's Special Award.

The Gender Award this year went to Ms Hortence Iradukunda, a journalist from Burundi. Her program titled "Agateka Kawe Veuves" addresses the issue of widows and how they are perceived by the family of the deceased. It explores crucial issues such as property rights, their role in the family and the stance Burundian law takes on widows and land ownership. The winner in this year's Youth category was Mr. Baron Nkoy from the Democratic Republic of Congo. Mr Nkoy's program is an episode of the show Bloc Notes, titled "Camps Luca." Camps Luca discusses a community with the same name in Kinshasa that is suffering from water shortages. This year's winner of the Jury's Special Award was the Ghanaian Producer Umaru Sanda Amadu and his program titled "The Fulani Revealed." The winning programme discussed the state of Fulani living in Ghana: who they are and the discrimination that they face.

During their visit to Rwanda for the ceremony, the journalists visited Radio Ishingiro, a community radio station in the north of Rwanda for an exchange of ideas. In Kigali, they met with the staff of "Radio 10" which is one of the most popular stations in the country. The Awards Ceremony took place at the Hotel Umubano in Kigali. Ms Iradukunda later wrote, "I could not believe my eyes when I saw how big [the room] was, with lots of people already filing in. The Ishyo [comedy] group provided the show for the ceremony before handing out the awards. It has been a long time since I felt this way: all eyes were on us, everybody listening to us and looking at us. I remember the silence that surrounded the great room as I was talking about the background of my programme. I myself almost started to cry!" About receiving the Award, Mr Umaru said: "I am very happy that I was able to highlight a problem that can even be found in other communities."

As for what the Awards meant for them as journalists and how it will affect their work, Mr. Nkoy said that "after my trip to Kigali, I think things won't be the same in my profession because when I think of myself as a journalist, I know I have a role to play in the political tension that takes place between my country, the DRC and Rwanda, the country that welcomed me for the Awards Ceremony. As a journalist, I am convinced that I have to contribute to the culture of peace and to the transformation of conflicts through my work."

To listen to the winning programmes, visit the link of this news.

Source: RFPA Update, 5 Nov. 2012

RESOURCE

FROM : 12/11/2012 [EN]

### ***Manual: "Sustainability for Community Radios: Module IV" by Search for Common***

## Ground

[http://www.radiopeaceafrica.org/index.cfm?lang=en&context\\_id=3&context=manuals](http://www.radiopeaceafrica.org/index.cfm?lang=en&context_id=3&context=manuals)

This training guide for community radio stations, prepared by Search for Common Ground, is for projects aiming to build the capacity of rural independent radio stations in Africa. The manual consists of learning modules focused on enhancing the sustainability of the radios on all levels: administrative, financial, programmatic and organisational. It is based on experience training dozens of community radio stations in Burundi, the Democratic Republic of Congo, Liberia, and Sierra Leone. The manual is broken down into different sections, each describing the objectives and the methodology for that module. Topics include good governance, administrative management, human resources, community radio programming and financial processes.

The manual will be published over the next several months, each edition explores a different aspect of community radio management. This Module IV focuses on the particular characteristics of community radio stations and how these different features influence the way one determines programming. The first section examines ownership questions and the different forms of collaboration between the radio station and the community. The second section of the module provides insight into the preparation of a programming schedule and its importance. In addition, the module contains a sample programming plan, which can be adapted as necessary to help the senior management better structure their programmes, coordinate with the station's producers and journalists, and manage the expectations of their audience.

Module IV is useful for anyone whose role is essential in the day-to-day operations of a radio station: station managers, programme directors, technical directors, members of the Board of Directors, and other interested parties. The module builds on the principles and documents discussed over the course of Module I-III, including administrative management issues such as the governing bodies of a community radio station; and human resources questions. All previous modules are available at Radio for Peacebuilding Africa's (RFPA) website. Module IV of the manual is available for download at the RFPA website.

Source: RFPA Update, 5 Nov. 2012

RESOURCE

FROM : 12/11/2012 [EN]

### **World: Share your programs for Universal Children's Day November 20th**

<http://www2.amarc.org/?q=node/736>

November 20th is the Universal Children's Day. To highlight Declaration of the Rights of the Child the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC) calls upon all its members to commemorate this important day and share the programs with all the network. Visit our children page using the link of this news. Children are The forgotten citizens of communication rights, give them a place in your community radio, we accept all duration programs and all languages.

AMARC has an MOU with UNICEF. Contact your national UNICEF representative and inform that your station will produce a children program on November 20th

Source: AMARC International Secretariat (Montreal), 2 Nov. 2012

ALERT

FROM : 15/11/2012 [EN]

### **Burundi: Journalist Finally Allowed to Testify, Court Urged to Quash Conviction**

<http://en.rsf.org/burundi-journalist-finally-allowed-to-09-11-2012,43665.html>

Reporters Without Borders is relieved to learn that radio reporter Hassan Ruvakuki was finally allowed to testify yesterday to the court in the central city of Gitega that is hearing his appeal against his terrorism conviction, for which he was given a life sentence last June.

The court began examining his appeal a month ago but Ruvakuki, who works for Bonesha FM and Radio France Internationale's Swahili service, had to sit through four previous hearings before finally being able to protest his innocence and defend his actions.

According to Agence France-Presse, he told the court: "I am not a terrorist. I never was and I never will be. I am a journalist."

"Allowing Ruvakuki and his lawyers to speak in court was an important step and it is good to know it finally happened," Reporters Without Borders secretary-general Christophe Deloire said. "But this legal saga will not be over until his conviction is overturned and he is released.

"The prosecutor-general's claims are baseless and, now that the defence has presented its arguments clearly, the appeal court's president must come to the logical conclusion and release this journalist. In view of the fact that he has already spent nearly a year in prison for no reason, any other outcome would be incomprehensible." In the course of two hours of testimony, Ruvakuki repeated what he had already recounted in a letter written from Muramvya prison, namely that he does not deny going to Tanzania to find out about a new Burundian rebel group based there, but he did this solely for journalistic reasons.

Prosecutor-general Emmanuel Nyandwi thinks that the mere fact the Ruvakuki entered Tanzania clandestinely, and without getting permission from his employer, shows that he was linked to the "terrorist" group. Nyandwi acknowledges that he has no other evidence against him. The defence explained that investigative reporters often have to behave in such a manner.

Another hearing is due to be held today. The court is expected to issue its ruling within two months. [...] Full report and source: Reporters without Borders (Paris), website, 9 Nov. 2012

ALERT

FROM : 15/11/2012 [EN]

### ***South Sudan: Lakes State Suspends Editor of State Radio Station***

<http://allafrica.com/stories/201211140865.html>

The news editor of Radio Rumbek FM-98, John Madol Panther, has been suspended after allowing the broadcast of items that had not been approved, according to Lakes State Minister of Information and Communication, Charles Badiri Mayen.

Panther, was suspended without pay from 9 November, according to Miraya FM, the UN radio station in South Sudan. Miraya FM has reported that he was suspended because he hosted Daniel Awet Akot the Deputy Speaker of South Sudan's National Legislative Assembly.

While on air, Awet condemned recent fighting in Lakes State which has claimed over 20 lives. Miraya FM reported that a Panther will remain suspended until a disciplinary board looks into the issue.

However, Information Minister Badiri said that allegation broadcast by Radio Miraya are lacked information. He justified Panther's suspended saying that he had allowed a number of programmes to be broadcast without authorization from his direct boss, Acting Director Peter Maliap Chieng

Badiri described Pather's suspension as an "administrative procedure and it must continue". He said that if national MPs and ministers wish to talk on state radio they are accompanied by the state information minister. This was a show of respect, he said, and should not be left to junior staff.

The state minister said that the Acting Director of Radio Rumbek FM-98 had given him information that showed beyond reasonable doubt that Pather should be suspended.

Badiri said that as an editor and not presenter Panther was not allowed to present a program or to host any guest. He was also not supposed to be on duty that night but took over from the presenter to host the Deputy Speaker.

He noted that "necessary measures will be taken against Panther", adding that "this is the third suspension for Madol in the Ministry apart from explanations and warning letters given to him" by state information ministry. Despite taking the move the minister said that Lakes State was "friendly" towards any media who wanted to visit South Sudan.

Source: Sudan Tribune (Paris), 13 Nov. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 15/11/2012 [EN]

### ***Swaziland: Govt Bans MPs From the Radio***

<http://allafrica.com/stories/201211131551.html>

Swaziland Members of Parliament say they are being banned from the radio airwaves by the government. They say it is because of a policy made by the Swazi Cabinet.

A row erupted in the House of Assembly when MPs accused Prime Minister Barnabas Dlamini of keeping them off the airwaves. In Swaziland broadcasting is state controlled and the PM is editor-in-chief of the SBIS radio stations and the Swazi TV Channel.

Dlamini said MPs could not go on air without the permission of their areas' chiefs. He said it was wrong for them to just go on radio with issues which the chiefs were not even aware of.

This is not the first time the government has been shown to be censoring the airwaves. [...]

Full report and source: Swazi Media Commentary (Gaborone), 13 Nov. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/11/2012 [EN]

### ***Liberia: Birth of First Agro Radio Station Announced***

<http://allafrica.com/stories/201211121293.html>

What could be Liberia's first radio station dedicated to exclusively broadcasting agriculture and its related programs is under construction in district #3, Grand Gedeh County.

Speaking in an interview with this paper recently, Representative Grant averred that the agro radio station will broadcast programs ranging from promoting agriculture activities to encouraging citizens to invest in the soil.

According to Representative Grant, the agro broadcaster is poised to cover the entire Southeast including, Maryland, River Cess, Grand Gedeh, Sinoe, Grand Kru and River Gee counties and some parts of Nimba and Bong counties.

Though he did not state the actual cost of the radio project, Representative Grant said it would cost him and partners thousands of US Dollars to make the dream a reality.

The Grand Gedeh lawmaker urged his kinsmen and the general Liberian public to undertake agriculture initiatives, which he noted will make Liberia self-sufficient.

Meanwhile, Representative Grant has disclosed that members of the 53rd National Legislature have resolved to keep Bomi County Lawmaker J. Alexander Tyler as Speaker.

In recent times, there have been rumors of a coup plot to unseat Speaker Tyler as was done to Montserrado Representative Edwin Snowe during the early days of the 52nd Legislature.

But Representative Grant argued that the Speaker of the 53rd Legislature has done nothing wrong to warrant his removal or impeachment.

"Removing Speaker Tyler from office is not necessary for now because nobody would get five percent of the current Legislature to support such an endeavor, no matter the quantity of money involved," Representative Grant concluded.

Source: The Analyst (Freetown), 12 Nov. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 17/11/2012 [EN]

### **Kenya: IOM Launches Radio Station to Foster Peace**

<http://www.cisaneWSafrica.com/>

International Organization for Migration (IOM) today November 16, launched a community radio station at Kakuma, a town in North Western Kenya to assist in bringing about peace and harmony among the refugees and the host communities in the area.

The area has witnessed frequent conflicts between the refugees and the local communities and between the Turkana and neighbouring communities caused by the scramble for resources, especially food aid from the humanitarian agencies, pasture and water for the livestock.

Radio Ekisil, which means the champions of peace in the local Turkana language, will mainly target the local youths and the refugees by its messages aimed at preventing the recurrence of communal strife among the refugees and host communities in the area, where a big refugee camp is located. The Kakuma refugee camp hosts some 100,000 refugees from South Sudan, Ethiopian and Somalia.

The idea of establishing a radio in the area was proposed by a local Turkana youth group in 2010, when IOM was implementing peace building and conflict prevention initiatives in the area.

Apart from assisting in building the culture of peace and communal coexistence through its interactive programmes, the radio will also assist in communicating health education, agriculture, and animal rearing and will also provide entertainment. In addition, the radio will serve as a tool for humanitarian agencies in the area.

Radio is the most easily accessible and affordable means of interaction for the rural communities in Kenya.

The station will be powered by solar energy facility, which was established by IOM for the community.

The funding for the project was provided by the government of Japan.

Source: CISA (Nairobi), 16 Nov. 2012

RESOURCE

FROM : 20/11/2012 [EN]

### **World: November 20th is the Universal Children's Day**

<http://www2.amarc.org/?q=node/920>

To highlight Declaration of the Rights of the Child the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC) calls upon all its members to commemorate this important day and share the programs with all the network.

Children are The forgotten citizens of communication rights, give them a place in your community radio, we accept all duration programs and all languages.

AMARC has an MOU with UNICEF. Contact your national UNICEF representative and inform that your station will produce a children program on November 20th

More information and source: AMARC International Secretariat (Montreal), 20 Nov. 2012

RESOURCE

FROM : 20/11/2012 [EN]

### **Angola: Streets of Life Radio Drama**

<http://www.comminit.com/edutain-africa/content/streets-life-radio-drama>

Streets of Life (Estrada da Vida in Portuguese) is a serial radio drama designed to tackle violence against women in Angola and show how ordinary people can have a say in local politics. A project of the Forum of Women Journalists for Gender Equality, in collaboration with BBC Media Action and funded by the Governance and Transparency Fund (GTF) of the Department for International Development and the European Union, the drama blends information and entertainment designed to help people claim their rights.[...]

Full report and source: The Soul Beat 209 - Eliminating Gender-based Violence in Africa, Issue 14 Nov. 2012

NEWS

FROM : 20/11/2012 [EN]

### **Rwanda: Radio Owner Ordered to Pay Rwf35 Million to Former Staff**

<http://allafrica.com/stories/201211190089.html>

Nyarugenge Intermediate Court Friday ordered the proprietor of a popular radio station, Contact FM, to pay a total of Rwf 35,780,000 to five of his former employees who had sued him for illegal dismissal.

Judge Alex Hitimana found Contact FM management guilty of illegally firing five of his staff members without any notice, violating contracts signed with them, nonpayment of their social security contributions and declining to furnish them with recommendation letters before firing them, among other charges.

The five plaintiffs are Syldio Seruharara, Théoneste Nisingizwe, Fred Muvunyi, Jean Claude Nkusi and Jean Pierre Twizeyeyezu, who were all fired on November 1, 2011.

The ruling was made in Rudatsimburwa's absence.

The amount of money awarded includes the plaintiffs' backdated salaries, social security contributions, among others.

The court ordered Rudatsimburwa to pay the said amount of money within a month unless he appeals within that period.

Source. The New Times (Kigali), 19 Nov. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 20/11/2012 [EN]

### **Tanzania: Airtel, Unesco Partner on Community Radio**

<http://allafrica.com/stories/201211190403.html>

AIRTEL Tanzania in partnership with Unesco has unveiled a programme that will enrich communities living in the rural areas with news and information for their development.

The partnership was demonstrated during the launch at the weekend of the Community radio at Ololosokwani village in Ngorongoro District, Arusha Region, where the local Maasai community witnessed the first construction of a rural radio broadcast station in the village.

The Airtel and Unesco partnership in Ololosokwani Community Radio has also seen the involvement of other partners such as Oxfam who funded and facilitated the premises as well as a local based NGO, RAMAT, which will manage and run the projects in Ololosokwani.

Speaking during the launch of the project, the Minister for Communication, Science and Technology, Professor Makame Mnyaa Mbarawa, said:

"I would like to extend my gratitude to Airtel, UNESCO, Oxfam and RAMAT for their efforts towards communication development through the establishment of a Community radio and Multimedia centre at Ololosokwani. "I am confident that the community radio project will connect most of the rural areas to the rest of the world and facilitate them with radio communication."

He added: "My Ministry is at the forefront of ensuring that all communities in our nation are adequately served by all forms of communication tools that empower social and economic transformation.

"The community in Ololosokwani and neighbouring villages will have access to information relating to business, social, political and cultural developments that will eventually have a positive impact." Airtel Communications and Regulatory Affairs Director, Ms Beatrice Singano Mallya said:

"Airtel is proud to be part of the community transformation and we want to deliver positive impact to rural communities that we work through extension of our network coverage and partnerships that empower." She said the establishment of the community radio and extensive rural coverage in the Kilimanjaro province is a testimony to Airtel's commitment to supporting rural communities.

She added: "We also believe our products and services available at Ololosokwani such as Airtel money service will facilitate the Maasai community with basic financial services including bill payment and deposit of their funds in a most secured manner."

Airtel, Unesco Community radio project is focused on marginalised communities issues such as witchcraft, HIV/Aids transmission, FGM, illiteracy and girl child education. The firm has plans to have community radio in other districts including Sengerema, Mwanza, Karagwe, Bukoba, Chake Chake, Makunduchi Unguja, Pangani Tanga, Kyela, Mbeya and Mkalama.

Source: Tanzania Daily News (Dar-es-Salaam), 19 Nov. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 20/11/2012 [EN]

**South Africa: Where Are Women Voices in Talk Radio?**<http://allafrica.com/stories/201211160810.html>

## OPINION

Having been a fan of talk radio for a number of years, what worries me is a lack of women voices - not as presenters, but as contributors to programmes. This is not healthy in a democracy such as ours, which guarantees the freedom of expression. The country's agenda cannot solely be left in the hands of a few men who call in to radio stations to air their opinions. It's not that radio stations don't accept female callers, there are just few women voicing their opinion on our radio stations on matters of the day.

Talk radio stations like SAfm, 702 and CapeTalk command a sizable number of listeners who keep the conversation going on issues affecting us. If one can do a proper count of participants daily, it could be safe to assume that almost 80% of those calling in are men. Now the question is, are radio stations concerned about this and should they be worried at all? My simple answer is yes.

The 2011 Census showed that in South African there are 51.7 million people, about 25.2 million are male, and 26.6 million are female. This number is set to increase in the coming years.

**We need women voices**

Radio stations should take this seriously and encourage women voices to be heard. Some radio stations say they cannot prevent enthusiastic male callers in favour of a few women who call in, but I think they should take serious measures to come up with programming that encourages women to call in. This does not mean stations should adopt a certain style of taking dating and relationship topics to make the core of its programming, it simply means coming up with issues that touch the nerves of majority of women. I don't necessarily know what those issues could be - that's why we need women voices.

Talk radio stations have fallen prey to what we call 'regular callers' who have now hijacked the airwaves commenting on each and every topic. This has led to a lot of talk radio programmes becoming static, boring and lacking diversity of views - not only from different listeners but also across both genders. Some radio producers have suggested banning regular callers to allow new voices, but stations will run a risk of facing lawsuits and also not having people to rely on to start debate on air.

**Making a conscious decision**

I have heard women saying 'we will leave politics to men', and will focus on what is happening at home. Isn't it time for talk radio producers and programme managers to rethink their content by coming up with topics and issues and how they affect women at home? Some stations will say they do that on a daily basis, but I think there should be a conscious decision to rally female voices to participate on air.

Unisa Radio for instance, adopted a programming strategy which is biased towards women as they are the majority of the station's core listenership. Then there are radio stations that have gone to an extent of hiring more female talkshow hosts to push the female numbers, but this does not necessarily mean that more women will call in. Content that is being put on air by managers and producers will remain pivotal to attract female voices.

South Africa is a country with high inequality and gender based violence - women will have to be on the forefront of these issues. Gone are the days where these issues can only be addressed by politicians and community leaders. Women themselves should raise their voices. If this means that radio stations have to approach women in the streets to call in, so be it.

If talk radio wants South African women to contribute, a conscious decision will have to be made to attract their voices.

Source: Biz-communityx.com (Cape Town), 16 Nov. 2012 ; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 21/11/2012 [EN]

**South Sudan: Job Position - Program Director, Eye Radio - Internews - Juba**<http://www.comminit.com/ci-classifieds/content/program-director-eye-radio-internews-juba-south-sudan>

Eye Radio 98.6 FM is a USAID-supported project that delivers accurate, balanced news and information to the people of South Sudan. Eye Radio has a team of nearly 40 journalists/producers based in Juba who report news and develop programming based on the journalistic principles of fairness and accuracy. Eye Radio is expanding its network to all the state capitals in South Sudan and will soon be a national network. The network also includes four community-based radio stations along the border region from Malualkon/Aweil in Northern Bahr el Ghazal, Leer/Bentiu in Unity State, Turalei/Kuajok in Warrap State and Nasir in Upper Nile. These stations are part of the national network and share content and information with Eye Radio.

Internews is looking for a dynamic, creative radio professional with a strong background in commercial radio to support the overall operation of Eye Radio 98.6 FM. They will work closely with the Station Manager, Editor in Chief, and report to the Chief of Party. [...]

More information and source: Drum Beat (Communication Initiative), Development Classifieds, 21 Nov. 2012

TRAINING

FROM : 21/11/2012 [EN]

### ***E-Learning course: Environmental Communication for Behavior Change February 4 - March 15 2013***

<http://www.comminit.com/ci-classifieds/content/e-learning-course-environmental-communication-behavior-change-february-4-march-15-2013-0>

Date: Monday, February 4, 2013 to Friday, March 15, 2013

Event/Training Summary:

This course provides environmental professionals with a practical introduction to the strategies, methods, and tools of environmental communication that effectively lead to changes in behavior, primarily using social marketing. The field-based skills gained through this course will benefit all practicing environmental professionals faced with the challenge of changing behaviors.

Most often environmental professionals face problems and apply well-developed planning, management, engineering, and scientific principles to address their problems. The premise of this course is that most environmental problems are caused by human behavior and have long-term implications. To address and create long-term solutions to these problems, behavior needs to change. The newly emerging field of environmental communication brings together a set of behavior change tools that can help with environmental enforcement, compliance with regulations, and desired changes in behavior when no policy or law exists to force that behavior. Students will be exposed to the very fast growing set of resources – papers, publications, case studies, people, and programs that offer assistance in addressing behavior change questions. Students will develop a plan targeted to one specific audience and aimed at changing one behavior.

The course is six weeks in length and is taught in an entirely online, distance learning format. No campus visits are required. [...]

More information and source: The Drum Beat (Communication Initiative), Development Classifieds, 21 Nov. 2012

NEWS

FROM : 21/11/2012 [EN]

### ***Tunisia: Tunisia plans independent media authority***

[http://www.magharebia.com/cocoon/awi/xhtml1/en\\_GB/features/awi/newsbriefs/general/2012/11/20/newsbrief-03](http://www.magharebia.com/cocoon/awi/xhtml1/en_GB/features/awi/newsbriefs/general/2012/11/20/newsbrief-03)

Tunisia will mark International Human Rights Day on December 10th by officially launching an independent High Authority for Audiovisual Communication, TAP reported on Monday (November 19th). President Moncef Marzouki met Monday with representatives of public and private media to discuss the initiative.

Members of the new body will reportedly be independent from political parties and business circles, and have no connections with the former regime.

Source: Magharebia.com, 20 Nov. 2012

NEWS

FROM : 21/11/2012 [EN]

### ***DR Congo: Rebel group M23 said "in control" of media in eastern town***

DR Congo rebel group M23 is in "control" of radio and TV stations in the eastern city of Goma that they captured earlier on 20 November, said messages posted on Twitter.

A tweet by "@GenderJustice" said the rebel group now "controls the roads, border posts and radio stations in the city". Another tweet from the same organisation said M23 had "called for remaining police and military in Goma to join their movement in the morning".

A tweet by "@katabsrobs" said the M23 spokesman "to deliver a speech on RTNC Goma" and a tweet by "@SharpMusings" also mentioned "M23 broadcasting to the population from Mogoma radio tower".

French state-funded public broadcaster Radio France Internationale website said on 20 November that the rebels were "in control of the [Goma] airport and the television".

Source: Media observation by BBC Monitoring, 20 Nov 12; quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File, 21 Nov. 2012

NEWS

FROM : 21/11/2012 [EN]

### ***Somalia: Mayor of Somali capital accuses Radio Shabeelle of slander, humiliation***

The mayor of the Somali capital, Mogadishu, has submitted a formal complaint to the country's attorney general accusing the independently-owned Radio Shabeelle of "slander, humiliation and creating conflict among government officials", privately-run Jowhar news portal reported on 19 November.

The mayor, Mahmud Ahmad Tarsan, who also doubles as the governor of southern Somalia's Banaadir Region,



said "Radio Shabeelle has decided to spread lies about him and become a threat to Mogadishu's peace", the website added.

He asked the attorney general to "bring the station before the law and take legal measures against it".

"Residents of Mogadishu say the governor is involved in a war of words with Radio Shabeelle", the website said. On 13 April, Mr Tarsan reportedly threatened "to wipe out all journalists" working for the Shabeelle Media Network, claiming that the broadcaster had "failed" in its duties.

Source: Jowhar website, Mogadishu, in Somali 19 Nov 12; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 21 Nov. 2012

NEWS

FROM : 22/11/2012 [EN]

### ***DRCongo: News blackout as Goma falls to rebels in eastern DR Congo***

<http://www.ifex.org/democratic-republic-of-congo/2012/11/21/prise-de-goma/>

Reporters Without Borders (RWB) and Journalist in Danger (JED) are deeply worried by measures taken by the M23 rebel movement with the news media after seizing Goma, the capital of the eastern province of Nord Kivu, yesterday.

Aware of the scale of violence against civilians in general, the two NGOs are also very concerned about the safety of media personnel in Goma and other parts of the eastern Democratic Republic of Congo.

"Since occupying Goma, the rebels of the 23 March Movement (M23) have seized control of the news media and are behaving as if they were media executives and editors," Reporters Without Borders secretary-general Christophe Deloire said. "We remind them that it is not their job to decide the content of the news reports that the media carry."

Journalist in Danger secretary-general Tshivis Tshivuadi added: "Goma's population has had no access to news reports from the country's capital since yesterday. Instead of trying to control the news and crush media pluralism by allowing only their own voice to be heard, M23 should guarantee the media's right to work safely and with complete independence."

Without any warning, the M23 rebels ordered the suspension of local retransmission of three TV stations broadcasting from the capital, Kinshasa, local sources said.

The signals of the three stations – state-owned Radio Télévision Nationale Congolaise (RTNC) and two privately-owned pro-government stations, Digital Congo and Radio Télévision du Groupe l'Avenir (RTG@) – were disconnected at around 2 p.m. yesterday on verbal instructions from M23 spokesman Vianney Kazarama.

The same sources said that, after the rebel takeover, the M23 spokesman personally went to Mount Goma – where the antennae of local radio and TV stations and the relay antennae of the national and international broadcast media are located – and told a representative of the National Network of Satellite Telecommunications (RENATELSAT) to disconnect these three TV stations.

The signals of the international broadcast media and Raga, a privately-owned TV station based in Kinshasa that relays Voice of America, were not however disconnected.

A local journalist told JED that all the local media have received strict instructions not to relay information coming from the government in Kinshasa. "The M23 asked the provincial RTNC station to broadcast only information that helps the public to understand its ideology, and asked the privately-owned media to help the movement establish itself," the source said.

RWB and JED strongly condemn this grave violation of media freedom and urge the armed movement's leaders to fully rescind this measure without delay in order to allow the public to have access to a pluralized and diverse range of news and opinion.

The United Nations Security Council has unanimously approved Resolution 2076, firmly condemning M23's human rights violations, calling on M23 troops to withdraw from Goma and lay down their arms, and calling for the DRC's territorial integrity to be respected.

Source: IFEX (website), based on IFEX member reports from Journaliste en danger (Kinshasa) & Reporters Without Borders (Paris), 21 Nov. 2012

NEWS

FROM : 26/11/2012 [EN]

### ***Tunisia: Launch of Radio Kalima FM***

<http://www.balancingact-africa.com/news/broadcast/issue-no143/broadcast/tunisia-launch-of-radio-kalima-fm/>

During a press conference held on 2 November 2012 in Tunis, which brought together all the Tunisian press, Mestiri, as CEO of the radio station, announced the official launch of Radio Kalima FM in Greater Tunis, on frequency 90.7.

Surrounded by Sihem Bensedrine, co-founder and editor, the new station's team presented its programming schedule as well as the values that the station is committed to defend.

Everyone remembers the difficulties Kalima encountered since its launch by Sihem Bensedrine and Omar Mestiri as an on-line magazine in 2000 (the first in Tunisia). After the attack of its studios on January 30, 2009, while

Kalima journalists were being attacked by the police and that its directors were prosecuted for "illegal use of frequencies and not authorized equipment", the team continued to work and managed to carry on with its programming.

In December 2010, the Kalima journalists had marked their presence in insurgent areas to echo the revolutionary movement and maintain a sound memory of the revolution. New pitfalls occurred after 14-January. It took a hunger strike for its director to obtain a frequency finally granted on 17 August 2011.

Present at the opening of the press conference, Sihem Bensedrine emphasized the new Radio Kalima FM formula, which goes from being a militant radio to a professional radio.

Finally Omar Mestiri said the radio had strengthened its team of reporters throughout the Republic, and it was particularly focused on the technical quality of its equipment.

In the coming days, Radio Kalima FM will organize an "Open House" day at its headquarters in Charguia 2 to invite guests to get acquainted with the whole team.

Source: Radio Kalima FM, quoted by Balancing Act - Broadcast (London), Issue no. 143, 22 Nov. 2012

NEWS

FROM : 26/11/2012 [EN]

### ***Ghana: Joy FM's Kojo Opong-Nkrumah Reacts to Nana Addo***

<http://allafrica.com/stories/201211250250.html>

Host of Joy FM's Super Morning Show, Kojo Opong-Nkrumah has reacted to claims that he was attacked by the presidential candidate of the opposition New Patriotic Party (NPP) after the IEA Presidential debate last Wednesday.

Nana Addo Dankwa Akufo-Addo was widely condemned - especially by the governing National Democratic Congress (NDC) - for supposedly attacking Kojo who was one of the moderators of the debate on the night, since he refused to grant Nana a request for rebuttal.

Clearing the air on the matter, however, Kojo Opong-Nkrumah explained to Joy News what actually transpired that night.

"You know usually, at the end of every debate the candidates will walk up to where I'm seated, shake hands with you and everybody will tell you something different.

"I recall that at the end of Wednesday's debate, when the NPP candidate came up he drew my attention to the fact that he had wanted...to do a rebuttal about one of the inaccuracies that one of the candidates had mentioned."

Kojo said he apologized to Nana Addo for not affording him that opportunity to rebut and promised to forward his grievances to the IEA Presidential debate committee.

"And we left it at that," Kojo added.

Source: African Elections Project (Accra), 23 Nov. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/11/2012 [EN]

### ***Liberia: In Gbarma, Gbarpolu County - Over 15,000 Persons Without Radio Station***

<http://allafrica.com/stories/201211221037.html>

An investigation conducted by the Independent and Authoritative Heritage Newspaper divulged that there is no community radio station in Gbarma District, Gbarpolu County. Gbarma District is the third-most populated district in Gbarpolu County with 15,972 inhabitants, according to the census conducted by the Liberia Institute for Statistics and Geo-Information Services (LISGIS) in 2008.

Residents of Gbarma told this writer that the people rely on the State owned radio station; Liberia Broadcasting System (LBS) or Radio Bomi to get information about major happenings in the country. They (residents) said the only radio station, which is in the capital; Bopolu City no longer comes on. Most besides, the station does not have the wave power to reach other major towns and villages or districts including Gbarma.

"There is no radio station in this district. We are trying to bring on air a station to be called the Human Rights Community Rural Radio Station, but as youth and ordinary citizens, we don't have it all monetarily to accomplish that," said Mr. Adolphus W. Quaye, acting administrator of the proposed Human Rights Community Radio Station.

According to Mr. Quaye, Senator Armah Zulu Jallah sometimes ago donated a transmitter to the proposed station, but said they (citizens) need more money to get the station on. "We need cement to complete the building. As I speak to you the station is at window level. Even when this building is completed, we need a generator for electricity to keep the station running by the day," he stated.

"We want to use this medium to call on our county officials to come to the aid of the district. The radio station would be for everybody," Mr. Quaye furthered. Gbarma District, according to this writer who visited there recently, doesn't have any center for youth activities or discussion as one may put it. The only things that keep them busy at their (youth) leisure time are the soccer pitches in the district.

Quaye and other youth are again calling on the county leadership to help them get a youth center. "If this radio

station can be completed, a part of it can also be used as a youth center. We, too, must have a voice in national discussion," commented one Momoh Jallah, a youth in Gbarma. The cry for a community radio station and youth center is not the first of its kind in recent time in Gbarma. [...]

Full report and source: Heritage (Monrovia), 22 Nov. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 26/11/2012 [EN]

### **Mozambique: District Administrator Closes Community Radio**

<http://allafrica.com/stories/201211220626.html>

The administrator of Macanga district, in the western Mozambican province of Tete, has illegally closed down the local community radio station, according to a report in Wednesday's issue of the independent newsheet "Mediafax".

Faite ordered the closure of the Furancungo Plateau Community Radio on Monday, alleging that it was being mismanaged.

He went to the radio personally on Monday morning, with four of his staff, and simply ordered it to stop broadcasting, claiming that it was being mismanaged by the community association that owns the radio.

Faite said he had ordered the closure in order to restructure the radio and recover state property "because they are not complying with the norms of community radios in Mozambique".

He claimed that computers donated by UNESCO had been damaged, "there is no conservation of state property, there is no system for managing funds, there is no coordination with the local government, they are not serving the community".

Even if all these accusations were true, it would not make Faite's behaviour any less illegal. But the radio's coordinator, Vasco Captone, says they are not true. He declared that the radio is functioning well and has an operational management committee.

Captone believed that the true motivation for Faite's behaviour is the outspoken way in which the radio has reported on the life of the district, which may not have been to the liking of the Macanga district government.

Faite says that the district government is working "to restore order to the radio", and he believed it would start broadcasting again next week.

Source: AIM (Maputo), 21 Nov. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/11/2012 [EN]

### **Liberia: LMC Trains Community Radio Managers**

<http://allafrica.com/stories/201211210916.html>

Five-day media training for community radio managers has got under way in Gbarnga, Bong County. The radio managers are currently being trained in strategic planning, marketing and financial management under the mentorship of the Liberia Media Center (LMC) and the International Research Exchange (IREX).

The training is meant to build the capacity of the managers in basic management skills for the up-keep of their respective stations, as sustainability has been the major problem facing media houses across the country.

About 25 participants are benefiting from the exercise following which the managers will attend another two days media stakeholder's conference under the auspices of the Liberia Media Center (LMC).

The conference also in Gbarnga marks the official close of the INFORMOTRAC project managed by the LMC which has been building the capacity of community radios in the country.

Source: The New Dawn (Monrovia), 21 Nov. 2012; quoted and distributed by AllAfrica.com

NEWS

FROM : 26/11/2012 [EN]

### **Kenya: Editorial Changes at Capital Fm**

<http://allafrica.com/stories/201211201243.html>

Bernard Momanyi has been named News Editor at Capital FM.

Bernard who is a graduate of Moi University is currently enrolled for a Masters Degree at the same institution. He commands over a decade of experience in news gathering operations having worked in the print industry before joining Capital FM in 2005.

Before being promoted to the position of News Editor, Bernard was in charge of the crime desk at Capital FM. He has covered a wide-range of security issues.

Commenting on the appointment, Capital Group Editorial Director Michael Mumo said he believes Bernard will propel the newsroom to greater accomplishments.

"We are pace setters in the radio news market and are achieving immense success on our website [www.capitalfm.coke/news](http://www.capitalfm.coke/news). This appointment will bolster our news operations," Mumo said.

Bernard pledged to work with the Capital FM Newsteam and other stakeholders to ensure the station's reputation for authoritative and reliable news remains strong.

"I have worked with a team of professional journalists since I joined Capital FM and it will be a privilege leading my colleagues to new heights, especially as we strengthen our position in delivering news on our fast-growing digital platform," said Bernard.

Source: Capital FM (Nairobi), 20 Nov. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 27/11/2012 [EN]

### ***Mauritania: Mauritanian Sahara Media FM radio station starts transmission***

Sahara Media establishment launched yesterday evening, Sunday [25 November], the transmission of its Sahara Media FM radio in a ceremony attended by officials and directors of official and independent media establishments.

[Passage omitted: Executive director of Sahara Media establishment Abdallah Ould Mohamedi delivered a speech on the occasion.]

Sahara Media FM radio transmits on frequency 92.8.

Source: Al-Akhbar website, in Arabic, 26 Nov 12; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 27 Nov. 2012

ALERT

FROM : 28/11/2012 [EN]

### ***Rwanda: Radio Izuba showcases local music talent and promotes community development in Eastern Prov.***

<http://izubaradio.com>

Radio Izuba showcases local music talent and promotes community development in Eastern Province, Rwanda

Radio Izuba is a community and educational radio station located in Kibungo, in the Eastern province of Rwanda. Its programming targets the population of Eastern province; it is run as a true community station by ensuring community participation in both show production and programming. The station's broadcast responds to the community's needs with the aim of bringing together different groups regardless of their isolation, distances and conflicts. It broadcasts primarily in Kinyarwanda, Swahili and French.

In 2009, Radio Izuba launched an annual one-day youth development event to bring local talent into the limelight, helping to give local artists in rural areas the opportunity to showcase their talents. This community-centred approach includes other entertainment and activities aimed at creating a network of interaction between journalists and musicians which are highlighted in Radio Izuba's programs. In 2009, such activities included a football match between Eastern province community leaders and the station's football club, while in 2010 journalists, musicians and district leaders planted trees together.

This year on November 25, Radio Izuba awarded the journalist of the year and five artists. This one-day event brought local artists together from Eastern province communities. The main purpose of the event was to promote journalism and unknown or underground artists who have musical talent but no means to record songs or to secure concert venues. The five artists who won were awarded an opportunity to record their songs in a studio. The winners' songs will be promoted by Izuba Radio as well. This year, the five artists that were honoured with the so-called Amabilis Award: "Group the friends"; Eric Ishimwe, Joseph Bagambe, Pascal Mugobokanshuro and Moussa Akimana.

In addition to the concert series, this year's events also featured a "Unity and Reconciliation Football Tournament", in which participants were from the listener clubs are organized around Radio Izuba's programmes. These clubs are unique to the station and an important way to interact with the community and contribute to community development. Radio Izuba is the only community radio in Rwanda to work with community reporters called "eye monitors" (IMBONI), a network of 107 locals from all over the Eastern province and beyond, who were selected and trained in basic journalism by the station. With the station's guidance, the IMBONI organized 24 listener clubs called "Amatsinda y'Inshuti za Radio Izuba". Working with each listener club, Radio IZUBA supports them to participate in different activities such as trade, agriculture, savings and credit scheme.

The listener clubs do more for the community than just undertake income-generating activities: they are sensitized to promote unity and reconciliation through traditional games such and sports such as football and cycling. This year's event built on this strategy through the football tournament, in which 16 listener clubs football teams competed against each other.

Throughout the football competition and the concerts, local leaders and civil society leaders delivered speeches with a message of peace and reconciliation. Other activities included the launching ceremony of "Jyana Umucyo" - Freedom Phone System, which introduced a new technology of sending and getting information including news, radio program announcements and short messages from Izuba Radio. The final show included artists from the

Eastern provinces who performed with others from all over Rwanda to entertain the audience. This annual event, sponsored by local enterprises and civil society organizations, has multiple objectives. While it promotes Radio Izuba and raises awareness about the listener clubs, it also highlights the talent of Eastern province artists and contributes to increased cooperation between the station's journalists, artists and community members in order to strengthen tolerance and dialogue within the community.  
Source: RFPA Update, 27 Nov. 2012

RESOURCE

FROM : 28/11/2012 [EN]

### ***South Africa: Raising Women's Voices Through Radio Drama***

<http://www.comminit.com/clickthru/6811b661f7482efa59f4a110cd07fbf1?node=9296402>

"Raising Women's Voices Through Radio Drama: Reflections from South Africa" by CMFD Productions

This 12-page case study shares the experiences and lessons learned of Zaphamban' izindlela!, a serial radio drama designed to get people thinking, and talking, about women's rights and the African Union Protocol on the Rights of Women in Africa (AU Protocol). According to the case study, the drama proved to be an entertaining means to stimulate dialogue and analysis of women's rights in communities, raise awareness of the AU Protocol and legal protections for women, and encourage local action, as well as provide an opportunity for people to discuss sensitive issues such as gender violence and harmful cultural practices.

The case study explains that the Zaphamban' Izindlela! radio drama used entertainment-education, and that entertaining forms of media can both create awareness and dialogue. Drama in particular is an accessible form of communication as it is easily understood and accepted by various education levels, does not rely on literacy, and serves as both entertainment and education. The characters in the drama model behaviours that people can analyse and judge, and people are able to learn through their challenges and triumphs. Other activities based on the drama, such as listening groups, can then reinforce messages, and localise debates and discussions. The case study notes that Communication for Social Change is a process of public and private dialogue through which people themselves define who they are, what they need, and how to get what they need in order to improve their own lives. It utilises dialogue that leads to collective problem identification, decision making and community-based implementation of solutions. The case study provides qualitative analysis of six CFSC key indicators, outlined below, based on facilitators' notes, and surveys of listeners and radio presenters. It also provides important lessons learned in terms of the thematic and operational aspects of programming for social change.

The full document is available for download at the link of this news.

Source: RFPA Update, 27 Nov. 2012

NEWS

FROM : 30/11/2012 [EN]

### ***Kenya: Three FM Stations Being Investigated By the Ncic***

<http://allafrica.com/stories/201211281510.html>

Three vernacular radio stations are being investigated by the NCIC over hate speech. The commission says it is also coming up with mechanisms to deal with hate speech being perpetrated on social media. Here is Kyalo Mwengi from the NCIC.

Source: The Star (Nairobi), 28 Nov. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

TRAINING

FROM : 30/11/2012 [EN]

### ***Africa: Exchange program open to media professionals***

<http://ijnet.org/opportunities/exchange-program-open-media-professionals-africa>

Media professionals from Ghana, Kenya, Nigeria and Uganda can apply for a spot in this exchange program.

The Exchange Program for Media Professionals is a four-part, two-way media program run by the International Center for Journalists (ICFJ) and funded by the U.S. Department of State's Bureau of Educational and Cultural Affairs.

This 18-month, multi-phase program is for 20 African media professionals and 20 of their U.S. peers. Five journalists will be competitively recruited from each of the four African countries- Ghana, Kenya, Nigeria and Uganda. In the spring and fall of 2013, two groups of African journalists will spend approximately four weeks at American media organizations for practical fellowships and related programming. They will then join other fellows for a three-day Professional Fellows Congress in Washington, D.C. After each visiting group of African journalists, a group of 10 American journalists will travel to the partner African

countries to work with the African counterparts.

The goal of this program is to provide an opportunity for journalists to study and become involved in journalism as it is practiced in each other's countries. They will examine the role that journalists play in society and the challenges they face in doing their jobs. Some key themes of the program include the introduction to the United States and its media, the dual nature of U.S. News Media, social media strategies and digital tools for African journalists, and diversity.

The exchange sessions will take place April 7 - May 12, and October 6 - November 10.

The application deadline is January 15. Applications for U.S. journalists will open in 2013.

Source: IJNet website

---

ALERT

**FROM :** 30/11/2012 [EN]

**Job position: UN seeks Swahili-language radio producer**

**<http://ijnet.org/opportunities/un-seeks-swahili-language-radio-producer-us>**

Broadcast journalists who are fluent in Swahili can apply for this position in New York.

The United Nations is seeking a radio producer for its Kiswahili Language Unit.

Job responsibilities include researching, writing, producing and broadcasting radio news, feature/documentary programmes in Kiswahili on the global activities of the UN; conducting interviews, gathering audio material, performing audio editing and management of sound files; and undertaking digital editing and recording.

Applicants should have a minimum of five years of progressively responsible professional experience in public information, journalism, international relations, public administration or a related area. Experience in producing, writing and voicing program /reports in Kiswahili is required, as is written and on-air presentation experience.

An advanced university degree (master's degree or equivalent) in broadcast journalism/communications, international relations, political science, public administration or related area is desirable. A first-level university degree in combination with qualifying experience may be accepted in lieu of the advanced university degree.

The application deadline is December 29.

Source: IJNet website

## NOUVELLES

NEWS

FROM : 03/11/2012 [FR]

### ***RDC: Fermeture des médias en RDC: un syndicat de la presse appelle le CSAC à réagir***

[http://radiookapi.net/actualite/2012/11/02/fermeture-des-medias-en-rdc-syndicat-de-la-presse-appelle-le-csac-reagir/?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Feed%3A%20radiookapi%2Factu%20%28Radiookapi.net%29](http://radiookapi.net/actualite/2012/11/02/fermeture-des-medias-en-rdc-syndicat-de-la-presse-appelle-le-csac-reagir/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A%20radiookapi%2Factu%20%28Radiookapi.net%29)

Le Syndicat national des professionnels de la presse (SNPP) a appelé le Conseil supérieur de l'audiovisuel et de la communication (CSAC) à sortir de sa léthargie face à la «fermeture intempestive» de certains médias audiovisuels en RDC. Ces médias sont fermés par des personnalités non qualifiées et le CSAC ne réagit toujours pas, selon un communiqué du SNPP parvenu à Radio Okapi, ce vendredi 2 novembre. Le CSAC a salué la démarche de ce syndicat. Selon le secrétaire général du SNPP, Stanis Nkundiye, a déploré fermeture de quelques médias audiovisuels par des personnalités qui n'ont pas qualité. Il a cité notamment:

- \* Radio Lisanga télévision (RLTV) de Kinshasa
- \* Canal Futur de Kinshasa
- \* GKVTV de Mbanza-Ngungu au Bas-Congo
- \* Radio Soleil de Butembo au Nord-Kivu. [...]

Texte complet et source: Radio Okapi (Kinshasa), website, 2 nov. 2012

ALERT

FROM : 05/11/2012 [FR]

### ***RDC: Butembo, la radio « soleil » émet de nouveau***

[http://radiookapi.net/regions/nord-kivu/2012/11/04/butembo-la-radio-soleil-emet-de-nouveau/?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Feed%3A%20radiookapi%2Factu%20%28Radiookapi.net%29](http://radiookapi.net/regions/nord-kivu/2012/11/04/butembo-la-radio-soleil-emet-de-nouveau/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A%20radiookapi%2Factu%20%28Radiookapi.net%29)

La radio « Soleil » a recommencé à émettre le dimanche 4 novembre dans la ville de Butembo au Nord-Kivu. Le samedi 3 novembre, le maire de cette ville a levé la mesure de suspension qui frappait cette radio depuis 3 mois.

Le maire reprochait à cette radio d'avoir fait passer une interview du porte-parole du M23.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), 4 nov. 2012

NEWS

FROM : 10/11/2012 [FR]

### ***Afrique/Rwanda: Cérémonie de remise des prix Radio for Peacebuilding Africa à Kigali***

<http://www.radiopeaceafrica.org>

Le 18 octobre, Search for Common Ground a récompensé, pour la deuxième année consécutive, des programmes de radio de haute qualité qui contribuent à la paix en Afrique. Cette cérémonie de remise des prix a été organisée en l'honneur de trois journalistes venant du Burundi, de la République Démocratique du Congo (RDC) et du Ghana qui ont remporté le concours Radio for Peacebuilding Africa 2012. Au cours de la cérémonie, Mr. Narcisse Kalisa, le Directeur des Programmes de Search for Common Ground au Rwanda, a souligné que « Nous croyons au pouvoir de la radio en tant qu'un moyen de la construction de la paix. Les journalistes sont des partenaires essentiels à cette fin. »

Le concours, qui a été organisé à travers l'initiative « Radio for Peacebuilding Africa » de Search for Common Ground, était ouvert à toutes les stations de radio du continent africain. Pour cette édition des Prix RFPA, les trois catégories de prix étaient : Jeunesse, Genre et Prix Spécial du Jury. Le premier prix de la catégorie « Genre » a été remporté par l'émission « Agateka Kawe Veuves », produite par Hortence Iradukunda du Burundi. Ce programme aborde la question des veuves et de leur perception par la famille du défunt. Le programme vainqueur de la catégorie « Jeunesse », « Camps Luca » est un épisode du feuilleton radiophonique Bloc-Notes, produit par Baron Nkoy de la RDC. Le programme aborde le problème de pénurie d'eau dans la commune de Camps Luca, près de Kinshasa, en RDC. Le programme vainqueur de la catégorie « Prix Spécial du Jury » est l'émission « The Fulani Revealed » produite par le journaliste ghanéen Umaru Sanda Amadu. Ce programme présente un reportage sur la tribu des Peuls – qui ils sont et comment ils sont devenus les victimes de discrimination.

Au cours de leur séjour au Rwanda, les trois journalistes ont visité Radio Ishingiro, une station de radio communautaire pour une séance d'échange et de dialogue. Ils ont également dialogué avec le personnel de la station Radio 10, une des stations les plus populaires du pays.

La cérémonie de remise des prix quant à elle a eu lieu à l'hôtel Umubano à Kigali et a été une

expérience unique pour les trois vainqueurs, comme l'a évoqué Mme. Iradukunda : « Je n'en crois pas mes yeux, c'est une grande cérémonie, une grande salle bien décorée, les gens qui arrivent en grande quantité... Ça faisait longtemps que je n'avais pas eu cette sensation, tous les yeux sur nous, on avait vraiment l'attention de tout le monde. Je me rappelle de ce silence dans la salle quand je parle de l'histoire qui faisait l'objet de mon émission. D'ailleurs moi-même j'ai failli pleurer. » Dès que Mr. Umaru a reçu son prix, il a indiqué : « C'est la meilleure nouvelle que j'ai reçue de toute ma vie. Je suis très content de pouvoir contribuer à souligner des problèmes de certaines communautés. » En ce qui concerne l'importance des prix pour eux en tant que journalistes et l'impact sur leur vie professionnelle, M. Nkoy a évoqué : « Après mon séjour à Kigali, je pense que les choses ne vont pas rester les mêmes dans ma profession parce que je pense qu'en ma qualité de journaliste, j'ai un rôle à jouer dans la tension politique qu'il y a entre mon pays, la République Démocratique du Congo et le Rwanda, le pays qui m'a accueilli pour la cérémonie. En tant que journaliste, je suis convaincue que je dois contribuer à travers mes reportages à la culture de la paix et de la transformation des conflits. »

Tous ces programmes et les photos de la cérémonie sont désormais disponibles sur le site de RFPA [www.radiopeaceafrica.org](http://www.radiopeaceafrica.org) (pour les programmes qui ne sont pas en anglais ou en français, un script traduit est disponible sur demande auprès de RFPA).

Source: RFPA Bulletin d'information, 5 nov. 2012

NEWS

FROM : 10/11/2012 [FR]

### ***Afrique : Des clubs d'écoute Dimitra dans de nouveaux pays***

[http://www.fao.org/fileadmin/templates/dimitra/pdf/dim\\_22\\_f\\_p9-10.pdf](http://www.fao.org/fileadmin/templates/dimitra/pdf/dim_22_f_p9-10.pdf)

Le succès des clubs d'écoute Dimitra au Niger et en République démocratique du Congo (RDC) a suscité la mise sur pied de nouveaux projets au Burundi, au Sénégal, en Mauritanie et en République démocratique du Congo (Province Orientale). Sollicité par d'autres services de la FAO, des agences des Nations unies (UNICEF, ONU Femmes, FIDA, PNUD) et d'autres partenaires techniques et financiers (Canada, Belgique), FAO-Dimitra accompagne la mise en œuvre de ces projets grâce à des méthodologies participatives sensibles au genre, flexibles et adaptées, et sur base des expériences passées. Le but demeure le même : l'autonomisation socio-économique des hommes et des femmes en milieu rural et la sécurité alimentaire. [...]

Texte complet et source : Bulletin Dimitra, n° 22, octobre 2012

NEWS

FROM : 10/11/2012 [FR]

### ***Niger : Evaluation de l'impact des clubs d'écoute communautaires***

[http://www.fao.org/fileadmin/templates/dimitra/pdf/dim\\_22\\_f\\_p5-6.pdf](http://www.fao.org/fileadmin/templates/dimitra/pdf/dim_22_f_p5-6.pdf)

Après trois ans de mise en œuvre du projet clubs d'écoute communautaires Dimitra au Niger, un processus d'évaluation participative d'impact a été lancé afin d'examiner les résultats obtenus, notamment les changements induits par la dynamique des clubs. Le processus d'évaluation s'est fait en deux temps : une étude de terrain et un forum rassemblant toutes les parties prenantes. [...]

Texte complet et source : FAO-Dimitra - bulletin 22, oct. 2012

NEWS

FROM : 10/11/2012 [FR]

### ***Francophonie: Les régulateurs francophones des médias et la transition vers le numérique***

<http://www.francophonie.org/Regulateurs-des-medias-et.html>

Le Conseil national de la régulation audiovisuelle du Sénégal (CNRA) et le Réseau francophone des régulateurs des médias (REFRAM) ont organisé un séminaire sur « la transition vers le numérique » à Dakar, les 5 et 6 novembre 2012, en partenariat avec l'OIF et l'UEMOA.

Ouvert par Abdoul Mbaye, Premier ministre du Sénégal, ce séminaire a permis un échange d'expériences et de bonnes pratiques francophones en vue du passage de la diffusion analogique à la diffusion numérique qui doit être achevé le 17 juin 2015.

Plus de 80 participants, dont 21 Présidents d'instance issus des pays francophones d'Europe, d'Afrique et du monde arabe ont effectué un état des lieux du passage au numérique dans l'espace francophone. Ils ont ensuite échangé à partir des transitions achevées ou en cours en France, au Tchad, au Mali, au Maroc, au Sénégal, au Bénin, au Gabon et en RDC. Les régulateurs ont



également abordé les enjeux relatifs à la diversité des contenus, aux normes de diffusion, au financement de la transition et à l'accompagnement des populations.

En présence du Président de la République du Sénégal, Macky Sall, les membres du REFRAM ont insisté, dans les conclusions du séminaire, sur l'importance d'être associés par les autorités de leur pays au processus de transition et d'être en charge de la gestion et de l'attribution des fréquences. Ces travaux s'inscrivaient dans le cadre du Plan d'action 2012-2013 du REFRAM et de la nouvelle stratégie numérique francophone adoptée lors du XIVe Sommet de la Francophonie à Kinshasa. La Présidence du REFRAM est actuellement assurée par le Conseil supérieur de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie Bruxelles, la Vice-Présidence par le Haut Conseil de la communication du Tchad et le Secrétariat permanent par le Conseil supérieur de l'audiovisuel de la France. L'OIF est observateur du REFRAM.

Source: Organisation Internationale de la Francophonie, Website, 7 nov. 2012

NEWS

FROM : 10/11/2012 [FR]

### ***Erythrée: RSF porte plainte contre le piratage de la radio érythréenne Erena***

<http://fr.allafrica.com/stories/201211090615.html>

L'association Reporters sans frontières annonce avoir déposé jeudi 8 novembre une plainte contre X auprès du procureur de la République pour dénoncer les actes de piratage dont est victime depuis trois mois la radio Erena.

Les émissions de radio Erena sont préparées par des Erythréens en exil. La station est basée en France et est conventionnée auprès du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA). Elle émet par satellite dans la Corne de l'Afrique mais depuis trois mois, son signal est donc brouillé.

L'onde pirate provient d'Érythrée. On n'est pas étonnés que le gouvernement finisse par s'en prendre à cette radio parce que (...) cette station dérange les autorités. C'est la seule station en langue locale qui échappe au contrôle du ministère de l'Information...

Source: RFI (Paris), 9 nov. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 10/11/2012 [FR]

### ***Burundi: Pendant deux heures, le correspondant de RFI a plaidé sa cause devant la cour d'appel***

<http://fr.allafrica.com/stories/201211090667.html>

Au Burundi, lors de sa dernière audience devant la cour d'appel de Gitega, le correspondant de RFI en swahili, Hassan Ruvakuki, condamné à la prison à vie en première instance, a une dernière fois clamé son innocence ce jeudi 8 novembre. Le verdict devrait être rendu dans les deux mois.

Hassan Ruvakuki a pu se défendre, pour la première fois depuis son arrestation, il y a près d'une année. En moins de deux heures, le correspondant de RFI en swahili a assuré sur tous les tons qu'il n'était pas un terroriste - « Je suis un journaliste ! » -, deux heures ponctuées par de nombreuses passes d'armes entre sa défense et l'accusation.

Morceaux choisis : un des avocats de la défense pose la question de savoir si, pour un journaliste, recueillir des informations est une infraction. Les rires fusent. Le procureur Emmanuel Nyandwi rétorque : « Si quelqu'un recueille une information pour mener un assaut, c'est une infraction. » Et d'ajouter d'un ton tranchant : « Hassan Ruvakuki a participé à un acte de terrorisme. » Une profession de foi accueillie dans la salle par des cris de protestation.

Pendant deux heures, donc, le journaliste burundais et ses cinq avocats se sont efforcés d'expliquer les conditions de travail d'un journaliste, notamment qu'il peut être amené à aller dans un camp de rebelles, sans pour autant épouser leur cause.

Ce soir, la cour d'appel de Gitega, au centre du Burundi, a terminé l'audition de tous les vingt-trois prévenus. Le procès doit se poursuivre demain, avec les réquisitoires et les plaidoiries. Le verdict devrait ensuite être rendu dans un délai de deux mois.

Source: RFI (Paris), 8 nov. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 10/11/2012 [FR]

### ***Sénégal: Radiodiffusion Télévision Sénégalaise - Racine Talla prend les commandes***

<http://fr.allafrica.com/stories/201211081501.html>

Suite au réaménagement du gouvernement le 29 octobre dernier, la radiodiffusion Télévision Sénégalaise (RTS) a changé de directeur général. La cérémonie de passation des services entre le nouveau directeur général de Racine Talla et son prédécesseur Babacar Diagne a été organisée hier mercredi 7 novembre 2012 dans les locaux de ladite structure.

La RTS va accueillir une nouvelle équipe directionnelle avec l'arrivée de Racine Talla comme directeur général en remplacement de Babacar Diagne nommé ambassadeur en Gambie.

Lors de la passation de service hier, mercredi 7 novembre 2012, le désormais ex-DG a magnifié le travail déjà accompli tout en invitant les agents à bien accompagner le tout nouveau directeur afin de mieux faire que lui.

«Je vous remercie, je remercie le chef de l'Etat Macky Sall qui m'a renouvelé sa confiance et dire à Racine Talla bienvenu. Si, j'ai réussi c'est parce que j'ai une équipe performante», a-t-il soutenu.

Sur la question de la crise M. Diagne déclare «c'est vrai il y a eu de temps en temps, des escarmouches avec les partenaires sociaux et moi, mais, je comprends. C'est parce que nous partageons la même passion pour la RTS, des passions qui m'ont poussé à me surpasser et à mieux faire».

Ainsi il invite les partenaires sociaux à oublier les problèmes et «se retrouver autour de Racine Talla pour mieux travailler avec lui».

Racine Talla emprunte la même voie. «Il appartient à chacun d'entre nous de consolider non seulement les acquis et de faire fructifier l'héritage, d'apporter sa pierre personnelle à l'édifice national collectif », dit-il.

Et de poursuivre «la main dans la main nous irons à la conquête de nouveaux horizons, de nouveaux espaces d'excellence, de nouvelles ambitions en termes d'engagement et d'innovation».

Et d'ajouter : «l'espace de la RTS sera aussi bien du Sénégal, des villes que celui des campagnes. C'est vrai, on est une télévision des grands moments, mais, on est une télévision du service public. Ce qui se passe à Lambaye est aussi important de ce qui se passe à Kédougou ou à Dakar».

«Pour ma part ; je prends ici l'engagement d'être à l'écoute de toutes les contributions positives pour porter le plus haut possible le flambeau de la RTS».

Source: Sud Quotidien (Dakar), 8 nov. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 12/11/2012 [FR]

### ***Monde: Partagez vos émissions sur la Journée mondiale de l'enfance, le 20 novembre***

<http://www2.amarc.org/?q=fr/node/741>

Le 20 novembre c'est la Journée mondiale de l'enfance. Pour souligner la Déclaration des droits de l'enfant, l'Association Mondiale des Radiodiffuseurs Communautaires (AMARC) appelle tous ses membres à commémorer cette journée importante et de partager les émissions produites avec l'ensemble du réseau.

Les enfants sont les citoyens oubliés des droits à la communication, faites-leur une place dans votre radio communautaire, nous acceptons toutes les durées d'émissions et toutes les langues. L'AMARC a un protocole d'accord international avec UNICEF. Contactez le représentant national d'UNICEF et informez-le que votre station produira une émission par/pour les enfants le 20 novembre.

Comment envoyer vos émissions?

Veillez envoyer vos émissions le plus rapidement possible. Vous pouvez également faire parvenir des documents écrits, si vous en avez rédigés par l'intermédiaire de <https://www.wetransfer.com> Wetransfer est une plate-forme de transfert basée sur le Web permettant l'envoi de dossiers plus lourds, et ce, directement par le biais d'Internet en déviant le courriel et les systèmes de FTP.

Sur le courriel du récepteur, écrivez s.v.p. : [secretariat@si.amarc.org](mailto:secretariat@si.amarc.org)

Le 20 novembre laissons les enfants parler bien fort!

Source: AMARC Secrétariat international (Montréal), 2 nov. 2012

NEWS

FROM : 15/11/2012 [FR]

### ***Burkina Faso: Régulation de l'information en période électorale : 100 observateurs***

<http://www.lefaso.net/spip.php?article51237>

Régulation de l'information en période électorale : 100 observateurs pour veiller sur les médias

Le Conseil supérieur de la communication (CSC) organise, du 13 au 15 novembre 2012 à Ouagadougou, une session de formation au profit de 100 observateurs. Ces émissaires du CSC devraient contrôler les activités des médias pendant la campagne électorale pour les élections législatives et municipales couplées du 2 décembre prochain. [...]  
 Texte complet et source: Sidwaya (Ouagadougou), 14 nov. 2012; repris par lefaso.net

ALERT

FROM : 15/11/2012 [FR]

### ***Burundi: Hassan Ruvakuki enfin entendu, son innocence doit être reconnue***

<http://fr.rsf.org/burundi-hassan-ruvakuki-enfin-entendu-son-09-11-2012,43662.html>

Reporters sans frontières est soulagée d'apprendre que Hassan Ruvakuki, condamné en première instance à la prison à perpétuité pour "terrorisme", a enfin été entendu, le 8 novembre 2012, par la Cour d'appel de Gitega (Centre).

Il aura fallu attendre le cinquième jour d'audience de son procès en appel commencé un mois plus tôt, le 8 octobre, pour que le journaliste de Bonesha FM et correspondant du service en swahili de Radio France Internationale (RFI) puisse s'exprimer et clamer son innocence. "Je ne suis pas un terroriste. Je ne l'ai jamais été et je ne le serai jamais. Je suis journaliste", a-t-il affirmé, selon ses propos rapportés par l'Agence France-Presse (AFP).

"L'audition tant attendue du journaliste et de ses avocats était une étape importante. Il est bon de savoir qu'elle a enfin eu lieu. Mais ce feuilleton judiciaire n'arrivera à son terme que lorsque Hassan Ruvakuki sera innocenté et libéré", a déclaré Christophe Deloire, secrétaire général de Reporters sans frontières

"Les accusations du procureur général sont sans fondement, tandis que la défense a clairement exposé ses arguments. Le président de la Cour d'appel doit en tirer toutes les conclusions et libérer notre confrère. Alors que Hassan Ruvakuki croupit déjà en prison depuis près d'un an, sans raison, toute autre issue serait absolument incompréhensible".

Pendant deux heures, le prévenu a répété ce qu'il avait déjà exprimé dans une lettre écrite depuis sa prison de Muramvya ; à savoir qu'il ne nie pas être allé en Tanzanie pour couvrir la naissance d'une nouvelle rébellion, mais qu'il l'a fait dans une démarche journalistique.

Le procureur général, Emmanuel Nyandwi, estime que le simple fait que le journaliste soit entré clandestinement en Tanzanie, sans autorisation de son employeur, démontre qu'il était lié au groupe "terroriste". Il a reconnu n'avoir pas d'autres preuves contre le journaliste. La défense a expliqué qu'agir ainsi est parfois nécessaire dans ce genre d'enquêtes.

Le procès se poursuivait le 9 novembre. Le verdict devrait être rendu dans un délai de deux mois. [...]

Texte complet et source. Reporters sans frontières (Paris), website, 9 nov. 2012

NEWS

FROM : 15/11/2012 [FR]

### ***Afrique de l'Ouest: Radiodiffusions et télévisions de l'espace UEMOA***

<http://fr.allafrica.com/stories/201211120998.html>

Afrique de l'Ouest: Radiodiffusions et télévisions de l'espace UEMOA - Basculer vers le « tout numérique » d'ici l'échéance de 2015

Suite à la rencontre préparatoire des experts en charge du dossier de la Télévision numérique terrestre (TNT) de l'Union économique et monétaire ouest-africaine (UEMOA) tenue le 5 novembre 2012 à Ouagadougou, les ministres en charge de la Communication, des Télécommunications et des Technologies de l'information et de la communication (TIC) de cette espace se sont concertés le 6 novembre dernier pour une transition réussie de l'analogie vers le numérique. Ce passage se fera dans un mouvement d'ensemble dans les huit Etats membres de l'union pour une transition réussie de l'analogie au numérique de la compression et de la diffusion des éléments de la télévision et de la radio d'ici à juin 2015.

Basculer de l'analogie au « tout numérique » d'ici à juin 2015 conformément à l'accord de Genève 2006 (GE 06) de l'Union internationale des télécommunications de 2006. C'est cette recommandation du GE 06 qui a fait l'objet de la rencontre des ministres en charge de la Communication, des Télécommunications et des TIC des Etats membres de l'UEMOA, le 6 novembre dernier à Ouagadougou. Il s'est agi, pour ces ministres de l'espace communautaire, d'entériner la proposition des normes faites par les experts desdits Etats lors de l'atelier de Cotonou en juillet 2012 et au cours de la rencontre préparatoire de cette rencontre ministérielle la

veille, 5 novembre 2012. De ce programme, il ressort deux volets pour atteindre l'objectif de la transition numérique : d'une part l'adoption des normes communes de compression et de diffusion numérique et d'autre part, l'assistance directe de l'union aux Etats membres. [...] Texte complet et source: Le Pays (Ouagadougou), 11 nov. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/11/2012 [FR]

### **Gabon: Makokou - Le son s'étouffe à Radio 6**

<http://fr.allafrica.com/stories/201211131456.html>

Radio 6, la station ogivine de Radio Gabon, plonge dangereusement dans l'oubli tant les équipements et les locaux sont désuets au point de faire penser que la radio va bientôt tomber dans le silence.

Le bâtiment qui abrite Radio 6 à Makokou a fière allure. Et pourtant, il cache la désillusion de tout un personnel qui lutte jour après jour contre l'agonie d'une station qui a eu ses lettres de noblesse. Radio 6 a servi à tout le monde dans la région. Aux artistes, aux sportifs et notamment aux footballeurs des Aigles de Bélinga mais aussi à tellement d'hommes politiques, leur permettant de gagner les faveurs des populations. Au bout du compte, aucun retour.

Les locaux sont dans un état de délabrement qui cadre bien avec l'archaïsme des machines hors d'usage depuis plusieurs années. Les toilettes sont bouchées, les couloirs surchargés de documents et les murs noircis. Les pluies sont toujours une occasion de lamentations et de détresse. Le seul matériel qui sert encore aux agents pour la réalisation des différents programmes est utilisé avec une attention presque maternelle car tous savent qu'un micro qui s'arrête ne sera pas remplacé. Tout ce qui retient encore la Radio à l'existence c'est la passion des professionnels affectés ici qui estiment avoir un devoir de communiquer avec des populations elles-mêmes exaspérées par les conditions de vie. La passion mais aussi le devoir d'état pour des fonctionnaires qui estiment qu'ils doivent pointer parce qu'ils perçoivent un salaire.

Radio 6 parvient encore à faire danser quelques mélomanes, à susciter la joie de quelques passionnés de football, à servir de tremplin à quelques hommes politiques. Mais la voix du Gabon au coeur de la province de l'Ogooué-Ivindo va peut-être s'éteindre si rien n'est fait pour ne plus servir à personne, malheureusement.

Source: Gabonnews (Libreville), 13 nov. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 20/11/2012 [FR]

### **Monde: Le 20 novembre c'est la Journée mondiale de l'enfance**

<http://www2.amarc.org/?q=fr/node/921>

Pour souligner la Déclaration des droits de l'enfant, l'Association Mondiale des Radiodiffuseurs Communautaires (AMARC) appelle tous ses membres à commémorer cette journée importante et de partager les émissions produites avec l'ensemble du réseau.

Les enfants sont les citoyens oubliés des droits à la communication, faites-leur une place dans votre radio communautaire, nous acceptons toutes les durées d'émissions et toutes les langues. L'AMARC a un protocole d'accord international avec UNICEF. Contactez le représentant national d'UNICEF et informez-le que votre station produira une émission par/pour les enfants le 20 novembre.

Plus d'information et source: AMARC Secrétariat international (Montréal), 20 nov. 2012

NEWS

FROM : 20/11/2012 [FR]

### **Sénégal: CNRA - Les nouveaux membres installés**

<http://fr.allafrica.com/stories/201211170010.html>

Les huit nouveaux membres du conseil national de régulation de l'audiovisuel sont installés officiellement dans leurs fonctions. Ils sont élus pour un mandat de six ans non renouvelable et irrévocable conformément à la loi.

Récemment nommés par décret présidentiel, les huit nouveaux membres du Conseil national de régulation de l'audiovisuel (Cnra) ont été officiellement installés dans leurs fonctions par le président Babacar Touré. Il s'agit de Caroline, représentante des mouvements des associations féminines, Jean Meïssa Diop, représentant des professionnels de la communication, Ibrahima Mbaye pour les arts, Sokhna Benga pour la communauté des lettres, Jeanne Lopi-Sylla,

universitaire, Matar Sall, pour les droits de l'homme, Aliou Sow, représentant du Conseil national de la Jeunesse et de Mohamed Fadel Dia qui représente le troisième âge. Ils sont élus pour un mandat de six ans non renouvelable et irrévocable.

Et auront pour mission d'assurer le contrôle de la réglementation sur l'audiovisuel, de veiller au respect des dispositions de la loi et des règlements, du cahier de charges et conventions régissant le secteur de l'audiovisuel. Leur mission consiste aussi à exercer un contrôle par tous moyens appropriés sur le contenu et les modalités de programmes des émissions publicitaires par les sociétés nationales et programmation et par les titulaires des autorisations délivrée pour des services de communication audiovisuelle privée. «La spécificité de ce nouveau conseil réside dans le fait qu'il est constitué pour l'essentiel de jeunes», note Babacar Touré. Le genre a été aussi un critère déterminant sur le choix des membres. Pour le président du Cnra, il fallait répondre à une certaine exigence de la composition de la société. La diversité religieuse a été tenue en compte par la présence de trois membres de confession chrétienne. A en croire le président du Conseil, les nouveaux membres du conseil sont choisis en souscrivant au fondement républicain.

Auparavant, Babacar Touré signifie qu'il y a un problème sur le contenu des programmes proposés par les médias. Il reconnaît que la production demande beaucoup de moyens pour les médias.

Source: Walfadjri (Dakar), 16 nov. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 20/11/2012 [FR]

### **Sénégal: Redémarrage des programmes de Fatick FM/RTS**

<http://fr.allafrica.com/stories/201211170576.html>

La chaîne régionale de la Radiodiffusion télévision sénégalaise (RTS, publique), "Fatick FM", en arrêt depuis janvier, a repris ses programmes vendredi, a appris l'APS du directeur de la station, Mamadou Lamine Biaye.

"Les programmes ont repris grâce au travail d'une équipe technique qui est venue de Dakar depuis mercredi pour faire les dernières installations et derniers réglages", a dit M. Biaye.

"Depuis trois jours l'équipe était à pied-d'oeuvre pour réparer le matériel de diffusion et les installations électriques qui avaient été endommagés par les flammes, lors de l'attaque des jeunes qui manifestaient contre la validation de la candidature de l'ancien chef de l'Etat, Abdoulaye Wade, aux élections présidentielles de 2012", a ajouté le chef de la station "Fatick FM".

Dans la nuit du 26 au 27 janvier dernier, des jeunes en colère contre la validation par le Conseil Constitutionnel de la candidature du président Abdoulaye Wade à la présidentielle avaient attaqué et incendié la station "Fatick FM", occasionnant plusieurs dégâts matériels qui paralysent depuis lors le fonctionnement de la chaîne.

M. Biaye a salué la réaction rapide du nouveau Directeur général de la Radiodiffusion télévision sénégalaise (RTS, publique), Racine Talla, qui selon lui, avec l'appui de l'ensemble des directeurs de la RTS, a fait du "redémarrage" des programmes de la station "sa préoccupation principale au grand bonheur des populations du Sine".

"Les populations ont appris le redémarrage des programmes avec beaucoup de soulagement", a-t-il souligné.

Il ajouté: "L'émetteur et les groupes électrogènes sont attendus pour améliorer le rayon d'émission de +Fatick FM+ "

Source: Agence de Presse sénégalaise (Dakar), 16 nov. 2012

NEWS

FROM : 21/11/2012 [FR]

### **Tunisie: La Tunisie envisage une autorité indépendante des médias**

<http://www.magharebia.com/cocoon/awi/xhtml1/fr/features/awi/newsbriefs/general/2012/11/20/newsbrief-03>

La Tunisie marquera la Journée internationale des droits de l'Homme, le 10 décembre, en inaugurant officiellement une Haute autorité de la communication audiovisuelle indépendante, a fait savoir l'agence TAP le lundi 19 novembre. Le Président Moncef Marzouki a rencontré lundi des représentants des médias publics et privés pour discuter de cette initiative.

Les membres de cette nouvelle instance seront indépendants des partis politiques et des milieux d'affaires, et n'auront aucun lien avec l'ancien régime.

Source: Magharebia.com, 20 nov. 2012

NEWS

FROM : 22/11/2012 [FR]

## **RDC: Inquiétude pour le respect des médias après la prise de Goma par les rebelles du M23**

<http://www.ifex.org/democratic-republic-of-congo/2012/11/21/prise-de-goma/fr/>

Reporters sans frontières (RSF) et Journaliste en danger (JED) expriment leur profonde préoccupation à la suite des premières mesures prises par les responsables de la rébellion du M23 à l'encontre des médias, au lendemain de leur prise de la ville de Goma, chef-lieu de la province du Nord Kivu (Est).

Les deux organisations, conscientes de l'ampleur des violences commises à l'encontre des civils, se disent également très inquiètes pour la sécurité des acteurs de l'information, à Goma et plus généralement dans l'est du pays.

"La prise de la ville de Goma s'accompagne d'une prise en main des médias. Les rebelles du M23 se comportent en directeurs d'organes de presse et en rédacteurs en chef. Nous leur rappelons qu'il ne leur appartient aucunement de décider du contenu des informations diffusées par les médias", a déclaré Christophe Deloire, secrétaire général de Reporters sans frontières.

"Depuis hier, à Goma, la population n'a plus accès aux informations qui proviennent de la capitale. Plutôt que de vouloir contrôler l'information et anéantir le pluralisme des opinions en n'autorisant qu'une seule voix – la sienne –, le M23 devrait garantir à la presse le droit de travailler en toute indépendance et en toute sécurité", a ajouté Tshivis Tshivuadi, secrétaire général de Journaliste en danger.

Selon des sources locales, les rebelles du Mouvement du 23 mars (M23) ont ordonné, sans préavis, la coupure des signaux d'émission de trois médias émettant à Kinshasa, la capitale, et captés en relais à Goma, tombée depuis le 20 novembre 2012 sous leur contrôle.

Il s'agit de la Radio Télévision Nationale Congolaise (RTNC), de Digital Congo et de la Radio Télévision du Groupe l'Avenir (RTG@), respectivement média public et chaînes proches du pouvoir. Leurs signaux ont été coupés le 20 novembre, vers 14 heures, sur ordre verbal de M. Vianney Kazarama, porte-parole du M23.

Les mêmes sources rapportent que le porte-parole du M23 s'est rendu en personne, après la prise de la ville, au Mont Goma où sont implantées les antennes des médias locaux, nationaux et internationaux captés en relais dans cette ville. Il a enjoint le responsable du service du Réseau National des Télécommunications par Satellite (RENATELSAT) de couper les signaux d'émission de ces trois médias. Ceux des médias internationaux et de la chaîne privée Raga (émettant à partir de Kinshasa et diffusant en relais les programmes de Voice of America) n'ont en revanche pas été coupés.

Contacté par JED, un journaliste de la presse locale a déclaré que tous les médias locaux ont reçu une stricte interdiction de diffuser les informations émanant du gouvernement de Kinshasa. "Le M23 a demandé à la station provinciale de la RTNC de ne diffuser que les informations aidant la population à comprendre leur idéologie et aux médias privés d'appuyer leur mouvement dans son implantation", a-t-il témoigné. [...]

Texte complet et source: IFEX (website), basé sur des rapports des membres de l'IFEX Journaliste en danger (Kinshasa) et Reporters sans frontières (Paris), 21 nov. 2012

ALERT

FROM : 22/11/2012 [FR]

## **RDC: JED lance un S.O.S pour la vie de 3 journalistes détenus depuis des longs mois à Kinshasa**

[http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com\\_content&task=view&id=997&Itemid=9&id\\_alerte=1148](http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=1148)

JED lance un S.O.S pour la vie de 3 journalistes détenus depuis des longs mois dans un cachot des services de sécurité à Kinshasa

Alors que les Organisations mondiales de défense de la liberté de presse et d'expression regroupées au sein de IFEX (International Freedom of Expression and Exchange, un Réseau de 80 grandes organisations mondiales de la liberté d'expression) célèbrent, ce vendredi 23 novembre 2012, la Journée Internationale Contre l'Impunité, Journaliste en Danger (JED), Organisation indépendante de défense de la liberté de la presse en République démocratique du Congo, Réseau d'alerte de l'Organisation des médias d'Afrique centrale (OMAC), et membre de IFEX, tient à lancer un vibrant appel de détresse pour la vie de trois journalistes congolais incarcérés depuis des longs mois dans un cachot des services de sécurité à Kinshasa.

JED demande instamment aux autorités politico-judiciaires congolaises d'ordonner sans délai la libération de ces journalistes détenus en toute illégalité ou à défaut, de les déférer immédiatement devant des instances judiciaires compétentes pour qu'ils soient fixés sur les motifs de leur

inculpation.

JED en appelle également aux partenaires de la RDC et aux Organisations internationales des droits de l'homme de se mobiliser pour mettre fin au calvaire des ces journalistes qui vivent dans des conditions épouvantables, privés de toutes visites de leurs proches, de leurs avocats et de leurs médecins.

Alors que cette Journée Internationale contre l'Impunité a pour objectifs, notamment, de lutter contre la culture de la violence, et la loi du plus fort, JED considère que la détention prolongée de ces hommes des médias au motif qu'ils doivent livrer les informations qui permettront de mettre la main sur un haut officier de l'armée recherché par les services de sécurité, ressemble à une prise d'otage, et constitue, à n'en point douter, un crime dont les responsables ne doivent rester impunis.

Et pour rappel Pierre Sosthène KAMBIDI, journaliste et rédacteur en chef à la Radio Télévision Chrétienne (RTC), une station confessionnelle émettant à Kananga, Chef-lieu de la province du Kasai Occidental ; Fortunat Kasongo, promoteur de la Radio Télévision Autonome du Sud Kasai (RTAS), une station communautaire émettant à Miabi, dans la province du Kasai Orientale, et John Mpoyi directeur technique de l'antenne provinciale de de la Radio Lisanga Télévision (RLTV), ont tous été arrêtés depuis le mois d'août 2012, dans « l'affaire John Tshibangu », du nom de cet Officier supérieur des Forces armées Congolaises ayant fait défection et depuis, recherché hâtivement par les services de sécurité. Les trois journalistes sont accusés d'avoir été « en contact » avec lui, ou d'avoir diffusé des informations concernant sa tentative de création d'une nouvelle rébellion. Ils ont été ensuite conduits à Kinshasa où ils se trouvent incarcérés, sans jugement, dans les cachots de l'Agence nationale des renseignements (ANR).

A l'occasion de la célébration de la journée Internationale Contre l'Impunité, JED tient aussi à dénoncer tous les cas de menaces, d'intimidations, d'agressions et de meurtres des journalistes dont les auteurs n'ont jamais été inquiétés, à Kinshasa et dans les provinces. [...]

Texte complet et source: Journaliste en danger (Kinshasa), communiqué et website, 22 nov. 2012

NEWS

FROM : 26/11/2012 [FR]

### ***Burkina Faso: Formation aux techniques de production d'émissions de sensibilisation à Dedougou***

<http://fr.allafrica.com/stories/201211231239.html>

Des animateurs des médias audiovisuels partenaires de l'UNICEF ont suivi une formation sur les techniques de production d'émissions de sensibilisation des populations, du 12 au 17 novembre 2012 à Dédougou. Au nombre de vingt-quatre, ces derniers sont issus des organes du privé et du public de diverses régions du Burkina. C'est le Secrétaire général (SG) de la région de la Boucle du Mouhoun, Bernard Bèba, qui a présidé la cérémonie de clôture de cet atelier initié par le ministère de la Communication.

Six jours durant, les participants à cet atelier de formation, issus des médias audiovisuels du privé et du public du Burkina, partenaires de l'UNICEF, ont allié théorie et pratique. Une méthodologie qui, aux dires de Désiré Yaméogo de la RTB radio, a facilité la compréhension des uns et des autres. Et à Patrice Nabié de radio Poura de renchérir en ces termes : « Ce fut vraiment une très bonne séance de formation à partir du moment où il y a eu de la théorie et de la pratique. Par exemple, si je prends le cas des débats et la table ronde, nous avons fait des simulations, ce qui nous a permis de corriger les erreurs qu'on avait l'habitude de commettre dans nos différents studios. Il en est de même pour les jeux radiophoniques. C'est vrai que chacun organise des jeux radiophoniques dans sa radio, mais avec l'expérience des formateurs, nous avons pu voir exactement comment il faut procéder. Nous sortons bien aguerris pour de meilleures prestations surtout dans le domaine de la santé de la mère et de l'enfant ». Sans langue de bois, les participants ont, par la voix de leur représentante, Carole Yaméogo de canal Arc-en-ciel, indiqué que l'ultime impact de cette formation est l'amélioration de la qualité des productions. Pour cela, les studios écoles qui ont été organisés pour une mise en pratique des enseignements reçus, devront servir de guide. Selon Mme Kadidia Sawadogo, directrice des Etudes et de la planification (DEP) au ministère de la Communication, l'objectif visé par cette formation est de renforcer les capacités des acteurs des médias partenaires de l'UNICEF aux techniques de production et de réalisation d'émissions de sensibilisation. [...]

Texte complet et source: Le Pays (Ouagadougou), 22 nov. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 26/11/2012 [FR]

### **Togo: Des journalistes échappent à une bastonnade**

<http://fr.allafrica.com/stories/201211231084.html>

Pas facile d'être journalistes au Togo. Deux confrères ont failli passer un sale quart d'heure ce mercredi. Abel Zindjodji de la RCJ FM et Manu Adjiwanou de Radio victoire, invités dans une émission débat ont échappé à la colère d'un proche du président de la FTF.

Selon un communiqué de l'Association des journalistes du Togo (AJST), « un individu identifié comme l'un des gardes du corps du Président de la Fédération Togolaise de Football (FTF) et qui serait un militaire a tenté d'agresser les journalistes Abel Zindjodji et Manu Adjiwanou au motif qu'ils ont critiqué M. Gabriel Améyi au cours de l'émission "Fou de Foot" ».

Une émission débat sur le foot qui se déroule sur la Radio Victoire. Le sujet du débat était relatif au match amical livré par les Eperviers du Togo contre les Lions de l'Atlas mercredi 14 novembre dernier.

Source: Africa Top Sports (Lomé), 22 nov. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/11/2012 [FR]

### **Guinée: 26 journalistes renvoyés du groupe de presse Allô Guinée**

<http://fr.allafrica.com/stories/201211221341.html>

Le groupe de presse Allô Guinée fonctionne au ralenti depuis ce matin mercredi 21 novembre, a appris Aminata.com. Un conflit oppose le personnel à la direction dudit groupe.

D'après un journaliste joint par notre rédaction, le directeur général, Billo Talonto a décidé à l'issue d'un conseil de rédaction, de remercier tout le personnel de l'entreprise (radio Chérie FM, télé Tatv et site tamtamguinee.com). "Il a renvoyé tous les journalistes parce qu'on a refusé de rédiger des rapports d'activité quotidiens. Nous savons que chaque jour à 8 heures, on tient un conseil de rédaction qui est sanctionné par un compte rendu, renvoyé à tous les journalistes et responsables du groupe. On lui a dit qu'on ne peut rédiger des rapports d'activité du 1er et au 20 novembre, c'est ce qui a fait qu'il nous a renvoyés", explique notre confrère. [...]

Texte complet et source: Aminata.com (Conakry), 21 nov. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/11/2012 [FR]

### **Madagascar: Lalatiana de Free FM - Révélations autour de sa condamnation**

<http://fr.allafrica.com/stories/201211220662.html>

INTERVIEW

La Directrice de Free FM fait des révélations autour de sa condamnation par la Justice. Interview.

Q.: Une réaction concernant votre condamnation.

R.:« Le verdict sur notre procès en diffamation et propagation de fausses nouvelles a été prononcé le mardi 13 novembre dernier. Moi et mon collègue Fidèle Razara Pierre avons donc été reconnus coupables de diffamation et propagation de fausses nouvelles, le plaignant n'est autre que l'homme d'affaires Mamy Ravatomanga.

Nous sommes condamnés à 3 mois d'emprisonnement avec sursis et 1.000.000 Ariary de dommages et intérêts. Pourtant dans cette affaire, nous n'avons pas été mis au courant de la tenue de l'audience, qui s'est déroulée presque en secret. Il paraît qu'une citation à comparaître a été envoyée quelque part, nous ne savons pas où, mais en tout cas, nous n'avons jamais été touchés (pour emprunter le jargon judiciaire qui signifie donc que nous n'avons pas reçu cette sorte de convocation).

Donc, nous n'avons pas été présents à l'audience qui s'est tenue le 16 octobre dernier. Notre avocat, présent à l'audience a demandé le renvoi pour que nous puissions comparaître, étant donné que nous avons été déjà "en liberté" à ce moment-là, après l'accord trouvé entre les autorités transitoires et les membres de la communauté internationale sur la garantie de notre sécurité.

Mais le tribunal n'a pas accepté le renvoi pour nous permettre de comparaître et nous défendre, et l'audience a donc été tenue sans que nous n'ayons pu comparaître. Notre avocat n'a donc pas pu plaider parce que ses clients, accusés, ont été absents à la barre ». [...]

Texte complet et source: Midi Madagasikara (Antananarivo), 21 nov. 2012; repris et distribué par allAfrica.com



RESOURCE

FROM : 28/11/2012 [FR]

***Afrique du Sud: Faire entendre les voix des femmes à travers la radio***<http://www.comminit.com/clickthru/6811b661f7482efa59f4a110cd07fbf1?node=9296402>

« Faire entendre les voix des femmes à travers la radio : des réflexions de l’Afrique du Sud » par CMFD Productions

Cette étude de cas de 12 pages met en avant les expériences et les leçons apprises de Zaphamban' izindlela !, une série de radio créée pour faire réfléchir et échanger la population sur les droits des femmes et le Protocole de l’Union Africaine sur les droits des femmes en Afrique (Le Protocole UA). Selon l’étude de cas, la série de radio s’est révélée un moyen divertissant pour stimuler le dialogue et l’analyse des droits des femmes dans les communautés, pour les sensibiliser sur le Protocole de l’UA et les protections légales pour les femmes et pour encourager l’action locale ainsi que pour offrir des opportunités aux citoyens de discuter sur des questions délicates comme la violence basée sur le genre. [...]

Pour télécharger le document complet, visitez le lien de cette nouvelle.

Texte complet et source: RFPA Bulletin d'information, 27 nov. 2012

NEWS

FROM : 28/11/2012 [FR]

***Rwanda: Radio Izuba soutient les talents locaux et le développement communautaire***<http://izubaradio.com>

Radio Izuba soutient les talents locaux et le développement communautaire dans la Province de l'Est du Rwanda

Radio Izuba est une station de radio communautaire à Kibungo, dans la Province de l’Est du Rwanda. Ses programmes ciblent la population de la Province de l’Est ; ils sont conçus d’une manière entièrement participative autant au niveau de la production qu’au niveau de la programmation. La station répond aux besoins de la communauté avec l’objectif de réunir les communautés quel que soit leur degré d’isolation, leurs conflits ou la distance entre elles. La programmation de la station est en Kinyarwanda, swahili et en français.

En 2009, Radio Izuba a lancé un événement d’une journée pour le développement pour les jeunes afin de promouvoir les talents locaux et de s’assurer que les artistes locaux dans les zones rurales ont l’opportunité de présenter leurs œuvres. L’événement se focalise sur la communauté et offre plusieurs activités dont l’objectif est de démontrer la relation positive entre les journalistes et les musiciens et mettre en valeur l’aspect communautaire de la Radio Izuba. En 2009, une de ces activités était un match de football entre les leaders de la communauté de la Province de l’Est et le personnel de la station tandis qu’en 2010 les journalistes, les musiciens, et les autorités locales ont planté conjointement des arbres au sein de leurs communautés.

Cette année, le 25 novembre, Radio Izuba a honoré le journaliste de l’année et a organisé un événement qui a rapproché les artistes de la Province de l’Est et les communautés de la région. Etant donné que l’objectif était aussi de promouvoir les artistes inconnus qui ont du talent mais manquent de moyens, les artistes ont été récompensés par des prix qui leur permettront d’enregistrer cinq chansons dans un studio d’enregistrement. Les chansons des gagnants seront par la suite diffusées par Radio Izuba. Cette année, cinq musiciens ont été récompensés par le Prix Amabilis : Group the friends ; Eric Ishimwe ; Joseph Bagambe; Pascal Mugobokanshuro ; et Moussa Akimana.

En plus du soutien à l’organisation d’une série de concerts, l’événement de cette année a compris un Concours de football « Unité et réconciliation », basé sur les clubs d’auditeurs organisés autour des programmes de Radio Izuba. Ces clubs sont uniques et représentent un outil clé pour engager les membres de la communauté et contribuer à son développement socio-économique. Radio Izuba est la seule station au Rwanda qui travaille avec l’Imboni, un réseau de 107 membres des communautés locales de la Province de l’Est qui ont reçu une formation de journaliste. Avec l’assistance du personnel de la station, ils ont organisé ces clubs d’auditeurs qui se concentrent chacun sur un domaine différent comme par exemple le commerce, l’agriculture ou les systèmes de crédits tandis que d’autres offrent des services aux membres de la communauté.

En plus de ces activités, les clubs ont été formés avec l’objectif de promouvoir l’unité et la réconciliation au sein de leurs communautés à travers des jeux traditionnels comme "igisoro", Gusimbuka urukiramende, ikinamico ou Guhamya intego et des sports comme le football et le vélo. Cette année, l’événement de Radio Izuba s’est appuyé sur cette stratégie avec l’organisation de ce

tournoi de foot à l'occasion duquel 16 équipes de football des clubs d'auditeurs ont participé. Le tournoi a été accompagné par des messages de paix, d'unité et de réconciliation prononcés par des autorités locales et par les représentants de la société civile ainsi qu'une cérémonie d'inauguration du système « Jyana Umucyo », créé par Radio Izuba afin de permettre aux gens d'envoyer et recevoir de l'information (des nouvelles, des textos, des extraits de programmes) gratuitement. La grande finale a été accompagnée d'un concert avec des artistes de la Province de l'Est accompagnés par des musiciens venant d'autres régions de Rwanda. Cet événement annuel, sponsorisé par des entreprises locales et les organisations de la société civile, a des objectifs divers. En plus de promouvoir Radio Izuba et de sensibiliser la population concernant les clubs d'auditeurs, les concerts mettent en avant les talents de la Province de l'Est mais également améliorent la coopération entre les journalistes de la station, les artistes et les membres de la communauté afin de promouvoir la tolérance et le dialogue au sein de la société. Pour plus d'information sur Radio Izuba, visitez le site <http://izubaradio.com/>  
Source:RFP Bulletin d'information, 27 nov. 2012

NEWS

FROM : 29/11/2012 [FR]

### **RDC: les médias enquêtent sur la gestion des fonds leur alloués pendant la Francophonie**

[http://radiookapi.net/en-bref/2012/11/28/rdc-les-medias-enquettent-sur-la-gestion-des-fonds-leur-alloues-pendant-la-francophonie/?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Feed%3A%20radiookapi%2Factu%20%28Radiookapi.net%29](http://radiookapi.net/en-bref/2012/11/28/rdc-les-medias-enquettent-sur-la-gestion-des-fonds-leur-alloues-pendant-la-francophonie/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A%20radiookapi%2Factu%20%28Radiookapi.net%29)

Les propriétaires des chaînes de télévision et stations de radio privées émettant en RDC, réunis au sein de l'Association nationale des entreprises audiovisuelles privées (Aneap) ont mis en place, lundi 26 novembre à Kinshasa, une commission pour auditer sur la gestion de l'argent alloué par la commission des communications et médias du XIVe Sommet de la Francophonie. Le président de l'Aneap, Jean-Pierre Kibambi Shintwa, a indiqué que cette commission a pour mission de faire la lumière sur les fonds alloués aux entreprises de presse privées pendant cette rencontre qui s'est tenue à Kinshasa du 12 au 14 octobre dernier.

Selon lui, il y a eu «un désordre organisé» dans le paiement de cet argent. «Il y a des chaînes de télévision qui avaient reçu 3 000 dollars américains, 2 000 USD, 400 USD ainsi de suite. Beaucoup d'autres chaînes n'avaient rien eu, il faut que nous voyions clair», a-t-il fait savoir.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), website, 28 nov. 2012

NEWS

FROM : 30/11/2012 [FR]

### **RDC: Le CSAC adresse une mise en demeure à Radio Okapi**

<http://fr.allafrica.com/stories/201211301377.html>

Le Conseil supérieur de l'audiovisuel et de la communication (CSAC) vient d'adresser, à titre conservatoire, une mise en demeure à radio Okapi. Cette institution d'appui à la démocratie accuse la radio onusienne d'avoir diffusé à Kinshasa, dans son émission « Parole aux auditeurs », des interventions comportant notamment « le non respect de l'autorité et des institutions établies ».

Le bureau du Conseil supérieur de l'audiovisuel et de la communication (CSAC), a siégé le mardi 27 novembre 2012, conformément à l'article 63 de la loi organique n°11/001 du 10 janvier 2011 portant composition, attributions et fonctionnement du CSAC.

Cette institution d'appui à la démocratie a statué sur base de la Note de la commission technique n°CSAC/CT/BT/098/11/2012 concernant l'émission « Parole aux auditeurs », diffusée le vendredi 23 novembre 2012 à la radio Okapi. A cette radio onusienne émettant en RDC, le CSAC a adressé, « à titre conservatoire », une mise en demeure publique pour : « avoir diffusé à Kinshasa, le vendredi 23 novembre 2012 à partir de 2 heures du matin, au cours de l'émission «Parole aux auditeurs», des interventions comportant le non respect de l'autorité et des institutions établies, des accusations sans preuve, la déformation des faits, l'invitation à la haine tribale, le manque de retenue, l'appel à l'insurrection et le parti pris ; avoir de ce fait énervé les articles 10 et 77 de la loi n°96-002 juin 1996 fixant les modalités d'exercice de la liberté de la presse ainsi que les articles 5, 9 et 13 du Code d'éthique et de déontologie ».

RFI n'est pas épargnée

« Le CSAC vous enjoint de ne plus vous illustrer par de telles violations de la législation sous peine de sanction plus lourde conformément à la loi », a-t-on pu lire dans le communiqué du CSAC sur la mise en demeure adressée à Radio Okapi.

D'un organe à l'autre, le bureau du CSAC, siégeant le 27 novembre 2012, statuant sur la base des rapports de monitoring relatifs aux journaux parlés de Radio France internationale (RFI) diffusés

depuis le 22 novembre 2012, a adressé à cette radio, à titre conservatoire, une mise en demeure pour : « diffusion récurrente, entre le 22 et le 27 novembre 2012, des interventions accordées à une force négative, reconnue comme telle par la Conférence des chefs d'Etat de l'Union africaine, occupant illégalement une portion de l'Est de la République démocratique du Congo, servant ainsi d'éventail à un mouvement terroriste ; diffusion, dans le cadre des dites interviews, des propos désobligeants à l'égard des autorités et des institutions de la République démocratique du Congo ; violation conséquente des principes consacrés en déontologie et en droit de la communication proscrivant l'apologie des valeurs négatives, les accusations sans preuve, les atteintes aux institutions et aux autorités établies ainsi que le déséquilibre de l'information ».

« Le CSAC vous invite à ne plus vous illustrer par de telles manquements qui, du reste, n'honorent pas votre média et vous saurait gré de mieux traiter l'information concernant l'agression de la République démocratique du Congo », a-t-on lu dans le communiqué concernant la mise en demeure adressée à RFI. [...]

Texte complet et source: Le Potentiel (Kinshasa), 30 nov. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 30/11/2012 [FR]

### **Madagascar: Audiovisuelle - L'autorité de la radiodiffusion s'exprime**

<http://fr.allafrica.com/stories/201211301104.html>

La décision devrait être annoncée, hier. Cependant, ce n'est que lundi que les radios privées pourront reprendre les émissions habituelles et très populaires durant lesquelles les auditeurs commentent en direct l'actualité.

La directive de l'IBA, samedi dernier, a désarçonné les trois radios privées, qui ont supprimé illico les missions d'appels en direct des auditeurs en raison du calendrier électoral. Normalement, le régulateur impose le silence des commentaires politiques 48 heures avant les élections.

Les représentants des trois stations privées, Radio Plus, Radio One et Top FM, ont rencontré le régulateur lundi et ont fait leurs contre-propositions. Ils ont demandé à ce que cette décision soit appliquée uniquement 48 heures avant les élections, comme à l'accoutumée.

Source: L'Express de Madagascar (Antananarivo), 30 nov. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 30/11/2012 [FR]

### **Ile Maurice: Radios privées - L'IBA devrait assouplir sa position sur les émissions politiques**

<http://fr.allafrica.com/stories/201211291331.html>

L'Independent Broadcasting Authority (IBA) devrait annoncer un assouplissement de sa position après le tollé soulevé par l'interdiction des appels des auditeurs en direct sur les ondes longtemps avant la phase cruciale des élections régionales.

La décision devrait être annoncée ce jeudi 29 novembre 2012. Cependant, ce n'est que lundi que les radios privées pourront reprendre les émissions habituelles et très populaires durant lesquelles les auditeurs commentent en direct l'actualité.

La directive de l'IBA, samedi dernier, a désarçonné les trois radios privées, qui ont supprimé illico les missions d'appels en direct des auditeurs en raison du calendrier électoral, les élections villageoises le 2 décembre et municipales le 9 décembre prochains. Normalement, le régulateur impose le silence des commentaires politiques 48 heures avant les élections. Cette fois, c'est huit jours, avant les élections villageoises et deux semaines avant les municipales. L'IBA affirme que ces appels « pervertissent la démocratie ».

Les représentants des trois stations privées, Radio Plus, Radio One et Top FM, ont rencontré le régulateur lundi et ont fait leurs contre-propositions. Ils ont demandé à ce que cette décision soit appliquée uniquement 48 heures avant les élections, comme à l'accoutumée.

Selon nos informations, l'IBA devrait autoriser le retour des émissions d'appels des auditeurs en direct à partir de lundi. Une décision qui sera conditionnée à l'accord des stations d'éviter les « excès » sur les ondes, notamment les consignes de vote et d'appliquer rigoureusement le broadcast delay. Ceci est un dispositif qui retarde de quelques secondes les directs sur les ondes, permettant aussi à la station de supprimer les appels indésirables.

Source: L'Express (Port-Louis), 29 nov. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 30/11/2012 [FR]

## ***Ile Maurice: IBA - Navin Ramgoolam défend la restriction faite aux radios privées***

<http://fr.allafrica.com/stories/201211280800.html>

Le Premier ministre a longuement défendu la décision de l'Independent Broadcasting Authority (IBA) d'interdire aux auditeurs des radios de donner leur avis sur les élections régionales. Cela relève d'une pratique courante dans en démocratie, affirme-t-il.

Lors de la séance d'examen en comité du budget 2013, Navin Ramgoolam a affirmé que la décision de l'IBA d'interdire les interventions, en direct, sur les ondes des radios privées n'a rien d'exceptionnelle. Il a accusé l'opposition de vouloir se servir des émissions politiques pour s'attaquer au gouvernement.

« Je sais comment ça se passe. Vous incitez les gens à appeler lors des émissions de radios pour critiquer le gouvernement. Vous faites du cannevasing ». Le chef du gouvernement a défendu bec et ongle l'IBA, lors de la séance d'examen en comité du budget 2013. Navin s'expliquait sur la dotation budgétaire de Rs 100 000, accordée à cette autorité pour l'année 2013.

C'est le Whip de l'opposition, Rajesh Bhagwan qui a interpellé le chef du gouvernement sur la décision unilatérale de censurer toute intervention d'auditeur ayant trait aux élections régionales, deux semaines avant la date de ces consultations populaires.

« C'est une pratique courante dans toute démocratie. Nous nous sommes inspiré d'une loi du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA) en France », a-t-il répondu.

Navin Ramgoolam a tenu à préciser que « nous ne sommes pas en train d'interdire la parole aux auditeurs mais c'est juste qu'ils ne peuvent pas commenter l'actualité politique durant cette campagne ».

Le Premier ministre s'est, par ailleurs, appuyé sur une déclaration des différends responsables de radio qui ont, selon lui, affirmé qu'ils n'avaient aucun contrôle sur les appels des auditeurs.

« Ils ont eux-mêmes reconnu qu'ils ne peuvent assurer un bon équilibre », a avancé le Premier ministre.

Une déclaration qui a bien entendu provoqué des protestations dans les rangs de l'opposition. Des voix se sont élevées pour rappeler au Premier ministre qu'il est en train de « bafouer la démocratie et le droit d'expression ».

« Qu'en est-il de la MBC ? Est-elle sujette au contrôle de l'IBA ? », a voulu savoir Steve Obeegadoo.

Navin Ramgoolam a alors indiqué que la radiotélévision nationale aurait commis deux « fautes » selon l'IBA.

Le député Rajesh Bhagwan a plus tard présenté une motion pour que la dotation budgétaire allouée à l'IBA passe de Rs 9 100 000 à Rs 1. Motion qui a bien évidemment été rejetée par la majorité.

Autre fait marquant de cette séance : la prise de position du ministre de la Santé, Lormus Bundhoo, en faveur de Somduh Dulthumun qui siège également sur le conseil de l'IBA. Rajesh Bhagwan a en effet critiqué le gouvernement d'avoir nommé le président de la Mauritius Sanatan Dharma Temples Federation (MSDTF) au sein de l'IBA.

« Ki to problem are li laisse li tranquille », a fulminé le ministre.

Source: L'Express (Port-Louis), 28 nov. 2012: repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 30/11/2012 [FR]

## ***Ile Maurice: L'IBA demande aux radios privées de soumettre une contre-proposition***

<http://fr.allafrica.com/stories/201211261536.html>

Les représentants des stations radios ont rencontré l'«Independent Broadcasting Authority» (IBA). Ils ont insisté pour que les auditeurs puissent continuer à s'exprimer en direct sur l'actualité politique.

La réunion entre les responsables des radios privées et l'IBA, n'a pas connu de dénouement, ce lundi 26 novembre 2012. Les représentants des trois chaînes privées, Nawaz Noorbux (Radio Plus), Nicolas Adelson (Radio One), et Kris Caunhye (Top FM) ont été reçus au siège du régulateur de l'audiovisuel, par son président Trilock Dwarka.

Alors que les radios privées ont campé sur leur position et ont insisté sur le fait que les auditeurs aient le droit de s'exprimer en direct à l'antenne jusqu'à 48 heures avant les élections, les responsables de l'IBA leur ont simplement demandé de soumettre une contre-proposition formelle en écrit.

La proposition des radios devrait être soumise dans les 24 heures qui suivent. L'argument principal

sera de proposer de renforcer les mesures de contrôle à travers les animateurs expérimentés et le broadcast delay.

Rappelons que les nouvelles directives de l'IBA pour la couverture de la campagne électorale pour les municipales, a soulevé un tollé en fin de semaine. La décision unilatérale d'interdire toute intervention des auditeurs en direct pour commenter la campagne, deux semaines avant la date des élections, a été très mal reçue.

Source: L'Express (Port-Louis), 26 nov. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 30/11/2012 [FR]

### ***Gabon: Le Président du CNC reçoit le PDG d'une radio méditerranéenne***

[http://www.gabonco.com/show\\_article.php?IDActu=26969](http://www.gabonco.com/show_article.php?IDActu=26969)

Guy Bertrand Mapangou, le Président du Conseil National de la Communication, a reçu hier mardi 27 novembre, le PDG de Radio méditerranée (Médi 1). Hassan Khiyar est venu solliciter l'obtention d'une fréquence au Gabon.

Les deux hommes se sont entretenus sur la possibilité d'avoir un partenariat entre les deux Etats sur le plan communicationnel.

« Nous avons tenu à rencontrer l'autorité compétente. Dans la mesure d'un échange avec elle par rapport à un partenariat que l'on pourrait définir dans l'avenir. Aussi, par rapport à ce que nous pouvons apporter aux Gabonais en terme de diversité », a déclaré Hassan Khiyar.

De cet échange, M. Khiya, sort satisfait, en précisant les notes du Président du CNC. Ce dernier a encouragé le promoteur de Médi 1 à travailler davantage avec le Ministère en charge de la communication. Cela permettra un partenariat profitable pour les deux parties.

Rappelons que, Médi 1 radio est un réseau radiophonique commercial privé marocain, détenu par des compagnies marocaines et françaises basées à Tanger, au Maroc. La station a commencé à émettre en 1980.

Diffusée en ondes courtes et ondes longues par Internet et par satellite, Médi 1 radio réalise une audience de 23 millions de personnes.

Source: Gabonco, repris pas Gabonews(Libreville), 28 nov. 2012

NEWS

FROM : 30/11/2012 [FR]

### ***Gabon: Le 53ème anniversaire de Radio Gabon passé inaperçu***

[http://www.gabonco.com/show\\_article.php?IDActu=26965](http://www.gabonco.com/show_article.php?IDActu=26965)

Depuis ce matin, la chaîne nationale Radio Gabon annonce son 53ème anniversaire. Le constat fait montre qu'aucune festivité n'est en vue. Aucun programme n'est publié pour une éventuelle cérémonie.

Ce matin sur Radio Gabon, la journaliste de la matinale faisait état de l'anniversaire de l'une des premières radios francophones du continent africain. En dehors de cela, les journalistes n'ont pas fait état d'une éventuelle cérémonie pour marquer cet anniversaire.

On pourrait comprendre ce manque d'enthousiasme de la part du personnel. Celui-ci pourrait s'expliquer par la dénonciation des conditions de vie et de travail primaires auxquelles sont soumis les employés dudit établissement.

Une journaliste détaillait les problèmes auxquels ils sont quotidiennement confrontés. Elle dénonçait entre autres le manque de moyens de transport pour les couvertures médiatiques, mais aussi la négligence quant à la mise à disposition des appareils téléphoniques, ou encore le manque de fournitures de bureau. Autant de manquements qui les empêchent de travailler dans un minimum de confort.

Le seul élément de réconfort, est le bâtiment dans lequel émet Radio Gabon, la maison Georges Rawiri qui, pour le personnel répond aux normes d'une radio moderne.

Radio Gabon, a été créée le 28 novembre 1959, sous l'impulsion du premier Président de la République, Léon Mba.

Source: Gabonco (Libreville), 28 nov. 2012

## Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:  
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

### **EcoNews Africa**

P.O. Box 10332-00100  
Nairobi, KENYA  
Tel: 254-20-2721076, 2721655,  
2725743  
Fax: 254-20-2725171  
Email: [info@econewsafrika.org](mailto:info@econewsafrika.org)  
Web : <http://www.econewsafrika.org>

### **Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)**

01 Boîte Postale 3566  
Porto Novo, Rép. du BENIN  
Tél. : + 229 - 20 21 26 88  
et 20 21 29 32  
Courriel : [apmbenin@gmail.com](mailto:apmbenin@gmail.com)  
[radioecoleapm@gmail.com](mailto:radioecoleapm@gmail.com)  
Web : <http://www.radioecole.org>

### **Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)**

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO  
Tél.: (00226) 20 52 10 22  
Fax : (00226) 20 52 10 22  
Mobile : (00226) 70 25 36 39  
Courriel : [cemeca@mediafrica.net](mailto:cemeca@mediafrica.net)  
Web : <http://www.cemecabf.org>

## Contact

**Send your news / Transmettez vos nouvelles :** [editor@mediafrica.net](mailto:editor@mediafrica.net)

### **Abonnement / Subscribe :**

**<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>**

### **Unsubscribe / Désabonnement :**

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>



est le partenaire de Mediafrica.Net