



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 168 – 24/02/2013

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Resources / Ressources 3

Manual: Handbook for Journalists going to dangerous parts of the world	3
Monde: nominations pour les Prix 2013 d'excellence pour le courage en Journalisme	3
Côte d'Ivoire: Nouveau manuel : "les radios de proximité , vecteurs de la cohésion sociale "	4
Manuel: Le Guide pratique du journaliste en période électorale	4
Afrique: Journée de la femme - L'Institut PANOS lance le prix de la meilleure production médiatique	5

Nouvelles/News/Noticias 5

Somalia: Somali militia group imposes restrictions on journalists in Kismaayo	7
Tanzania: Tanzanian radio stations warned against fueling religious conflicts, divisions ...	7
South Africa: Tony Blewitt Joins OFM At Emerald Resort	8
Zimbabwe: Star FM Partners Zimnat Life.....	8
Liberia: Inquirer Boss Wants Radio Veritas Re-Opened.....	8
Nigeria: FG Sets Up 800 Community Radio Stations	9
South Africa: Radio Raises the Volume.....	10
RDC: Clamp down on media in DR Congo's Equateur, press freedom abuses decried	10
Malawi: Malawi expects new licensed radio stations to roll out by March 2013	10
Kenya: Media Council to monitor hate speech on radio stations.....	11
Zambia: Sakeni Hails Media for Good Coverage	11
Swaziland: Broadcasting Is Not for the People	12
Kenya: Kenyan communications body shuts down	12
Kenya: Citizen protests as CCK vows to shut down 11 other stations	13
Africa/Somalia/Kenya: BBC seeks broadcast journalists	14
Tanzania: Can Community Radios Quench Rural People's Desire for News?	14
Kenya: Shutting of RMS transmitters is dictatorial, says Nyong'o	15
Kenya: Commission barred from switching off RMS frequencies	15
Kenya: We Must Stop Unlicensed Broadcasting	15
Rwanda: Parliament Hands Over Its Radio to Orinfor	16
Kenya: Royal Media suffers blow in licence row	16
Kenya: Royal Media Fails to Extend Switch-Off Order.....	17
Zambia: Breeze Fm Celebrates 10th Anniversary	18
Kenya: Ndemo says transmitters safety threat.....	19
Liberia: ACIDI-VOCA Launches Radio Program in Bong, Nimba.....	19
Uganda: Power FM in a Love-Filled Week	20
Kenya: Don't prosecute Royal Media, orders the Director of Public Prosecutions	20
Zambia: Independent Radio Stations Threatened With Closure	21
Zambia: Community Media Under Fire in Zambia	21

Zimbabwe: Misa Slams 'Misleading' Broadcasting Licence Call	22
World: Celebrate World Radio Day, February 13th	22
Rwanda: Transfer of Parliament Radio to Orinfor Questioned	23
Centrafrique: CAR state radio off air in west for two days following vandalism of transmitter	23
Rwanda: Orinfor, Isango Star Ordered to Pay 8.6 Million to Kayirebwa.....	23
Somalia: Somali reporter detained after defending right to conduct interviews.....	24
World/Africa: At least 28 radio journalists in jail, 18 killed since start of 2012	24
Namibia: Oranjemund Community Radio Goes Live	25
South Sudan: Trans World Radio to Set Up South Sudan Network Soon	25
Zimbabwe/Netherlands: Media Centre Zimbabwe prepares for issuing of licenses.....	25
Netherlands: Broadcast Journalism at RNTC, Hilversum	26
Netherlands: Broadcast Management at RNTC, Hilversum	27
Netherlands: Magic of Radio! Summer school at RNTC, Hilversum	27
Cameroon: Community radio helps farmers and fishers cope with climate change and extreme weather.....	28
Namibia: Advice from radio triples farmer's yields	29
Africa: "Africa's Voices" interactive radio and public opinion research project	29
Kenya: Royal Media opposes bid by regulator to join case	30
Kenya: Kenyan vernacular radio stations put on notice over "political inclination".....	30
Zimbabwe: Zimbabwe police spokesman faults radio stations over hate speech during polls	31
World: World Radio Day celebrates enduring medium	31
Kenya: Kenyan vernacular radios wary of hate speech ahead of election	32
Zimbabwe: Zimbabwean police announce ban on "specially designed radios" ahead of polls	34
Nigeria: NBC Suspends Operating Licence of Kano Wazobia FM	35
Gambia: Unique Fm Radio, UNICEF Sponsor YMP Radio Programme	35
Mozambique: Radio Suspended for Interfering With Air Traffic	36
South Africa: Kaya FM Broadcasting At Africa Energy Indaba	36
Nigeria: FG, Kano Want Wazobia FM Sanctioned	37

Nouvelles en français

Erythrée: Radio Erena, enquête sur un piratage d'Etat	37
Magreb: Les journalistes du Maghreb adoptent un code d'éthique	38
Tunisie: Agression du directeur de Sabra FM - Les directeurs de médias dénoncent le mutisme du gouvernement.....	38
Angola: Décès du journaliste de la radio nationale à Cabinda	38
Madagascar: La radio des jeunes fête ses dix ans.....	38
Mauritanie: Le directeur d'ANI et de Radio Nkkt invité par la HAPA	39
Tunisie: Sabra FM fête son premier anniversaire	40
RDC : A Bukavu, des managers de médias communautaires formés sur la gestion d'un conseil de rédaction.....	40
RDC: Equateur - Brouillages des émissions de radios de Mbandaka	41
Monde: L'UNESCO se prépare pour la Journée mondiale de la radio le 13 février	41
RDC: Katanga - un journaliste agressé par les militants d'un Parti politique proche du pouvoir	42
Côte d'Ivoire: Processus Electoral : ERIS soutient les médias Ivoiriens.....	42
Tunisie: Radio Zitouna - Le personnel réclame la démission de l'administrateur	43
Afrique: Les radios communautaires - La voix des pauvres	44
RDC: La FRPC se félicite de la tenue des assemblées générales ordinaires du RATECO et du CORACON	46
Côte d'Ivoire: Elections locales - la HACA appelle les radios locales au respect de la loi ..	46
RDC: Goma - les journalistes "amis", une bonne affaire pour les Ong	47
Sénégal: Ziguinchor - Une émission radiophonique dédiée aux droits de l'homme	48
Sénégal: Fatoumata Bernadette Sonko sort un livre sur les émissions interactives	48
Monde/France: RFI et l'Atelier des médias fêtent la Journée mondiale de la radio.....	48
Afrique/France: Vos questions à Max Bale sur Planète Radio	49

Monde/Afrique: La Journée mondiale de la radio souligne la détresse des journalistes de radio	49
Monde: Ban Ki-Moon - « La radio est un médium à la fois précieux et peu coûteux »	50
Sénégal: Communiqué de presse de l'URAC pour la journée mondiale de la radio.....	51
Afrique: « Les voix d'Afrique » - un projet de radio interactive et de recherche	51
RDC: Radio Okapi à la première place à Kinshasa, selon Immar	52
Tunisie: Présentation du rapport AMARC/STRL sur les médias de proximité en Tunisie ...	52
Côte d'Ivoire: Relance du site d'ERIS (Electoral Reform International Services).....	52
Côte d'Ivoire: Réconciliation, ma radio s'engage	53
Côte d'Ivoire: Les communicateurs du Zanzan s'organisent	53
Cameroun: La radio communautaire aide des agriculteurs et des pêcheurs face au changement climatique.....	53
Namibie: Des conseils diffusés à la radio font tripler les rendements d'un agriculteur.....	54
Centrafrique: Polémique autour de la suspension de deux émissions pro-Bozizé.....	55
RDC: : 15 ans d'existence de RFI Planète Radio	55
Kenya: Des médias amplifient des discours de haine	56

RESOURCES / RESSOURCES

MANUAL: HANDBOOK FOR JOURNALISTS GOING TO DANGEROUS PARTS OF THE WORLD

<http://en.rsf.org/handbook-for-journalists-17-04-2007,21744.html>

Reporters without Borders and UNESCO have published a handbook entitled "Guide for Journalists." The guide provides tips for journalists operating in conflict zones or other areas where there is a clear threat to safety. It summarizes international legal standards that protect the freedom of the press and offers practical advice for handling yourself during a crisis.

Which rules do you need to follow in conflict zones? What is the first thing to be done if somebody is injured? What types of protections benefit journalists in an armed conflict? These are some of the questions this guide seeks to answer.

Source: Reporters without borders (Paris), Website, 20 July 2012; quoted by Farm Radio Weekly, Issue 235, 11 Feb. 2013

MONDE: NOMINATIONS POUR LES PRIX 2013 D'EXCELLENCE POUR LE COURAGE EN JOURNALISME

<http://iwmf.org/Portals/0/pdfs/Courage2013/CallForApplicationsFRE.pdf>

La Fondation Internationale des Médias des Femmes sollicite des nominations pour les Prix 2013 d'excellence pour le courage en Journalisme et le Prix 2013 d'excellence pour le couronnement d'une carrière !

La Fondation Internationale des Médias des Femmes sollicite des nominations pour les Prix 2013 d'excellence pour le courage en Journalisme et le Prix 2013 d'excellence pour le couronnement d'une carrière. Chaque année, les Prix du courage en Journalisme récompensent trois femmes journalistes ayant fait preuve d'une force de caractère hors du commun dans l'accomplissement de leur profession dans des conditions difficiles ou dangereuses, notamment face à la répression des pouvoirs publics, à des menaces à leur sécurité personnelle et à d'autres formes d'intimidation. Le Prix d'excellence pour le couronnement d'une carrière rend hommage à une journaliste à l'esprit pionnier dont les accomplissements ont pavé la voie des générations futures de femmes dans les médias.

Les candidates pour le Prix d'excellence pour le courage en Journalisme peuvent être des reporters, des auteurs, des éditeurs, des photographes ou des producteurs de tous les pays, travaillant à plein temps, à temps partiel ou en free-lance. Les candidatures de membres des médias numériques d'actualité sont acceptées. Les candidates au Prix d'excellence pour le couronnement d'une carrière peuvent être des journalistes en fonction ou en retraite. Toutes les candidatures doivent être soumises en anglais, français, espagnol ou russe, et tous les formulaires de candidature, tant pour le Prix d'excellence pour le courage en Journalisme que pour le Prix

d'excellence pour le couronnement d'une carrière doivent être remplis par un collègue de la candidate. Les candidatures personnelles ne sont pas acceptées.

Date limite des candidatures : le 1er mars 2013.

Pour plus de détail et pour postuler, visitez le site
<http://iwmf.org/Portals/0/pdfs/Courage2013/CallForApplicationsFRE.pdf>

Source: RFPA Bulletin d'information, 31 jan. 2013

COTE D'IVOIRE: NOUVEAU MANUEL : "LES RADIOS DE PROXIMITE , VECTEURS DE LA COHESION SOCIALE "

<http://rcci-radios.com/blog/un-nouveau-manuel-les-radios-de-proximite-vecteurs-de-la-cohesion-sociale/#sthash.9excdc4y.dpuf>

En janvier 2013, Eris a publié un nouveau manuel destiné à accompagner les radios de proximité dans le travail de cohésion sociale qu'elles font quotidiennement sur le terrain. Les auteurs du manuel ont cherché à montrer de façon pratique comment la radio peut oeuvrer à une plus grande tolérance entre les communautés et les personnes.

Ce manuel fait suite à trois formations données entre octobre et décembre 2012 auprès des 25 radios partenaires du projet Eris.

L'ouvrage a un double but : dans une première partie, qui définit le cadre de cette formation, celui d'expliquer le concept de cohésion sociale et, comme un concept ne devient réalité qu'à travers les tactiques d'apprentissage qu'il génère, de souligner l'importance primordiale de la participation de tout un chacun afin de faire vivre les valeurs inhérentes à la cohésion sociale.

Dans une deuxième partie, ce manuel se propose d'être un guide pratique pour concevoir, produire et diffuser des émissions qui illustreront et feront comprendre ce qu'est et ce qu'implique la cohésion sociale. Un accent particulier sera mis sur les productions à destination des jeunes auditeurs et les émissions interactives.

En ciblant plus particulièrement les émissions destinées aux jeunes, Eris veut croire que le processus de réconciliation en cours doit pouvoir s'appuyer sur cette jeune génération dont les attentes sont grandes.

Une très large place a été accordée aux genres radiophoniques prisés par les jeunes: la libre antenne et le débat en particulier.

Source: ERIS website (Abidjan), 25 jan. 2013

MANUEL: LE GUIDE PRATIQUE DU JOURNALISTE EN PERIODE ELECTORALE

<http://fr.rsf.org/le-guide-pratique-du-journaliste-20-07-2012,43041.html>

Reporters sans frontières et l'Organisation internationale de la Francophonie publient un Guide pratique du journaliste en période électorale destiné aux journalistes professionnels amenés à couvrir cette période sensible et majeure de la vie démocratique. Il s'adresse à tous les journalistes de tous les médias, quels que soient leur spécialité (radio, télévision, presse écrite et électronique), leur taille (locale, nationale, internationale) ou leur statut (public, privé, associatif ou communautaire).

Le Guide pratique du journaliste en période électorale est une boîte à outils proposant des réponses concrètes aux multiples questions que soulèvent tous les aspects de la couverture médiatique d'une élection, des règles applicables à la couverture de la campagne en passant par les spécificités du processus de vote. Il donne des repères déontologiques et techniques aux professionnels des médias, en tenant compte des contextes culturels, politiques et sociaux des pays francophones.

Source: Reporters sans frontières, website

AFRIQUE: JOURNEE DE LA FEMME - L'INSTITUT PANOS LANCE LE PRIX DE LA MEILLEURE PRODUCTION MEDIATIQUE

<http://fr.allafrica.com/stories/201302211476.html>

Pour rendre hommage à la femme, l'Institut Panos Afrique de l'Ouest (Ipao) lance un concours pour primer les meilleures productions radio et presse écrite valorisant une réussite féminine qui contribue au développement et à la promotion de la femme.

Ce concours s'inscrit dans le cadre d'un projet financé par Oxfam Novib, soucieux de « renforcer les droits à l'information et à la communication des citoyens, avec un accent particulier sur les femmes, pour une gouvernance plus participative et responsable dans les pays cibles comme le Sénégal, le Mali, le Niger, le Burkina Faso et la Cedeao », informe un communiqué du Panos.

Ouvert aux journalistes de radio et presse écrite sans exception, ce concours concerne les productions effectivement diffusées ou publiées au cours des six derniers mois. Le prix du concours sera décerné en marge de la Journée internationale de la femme célébrée le 8 mars prochain.

« Les journalistes intéressés devront envoyer leur dossier de candidature comprenant : une copie de la production radio, soit par mail ou via les outils de transfert de fichiers comme «wetransfer.com» ou en déposant le CD au siège de l'Ipao (pour les journalistes radio), [...] et une fiche remplie décrivant le contenu de la production », précise le communiqué.

Les candidatures doivent être envoyées à l'IPAO à Dakar.

Source: Le Soleil (Dakar), 21 fév. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 24/01/2013 to 24/02/2013)

Africa/Somalia/Kenya: BBC seeks broadcast journalists	14
Africa: "Africa's Voices" interactive radio and public opinion research project	29
Afrique/France: Vos questions à Max Bale sur Planète Radio	49
Afrique: « Les voix d'Afrique » - un projet de radio interactive et de recherche	51
Afrique: Les radios communautaires - La voix des pauvres	44
Angola: Décès du journaliste de la radio nationale à Cabinda	38
Cameroon: Community radio helps farmers and fishers cope with climate change and extreme weather	28
Cameroun: La radio communautaire aide des agriculteurs et des pêcheurs face au changement climatique	53
Centrafrique: CAR state radio off air in west for two days following vandalism of transmitter	23
Centrafrique: Polémique autour de la suspension de deux émissions pro-Bozizé	55
Côte d'Ivoire: Elections locales - la HACA appelle les radios locales au respect de la loi ..	46
Côte d'Ivoire: Les communicateurs du Zanzan s'organisent	53
Côte d'Ivoire: Processus Electoral : ERIS soutient les médias Ivoiriens	42
Côte d'Ivoire: Réconciliation, ma radio s'engage	53
Côte d'Ivoire: Relance du site d'ERIS (Electoral Reform International Services)	52
Erythrée: Radio Erena, enquête sur un piratage d'Etat	37
Gambia: Unique Fm Radio, UNICEF Sponsor YMP Radio Programme	35
Kenya: Citizen protests as CCK vows to shut down 11 other stations	13
Kenya: Commission barred from switching off RMS frequencies	15
Kenya: Des médias amplifient des discours de haine	56
Kenya: Don't prosecute Royal Media, orders the Director of Public Prosecutions	20
Kenya: Kenyan communications body shuts down	12
Kenya: Kenyan vernacular radio stations put on notice over "political inclination"	30
Kenya: Kenyan vernacular radios wary of hate speech ahead of election	32
Kenya: Media Council to monitor hate speech on radio stations	11
Kenya: Ndemo says transmitters safety threat	19

Kenya: Royal Media Fails to Extend Switch-Off Order.....	17
Kenya: Royal Media opposes bid by regulator to join case	30
Kenya: Royal Media suffers blow in licence row	16
Kenya: Shutting of RMS transmitters is dictatorial, says Nyong'o	15
Kenya: We Must Stop Unlicensed Broadcasting	15
Liberia: ACDI-VOCA Launches Radio Program in Bong, Nimba.....	19
Liberia: Inquirer Boss Wants Radio Veritas Re-Opened.....	8
Madagascar: La radio des jeunes fête ses dix ans.....	38
Magreb: Les journalistes du Maghreb adoptent un code d'éthique	38
Malawi: Malawi expects new licensed radio stations to roll out by March 2013	10
Mauritanie: Le directeur d'ANI et de Radio Nkkt invité par la HAPA	39
Monde/Afrique: La Journée mondiale de la radio souligne la détresse des journalistes de radio	49
Monde/France: RFI et l'Atelier des médias fêtent la Journée mondiale de la radio.....	48
Monde: Ban Ki-Moon - « La radio est un médium à la fois précieux et peu coûteux »	50
Monde: L'UNESCO se prépare pour la Journée mondiale de la radio le 13 février	41
Mozambique: Radio Suspended for Interfering With Air Traffic	36
Namibia: Advice from radio triples farmer's yields	29
Namibia: Oranjemund Community Radio Goes Live	25
Namibie: Des conseils diffusés à la radio font tripler les rendements d'un agriculteur.....	54
Netherlands: Broadcast Journalism at RNTC, Hilversum	26
Netherlands: Broadcast Management at RNTC, Hilversum	27
Netherlands: Magic of Radio! Summer school at RNTC, Hilversum	27
Nigeria: FG Sets Up 800 Community Radio Stations	9
Nigeria: FG, Kano Want Wazobia FM Sanctioned	37
Nigeria: NBC Suspends Operating Licence of Kano Wazobia FM.....	35
RDC : A Bukavu,des managers de médias communautaires formés sur la gestion d'un conseil de rédaction.....	40
RDC: : 15 ans d'existence de RFI Planète Radio	55
RDC: Clamp down on media in DR Congo's Equateur, press freedom abuses decried	10
RDC: Equateur - Brouillages des émissions de radios de Mbandaka	41
RDC: Goma - les journalistes "amis", une bonne affaire pour les Ong	47
RDC: Katanga - un journaliste agressé par les militants d'un Parti politique proche du pouvoir	42
RDC: La FRPC se félicite de la tenue des assemblées générales ordinaires du RATECO et du CORACON	46
RDC: Radio Okapi à la première place à Kinshasa, selon Immar	52
Rwanda: Orinfor, Isango Star Ordered to Pay 8.6 Million to Kayirebwa.....	23
Rwanda: Parliament Hands Over Its Radio to Orinfor	16
Rwanda: Transfer of Parliament Radio to Orinfor Questioned	23
Sénégal: Communiqué de presse de l'URAC pour la journée mondiale de la radio.....	51
Sénégal: Fatoumata Bernadette Sonko sort un livre sur les émissions interactives	48
Sénégal: Ziguinchor - Une émission radiophonique dédiée aux droits de l'homme	48
Somalia: Somali militia group imposes restrictions on journalists in Kismaayo	7
Somalia: Somali reporter detained after defending right to conduct interviews.....	24
South Africa: Kaya FM Broadcasting At Africa Energy Indaba	36
South Africa: Radio Raises the Volume.....	10
South Africa: Tony Blewitt Joins OFM At Emerald Resort	8
South Sudan: Trans World Radio to Set Up South Sudan Network Soon	25
Swaziland: Broadcasting Is Not for the People	12
Tanzania: Can Community Radios Quench Rural People's Desire for News?	14
Tanzania: Tanzanian radio stations warned against fueling religious conflicts, divisions... ..	7
Tunisie: Agression du directeur de Sabra FM - Les directeurs de médias dénoncent le mutisme du gouvernement.....	38
Tunisie: Présentation du rapport AMARC/STRL sur les médias de proximité en Tunisie ...	52
Tunisie: Radio Zitouna - Le personnel réclame la démission de l'administrateur	43
Tunisie: Sabra FM fête son premier anniversaire	40
Uganda: Power FM in a Love-Filled Week	20

World/Africa: At least 28 radio journalists in jail, 18 killed since start of 2012.....	24
World: Celebrate World Radio Day, February 13th.....	22
World: World Radio Day celebrates enduring medium.....	31
Zambia: Breeze Fm Celebrates 10th Anniversary.....	18
Zambia: Community Media Under Fire in Zambia.....	21
Zambia: Independent Radio Stations Threatened With Closure.....	21
Zambia: Sakeni Hails Media for Good Coverage.....	11
Zimbabwe/Netherlands: Media Centre Zimbabwe prepares for issuing of licenses.....	25
Zimbabwe: Misa Slams 'Misleading' Broadcasting Licence Call.....	22
Zimbabwe: Star FM Partners Zimnat Life.....	8
Zimbabwe: Zimbabwe police spokesman faults radio stations over hate speech during polls.....	31
Zimbabwe: Zimbabwean police announce ban on "specially designed radios" ahead of polls.....	34

News (Les nouvelles en français suivent p.38)

ALERT

FROM : 24/01/2013 [EN]

Somalia: Somali militia group imposes restrictions on journalists in Kismaayo

Ras Kambooni [pro-government] militia group has ordered journalists operating in southern Somali city of Kismaayo not to publish or broadcast reports without its approval, reports say.

Ras Kambooni spokesman Abdinasir Serar summoned journalists in the city and ordered them to report at the group's headquarters every morning before they start their work to inform the administration about the stories they intend to work on that day.

Journalists who attended the meeting with Serar told Shabeelle that the Ras Kambooni spokesman threatened to take an action against any reporter who does not abide by his orders.

Ras Kambooni blames the media for reporting "unfriendly" stories about the group.

Mr Serar held a separate meeting with seven journalists working for radio and television stations based in the capital, Mogadishu, and gave them "the last warning."

Source: Shabeelle Media Network website (Mogadishu), in Somali 23 Jan. 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 24 Jan. 2013

NEWS

FROM : 26/01/2013 [EN]

Tanzania: Tanzanian radio stations warned against fueling religious conflicts, divisions

The Tanzania Communications Regulatory Authority (TCRA) Broadcasting Director, Habi Gunze, has revealed that the government will take stern measures against radio stations continuing to fuel religious conflicts and divisions.

Briefing reporters in Mwanza City [northwestern Tanzania], Gunze said that there were some radio stations misusing press freedom by spreading hate messages. "The government will not tolerate such delinquency on the expense of press freedom, as every media practitioner is requested to abide by laws pertaining to information and code of conduct," said Mr Gunze.

He was reacting to a brief report by the Mwanza Regional Commissioner, Eng Evarist Ndikilo, airing his grievances during an official tour in Mwanza region by the parliamentary committee for information, youth, culture and sports.

In his welcome remarks to the committee, Eng Ndikilo stated that recently Kwa Neema Radio FM of Mwanza City and Imani Radio FM in Morogoro [southern Tanzania] have been airing sensitive stories contributing to divisions between Christians and Muslims. These are against the laws of the land as they threaten peace and tranquillity.

Eng Ndikilo has been in the forefront in fighting religious segregation and divisions. And on 2 January, this year he discouraged people from the practice when he graced the Sengerema District vaccination day in Mwanza region.

The parliamentary committee is touring Mwanza region and among other things visit Malya Sports Institute, Radio Free Africa, Star-TV, TBC Taifa and TBC 1, to inspect development activities.

Source: Daily News website (Dar es Salaam), 25 Jan. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 26 Jan. 2013

NEWS

FROM : 26/01/2013 [EN]

South Africa: Tony Blewitt Joins OFM At Emerald Resort<http://allafrica.com/stories/201301240718.html>

From 22 February 2013, Tony Blewitt will be broadcasting on weekends from the OFM studio at Emerald Resort & Casino. He will host the station's 'Weekend Wired' on Saturdays from 4-7pm and present 'Gold Retold' on Sundays 9am to 1pm.

A long career in radio has seen him work at Capital Radio, 5FM, 94.7 Highveld Stereo, Classic FM and, most recently, hosting 'The Breakfast Show' weekdays on Mix FM.

He is no stranger to television either, presenting programmes such as Revue Plus, Blewitt's Music Biz Quiz and Blewitt's Movie Biz Quiz, Where In The World Is Tony?, What a Lovely Pair and more recently The Gadget Man on CNBC Africa and Tech Talk on Summit TV.

"We look forward to introducing Tony's special mix of humour to the Vaal Triangle, as visitors enter Emerald Resort & Casino," says Sharon de Leur, marketing executive at Emerald Resort & Casino. "We believe that he's a great personality and are confident our customers will love his familiar and witty repertoire."

Source: Biz-Community.com (Cape Town, 24 Jan. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/01/2013 [EN]

Zimbabwe: Star FM Partners Zimnat Life<http://allafrica.com/stories/201301230445.html>

STAR FM has joined forces with Zimnat Life Assurance Company for a new funeral policy that is set to promote a database of loyal listeners to the radio station. Star Life offers flexible funeral cover at affordable prices that the leading life assurance company has said would be a safety net for families in the case of death.

In an interview, Zimnat new business development manager Mr Godfrey Tenesi said the funeral policy was the first of its kind in Zimbabwe.

"This is the first time a radio station is offering a funeral policy in Zimbabwe. At times clients are not very receptive of funeral policies in Zimbabwe so we have come up with a way to make people aware of the importance of funeral cover through radio as it reaches millions of people at any given time," he said.

He said the policy was guaranteed to create a one-stop-shop for the listener.

The listeners would get life cover over the phone without having to go through the rigorous process of going from one office to another for registration.

"Star Life is a funeral policy that pays cash in the event of death while other funeral policies offer services.

"Star Life offers a minimum of US\$5 000 and a maximum of US\$10 000 funeral cover to its clients."

He said a cover of US\$5 000 would require clients to pay a premium of US\$7,79 per adult per month and US\$3 per child per month.

Mr Tenesi said Star FM DJs would talk about the policy on radio and how people can get the funeral cover.

Listeners would phone in to the Star FM call centre while a Zimnat team would explain to them about the product. The team would take the listeners through registration process over the phone.

Payment can be made in cash, at the banks or via EcoCash.

No medical check ups are needed for the client to become a member of Star Life.

Mr Tenesi said in the event of the death of a client, his or her family has to produce a burial order, death certificate or a police report.

Source: The Herald (Harare), 23 Jan. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/01/2013 [EN]

Liberia: Inquirer Boss Wants Radio Veritas Re-Opened<http://allafrica.com/stories/201301221034.html>

In observance of the INQUIRER's 22nd Anniversary, the Managing Editor of the paper, Mr. Philip N.

Wesseh has appealed to the Catholic Archdiocese of Monrovia through the office of the Archbishop His Grace Most Rev. Lewis Jerome Zeigler to reconsider the reopening the only Catholic Broadcast Service in the country "Radio Veritas".

Mr. Wesseh, who spoke to hundreds of parishioners at the St. Kizito Catholic Church on Sunday shortly after a thanksgiving mass said it would be prudent that they do everything possible to ensure the existence of the radio station on the air.

"Whatever we can do as an institution to keep the voice of the voiceless open should be done. We are appealing to the church to study its decision so that once more Radio Veritas can come back on the air wave. Please, we are appealing to you," Mr. Wesseh told the worshippers.

With deep appreciation from his heart, Mr. Wesseh could not end his comment without recognizing and being thankful to the retired venerable Priest, Msgr. Robert G.

Tikpor of the St. Kizito Catholic Church.

The INQUIRER Boss acknowledged the hard work of Msgr. Tikpor during those years of services rendered the church and his country. Mr. Wesseh recalled that Msgr.

Tikpor has stood for justice and freedom and has demonstrated the courage of free speech, human rights and a democratic free society while serving in the priesthood.

When Msgr. Tikpor speaks to the media, his comment must be either front page lead or back page lead," Mr. Wesseh asserted.

Mr. Wesseh described Msgr. Tikpor as one of the "greatest Catholic Priests" who has given most of his life time to the spread of the gospel in Liberia. He assured the Catholic prelate that he will forever be remembered in the history of Liberia because of his significant role he has played.

Source: The Inquirer (Monrovia), 22 Jan. 2013; quoted and distributed by allAfrica

NEWS

FROM : 26/01/2013 [EN]

Nigeria: FG Sets Up 800 Community Radio Stations

<http://allafrica.com/stories/201301220471.html>

About 800 Community Radio Stations will soon commence transmissions in various parts of the country to ensure that information on programmes and policies of the Federal Government get to the rural communities.

Director General of National Orientation Agency, NOA, Mr. Mike Omeri, who disclosed this yesterday during briefing and strategy meeting organised by the Democratic Governance for Development Project, in collaboration with the Nigeria Community Radio Coalition, said the community radio stations would start transmission before the second quarter of this year.

Omeri said setting up community radio stations was the result of agitations by people in rural communities in different parts of the country.

He said the stations would use the language of the people of the area, adding that they would create over 12,000 jobs when they begin transmission.

He also said that establishing the community radio stations became necessary to promote a vibrant culture and for the agency to discharge its mandate adequately, adding that it would break media monopoly in information dissemination.

According to him, the stations will serve geographic or territorial communities with various interests and restore the citizens' integrity, promotes transparency, accountability and cost effectiveness, stressing that unless the citizens understood policies and programmes of government, such policies stood the risk of failure.

The NOA DG said President Goodluck Jonathan was committed to the issuance of licenses for community radio stations and that he was optimistic the license would be granted within the second quarter of the year.

Omeri, who said that within five months in office, he established FM radio station that transmits within the secretariat assured that the agency in setting up the community radio stations would not go against the code of ethics and guidelines to be presented by the National Broadcasting Corporation, NBC.

In his remarks at the workshop, the Minister of Information and Communication, Mr. Labaran Maku represented by the Director, Research and Policy, Mr. Joseph

Obodeze said it was unacceptable to the present administration that in some parts of the North, they do not get radio stations from the country instead stations in Cameroon.

Source: Vanguard (Abuja), 22 Jan. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/01/2013 [EN]

South Africa: Radio Raises the Volume<http://allafrica.com/stories/201301211626.html>

Radio has always baffled media futurologists, effortlessly bouncing back from perceived 'threats' such as recession right through to technological revolution - something consistently touted by 'radio assassins' as the next to bring about the demise of the medium. Bucking the trend, year-on-year growth as an industry remains at a steady increase and this demonstrates the medium's enduring relevance.

One of the most outstanding radio campaigns we saw within the South African radio sector in 2012 was undoubtedly the popular FNB 'Steve' campaign - not just for the radio-centricity of the campaign but for the use of up to 1 minute-long spots in selected formats. In a traditionally conservative business sector, it's fair to say that the tangible results of this approach demonstrate that the medium can be used very effectively as a primary medium for major campaigns.

However, it was not just this campaign that saw vigorous reliance on radio to deliver returns. The motor trade and retail, too, were significant contributors. Also risky, but highly effective were the campaigns to launch Frank.net and wonga.com, proving that the right station with the right message, at the right frequency, will yield good returns.

With that, here's a look at what made these campaigns work, and some of the trends that will shape radio advertising in the coming year...

There are two distinct trends with regard to the duration of campaigns

On the one hand, we are seeing a shift in the understanding and appreciation of value for large-scale sponsorships and endorsements. This is predominantly in the national advertiser space, where brands realise the value of long-term associations with radio station(s) of choice via activations and/or celebrities who can assist in building their brand.

In the same vein, advertisers are also looking for short-term opportunities that won't lock them down to long-term holdings. [...]

Full report and source: Biz-community.com (Cape Town), 21 Jan. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 01/02/2013 [EN]

RDC: Clamp down on media in DR Congo's Equateur, press freedom abuses decried

On 23 January, the representative of the NGO Journalist in Danger [JED] in the Equateur, Oda Bongambo, disapproved the suspension of Radio Mongala by the provincial minister of communication and the media, Maurice Kuku.

According to Oda Bogambo, this is a "drift" because the suspension of a media is not the prerogative of the provincial minister, but rather of the provincial coordinator of the High Audio-visual Council [CSAC]. Oda Bogambo has called on the CSAC, the regulatory body of the media in the Democratic Republic of the Congo, to step up vigilance "considering the intensity of political news in the province of Equateur."

The minister is blaming the media, which is broadcasting from Bumba, to have aired a "programme likely to jeopardize social peace and cohesion among provincial institutions," without providing any further details.

One of the managers of the radio station says the programme is indicted by the minister in charge of the media for receiving, as guest, a provincial MP on parliamentary leave, who was speaking about the balance sheet of the provincial assembly and the overall situation of the province.

In 2012, JED registered 184 cases of restriction of press freedom. "In some provinces, mayors took upon themselves to close up the media, despite not being authorized by the law to do so," he regretted.

Source: Radio Okapi website (Kinshasa), in French 24 Jan. 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File 30 Jan. 2013

NEWS

FROM : 01/02/2013 [EN]

Malawi: Malawi expects new licensed radio stations to roll out by March

2013

All media houses, which were awarded radio broadcasting licenses in July last year, are expected to roll out by March this year, the regulatory authority has said.

In July, 2012 the Malawi Communications Regulatory Authority (MACRA) awarded licenses to 15 broadcasting media houses to increase democratic principles of the nation.

Television licences were awarded to Times Television, a subsidiary of Times Group company publishers; Zodiak Broadcasting Station; Chancellor College Community; Adventist; Timveni; Good News and Beta TV.

Some of the applicants that were awarded radio broadcasting licenses are Central African Presbyterian Synods of Blantyre, Nkhoma and Livingstonia; Chancellor College Community; Matindi; Mwandama and Bua FM.

However, six months down the line only Matindi radio has rolled out prompting fears as to whether indeed all awardees will roll out.

Responding to a questionnaire, MACRA Communications Officer, Clara Mulonya, said at the moment Matindi is the only station that has rolled out and the rest are expected to follow suit by March this year.

Mulonya said television stations will have to wait for the digital broadcasting migration process to take effect necessitating a shift in their date lines.

The year 2012 has been good. MACRA is moving in line with country's vision of being a world class ICT regulator ensuring universal access to ICT services.

MACRA is happy that people now have a wider choice of radio and television broadcasts, a development which has contributed more to the democratic principles of our nation, said Mulonya. If the broadcasting house fails to roll out within the agreed time the licence is supposed to be revoked, said Mulonya.

However, there are procedures to be followed before revoking the license...for instance, a licensee is given additional period 8 and 12 months to roll out.

Currently, the country has 48 broadcasters in total, with 33 radio stations and 15 TVs.

Out of them 23 radios 5 televisions stations are operational.

Source: Capital Radio (Blantyre), 29 Jan. 2013; quoted by 30 Jan. 2013

NEWS

FROM : 02/02/2013 [EN]

Kenya: Media Council to monitor hate speech on radio stations

<http://www.the-star.co.ke/news/article-105353/council-monitor-hate-speech-radio-stations>

The Media Council is monitoring 80 radio stations to ensure they operate within the confines of the law and observe the code of conduct.

Council chief executive Dr Harun Mwangi said the council is collecting substantive data to clamp down on incitement. He added that there are 113 free to air radio stations operating in the country but the council has the capacity to monitor only 80 on a 24-hour basis.

Mwangi added that the council will ensure radio stations are not used to engage in hate speech and incite violence ahead of the general elections as the stations were used in 2007/8.

"We have written to the owners of a vernacular radio station in Kisii [southwestern Kenya] which is inciting the Cord [Coalition for Reforms and Democracy] alliance supporters against those of Jubilee and warned that they risked being shut down," Mwangi said.

He added that there are a lot of inflammatory utterances being aired in vernacular stations between 9.30 p.m. and 11 p.m. [local time] and the council has taken up the issue with the owners.

Speaking at T.Tot Hotel in Machakos town, Mwangi said the situation has got so bad that the council almost shut down a radio station in Mombasa [coastal Kenya] which was encouraging secession through talk shows. [...]

Full story and source: The Star (Nairobi), 1 Feb 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newswire Media File 2 Feb. 2013

NEWS

FROM : 02/02/2013 [EN]

Zambia: Sakeni Hails Media for Good Coverage

<http://allafrica.com/stories/201301250769.html>

Government is happy with the performance of public and private media during the Constitution Technical Committee conventions.

Chief Government spokesperson Kennedy Sakeni said in an interview that he was impressed with

the wide coverage of issues discussed during the conventions.

"I am very happy with the performance of the media and how they have informed the public on both the pros and cons from the Constitution deliberations," he said.

Mr Sakeni, who is Information and Broadcasting Services Minister, said it was clear that the media had achieved its goal to provide quality news coverage.

He said it was a plus for the Government that public media organisations were positively living up to their expectation.

Mr Sakeni was confident that the media would continue with the same zeal during the forthcoming United Nations World Tourism Organisation (UNWTO) General Assembly in August, this year.

Meanwhile, the Technical Committee will hold the third and final round of provincial conventions for Lusaka, Eastern and Southern provinces from January 28 to February 2, this year.

The Committee Secretariat announced in a statement in Lusaka that the three provincial sittings would take place at provincial centres during the six-day period.

Letters of appointment for all delegates had been prepared and would be distributed through provincial facilitators.

Source: Times of Zambia (Ndola), 25 Jan. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 02/02/2013 [EN]

Swaziland: Broadcasting Is Not for the People

<http://allafrica.com/stories/201302011181.html>

The Media Institute of Southern Africa (MISA) Swaziland chapter wants the government to progress its draft Bill that would turn the state radio and television stations into 'public service broadcasters'. But, the appeal will fall on deaf ears.

MISA in its review of the year 2012 appealed to the Ministry for Information, Communication and Technology (ICT) to expedite the tabling of the Public Service Broadcasting Corporation Draft Bill 2007.

'We believe that this transformation is necessary to ensure equal access to media by all citizens irrespective of their status. This is consistent with the Constitution which guarantees the right to freedom of expression and other media including the press,' MISA stated.

MISA is clearly being optimistic: the draft Bill, along with six other media Bills were first tabled in 2007 and none have made it to law.

The reason for this is clear: it is not in the interests of King Mswati III, sub-Saharan Africa's last absolute monarch, to free the airwaves.

At present, nearly all broadcasting in Swaziland is state controlled. Swaziland Broadcasting and Information Service (SBIS) oversees state radio stations. The only independent radio is Voice of the Church, a Christian station that does not carry news

There are only two TV stations in the kingdom, the state-controlled Swazi TV and the independent Channel S, which has a publicly-stated policy of supporting King Mswati.

Most people in Swaziland get their news and information from radio. Newspapers hardly penetrate rural areas where more than 70 percent of the population lives and television is too expensive for most people.

Currently, broadcasters in Swaziland serve the interests of the ruling elites and not those of the people. Broadcasting is state-controlled, that means no criticism is allowed on the airwaves of the status quo in Swaziland.

Any criticism of the ruling elite is seen as 'non-Swazi'. [...]

Full report and source: Swazi Media Commentary (Gaborone), 1 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 03/02/2013 [EN]

Kenya: Kenyan communications body shuts down

<http://www.kenyastar.com/index.php/sid/212305990/scat/a262965e0c331d64>

The Communication Commission of Kenya [CCK] has shut down six Royal Media Services broadcast transmitters that the regulator says were operating without licences.

The transmitters are located in Nakuru, Narok, Mukuyuni in Makueni and Mambui, Malindi which CCK said were using unauthorised or 'grabbed' frequencies.

In a statement, CCK said the six transmitters were part of 17 "put up illegally by Royal Media Services in the recent past without a licence from CCK, and therefore in contravention of the law".

"Some of the transmitters are located in non-designated broadcasting sites thus causing interferences to other critical services including aviation. A further 22 FM and two TV unauthorised frequencies that Royal Media Services acquired in the same manner between 2008 and 2012 are pending adjudication in the courts," CCK director-general Francis Wangusi said Saturday [2 February].

Mr Wangusi said the illegal transmitters were causing interferences to broadcasters in Kenya and the region.

"In some instance the interferences are so intense that the services of other broadcasters using duly authorised frequencies have been rendered completely inoperable," he said.

Mr Wangusi said the transmitters were a threat to Kenya's airspace.

"The safety of our airspace was under threat as these illegal transmitters had on a number of occasions caused interferences to communication between pilots and the control tower at our main airports," Mr Wangusi said.

He said CCK would shut down "11 illegal stations to ensure that all players in the broadcasting sector operate within the law".

Source: Daily Nation website (Nairobi), 2 Feb. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 3 Feb. 2013 - Kenya Star (Nairobi), 2 Feb. 2013

NEWS

FROM : 03/02/2013 [EN]

Kenya: Citizen protests as CCK vows to shut down 11 other stations

<http://www.nation.co.ke/News/CCK-shuts-Royal-Media-transmitters/-/1056/1682974/-/4afb1uz/-/index.html>

The communications regulator on Saturday shut down six broadcast transmitters belonging to Royal Media Services.

The move affected the broadcasting of six radio stations and Citizen TV services in some locations in the country.

The Director-General of Communications Commission of Kenya (CCK), Mr Francis Wangusi, said they confiscated transmitters in Nanyuki, Narok, Migori, Nakuru, Mwingi and other areas he revealed the media house was operating using self-assigned frequencies.

He said the six transmitters were part of 17 put up by RMS in the recent past without a licence from CCK, which regulates the country's spectrum resource, arguing that the broadcaster had acted in contravention of the law.

The transmitters are located in Karue hill, Vuria hill, Muranga-Gatare, Enchoro hill, Mukuyuni and Mambrui in Malindi.

"The broadcast transmitters were being operated using unauthorised frequencies and without the required licences in blatant breach of the law," Mr Wangusi said at a press briefing held at a Nairobi hotel.

"The 17 transmitters in question are being operated using self-assigned or grabbed frequencies and some of them are located in non-designated broadcasting sites," he said, adding that CCK would shut down the other 11 illegal stations to ensure that all players in the broadcasting sector operate within the law.

A further 22 FM and two TV unauthorised frequencies that RMS acquired in the same manner between 2008 and 2012 are pending adjudication in the courts.

RMS chief executive officer Wachira Waruru told the Sunday Nation that they were "surprised" by CCK's action. According to him, matters relating to the transmitters are still pending in court.

"We will take up this matter using legal channels. However, I would not like to get into the details of the matter," Mr Waruru said when asked about the December 3 notice CCK issued to RMS regarding the 17 transmitters.

He added that the shutdown had "minimal effect" on the delivery of their services and that they were carrying on "as usual".

The Jubilee alliance has criticised the shutting down of six transmitters saying the move would interfere with free flow of information.

Coalition running mate William Ruto said the move was ill-timed.

"We want to tell CCK that this is not the time to close down any station. We are in an election year and people want to access as much information as possible so as make an informed decision. They want to make their decision from an informed point," he said at Kiritiri market in Mbeere South constituency during the second day of campaigns in Embu County.

Mr Wangusi said the illegal transmitters were causing interferences to broadcasters in Kenya and the region and that they posed a threat to Kenya's airspace.

"The safety of our airspace was under threat as these illegal transmitters had on a number of occasions caused interferences to communication between pilots and the control tower at our main

airports," he said.

According to the CCK, transmission of RMS's Citizen TV was affected in some areas while the radio stations which may have had disruption of services include Muuga FM, Radio Citizen, Maa FM, Inooro FM and Musyi FM.

The notice directed RMS to cease operating the unauthorised frequencies "or face the full force of the law". [...]

Full report and source: Sunday Nation (Nairobi), 3 Feb. 2013

RESOURCE

FROM : 03/02/2013 [EN]

Africa/Somalia/Kenya: BBC seeks broadcast journalists

<http://ijnet.org/opportunities/bbc-seeks-broadcast-journalists-africa>

Deadline: 10 Feb. 2013

Location: Nairobi, Kenya

Journalists with experience in radio broadcasting who are fluent in Somali can apply for a position in Nairobi, Kenya.

BBC Somali Service seeks a broadcast journalist to originate, research, prepare, produce and present a range of output for radio, online and other media forms.

The successful candidate will also write, translate and adapt material swiftly and accurately for broadcasting and online publication. In addition, the reporter will conduct interviews and reports, undertaking live, pre-recorded, scripted and unscripted work.

Applicants must have native fluency in Somali and full comprehension of English. A strong microphone voice and radio presenting skills are also required.

The deadline to apply is February 10.

Source: Ijnet website

NEWS

FROM : 03/02/2013 [EN]

Tanzania: Can Community Radios Quench Rural People's Desire for News?

<http://allafrica.com/stories/201302030091.html>

The Tanzanian Broadcasting Services Act of 1993 has brought remarkable achievements in the history of broadcasting industry in the country, assuring private and individual organizations ownership of patterns of broadcasting which are licensed.

For effective adaptation and implementation of the 1993 Act, the government enacted the Tanzania Communication Authority Act in 2003 to pave way for three distinct ownership of the industry; Commercial, Public and Community. Despite the three forms of media ownership, much emphasis has been directed to commercial ownership. Even though the state-owned radio station continues struggling to become a full public owned outlet, a number of shortfalls can meanwhile be recorded. It has been reported that operation of the said commercial and public media outlets specifically for radio stations have raised undependable questions amongst the majority poor and marginalized communities. As some questions the validity of a need for public radio station whose frequencies ends hundred miles away from the village.

Majority claims the need for effective community radios to promote flow of information from one society to another. "We normally listen to foreign radio stations when entertainments programmes are on-air. For some occasions we get access to Swahili produced programmes from neighbouring Kenya," noted Sanja Sundi a resident of Ololosokwan village in Ngorongoro District, Arusha region. The 67 years old Sundi was commenting on the recently inaugurated community radio station alias Loliondo FM- a jointly formed community radio station. Supporting Sundi's argument, Loliondo based dweller Oloseinga Machunugwa said the government needed to speed-up rural electrification to enable access of current information and communication networking in remote areas. Apart from radio waves, he said it has been terrific for them to loom mobile networks and thus influence a stagnant economic. He applauded initiatives by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) and Airtel Tanzania for financing the community radio station. Speaking at the launching ceremony of the project, the Minister for Communication, Science and Technology, Prof Makame Mbarawa commended the initiative that resulted to an installation of solar power by Helvetic Solar Contractors. [...]

Full report and source: Tanzania Daily News (Dar es Salaam), 2 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 03/02/2013 [EN]

Kenya: Shutting of RMS transmitters is dictatorial, says Nyong'o

<http://www.nation.co.ke/News/Shutting-of-RMS-transmitters-is-dictatorial-says-Nyong'o/-/1056/1683210/-/xd29y3z/-/index.html>

ODM Secretary General Anyang' Nyong'o has termed the shutting down of six broadcast transmitters belonging to Royal Media Services (RMS) as dictatorship and disregard of press freedom.

Speaking at a Kisumu hotel over the weekend, Prof Nyong'o questioned the act by the Communications Commission of Kenya (CCK) saying its timing was suspicious.

"We know this is an attempt by some government officials to gag the media ahead of the elections," he said.

He pointed out that RMS was targeted because its proprietor, Mr Samuel Kamau (SK) Macharia is a member of the Coalition for Reforms and Democracy (CORD), which is headed by Prime Minister Raila Odinga.

Vice President Kalonzo Musyoka, also a member of CORD announced during the launch of the coalition at Uhuru Park that Mr Macharia would be a member of its summit.

Prof Nyong'o also accused some CORD opponents of shedding crocodile tears regarding the CCK act on the stations "yet they are part of the conspiracy to have the stations disabled."

He also launched a scathing attack on the National Security and Intelligence Service (NSIS) accusing the body of being part of the plot to have the transmitters shut.

He pointed out that "this is a wide scheme aimed at barring the stations from reaching out to CORD strongholds."

CCK on Saturday shut down six broadcast transmitters belonging to RMS.

The move affected the broadcasting of six radio stations and Citizen TV services in some parts of the country.

The CCK Director-General Francis Wangusi said they confiscated transmitters in Nanyuki, Narok, Migori, Nakuru and Mwingi where the media house was "operating using self-assigned frequencies."

He said the six transmitters were part of 17 put up by RMS in the recent past without a licence from CCK, arguing that the broadcaster had acted in contravention of the law.

The transmitters are located in Karue hill, Vuria hill, Muranga-Gatare, Enchoro hill, Mukuyuni and Mamburi in Malindi.

However, CCK has denied allegations that the timing had any political connotation but that it opted to deal with the issue before the next government comes into power.

Source: Sunday Nation (Nairobi), 3 Feb. 2013

NEWS

FROM : 03/02/2013 [EN]

Kenya: Commission barred from switching off RMS frequencies

http://www.standardmedia.co.ke/?articleID=2000076531&story_title=Kenya:%20Commission%20barred%20from%20switching%20off%20RMS%20frequencies

High Court has issued an order stopping the Communications Commission of Kenya (CCK) from switching off broadcast frequencies of the Royal Media Services.

CCK on Saturday switched off six illegally operated frequencies in different parts of the country belonging to the broadcaster. CCK says the six are among 17 unauthorised transmitter stations for which a 30-day notice was issued in December 2012.

The six transmitter stations switched off are in Narok, Nakuru, Mukuyuni and Mbaru.

While justifying the action, CCK said that the operations were a threat to the aviation industry and Kenya's airspace since they interfered with the communication between pilots and the control towers especially at the landing stages.

Source: Standard Digital News (Nairobi), 3 Feb. 2013

NEWS

FROM : 05/02/2013 [EN]

Kenya: We Must Stop Unlicensed Broadcasting

<http://allafrica.com/stories/201302042142.html>

On Saturday, the Communication Commission of Kenya shut down illegal broadcast transmitters in different parts of the country. The CCK Director General FRANCIS WANGUSI said the transmitters were being operated using unauthorised frequencies or the required licences.

The six transmitters that were dismantled belonged to the Royal Media Services owned by

businessman SK Macharia. The regulator said the company has been self-assigning the frequencies and grabbing from other broadcasters.

The company is said to be using over 40 frequencies that are illegally acquired and has erected transmitters in non-designated sites. This has far-reaching consequences in the communication industry as well as in aviation. Wangusi says CCK shut down of the transmitters has just began. He spoke to our writer WINFRED KAGWE.

What is the frequency problem?

One of the broadcasters, Royal Media Services, has been engaging in illegal activities by putting up transmitters all over the country without CCK permission. The company has also been illegally acquiring radio and TV frequencies by taking them up without our permission or taking what has been assigned to its competitors.

The Kenya Information and Communications Act, 1998, Section 35 outlaws the setting up and operation of communications apparatus without authorisation from CCK.

How many frequencies has the company acquired illegally?

Through our investigations we have established that Royal Media has over 40 illegally gotten frequencies. Some 17 of them - five for TV and 12 radio frequencies - were recently acquired. Today, six of the transmitter stations have been put off-air. They were located in Narok, Nakuru, Mukuyuni in Ukambani and Mabruui in Malindi. There are other unauthorised masts in places like Nanyuki, Karue Hill, Vuria Hill, Enchoro Hill, Murang'a which we will also be shutting down in the next few days.

These are not the only illegal transmitters. Between 2008 and 2012, Royal Media also acquired 24 frequencies, 22 FM and two TV, in the same manner. These are still in operation because of an ongoing court case where the Commission has been enjoined from taking any action. [...]

Full report and source: The Star (Nairobi), 4 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 05/02/2013 [EN]

Rwanda: Parliament Hands Over Its Radio to Orinfor

<http://allafrica.com/stories/201302050066.html>

Barely a year after its launch, Radio Inteko has been handed over to public broadcaster, the Rwanda Bureau of Information and Broadcasting (Orinfor), in a ceremony held in the Senate Plenary Hall yesterday.

Radio Inteko was established by Parliament in March last year.

Local Government Minister James Musoni, who was at the ceremony, said the decision was prompted by the President's concerns over whether government institutions should own radios. President Paul Kagame, at a recent media briefing, castigated government institutions owning radio stations while responding to questions about the matter.

Musoni said, "That was the trigger, but initially, other institutions had requested and we refused."

The minister said there is no need to create more government radios, adding that Orinfor will cater for institutions that deserve coverage.

"It is not only Radio Inteko that is going to be under Radio Rwanda. What we are going to do is make sure that Radio Rwanda has different FMs that serve institutions that deserve airtime,"

Musoni said.

He said the takeover was in the spirit of good governance and hoped Parliament would be served better under 'one-stop centre' Radio Rwanda.

Radio Inteko also serves the Ombudsman's office, the Office of the Auditor General, and other parastatals affiliated to Parliament.

The Rwanda National Police and the Rwanda Revenue Authority, Musoni said, are two other institutions that had expressed interest to start own radio stations. The government is assessing the requests.

Orinfor boss, Willy Rukundo, told reporters that the move will help the public broadcaster fulfill its mandate even better.

"Radio Inteko will now be a branch of Radio Rwanda with special focus on parliamentary activities. Its funding will continue to be drawn from the Parliament budget in the interim," he said.

The radio's employees will relocate to Radio Rwanda premises.

Source: The New Times (Kigali), 5 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 05/02/2013 [EN]

Kenya: Royal Media suffers blow in licence row

<http://www.nation.co.ke/News/Royal-Media-suffers-blow-in-licence-row/-/1056/1684792/>

[/l8d6hyz/-/index.html](#)

The Communications Commission of Kenya can go ahead with its regulatory authority over the Royal Media Services.

The communications regulator acted within law while shutting down the transmitters of the company, Mr Justice David Majanja ruled on Monday.

The High Court judge also refused to extend orders that had earlier been granted in favour of Royal Media Services stopping the regulator from shutting down any more of its broadcasting transmitters.

He said CCK had adequately demonstrated that it acted within law since the regulator had obtained orders from the magistrate's court before commencing the exercise.

"I hold that the lower court has power to issue orders pursuant to the provisions in law and the High Court cannot investigate such actions unless it is demonstrated why that is necessary," said Judge Majanja.

Through lawyer Wambua Kilonzo, CCK argued that it discovered Royal Media Services allocated itself frequencies and continues to use them, an act that prompted the regulator to take action against the company.

The regulator thus applied to the magistrate's court for the search warrants to seize the offending transmitters with a view to taking criminal action against the owners.

The orders were issued on January 30 and addressed to the police for execution. Mr Kilonzo told the court that the warrants were shown to those guarding the unauthorised transmitter stations.

"The seized equipment is returnable to the subordinate court which issued the warrants and the said equipment will become evidence in criminal action that will be taken against the owners," the lawyer said.

Royal Media Services lawyer Kamau Kuria had asked the court to recall the file in the subordinate court where the confiscated items were supposed to be reported, saying the matter ought to be at the High Court where they had filed their application.

The matter will be heard before a different judge on February 14.

Source: Daily Nation website (Nairobi), 5 Feb. 2013

NEWS

FROM : 05/02/2013 [EN]

Kenya: Royal Media Fails to Extend Switch-Off Order

<http://allafrica.com/stories/201302051324.html>

The fate of 17 Royal Media Services transmitters hangs in the balance after the court failed to extend an order stopping them from being shut down.

High court judge David Majanja yesterday said the Communications Commission of Kenya acted within the law when it shut down RMS frequencies that were operating illegally.

Majanja declined to extend the orders that were initially issued on Sunday. He instead directed the parties to go back to court on February 14 to argue the case before Justice Erick Ogola.

The two parties were also asked to exchange court documents before the hearing date. Yesterday, CCK accused RMS of duping the court when it obtained the special orders.

Lawyer Wambua Kilonzo told Majanja that RMS is aware of a court order, dated January 30, allowing it to shut down the illegal transmitters.

"The warrant to confiscate (the transmitters) was duly issued by a magistrate court and it was shown to RMS guards manning the transmitters," said Wambua.

The lawyer said the transmitters will be used as evidence in a criminal case against RMS. The dispute between the CCK and RMS began on August 9 last year when the regulator accused the company of operating in unauthorised locations.

The CCK ordered RMS to instead relocate the stations to undefined designated broadcast sites failure to which they will be switched off. The state regulator accuses RMS of failing to obtain licenses for the transmitters operating in Narok, Nakuru, Malindi and Ukambani.

Some of the transmitters, located in non-designated broadcasting sites, are causing harmful interferences to other broadcasters, aviation and other critical services.

The stations affected by the switch-off include Citizen Radio, Maa, Inooro, Musyi, Wimwaro, Muuga and Citizen TV. Initially, CCK had asked the company to install suitable band pass filters to prevent interference with other frequencies.

According to a letter sent to RMS on August 3 last year, the regulator accused the media company of failing to install band pass filters for its stations and failing to obtain approval for transmitters in Limuru, Webuye, Eldoret, Londiani and Kisekini.

CCK says the illegal transmitters are interfering with other broadcasters in East Africa and the avionic communication, thus threatening the safety of Kenya's airspace.

Source: The Star (Nairobi), 5 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 05/02/2013 [EN]

Zambia: Breeze Fm Celebrates 10th Anniversary

<http://allafrica.com/stories/201302051092.html?viewall=1>

The information services sector in Zambia plays an important role in the socio-economic development of the country because it provides a two-way flow of information between information producers and consumers.

This information is channeled through the print, electronic media, folklore, music.

It has been well established that countries that have effectively embraced the use of Information Communication Technologies (ICT's) to their advantage have made tremendous strides in many development initiatives.

To this effect, the objectives of the sector aim to enhance the use of the print media, electronic media and ICT's by the various sections of Zambian society for the benefit of the entire nation. Undoubtedly, HIV/AIDS whose effects are cross cutting has not spared the information sector of negative impacts through incidences of morbidity and mortality.

The liberalisation of the media industry has allowed the importation of unedited foreign media products some of which defeats the norms and values of the Zambian culture, thereby posing a challenge for the Zambian media to counter the negative influences of such products with the positive aspects of the culture of the nation.

Notwithstanding, the information sector operates under a number of statutes which were implemented by the National Media Policy of 1996 which is currently under review.

The statutes include the Zambia National Broadcasting Corporation (ZNBC) Amendment Act number 20 of 2002 Cap 154, Copyright and Performance Rights Act number 44 of 1994 Cap 406, Theatres and Cinematography Exhibition Act Cap 158, Zambia Institute of Mass Communication (ZAMCOM) Act of 1996.

Others are Independent Broadcasting Authority (IBA) Act number 17 of 2002 as well as the Printed Publication Act Cap 161 and a number of institutional reforms in the sector have been implemented.

The key reforms have been the liberalisation of the airwaves which had facilitated the establishment of a number of community radio stations and private commercial radio and television stations.

Today, a number of private radio stations and televisions have opened since the liberalisation of the airwaves by the Governments.

The vision of Government on information services sector was meant for a well informed citizenry by fully utilising information communication technology for national development by the year 2030. Further, the goal is to increase media access and outreach throughout the country in order to promote free flow of information.

Already most of the public media institutions are fully computerised while the exercise was still ongoing in others.

The Government has procured more than 56 Frequency Modulation (FM) radio transmitters that have since been installed in a number of districts.

It is in this regard that veteran journalist, Michael Daka set up a radio station called Breeze FM in Chipata District of the Eastern Province, and the radio station celebrated its 10th anniversary last week Thursday.

Initially, the station commenced test transmission on October 5, 2002 and received its confirmation in broadcasting license the following year on January 31, 2003.

According to founder and managing director, Mr Daka described the 10 years of Breeze FM operations in the province as a milestone.

Mr Daka who is former Zambia Institute of Mass Communication (ZAMCOM) director said he quit his position at ZAMCOM and sold a family house to set up Breeze FM.

"Although time flies, 10 years is a longtime. Those who observe business trends know that companies like babies die soon after birth or shortly," he said.

At least US\$ 200,000 equivalent to the K billion or KR1 million was spent for the upgrading of the facilities in the province.

Mr Daka said the planning that took place by setting up of Breeze FM was thought and strategic.

"The planning process started with carrying up an audience survey. This helped understand the demographics of the community, radio ownership and listenership patterns, whether or not members of the community needed a new radio station and what type of programmes they wanted the station to broadcast," he said.

He said the response of the community became overwhelming throughout the various stages of

development in the province. [...]

Full report and source: Times of Zambia (Lusaka), 5 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/02/2013 [EN]

Kenya: Ndemo says transmitters safety threat

<http://www.nation.co.ke/News/Ndemo-says-transmitters-safety-threat/-/1056/1686582/-/kpcpcqz/-/index.html>

The disabled Royal Media Services transmitters were illegal and posed a threat to aircraft safety, the government has said.

Defending the decision to shut down the 17 transmitters, Information permanent secretary Bitange Ndemo on Wednesday said those unhappy should go to court.

"We are not politicians but civil servants. The Communications Commission of Kenya is only exercising its mandate," he said at a weekly briefing on media monitoring.

CCK secretary John Omo said the frequencies had not been assigned by the commission.

Suspend the law

"Freedom of the media cannot be used to do illegal things. No one should be allowed to put the lives of pilots and passengers in jeopardy. You cannot say we should suspend the law because of elections," Mr Omo said.

There has been an outcry since the CCK shut down six RMS frequencies on Saturday and another 11 on Sunday.

The Coalition for Reforms and Democracy (CORD) has described the move as an attempt to rig the March 4 General Election and a violation of Press freedom.

Kenya Civil Aviation Authority director of safety and security Joe Mutungi said on Wednesday there had been complaints of interference.

"In bad weather, signals are affected if an unauthorised transmission is erected near our facilities and landing might not be safe," Mr Mutungi said.

RMS has appealed against plans to disable 22 other frequencies.

Source: Daily Nation online (Nairobi), 7 Feb. 2013

NEWS

FROM : 08/02/2013 [EN]

Liberia: ACIDI-VOCA Launches Radio Program in Bong, Nimba

<http://allafrica.com/stories/201302081243.html>

As part of its farmers support initiative ACIDI-VOCA, an international organization has launched a six-month agriculture radio program project in Bong and Nimba Counties, with funding from the United States Agency for International Development (USAID).

The radio project, which is under ACIDI-VOCA's Agriculture for Children Empowerment (ACE) program, is collaborating with two community radio stations, Radio Gbarnga in Bong and Radio Saclapea in Nimba County as a platform to broadcast messages within the two counties.

The project will focus on innovative agricultural best practices, increase flows of reliable information within the vegetable and rice value chains, and facilitate closer interactions between smallholder farmers and value chain actors.

Speaking at the launch of the radio project in Saclapea, Nimba County, the Director for ACIDI-VOCA Agriculture for Children Empowerment Project, Laveto Akoi-Forkpa, said the initiative was designed primarily to enable smallholder farmers in the two counties have access to relevant information that promotes farming as a business to enhance their livelihood.

He indicated that access to updated information by smallholder farmers in Liberia on innovative agricultural practices is limited. In most cases, their primary source of information remains their friends and family network and occasionally government agriculture extension officers and NGOs staff.

The ACIDI-VOCA project director noted that agricultural knowledge among smallholders is most often outdated and is a contributing factor to poor performance which the project seeks to address through the radio program campaign that is expected to benefit over 3,000 smallholder farmers in the two counties beyond the targeted farmers the project is covering.

Mr. Akoi-Forkpa stated that in order to ensure that smallholders effectively benefit from profitable value chains, it is important that they have better access to credible information in a timely manner, and should also have the opportunity to interact more closely with relevant private sector partners.

He indicated that during the course of the agriculture radio campaign, which is expected to run up

to June 2013, farmers will be provided relevant information to increase their knowledge of simple farm management techniques for improved yields; increase knowledge on quality control, packaging requirements and marketing strategies , increase smallholder knowledge of existing agribusiness services, business information and facilitate their linkages to new market opportunities, price information sharing, among others.

The ACIDI-VOCA project director disclosed the essence of the Agriculture for Children Empowerment Project, which is currently being implemented in Bong, Nimba and rural Montserrado County; is also geared towards working with smallholder farmers in vegetables and rice production to generate income and food security.

He said using three approaches in rendering support to the 23 farming communities directly benefiting from the project in the three counties include; Value Chain Concept, Technical Assistance and Farming As A Business (FAAB) approach which will enable farmers to plan and organize to gain income from their farms just like any other business venture for sustainable livelihood.

Source: The News (Monrovia), 8 févr. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 08/02/2013 [EN]

Uganda: Power FM in a Love-Filled Week

<http://allafrica.com/stories/201302071651.html>

As a prelude to Valentine's day, Power FM presents the love week, where it encourages staff, listeners and church communities to show love through different activities.

During the course of next week (February 10-17), Power FM, in partnership with Rusadia Florists, PACE and the HUB, will be giving away goodies. Bouquets, the famous love wheels (a game that tips couples on how to improve their communication), dinner at Serena hotel and Bibles will make up some of the goodies.

"Because we live in a society riddled by the effects of selfish desires and ambitions portrayed through corruption, thefts, child abuse and child sacrifice, our desire through the love week is to sow seeds of love," said Ronnie Habasa, Power FM's clients relations manager.

Each day of the week has a theme based on love, for example, 'Love your God,' is the Sunday theme and 'Love for Partner' on Valentine's day, February 14.

And on Valentine's, couples are expected to share stories and the best will win an invite to a glamorous Valentine's banquet at Serena hotel the following day.

The love-week will end on Saturday at the Uganda Wildlife Education Centre (UWEC) with the 'Love Overdose,' a family fun day. The finale will also have a concert featuring artistes like Coopy Bly, Wilson Bugembe and Exodus at a fee of Shs 10,000.

Source: The Observer (Kampala), 7 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 09/02/2013 [EN]

Kenya: Don't prosecute Royal Media, orders the Director of Public Prosecutions

<http://www.nation.co.ke/News/Dont-prosecute-Royal-Media-orders-Tobiko/-/1056/1687850/-/seqc6y/-/index.html>

The Director of Public Prosecutions has ordered the communications regulator not to press any charges against Royal Media Services and its bosses.

In a letter sent to the Communications Commission of Kenya on Thursday, Mr Keriako Tobiko also asked the regulator to provide his office with all materials it collected while investigating RMS and its chairman S.K. Macharia for using illegal frequencies.

"In the meantime, I direct that no investigative agency should take any precipitate step to charge RMS and Mr Macharia or any of its employees until I have received and reviewed the requested material and directed otherwise," the DPP said in the letter addressed to CCK Director General Francis Wangusi.

Mr Tobiko said he was guided by Article 157 of the Constitution which gives him the obligation to ensure that any exercise of the State powers of prosecution by him does not include an abuse of the legal process.

A copy of the letter was copied to the Inspector General of Police and the Director of Criminal Investigations Directorate.

This comes two days after High Court David Majanja gave the CCK the green light to act against RMS saying the regulator followed the law when it shut down six transmitters owned by the company last Saturday.

Also, Mr Majanja refused to extend orders that had earlier granted in favour of the media house stopping the regulator from shutting down any more of its broadcasting transmitters. Through lawyer Wambua Kilonzo, CCK argued that it discovered that RMS allocated itself frequencies and continues to use them, an act that prompted the regulator to take action against the company.

On Saturday, Mr Wangusi said the six transmitters were part of 17 put up by RMS in the recent past without a licence from CCK, which regulates the country's spectrum resource, arguing that the broadcaster had acted in contravention of the law.

Source: Daily Nation website (Nairobi), 8 Feb. 2013

ALERT

FROM : 10/02/2013 [EN]

Zambia: Independent Radio Stations Threatened With Closure

<http://allafrica.com/stories/201302090141.html>

Privately owned Joy FM Radio in Lusaka faces closure by the Zambia Information and Communications Technology Authority (ZICTA) for not renewing its operating licence.

A memo from ZICTA has also issued notice of closure to three other radio stations and a private company in Eastern Province for allegedly failing to fulfill paperwork requirements.

The radio stations in Eastern Province are Radio Mphangwe in Atete, Radio Chikaya in Lundazi, and Radio Feel Free in Chipata.

Joy FM Radio in Lusaka is famous for broadcasting live phone in programmes where callers are not censored for their contributions. The programme has attracted the ire of President Michael Sata's government because callers have been often been vocally critical of the Patrotic Front government, complaining on air of its failure to deliver on campaign promises.

According to ZICTA, operating licenses for some of the radio stations had expired in 2010.

ZICTA has also issued a notice of closure to 67 other companies in the country, which have radio communication facilities but have not renewed them.

Some of these are former Chipata Water and Sewerage Company and C and B Farms in Mfuwe.

The radio stations have been issued with a 30 days ultimatum to renew their licenses or they will be cancelled and their frequencies assigned to radio operators.

Meanwhile, the Media Institute of Southern Africa (MISA) Zambia chapter has warned district commissioners to stop intimidating and interfering into the operations of community radio stations.

"MISA Zambia makes this call following about three complaints that show that district commissioners have been intimidating community media. This intimidation takes the form of threats of closure and threats to dissolve or indeed dissolution of the boards of such media. Among the radio stations that have faced such intimidation include Isoka Community Radio, Radio Pasme and of late Kasempa Community Radio," reads part of the statement from MISA Zambia chairperson Nalumino Nalumino.

Malumino said community media did not only exist to sing praises for the government, but was there to point out wrongs in their communities as well.

"We also wish to put it on record that we are in touch with the Inspector General of Police and will ensure that no one uses police officers to intimidate the media in any part of the country," he said.

Nalumino said district commissioners must embrace and protect the media and use it as a source of information for them to plan and deliver development that will reduce poverty levels in their areas.

Source: Zambia Report, 8 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 10/02/2013 [EN]

Zambia: Community Media Under Fire in Zambia

<http://allafrica.com/stories/201302090126.html>

The alarm bells in Zambia are ringing louder and louder. Civil society groups, opposition politicians and even the churches have all chimed in recently - accusing President Sata of exhibiting increasingly authoritarian tendencies and the police of acting in an ever more partisan and repressive fashion.

And now the Media Institute for Southern Africa has added to the growing chorus of complaints by issuing a statement condemning several local authorities for threatening community media and radio stations - apparently in connection with critical coverage of District Commissioners.

The latest example involves Kasempa Community Radio, which is supported by the Open Society Initiative for Southern Africa (OSISA) through its partnership with the Panos Institute Southern Africa. Apparently, Victor Kayekesi - a DC from that region of north-western Zambia - threatened to

revoke the station's operating license after being quizzed recently about the shortage of mortuary attendants at Mukinge Mission Hospital, which is under his jurisdiction. Kayekesi went as far as reporting the station manager, Nyamba Munyumbana, to the police, who then picked him up for questioning. Munyumbana was not charged. Indeed, even the nature of the complaint was never made clear. However, the commissioner's message was still pretty clear - if you broadcast critical reports, you'd better be prepared to face the consequences. Both Isoka Community Radio in Northern Province and Radio Pasmu in Eastern Province had previously reported similar stories of community media coming under fire from local authorities. [...]

Full report and source: Open Society Initiative for Southern Africa (Johannesburg), 8 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 10/02/2013 [EN]

Zimbabwe: Misa Slams 'Misleading' Broadcasting Licence Call

<http://allafrica.com/stories/201302070231.html>

Media rights group MISA-Zimbabwe has slammed the national broadcasting authority for attempting to "mislead" the public, by announcing new licences were available. The Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ) has announced that licences are available for companies and individuals that provide broadcast content. This includes hotels, banks and even bus operators who broadcast radio or television content to its clients. BAZ has since instructed all of these groups to apply for licences or risk contravening the Broadcast Services Act. In a notice, BAZ said the licences were "not subject to a public inquiry:" "The Broadcasting Authority of Zimbabwe wishes to advise the public that the law defines a broadcasting service in Section 2 (1) of the Broadcasting Services Act (Chapter 12:06) as 'any service which delivers television or radio programmes to persons having equipment appropriate for receiving that service'," reads part of the notice. The licence applications fees range from US\$300 to US\$10,000 depending on what category the affected groups are listed under. For example; banks, five star hotels and other business entities are expected to pay US\$10,000 per year if they broadcast television or radio content. Even bus operators, who broadcast on their coaches, are subject to a US\$100 per vehicle annual licensing fee. This new licensing structure comes as there is still an urgent need for the opening of the airwaves in terms of independent radio groups and community radio projects. To date, the only commercial ventures to be given broadcast licences are Star FM and ZiFM, which have both been linked to ZANU PF and the highly partisan state media. MISA-Zimbabwe director Nhlanhla Ngwenya told SW Radio Africa that BAZ is trying to "mislead the public that they are doing something about opening the broadcasting sector." "It is clear this won't do anything to help ordinary Zimbabweans access information. It does nothing for people who need information across Zimbabwe," Ngwenya said. The agreement that formed the unity government in 2009 clearly states that media reform must be undertaken before an election. But Ngwenya warned that this latest move by BAZ indicates such reform was unlikely. He said this was a sign of BAZ's reluctance to "open up the media space and offer more than piecemeal changes." "We have witnessed this piecemeal approach to reform clearly in line with what has been happening in Zimbabwe for ten years, with BAZ delivering so little while appearing to give so much," Ngwenya said. He added: "It would appear we would not be having any meaningful democratisation of the media sector before elections." Source: SW Radio Africa (London), 6 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 10/02/2013 [EN]

World: Celebrate World Radio Day, February 13th

<http://www2.amarc.org/?q=node/1095>

The 13th February is a date proclaimed by United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO), as an occasion to draw attention to the unique value of radio, which remains the medium to reach the widest audience and is currently taking up new technological forms and devices. Join the world in celebrating radio broadcast, improve international cooperation among radio broadcasters and encourage decision-makers to create and provide access to information through radio, including community radios.

NEWS

FROM : 11/02/2013 [EN]

Rwanda: Transfer of Parliament Radio to Orinfor Questioned<http://allafrica.com/stories/201302110199.html>

During President Kagame's latest press conference, the managing editor of Isango Star radio, Jean-Lambert Gatari decried the fact that some public institutions (Revenue Authority and National Police) were making plans to start their own radio station, as Parliament had already done. "I don't think there is a room for competition especially for us the private Radio owners who rely on public institutions' adverts and partnership to survive. We have no capacity to compete with the state," Gatari observed.

The President agreed, saying that public institutions should not own their own radio station but make use of the national broadcaster Orinfor or private ones. He did not buy into the argument of Local Government Minister James Musoni (also responsible for media), who explained that Parliament was given permission to have its own station so that it could broadcast the debates in the House.

As a result, last week parliament's Inteko radio was transferred to Orinfor. "We were requested to merge our radio with Orinfor as they are both public broadcasters," said Senate president Jean-Damascene Ntawukuliryayo, who reiterated that the station was established to broadcast parliament debates live.

However, not everyone thinks this was a good move. "I agree with the President's argument of all the public institutions using Orinfor, but transferring this Inteko to them is wrong," observed an MP who requested anonymity. "How can an institution which has been accused of mismanagement for the last ten years be given other institutions to handle? In my view, the radio's equipments and other items can be given to ORINFOR but not the management and the budget. And if the radio is to close, then let it be so without playing around with these Orinfor transfers."

However, the national broadcaster's acting director general, Willy Rukundo, doesn't see a problem. "It would have been an issue if Inteko didn't have its own staff members. It's only a matter of where they are reporting, the budget stays in parliament."

The move comes at a time when Orinfor is scheduled to become the Rwanda Broadcasting Agency (RBA) which, according to officials, which will no longer be a state agency but a public broadcasting group for the purpose of serving public interest.

As the law establishing RBA states, 20% of its shares will be held by the State, 80% by private investors; this will enable RBA to run its activities without Government interference.

RBA will be the second semi-autonomous broadcasting body in East Africa Community, after the Uganda Broadcasting Corporation (UBC).

The RBA bill was approved by the chamber of deputies on November 13 last year.

Source: Rwanda Focus (Kigali), 10 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica

NEWS

FROM : 12/02/2013 [EN]

Centrafrique: CAR state radio off air in west for two days following vandalism of transmitter

Radio Centrafrique in French at 1800 gmt on 7 February announces that "the population in the hinterland had not been able to tune in to the national radio station Radio Centrafrique for two days following the theft of an electric cable at the Bimbo transmitter. It took the CAR Electricity Company Enerca technicians to restore the connection. Investigations are under way to find the robbers."

Source: Radio Centrafrique (Bangui), in French 7 Feb. 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File, 12 Feb. 2013

NEWS

FROM : 16/02/2013 [EN]

Rwanda: Orinfor, Isango Star Ordered to Pay 8.6 Million to Kayirebwa<http://allafrica.com/stories/201302151508.html>

The Commercial Court of Nyarugenge has today ordered ORINFOR, the public broadcaster, and Isango Star Radio to pay Rwf8.6 million to Rwandan music icon Cécile Kayirebwa for playing her songs illegally.

Source: The New Times (Kigali), 15 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 16/02/2013 [EN]

Somalia: Somali reporter detained after defending right to conduct interviews

http://www.ifex.org/somalia/2013/02/12/somalia_second_journalist/

Somali authorities should immediately charge or release Daud Abdi Daud, a journalist who has been in custody since February 5, 2013, Human Rights Watch said today. On February 11, he was transferred from police custody to Mogadishu Central Prison. Daud Abdi, who works for Kulmiye Radio, is secretary general of the Somali Media for Environment, Science, Health, and Agriculture. Credible sources said that following the February 5 sentencing of another journalist, Abdiaziz Abdinur Ibrahim, and a woman who had alleged rape by the security forces, Daud Abdi spoke out in court, saying that journalists have the right to interview people. After he reportedly added that he would even seek to interview the president's wife, the police arrested him. On February 6, the attorney general ordered Daud Abdi's continued detention at the Police's Central Investigation Department.

"Detaining Daud Abdi without charge is sending a broader message to journalists to stay silent," said Leslie Lefkow, deputy Africa director at Human Rights Watch. "The authorities should charge or release him, but they should not be shutting down free expression by jailing journalists and throwing away the key."

Abdiaziz Abdinur, the journalist convicted along with the alleged rape victim of insulting the government, was sentenced to one year prison in a politically motivated and highly-flawed trial. Human Rights Watch has called for the authorities to exonerate both Abdiaziz Abdinur and the woman, and to release Abdiaziz Abdinur immediately. The woman's sentence was deferred until she has completed breastfeeding her baby.

Source: Human Rights Watch/IFEX, 11 Feb. 2013

NEWS

FROM : 16/02/2013 [EN]

World/Africa: At least 28 radio journalists in jail, 18 killed since start of 2012

<http://en.rsf.org/at-least-28-radio-journalists-in-13-02-2013,44068.html>

On World Radio Day today, Reporters Without Borders regrets that at least 28 radio journalists are currently imprisoned and that 18 have been killed in the past 13 months, since the start of January 2012.

"We express our support for the 28 radio journalists currently in prison, including Mam Sonando in Cambodia, Hassan Ruvakuki in Burundi and Nestor Pasquini in Argentina, and our thoughts are with embattled radio stations that are targeted by the enemies of freedom of information, such as Radio Shabelle in Somalia, community radio in northern Mali and Latin America, and the most exposed stations in the Philippines," Reporters Without Borders secretary-general Christophe Deloire said.

"At a time when video and new media get more and more attention, World Radio Day is an occasion to recall that traditional media still play a key role in providing news and information to people in many parts of the world, especially rural and remote areas."

"Radio reporters are often exposed to great danger and sometimes risk their freedom or their life. We pay tribute to their courage and dedication."

The countries where radio journalists are currently in prison are Eritrea (21), Somalia (1), Argentina (1), Uzbekistan (1), Turkey (1), Burundi (1), Cambodia (1) and Vietnam (1).

Since 1 January 2012, radio journalists have been killed in connection with their work in Somalia (9), Philippines (4), Pakistan (1), Paraguay (1), Brazil (1), Central African Republic (1) and Tanzania (1). Radio journalists have also been killed in other countries such as Honduras and Afghanistan without a clear link to their work being established each time.

Radio still has a big impact in Africa because of its oral tradition and because stations are well equipped, and Africa is the continent with the most cases of harassment and violence against radio stations. The persecution of stations by armed Islamists in countries such as Mali and Somalia is the most dramatic example.

The intermittent blocking of local retransmission by foreign stations such as RFI in the Democratic Republic of Congo, the BBC in Rwanda or Voice of America in Ethiopia and the jamming of exile radio stations such as Radio Erena in repressive Eritrea highlight the problem of government hostility to radio. [...]

Full report and source: Reporters without borders (Paris), 13 Feb. 2013

NEWS

FROM : 16/02/2013 [EN]

Namibia: Oranjemund Community Radio Goes Live<http://allafrica.com/stories/201302151111.html>

The new Oranjemund Community Radio Station was officially launched at a fundraising event in Oranjemund last week.

The launch was sponsored by Namdeb Diamond Corporation and invited guests included amongst others, the CEO of the Communications Regulatory Authority of Namibia (CRAN), Mr Stanley Shanapinda and the Mayor of Oranjemund, the Honourable Henry Coetzee.

The Oranjemund Community Radio Project was commissioned in 2011 and CRAN approved the licence in December 2012. To date Namdeb has invested approximately N\$400,000 for infrastructure for the radio station. The radio initiative will support the community's objective of growing and sustaining the town of Oranjemund beyond diamond mining. The radio station also provides a solution to enhanced information sharing and empowers the general community to have their voices heard as it is a dialogue platform.

It is hoped that the Oranjemund community radio will build and improve relationships. It will also be used as a medium to inspire, motivate, educate, entertain, inform and promote skills development.

English is the predominant language used for broadcast however some programmes will flight in Oshiwambo and Afrikaans as these are the town's common languages.

In a speech read on his behalf by the first ever Mayor of Oranjemund Town, His Worship Henry Coetzee, the Deputy Minister had this to say: "Despite all the advances we have made with ICT advancements, radio broadcast remains the most popular and important communications means, in a developing country like Namibia. It is for this reason, that I want to commend the community of Oranjemund, and the management of Namdeb, for the shared vision and realisation of this initiative."

The mayor, in his opening remarks, stated that the radio station is a platform which will support the development of the town, firmly placing Oranjemund on the map.

The fundraising event raised an amount of N\$17,000 from ticket sales and pledges. The money will be will be ploughed back to the needs of the radio station.

Source: Namibia Economist (Windhoek), 15 Feb. 2013; quoted and dsitributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 16/02/2013 [EN]

South Sudan: Trans World Radio to Set Up South Sudan Network Soon<http://allafrica.com/stories/201302150068.html>

Trans World Radio network (TWR) is set to establish its radio network soon in South Sudan as the necessary arrangement with the government is completed.

This was announced by its Africa International Director, Dr. Emmanuel D Mbennah yesterday after meeting the minister for Information and Broadcasting, Dr. Barnaba Marial Benjamin.

Dr. Mbennah said the radio will operate on medium wave and will be located in Malakal of the Upper Nile State far north of the country. Trans World Radio network is a multinational evangelical media that offers inspirational programming in various languages in the world via satellite, cable, internet and local AM and FM stations. The radio will provide people with religious programs and other social programs like health, education and agriculture.

Dr. Benjamin said the government would cooperate with the organization to help install the radio. Although South Sudan has a number of radio stations beside South Sudan Radio which operate on both medium wave and frequency modulation (FM), coverage of the ten states is still low. There is hope for better coverage with the coming of Trans World Radio.

Source: Government of South Sudan (Juba), 14 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 19/02/2013 [EN]

Zimbabwe/Netherlands: Media Centre Zimbabwe prepares for issuing of licenses<http://www.rntc.nl/content/media-centre-zimbabwe-prepares-issuing-licenses>

[...] In Zimbabwe, over 50 licenses for community radio stations have been created but they have not yet been issued. Local groups are preparing for the time when they will be licensed to broadcast. Anticipating that liberalization of the airwaves, the Media Centre is helping local people learn how to contribute news from their communities.

Throughout the continent, internet is expanding very rapidly and everyone has mobile phones. Citizen journalists who can tell local stories via sms and social media will be an important asset to promoting a healthy national dialogue.

RNTC chose to give the first phase of the training in Harare because it was important for RNTC trainers to understand the real life situation of Zimbabwean media, and for participants to exercise their radio and social media skills in their own context.

Three weeks in Hilversum have allowed the participants to focus on developing skills as trainers without the pressures and distractions of home and other work. It has been very useful for the journalists to take some distance and reflect on their approach. During working visits to a local radio-tv station and a regional newspaper, they saw how citizen journalists contribute to mainstream media in The Netherlands. Despite the very different circumstances, it gave them food for thought about the possibilities back home. [...]

In the last phase they will put all their new skills to work. RNTC trainers will go along to coach, while the journalists give the trainings they've devised in citizen journalism. The regional trainings will all be organized by the Media Centre.

Full report and source: RNTC (Hilversum), 07 Feb. 2013

TRAINING

FROM : 19/02/2013 [EN]

Netherlands: Broadcast Journalism at RNTC, Hilversum

<http://rntc.nl/broadcastjournalism>

The media play a fundamental role in ensuring active involvement of citizens in the development of their societies. It encourages participation by providing a platform for vibrant dialogue, discussion and debate, where voices are heard, ideas exchanged and opinions formed. But how do you ensure effective coverage on issues relating to good governance?

The 2013 course is CLOSED.

The 2014 course is OPEN for applications

The 2014 course is OPEN for NFP scholarship applications.

Learning outcomes

At the end of the course, you will be familiar with:

- * the role and responsibility of the broadcast journalist in covering issues of good governance (2013) or social conflict and cohesion (2014)
- * preparing, researching, and carrying out broadcast and multimedia journalism assignments on topics to do with good governance (2013) or social conflict and cohesion (2014)
- * writing, presenting and reporting stories for radio and television
- * the impact of new and social media and their relevance to the practice of broadcast and multimedia journalism
- * writing, researching and producing for the internet using text, photos, audio and video
- * working in a multimedia newsroom, generating story ideas and content for broadcast and new media

Who's it for

Mid-career broadcast journalists with at least three years experience in the field of broadcast news and current affairs.

2014

Theme: Social Conflict and Cohesion

Media: Radio/internet and Television/internet

Type of Diploma: Certificate

Full course:

Course dates: 3 February - 25 April 2014 (12 weeks)

RNTC application deadline: 1 December 2013

NFP applications: 1 March - 7 May 2013

Module 1:

Course dates: 3 February - 14 March 2014 (6 weeks)

Focus: Broadcast Journalism

RNTC application deadline: 1 December 2013

NFP application deadline: none

Module 2:

Course dates: 17 March - 25 April 2014 (6 weeks)

Focus: Multimedia Journalism

RNTC application deadline: 1 February 2014

NFP applications: 1 August - 1 October 2013

Printable infosheet: Broadcast Journalism 2014

More information and source: RNTC (Hilversum), website

TRAINING

FROM : 19/02/2013 [EN]

Netherlands: Broadcast Management at RNTC, Hilversum

<http://rntc.nl/broadcastmanagement>

2013

Course dates: 27 May - 7 June 2013

RNTC application deadline: 15 April 2013

NFP deadline: passed

Media: Radio, Television and Internet

Type of Diploma: Certificate

Application procedure: www.rntc.nl/howtoapply

Printable infosheet: Broadcast Management May 2013

At a discount rate, this course can be combined with our 'Follow the Money' course, which takes place from 10-14 June.

Course dates: 30 September - 11 October 2013

RNTC application deadline: 15 August 2013

NFP applications: passed

Media: Radio, Television and Internet

Type of Diploma: Certificate

Application procedure: www.rntc.nl/howtoapply

Printable infosheet: Broadcast Management September 2013

2014

Course dates: 26 May - 6 June 2014

RNTC application deadline: 15 April 2014

NFP deadline: 1 August - 1 October 2013

Media: Radio, Television and Internet

Type of Diploma: Certificate

Application procedure: www.rntc.nl/howtoapply

Printable infosheet: Broadcast Management May 2014

Course dates: 29 September - 10 October 2014

RNTC application deadline: 15 August 2014

NFP application deadline: to be announced

Media: Radio, Television and Internet

Type of Diploma: Certificate

Application procedure: www.rntc.nl/howtoapply

Printable infosheet: Broadcast Management September 2014

Course aim

With rapid technological change, increasingly fickle audiences and a spiralling number of media outlets, you have to be able to develop your people so they can cope with this dynamic new media environment. This course will help you do exactly that.

The course Broadcast Management is designed to equip managers working for broadcast media (in senior programme and/or journalism management) with the knowledge they need to drive organisational development in a changing media environment.

Who`s it for

Broadcast managers working in senior programme and/or editorial management in state, public, private or commercial media. Applicants are expected to have at least three years experience of working for a broadcast organisation and should be currently working in senior management.

More information and source: RNTC (Hilversum), website

TRAINING

FROM : 19/02/2013 [EN]

Netherlands: Magic of Radio! Summer school at RNTC, Hilversum

<http://www.rntc.nl/magicofradio>

The course is organized together with Utrecht University.

2013

Course dates: 5 - 9 August 2013
 Credit: 3 ECTS
 Level: Bachelor
 RNTC application deadline: 15 June 2013
 Printable infosheet: Magic of Radio!

Course aim

Never mind new media or social media, good old radio is more popular than ever! Digital, FM or streaming, live or as a podcast, the magic of radio never loses its appeal to millions of listeners. Learn how easy and how much fun it is to produce your own radio show. Recording, editing, presenting, interviewing, hosting, you will learn anything you need to hit the airwaves yourself. And in this course there will be some real broadcasting too! You only need a computer and the Internet to start your own Campus Radio once you're back. And so building up experience for a career as a journalist.

Who's it for

International students with an interest in radio: editing, recording, presenting, interviewing and hosting.

You do not need to study journalism or media. This course is open to all students or people in student age.

Registration Fee

Course fee including course materials: EUR 475.

The full fee (including course, course materials and housing) is EUR 675.

More information and source: RNTC (Hilversum), website

NEWS

FROM : 19/02/2013 [EN]

Cameroon: Community radio helps farmers and fishers cope with climate change and extreme weather

<http://weekly.farmradio.org/2013/02/11/cameroon-community-radio-helps-farmers-and-fishers-cope-with-climate-change-and-extreme-weather-alertnet/>

An announcement travels over the airwaves of Eden Radio: "Climate and weather tory. Wona lookot!" This is pidgin English for "Climate and weather news! Pay attention!" It's the introduction to a daily 30-minute program on this community radio station in the coastal town of Limbe, Cameroon. The program provides updates on weather and issues related to climate change. Such news affects listeners' lives and livelihoods as Cameroon faces increasingly extreme weather. Some 40 community radio stations in Cameroon now incorporate disaster warning information into their programming. The stations receive government funding to support broadcasting this information. It's part of an effort to educate people about climate change and the need to take preventative measures to deal with extreme weather.

Emma Moto is the station manager at Eden Radio. She grew up in Limbe and lived through the devastation caused by heavy rains and floods. Until recently, her station gave little attention to climate issues. But some training she received through the Ministry of Communication alerted her to the role radio can play. Ms. Moto states, "I am now well aware of the importance of the media when it comes to early warnings on climate-triggered and other natural disasters."

Eden Radio's daily broadcast includes advice for farmers on planting techniques to deal with changing weather patterns. There are also tips, such as how to protect homes against flooding and how to drive safely in heavy rain. Ms. Moto says that the climate and weather program is attracting a significant audience after just one month. Listeners include fishers and farmers whose lives and livelihoods depend on the weather.

Thadius Kumsi holds his transistor radio to his ear when it's time for the program. He's a fisherman in Limbe. He explains why he listens: "I leave as early as 2 a.m. for the sea to place my net for the day's catch. So news on weather updates is very important for my business as well as others who take such early morning risks."

Zachee Nzohngandembou is coordinator of a Cameroonian NGO called The Centre for Environment and Rural Transformation. He says that scarcity of information on climate change is a major obstacle preventing African farmers from taking measures to adapt. He adds: "It is against this background that community radio could be useful as the right medium of broadcasting that is closest to the people at the grassroots level."

Source: Farm Radio Weekly, Issue 235, 11 Feb. 2013

NEWS

FROM : 19/02/2013 [EN]

Namibia: Advice from radio triples farmer's yields

<http://weekly.farmradio.org/2013/02/11/namibia-advice-from-radio-triples-farmer%E2%80%99s-yields-by-johanna-absalom-for-farm-radio-weekly-in-namibia/>

Radio plays a major role in getting agricultural information to farmers. Johanness Keshongo never misses a crop and animal farmers' show on the Namibia Broadcasting Corporation's Oshiwambo Radio Service. The pearl millet farmer learned about ripping and furrowing from the program. He has since adopted this method of conservation tillage on his five-hectare farm in the village of Okakoto.

After hearing the program, Mr. Keshongo became the first farmer in his area to rip and furrow his fields. This method of soil preparation helps plants gather water. The furrows direct rainfall directly to the base of the crop, and the ripping breaks up the sub-soil, which allows the roots to penetrate deeply into the ground. After trying ripping and furrowing, Mr. Keshongo's millet harvest tripled to over 1000 kilograms per hectare.

He says, "I recognized that as a farmer I needed to plan ahead for the future. So I became a conservation tillage pilot farmer in 2010." Because Mr. Keshongo was a demonstration farmer, he was provided free of charge with a tractor-mounted ripper-furrower equipped with wings. He explains how the equipment works: "The wings make a furrow that collects rainwater and channels it into the ripped area where the plants will grow."

Since 2011, Mr. Keshongo has received assistance to expand ripping and furrowing from a local NGO, Creative Entrepreneurs Solutions, or CES. Mr. Keshongo says, "I heard about the upscaling of ripping and furrowing on radio from representatives from Creative Entrepreneurs Solutions. They were giving out information about their partner organizations' activities." After the broadcast, Mr. Keshongo asked the agriculture extension officer to link him to CES.

Before hearing about ripping-furrowing on the radio, Mr Keshongo used tractor-borne disc-ploughs. Using tractors is common in Namibia amongst both commercial and small-scale farmers. Farmers often hire tractors owned by a farmer in a nearby village. They usually pay about 300 Namibian Dollars, about US \$40, to plough one and a half hectares.

Andreas Tweendeni is the Field Coordinator at Creative Entrepreneurs Solutions. He is pleased that this method of land preparation has been widely accepted in Okakoto. He says, "From only one farmer in 2009, now 40 farmers at the village have adapted the practice and more are keen." Tractor availability is a challenge. CES has only one tractor mounted with a ripper-furrower for the 40 farmers. Sometimes the tractor is not ready by the start of the rains due to maintenance issues. Mr. Keshongo says that since he adopted dryland conservation tillage practices, he has solved the problem of not enough moisture in the soil. Along with ripping and furrowing, farmers have also adopted other, complementary practices.

He explains, "Instead of broadcasting seeds, we now sow in rows 30 centimetres apart. We also apply fertilizers and manure only after sowing as opposed to before ploughing." When thinning, he leaves only one seedling in a stand. Previously, he would leave three to four. The new practice ensures that each seedling gets more nutrients.

Meanwhile, Mr. Tweendeni is a regular guest on the farm radio show, and provides information on new farming initiatives. Like other radio stations, NBC continues to pass along important information to its farmer-listeners.

Source: Farm Radio Weekly, Issue 235, 11 Feb. 2013

RESOURCE

FROM : 19/02/2013 [EN]

Africa: "Africa's Voices" interactive radio and public opinion research project

[http://www.polis.cam.ac.uk/cghr/docs/Africa's voices project description.pdf](http://www.polis.cam.ac.uk/cghr/docs/Africa's%20voices%20project%20description.pdf)

Community radio stations across the African continent encourage their listeners to participate in discussions on development and governance issues. These interactive programmes allow citizens to talk about issues that matter to them and their community; and to engage leaders directly in the hope of improving accountability. Yet citizens' voices in Africa largely remain confined to local or at best national levels.

In order to address this issue, the Centre of Governance and Human Rights (CGHR) of the University of Cambridge in the United Kingdom decided to explore whether it is possible to generate a continent-wide dialogue and whether Africans share the same preoccupations. Africa's Voices is a twelve-month pilot project developed to harness the reach of radio and the spread of mobile phone use in order to gather citizens' opinions on governance and development issues. The project hopes to enrich radio mediated discussions between audiences, leaders, and stations in

Africa and provide an opportunity for continental dialogue.

20 radio stations from 10 different African countries are involved in the pilot project. Every month, partnering radio stations ask their listeners a question about local issues, to be answered through SMS. The stations receive the responses through Frontline SMS and Freedom Fone, open-source software tools for managing SMS communications with limited internet requirements. The SMS interactions enable radio producers to collect input from their listeners, including government officials, civil society representatives, and ordinary citizens. It also provides another channel through which the audience can share their views on the topic at hand.

The data collected through SMS is sent to CGHR in Cambridge to produce comparative statistics and qualitative reports, which are then provided back to the radio stations to be incorporated in subsequent programmes. The results offer a cross-continental perspective, broadening the discussion and the analysis available to the partnering radio station.

The initial partner stations are located in Ghana, Kenya, Malawi, Mozambique, Sierra Leone, Uganda, and Zambia. As of early 2013, questions have explored opinions on threats to food security, banning the use of plastic bags, Presidential term limits, and universal primary education. During the coming months, the project will test ways to increase audience participation through the use of incentives for the stations and solutions to lower the costs of SMS. Radio stations in Angola, DR Congo, Senegal, South Africa, and Tanzania will join the project in February 2013. Plans are underway to extend Africa's Voices to radio stations in other sub-Saharan countries later in the year.

To read more about media projects the Centre for Governance and Human Rights of the University of Cambridge is implementing, visit <http://www.polis.cam.ac.uk/cghr/index.html>

Source: RFP Update, 14 Feb. 2013

NEWS

FROM : 19/02/2013 [EN]

Kenya: Royal Media opposes bid by regulator to join case

<http://www.nation.co.ke/News/Royal-Media-opposes-bid-by-regulator-to-join-case/-/1056/1698056/-/847878/-/index.html>

Royal Media Services has opposed an application by the Communications Commission of Kenya (CCK) to join a suit on the switching off of its transmitters.

The media company's lawyers on Monday told the High Court that the CCK did not have any legal role to play in the case in which it is asking the court to reverse warrants that enabled the switch-off.

"They have no right of audience and can only communicate with the court through the prosecutor," said lawyer Issa Mansur for the media company. The CCK on February 2 shut down six of the firm's transmitters that the regulator said were operating without licences. The transmitters were in Nakuru, Narok, Mukuyuni (Makueni) and Mamburi (Malindi) on claims that they were using unauthorised frequencies. The regulator said the transmitters were part of 17 "put up without a licence from CCK, and therefore in contravention of the law."

However, the media company has moved to court seeking to quash the warrants.

Source: Daily Nation (Nairobi), 19 Feb. 2013

NEWS

FROM : 21/02/2013 [EN]

Kenya: Kenyan vernacular radio stations put on notice over "political inclination"

<http://www.nation.co.ke/Counties/Vernacular-FM-stations--put-on-notice-over-bias/-/1107872/1699156/-/ru11usz/-/index.html>

A media watchdog has put on notice vernacular FM stations breaching ethical code of conduct in the run up to next month's polls.

Media Council of Kenya yesterday said some of the broadcasters were isolating their communities in tribal cocoons through lopsided moderation of broadcasts.

"We are monitoring activities of media outlets whose listeners have complained that they are not run ethically due to their political inclination," said council deputy chief executive Victor Bwire.

The stations on their radar, he said, were those affiliated to politicians, and whose editorial content was being manipulated to serve the interest of owners.

Speaking to a media protection and safety training for journalists in Kisumu [western Kenya], Mr Bwire said Nyanza, Western, Eastern and Coast provinces had the highest number of such radio stations.

"They shall be held responsible for their actions," he said.

The council has sent field monitors to areas where such complaints were emanating. They are also on the lookout for politicians harassing journalists. More than 1,600 scribes have been accredited by the council to cover this year's polls.

Source: Daily Nation (Nairobi), 20 Feb. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File, 21 Feb. 2013

NEWS

FROM : 21/02/2013 [EN]

Zimbabwe: Zimbabwe police spokesman faults radio stations over hate speech during polls

Efforts by political leaders and other stakeholders for the country to conduct a peaceful referendum and elections are under threat from hate language disseminated by pirate radio stations based outside Zimbabwe.

Zimbabwe Republic Police spokesperson, Assistant Commissioner Charity Charamba said it is disturbing to note that while efforts are being made to promote peace in the country, hate speech from pirate radio stations targeted at rural communities is threatening to derail such progress. Assistant Commissioner Charamba said law enforcement authorities are aware that some people are distributing some radio sets in rural areas for the communities to access such pirate stations which sadly have the potential to destabilise the country.

"Some people are distributing illegal communicating devices to unsuspecting members of the public. Some are taking advantage of needy communities and in the guise of helping them, they also hand over these devices," she said.

Assistant Commissioner Charamba also scoffed at some political parties whom she says are conducting meetings at night and in doing so, are contravening provisions of the Public Order and Security Act (POSA).

"Information at hand points to the fact that some political parties have resorted to some unorthodox methods of gathering in violation of the laid down procedures as clearly detailed in POSA. Groups of 40 to 50 people are gathering in the middle of the night in pursuance of unknown political agendas," she added.

Zimbabwe will hold a referendum on the 16th of March while elections are expected to be held sometime during mid year.

Source: ZBC radio text website (Harare), 19 Feb. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File, 21 Feb. 2013

NEWS

FROM : 23/02/2013 [EN]

World: World Radio Day celebrates enduring medium

<http://www.monitor.bbc.co.uk/>

The United Nations marked its second World Radio Day on 13 February, proclaiming that radio "remains the medium that reaches the widest audience worldwide". The event commemorates the day in 1946 when UN Radio was established.

"Radio has transformed our past - it remains a powerful force for shaping a more peaceful, more sustainable and more inclusive future for all," said UNESCO, the UN's scientific and cultural body. Statistics cited by UNESCO show that at least 75 per cent of households in developing countries have access to radio. There are around 44,000 stations worldwide, and FM/AM platforms account for 86 per cent of all listening.

Away from the formalities at the UNESCO headquarters in Paris, broadcasters and media acknowledged the event. All India Radio produced special features, including interviews with radio veterans. The Voice of Russia noted that 13 February is the second Radio Day celebrated in Russia - every 7 May, Russians mark scientist Aleksandr Popov's demonstration of radio transmission in 1895. The National Film and Sound Archive of Australia produced online tributes to women radio pioneers Lynn Foster and Dorothy Crawford.

In Nigeria, World Radio Day galvanized a decade-old campaign for community radio, reported The Guardian newspaper. Radio reaches "almost every corner" of South Africa, said The Sowetan newspaper. "[It] has informed, educated and entertained our citizens even during the apartheid days."

"Adapting bravely"

International bodies see a healthy future for the medium. Radio is "adapting bravely to the new digital world", said Annika Nyberg Frankenhaeuser from the European Broadcasting Union. "Radio is easily consumed, is at its best when it is live, and remains the fastest way to instantly reach the masses globally."

Hamadoun Toure, secretary-general of the International Telecommunication Union said radio is a "ubiquitous" technology. He added: "The convergence of telecommunications, broadcasting and computing has revolutionized radio as a medium of communication."

Even shortwave, a platform which has been abandoned by many international broadcasters, remains relevant, said Oldrich Cip, head of the High Frequency Co-ordination Conference, the body that oversees global shortwave use. "Shortwave radio can provide service where other platforms such as satellite, FM or internet are unavailable due to high cost, geographical location, lack of infrastructure, or even during natural or man-made disasters."

Digital challenge

Away from the World Radio Day celebrations, a key industry challenge remains the rocky road to digital terrestrial broadcasting. DRM (Digital Radio Mondiale), a system which can offer higher audio quality than AM and was originally intended mainly for shortwave, has yet to gain widespread acceptance among broadcasters and listeners.

Meanwhile, the patchy and limited global take-up of Digital Audio Broadcasting (DAB) across Europe and Asia (and, mainly in the Americas, of HD Radio) means that no country has felt able to switch off analogue networks.

Source: BBC Monitoring research, 13 Feb. 2013. quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 24 Feb. 2013

NEWS

FROM : 23/02/2013 [EN]

Kenya: Kenyan vernacular radios wary of hate speech ahead of election

Kenya's popular vernacular radios are taking the lead in promoting peace and tolerance ahead of the hotly-contested presidential vote set for 4 March, the first poll since the deadly violence of 2007-8 that the local-language broadcasters were accused of inciting.

Despite reports of rising ethnic and political tensions, especially after opinion surveys suggested a close race, the stations are keeping a lid on content that could be deemed inflammatory and contributed to the carnage five years ago.

They are exercising caution, either out of their own volition or fearful of the stringent laws and political pressures that the Kenyan authorities have instituted since 2008.

It is not lost to them that a former presenter with a top local radio has been charged with inciting the violence of 2007-8 and is awaiting trial at the International Criminal Court (ICC) due in April.

Presenters

Presenters in the past tended to be informal, infatuated with politicians, somewhat careless with their on-air remarks and seemed to have a weak grasp of media ethics.

With the tightening regulations on media practitioners and the creation of statutory bodies dealing with content, presenters on vernacular radios are now more careful and firm in handling contributions from listeners and studio guests that could be viewed to have crossed the line. They frequently, and strongly, warn their audiences against airing messages that would be considered inflammatory and amounting to "hate speech". They censor, and say so, comments they deem divisive. Without going into details, the presenters tell listeners they would not read bits of some text messages if they are uncomfortable with the content.

The presenters avoid making comments themselves that could encourage inflammatory debate by their audiences. If callers persist in making such comments, they are disconnected and reminded on the need for tolerance.

Presenters on Luo-language stations, that target western Kenya, have been noted to brief their studio guests on remarks they should avoid on air and they have at times threatened to eject the guests if they don't apologise or stop making such comments. A presenter with one of these stations, Radio Lake Victoria, recently disconnected callers who demanded that the ICC issue arrest warrants against presidential candidate Uhuru Kenyatta and his running mate William Ruto, who have both been charged by the ICC over the 2007-8 violence.

The presidential race has narrowed down to Prime Minister Raila Odinga, an ethnic Luo, and Deputy Prime Minister Uhuru Kenyatta, a Kikuyu from central Kenya. Most Luos back Odinga, while the Kikuyu are supporting Kenyatta.

The two tribes have a history of political rivalry.

"Peace messages"

The general message from the stations is the importance of holding a peaceful election. This is done through exhortations by individual presenters, sponsored advertisements or studio guests.

The stations also play songs calling for peace.

The main Kikuyu-language stations - Inooro FM and Kameme FM - have been airing "peace messages" since January. For Kameme, such messages normally follow its 7 a.m. local (0400 gmt) bulletin and are repeated during its morning talk show. On Inooro FM, these messages are often

aired during evening talk shows.

On 6 February, a presenter with Kameme FM invited callers to plead for peace. One of the callers asked "Kenyans to open up their eyes and brains and avoid violence during election period". He told Kenyans to "embrace peace and live peacefully like brothers". Another caller said "Let us not go back to the events of 2007" and added that "Kenya is me and you".

Kameme FM is owned by the Kenyatta family. It can be heard in Nairobi, central Kenya and its environs and parts of the Rift Valley (central-western).

In his breakfast show, Kameme FM presenter, Njogu wa Njoroge, praises Kenyatta and his Jubilee Coalition. He is also critical of Odinga and Western envoys, especially on their remarks on the election and the ICC trials.

During a discussion on election violence on 20 February, a presenter with the Luo-language Ramogi FM said: "It is sad violence is still being witnessed during rallies". At the end of the show the presenter told his audience that the "responsibility of peace is in our hands".

In another discussion held on 18 February by the same station, the presenter said: "Violence doesn't resolve anything; it is better we learn to tolerate and educate one another on what is important and maintain peace all the time. If you are not pleased with a contestant, vote them out during the elections, but no violence please".

A similar plea was made by a presenter on the Kalenjin-language Chamgei FM on 20 February. He thanked listeners "for welcoming all aspirants during the campaigns in their areas" and reminded them that "life must continue after the elections". The presenter said "it is important and, that is what we are all stressing, that we uphold peace during the elections".

Kenyatta's running mate, William Ruto, is from the Kalenjin community.

Both Inooro FM and Ramogi FM are owned by Royal Media Services (RMS), which runs the largest network of vernacular stations in Kenya, 10. The firm belongs to Samuel Macharia, a Kikuyu, who is backing Odinga. This is unlike in 2002 and 2007 when Macharia backed outgoing President Mwai Kibaki, a Kikuyu too. Inooro FM is heard in four regions that have significant Kikuyu populations: Nairobi, Central, Eastern and the Rift Valley.

Ramogi FM targets ethnic Luos who inhabit the western Nyanza region, although the station is also available in Nairobi and the central-western Rift Valley.

"Peace songs"

Meanwhile, the stations continue to play, especially during talk shows, songs that call for peace, patriotism and ethnic accommodation. Nearly all the songs are sung in the vernacular languages. On 8 February, Kameme FM aired a song which asked God to "hear our prayers and watch over our nation" since Kenyans "were rising against each other". The song called for national unity, saying "One person cannot hunt a leopard alone" and "there is no difference between the stomach and the backside".

On 12 February, Inooro FM broadcast a song calling for national unity. It urged politicians to "build Kenya so that the children we are raising will have something to eat". The song told politicians to "stop behaving like you know it all".

The Kalenjin-language Kass FM has also aired a song calling for "love and cohesion". It urged the Kalenjin to "love your neighbours" and "if they wrong you forgive them". The Kalenjin fought the Kikuyu in 2007-8.

The presenter charged by the ICC worked with Kass during this period. Kass is heard in the Rift Valley, parts of western Kenya, Nairobi and Mombasa. During the 2007 election, the Kalenjin backed Odinga, but are now supporting Kenyatta and Ruto.

Meanwhile, another Luo-language station, Radio Lake Victoria, which broadcasts in the western city of Kisumu, has crafted its own peace message that is aired twice a day.

"Peace road shows"

Some of the stations have been organizing road shows in which peace is the overriding theme.

One such rally was organized on 15 February in the coastal city of Mombasa by Ramogi FM.

The Luo heartland is in the western Nyanza region, but they have a significant presence in the key urban centres. A presenter told listeners that they were in Mombasa "to preach peace ahead of the elections."

Hate speech chats

The stations frequently feature government officials, political and religious leaders or civil society activists during which they discuss "hate speech" - a touchy subject. The topic is common especially during morning talk shows.

They also carry announcements by the state National Cohesion and Integration Commission (NCIC), asking for tolerance.

Meanwhile, the statutory Media Council of Kenya (MCK) warned on 19 February that "some of the broadcasters were isolating their communities in tribal cocoons through lopsided moderation of broadcasts". The MCK deputy chief executive officer, Victor Bwire, said some stations were "not [being] run ethically due to their political inclination". (Daily Nation website)

Source: BBC Monitoring research 21 Feb. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File, 24 Feb. 2013

ALERT

FROM : 24/02/2013 [EN]

Zimbabwe: Zimbabwean police announce ban on "specially designed radios" ahead of polls

Police have announced a ban on "specially designed radios" that are "not compatible with state-owned stations", claiming the devices would be used to communicate hate speech ahead of polls scheduled for this year.

In a move seen as an attempt to silence external radio stations, such as SW Radio Africa and VOA's Studio 7, broadcasting to Zimbabwe via shortwave and medium wave, police spokesperson Charity Charamba threatened to deal with organizations that helped to distribute portable radios, saying recipients would also be arrested.

She told journalists at a press conference in Harare on Tuesday: "We have information that some people or political parties are engaging in illegal activities, that is to say they are distributing illegal communicating devices to unsuspecting members of the public.

"We strongly believe that the intentions of such people are not holy but meant to create and sow seeds of disharmony within the country, especially now that the country is about to embark on the referendum and harmonised elections."

The shocking news comes as police upped their onslaught on civil society organization looking for subversive material, gadgets and recordings.

The state controlled Herald newspaper confirmed that hundreds of shortwave radios have so far been confiscated, especially in the rural areas.

Nelson Chamisa, the MDC Communications minister, told SW Radio Africa that it was an 'empty ban' saying: "It's laughable, ridiculous and misconceived. There is no way you can put effective ban on the hearing of people. You cannot put an effective ban on the ability of people to talk."

He said it is bizarre that it is being said by an institution that is supposed to observe the rule of law in the country. The minister said there is no government policy or any law that can be used by the police to enforce such a ban.

The minister said such a pronouncement is very worrying as the country moves forward with the hope of free and fair elections.

"It's a poisonous development that would make the plebiscite environment very un-conducive."

Chamisa added.

ZANU PF's Media, Information and Publicity Minister Webster Shamu was unavailable for comment.

The ban on radios has been slammed by various nongovernmental organizations. The Media Institute of Southern Africa (MISA-Zimbabwe) said there is no clarity on what exactly these 'communications devices' that were confiscated were, as well as the lack of clarity on what basis the radio sets or their distribution is also deemed illegal.

"A reading of Section 38B of the Broadcasting Services Act states that one is not prohibited from possession of a receiver as long as it is in accordance with the terms and conditions of a listener's licence as issued by the ZBC.

"The importance of a radio set cannot be over-emphasized as it is a generally affordable gadget used for receiving information by the public. The right to receive and impart information and ideas is enshrined in Section 20 of the current constitution as a vital component of citizens' right to freedom of expression," read a statement by the media watchdog.

The Zimbabwe Association of Community Radio Stations (ZACRAS), an umbrella body of community radio initiatives in Zimbabwe, said: "The banning of radio sets to marginalized communities is not only undemocratic, but is a clear indication that the inclusive government has no intention to promote media freedom and access to information in this country. The main question we must ask is why our citizens are resorting to alternative means to access information and exercise their right to free expression?"

"The banning of solar powered radios and subsequent distribution to not only marginalized rural communities but also areas not receiving ZBC transmission, is a clear attitude of a government which does not embrace principles of democracy-participation, openness, transparency, accountability and development," ZACRAS chairperson Gift Mambipiri said.

Co-Home Affairs Minister Teresa Makoni revealed, through her Facebook page, that all radios that are receivers only, without ability to transmit, are perfectly legal and that there is no law at present which disallows anyone donating radios to the public.

However the minister said she held lengthy discussions with Police Commissioner General Augustine Chihuri, who said he is concerned that NGOs always intensify distribution just before elections.

Makone said: "I was very clear that airwaves are still restricted to other parties, that is why my party is distributing radios to our poor rural members...in the meantime he will have his engineers verify that the radios are simple receivers."

Observers say this response ignores the fact that there is likely to be massive intimidation as the average police officer will not know the difference between a receiver and two-way radio communicators.

Source: SW Radio Africa (London), 20 Feb 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 22 Feb. 2013

NEWS

FROM : 24/02/2013 [EN]

Nigeria: NBC Suspends Operating Licence of Kano Wazobia FM

<http://allafrica.com/stories/201302230228.html>

The Nigerian government has suspended the operating license of Wazobia FM, Kano, two weeks after gunmen killed nine polio vaccinators in the city, in an attack blamed on a program aired by the radio.

The government says the attackers, suspected to be members of the extremist group, Boko Haram, were incited by the radio program which criticized polio vaccination as an attempt at reducing the Muslim population.

Two Wazobia radio journalists, who presented the programme, have been charged.

The National Broadcasting Commission, NBC, on Friday said it has suspended the Operating Licence of Globe Broadcasting and Communications Limited, owners of the radio.

The suspension is contained in a statement issued in Abuja on Friday by the commission's Head of Public Affairs, Awwalu Salihu.

Mr. Salihu explained in the statement that the suspension is in continuation of the steps taken by the commission following the broadcast of an episode of the programme - Sandar Girma.

It said the programme was found to have breached Section 3.9.1 of the Nigerian Broadcasting Code which prohibits the use of language encouraging crime or disorder.

"Section 3.9.1, for instance, stipulates that: language or scene likely to encourage or incite crime, or lead to disorder, shall not be broadcast."

Mr. Salihu said the commission is of the opinion that the station used its broadcast rights in a manner that was detrimental to national interest.

The statement ordered the station to go off air with 'immediate' effect until further notice.

"The commission has, therefore, decided to suspend the licence of the station in accordance with sections 10 (d) and 14 of the Third Schedule of the National Broadcasting Act, CAP N11, Laws of the Federation, 2004, until further notice" it said.

On a February 6 radio show, radio presenter, Yakubu Faggae, accused local officials in the state of using force to carry out immunization on children against polio.

Mr. Faggae compared the style to the method adopted by Western governments.

In court, the journalists were granted bail and were set free pending the hearing of the hearing of the case which was adjourned till March 13.

They pleaded not guilty to the charges laid out against them including criminal conspiracy, inciting disturbance, intentional insult, obstruction of a public servant in discharge of his public functions, defamation and uttering injurious falsehoods.

There have been criticisms about the treatment meted out to the Wazobia journalists.

"We are deeply troubled by the very serious criminal charges lodged against Wazobia FM journalists over a radio program that raised critical questions about the Kano state government's handling of a polio vaccination campaign," Committee to Protect Journalist, CPJ, an international advocacy group said.

"Authorities have presented no evidence to substantiate these accusations. The charges against Wazobia FM journalists should be dropped," CPJ said.

Source: Premium Time, 22 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 24/02/2013 [EN]

Gambia: Unique Fm Radio, UNICEF Sponsor YMP Radio Programme

<http://allafrica.com/stories/201302220713.html>

The Unique FM Radio Station and UNICEF support a weekly radio programme run by a dynamic group of children and young people spearheaded by Young People in the Media (YPM).

The show, "YPM Hour," is part of a six-month initiative that provides young people the opportunity

to reach out to others like themselves, via the airwaves. The programme is produced by youths between the ages of 12-17 years. The project is being implemented with financial and technical support from UNICEF and YPM. The Radio programme is being broadcasted once every week. Adama Lee Bah, the president of YPM and one of the programme presenters, said that the radio show is the quickest, easiest and most honest way to build a communication bridge amongst themselves as young people and the wider society. She expressed profound gratitude and appreciation to UNICEF and Unique FM Radio for their pro active and unwavering support to her organisation since its inception.

"It was a totally new experience for me. I have never before carried out an interview," said 14-year-old Marie Jeng, a YPM member and a student of St Theresa Upper Basic School. She said that one of her subjects was on early marriage, noting that she has to speak in one of the local languages for the larger audience to understand.

"I think that this experience will be very useful for me in the future, regardless of what profession I ultimately choose," Jeng added. Abdou Jatta, UNICEF Speak Africa Youth spokesperson for Gambia and studio coordinator for the YPM hour, revealed that before these young people could not write scripts, conduct interviews and even make a live broadcast.

According to him, the budding-broadcasters had to first come to the station many times to learn about radio and radio journalism from professionals. "I have followed these teens from the very beginning when they entered the studio for the first time and thanks to their own efforts, they broadcast their first show," he stated.

Jatta affirmed that initiatives like 'YPM hour', a youth radio show, allow young people to create content that brims with honest and authentic feeling that is about young people, for young people and created by young people. It allows listeners to hear directly from children and youth about issues that matter to them.

Source: The Daily Observer (Banjul), 22 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 24/02/2013 [EN]

Mozambique: Radio Suspended for Interfering With Air Traffic

<http://allafrica.com/stories/201302220194.html>

Mozambique's National Communications Institute (INCM), the regulatory body for broadcasting, has ordered the suspension of transmissions by a private radio station that were interfering with air traffic.

A press release from the INCM said that it had received a complaint from the Mozambican Airports Company (ADM) of "damaging interference" in communications between the Maputo Airport control tower and aircraft.

The INCM investigated the interference and concluded that it was caused by broadcasts of the private Terra Verde radio station.

"Since this situation is endangering the safety of air traffic, the INCM has decided to interrupt provisionally the broadcasts by Terra Verde Radio, until the technical problems detected are resolved", said the release.

Terra Verde Radio was founded in the early 1990s as the "Voice of Renamo", owned by the main opposition party, the former rebel movement Renamo, and using a transmitter donated by Germany.

Source: Agencia de Informacao de Mocambique (Maputo), 21 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 24/02/2013 [EN]

South Africa: Kaya FM Broadcasting At Africa Energy Indaba

<http://allafrica.com/stories/201302210868.html>

As the official media partner of Africa Energy Indaba, Kaya FM will support the fifth annual Africa Energy Indaba (AEI), the continent's premier energy event, endorsed by the South Africa National Energy Association, the World Energy Council and supported by the African Union and the NEPAD Planning & Coordinating Agency.

Africa is described as the fastest urbanising continent in the world and must provide enough energy to meet its annual urban growth rate, which is twice as high as that of Asia and Latin America.

Africa, as home to the poorest of the poor, must innovate energy solutions for 50% of the world's impoverished that live here in order to meet its enormous growth potential for the future.

Liz Hart, MD of the Africa Energy Indaba, says, "We welcome the opportunity to work with Kaya FM as it shares our vision for a prosperous Africa that can achieve sustainable solutions for our

continent in the energy space. It is committed to informing South Africans about tomorrow's growth opportunities in Africa, including the exciting energy sector."

New business opportunities

Kaya FM MD, Greg Maloka agrees, "Our partnership affords our "Afrropolitan" listeners opportunities to engage in the debate on Africa's energy future from a uniquely African perspective, whilst exploring and optimising new business opportunities on their home ground."

The station defines Afrropolitan, as a mature, sophisticated, socially conscious individual rooted in heritage, a progressive thought leader described as a self-determining, discerning individual who is well informed and a player in the global environment.

Source: Biz-Community (Cape Town), 21 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 24/02/2013 [EN]

Nigeria: FG, Kano Want Wazobia FM Sanctioned

<http://allafrica.com/stories/201302210727.html>

The Federal Government yesterday said it had initiated an action to get the owners of Cool FM/Wazobia, that broadcasted an inciting programme criticising the polio programme, which allegedly instigated the murder of seven polio immunisation workers and three others earlier this month in Kano State.

Consequently, the Federal Government said it had directed that disciplinary action be meted against the media house for inciting the action which led to the killings.

Minister of Health, Professor Onyebuchi Chukwu, who stated this at a press briefing at the close of the Federal Executive Council (FEC) meeting in State House Abuja,

said both the Federal Government and Kano State government have submitted their claims on the matter to the Nigerian Broadcasting Organisation (NBC).

According to him, police in the state had arrested and charged three radio journalists, all of whom have been released on bail, who did the hatchet broadcast job.

Explaining that the matter is still being intensely investigated, the Minister noted that what the media practitioners did was not acceptable.

Chukwu said: "The mass media is controlled by private people. Kano government has complained against the medium and NBC ought to sanction it," assuring that government was working with security agencies to provide security for the health workers and those participating in the exercise."

Earlier, the minister had briefed journalists about the 2012 progress report of his ministry, which he presented to the council.

He enumerated areas of key achievements as reduction of the prevalence of fake drugs , population immunity of 87 per cent in 11 endemic states in the north and increase in maternal and child health by 29 per cent over 2011.

Hoping that the country would soon be issued with a guinea worm-free certificate by the World Health Organisation (WHO), the minister said the absence of a legislative framework for the implementation of the national health policy and therefore urged the National Assembly to expedite action on the passage of the enabling act to facilitate its implementation and provide additional funding.

"There is no legislative framework to enforce National Health Policy (NHP) but we are working with legislative arm to ensure that the National Health bill is passed as it will provide addition funding apart from facilitating implementation," he stated.

Source: This Day (Abuja), 21 Feb. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NOUVELLES

NEWS

FROM : 24/01/2013 [FR]

Erythrée: Radio Erena, enquête sur un piratage d'Etat

<http://www.slateafrique.com/101171/erythree-radio-erena-enquete-piratage-detat>

La radio indépendante érythréenne basée à Paris a repris du service, mais le mystère reste entier sur le brouillage de ses ondes pendant quatre mois. [...]

Texte complet et source: SlateAfrique, 24 jan. 2013

NEWS

FROM : 25/01/2013 [FR]

Magreb: Les journalistes du Maghreb adoptent un code d'éthique

<http://www.magharebia.com/cocoon/awi/xhtml1/fr/features/awi/newsbriefs/general/2013/01/25/newsbrief-06>

Les professionnels des médias du Maghreb ont refermé, jeudi 24 janvier, une conférence de deux jours organisée à Hammamet sur l'adoption d'un code d'éthique, a fait savoir l'agence TAP. Dans leur déclaration finale, ils appellent les gouvernements de la région à mettre un terme à la censure des journalistes et à mettre en oeuvre des législations démocratiques qui facilitent l'accès à l'information.

Des journalistes venus d'Afrique, d'Europe et des Etats-Unis participaient à cette conférence, qui était organisée par la délégation de l'Union européenne en Tunisie.

Source: Magharebia.com, 25 jan. 2013

ALERT

FROM : 26/01/2013 [FR]

Tunisie: Agression du directeur de Sabra FM - Les directeurs de médias dénoncent le mutisme du gouvernement

<http://fr.allafrica.com/stories/201301251203.html>

Le bureau exécutif du Syndicat tunisien des directeurs des médias (Stdm) a dénoncé, mardi, l'agression «caractérisée» commise par les Ligues de protection de la révolution (LPR) contre le directeur de la radio «Sabra FM» et un reporter photographe à Kairouan. Dans un communiqué, le Stdm se dit étonné face au mutisme du gouvernement envers les Ligues de protection de la révolution qui, dit-il, ont usé de toutes les formes de violence contre les journalistes et les directeurs des médias.

Le syndicat dénonce, également, l'agression des journalistes Zied El Heni et Néji Baghourri par les LPR, lors des festivités marquant la célébration du 2e anniversaire de la révolution.

Il rejette, aussi, les restrictions imposées sur les établissements médiatiques créés après le 14 janvier 2011 et les menaces d'interrompre leur diffusion en cas de nonrespect de leurs engagements financiers.

Source: La Presse.tn (Tunis), 24 jan. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/01/2013 [FR]

Angola: Décès du journaliste de la radio nationale à Cabinda

<http://fr.allafrica.com/stories/201301220996.html>

Le journaliste de la station provinciale de la Radio Nationale d'Angola (RNA) à Cabinda, Manuel Alexandre, est décédé, lundi, victime d'un accident de route.

Selon la source, le journaliste a été fauché par une voiture au bord du pont sur la rivière Nhama (faubourg de la ville de Cabinda) qui tentait d'éviter la collision contre un camion.

Manuel Alexandre laisse une veuve et trois fils, il a été éditeur-chef du bulletin informatif matinal de la RNA, à Cabinda, et également présentateur du programme de loisir de la Télévision Publique d'Angola (TPA) intitulé (O Nosso Serão).

Source: Angola Press Agency (Luanda), 22 jan. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/01/2013 [FR]

Madagascar: La radio des jeunes fête ses dix ans

<http://fr.allafrica.com/stories/201301220842.html>

« Le 19 juillet 2003, nous avons diffusé pour la première fois. On avait l'impression d'être déjà attendu ! », se souvient avec un brin de nostalgie Tahiana Rasolojaona, directeur de la Radio Des Jeunes qui fête cette année ses dix années d'existence. Un parcours jalonné d'étapes, d'expansion et de repli, de périodes prospères et difficiles.

Pour marquer le 10e anniversaire, la RDJ va réinventer le concept de Torajofa, suspendu depuis 2009, pour le grand concert de célébration prévu se tenir en juillet.

En attendant, l'équipe de Tahiana Rasolojaona concocte des événements mensuels pour que l'an X soit une année bien remplie.

Si le divertissement a été le cheval de bataille de la RDJ, l'éducation commence à avoir sa place dans sa grille de programme. Éducation civique sous forme de talk show ou d'animation, des débats sur des sujets concernant la jeunesse attirent de plus en plus d'adeptes.

La page Facebook de l'émission 18-21 rassemblent près de 1 221 membres qui participent activement aux débats sur la sexualité, le conflit de générations,...

L'une des émissions-phares, Rivotra, la matinale animée par Ony Rambelo et ses compères humoristes, a considérablement fait grimper l'audience de la RDJ.

Le directeur explique ce succès par l'ouverture de l'antenne au public et la proximité des sujets traités. La diversité des émissions et l'interactivité qu'offre la station à travers l'utilisation des réseaux sociaux ont aussi participé à attirer de nouveaux auditeurs.

2013 s'annonce une année de reprise pour la RDJ. À part les événements qui vont marquer cet anniversaire, le projet d'expansion dans trois grandes villes (Mahajanga, Toamasina et Antsirabe) est aussi annoncé pour cette année. La RDJ va devoir se consoler de ce déploiement en province en attendant la licence pour l'ouverture de sa chaîne télévisée.

« Nous restons optimistes. Depuis un an et demi, on remonte progressivement la pente. Je me réjouis de voir que l'audience aussi suivie... 2013 sera l'année de la croissance ! », a conclu le directeur, très positif.

Source: L'Express de Madagascar (Antananarivo), 22 jan. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/01/2013 [FR]

Mauritanie: Le directeur d'ANI et de Radio Nktt invité par la HAPA

<http://fr.allafrica.com/stories/201301211632.html>

La Haute autorité de la presse et de l'audiovisuel(HAPA) a convoqué, dimanche, Mohamed Mahmoud Ould Aboulmaali directeur exécutif de la MAPECI, dont dépendent l'ANI et Radio Nouakchott pour lui demander des explications à propos de la couverture par ces deux organes des derniers événements d'Algérie.

Le président de la Hapa a demandé des explications au directeur exécutif de la MAPECI à propos de la couverture des derniers événements d'Algérie (la prise d'otages occidentaux sur le complexe gazier d'In Aminas), estimant que cette couverture s'est transformée en « une propagande en faveur des preneurs d'otages et de leurs actions ». Il a également demandé des explication concernant un élément accusant les services de renseignement algérien d'être derrière l'opération terroriste, apparu sur le fil de l'ANI et supprimé par la rédaction.

A tous ces questionnement Ould Aboulmaali a apporté les réponses suivantes :

Concernant la couverture des événements, il a affirmé que l'ANI et Radio Nktt ont observé un maximum de précaution professionnel, de précision objectivité en se limitant, dans le reportage sur les déclarations des terroristes, à la description des faits tels qu'il se déroulent sur le terrain, notamment la situation sur le complexe gazier, le nombre des otages.

Nous avons, a-t-il dit, refusé de diffuser les déclarations des ravisseurs et des otages, sous forme d'éléments sonores pour, à juste titre, éviter de sombrer dans la propagande. Les ravisseurs nous ont proposé de faire parler des otages, ce que nous avons décliné, respectant et cela les sentiments propres de ces derniers et de leurs familles.

Ould Aboulmaali a, en outre souligné que tout le travail de couverture fait par Radio Nouakchott et l'ANI s'inscrit dans un cadre professionnel avec l'avantage de la primauté des informations ayant eu un écho important à travers les médias locaux et internationaux. Nous avons, a-t-il dit été, une source principale parce que toutes les informations émanaient de sources que nous avons citées à chaque fois. Ces informations ont été publiées en même temps que d'autres émanant de l'agence de presse algérienne « APS ».

Par rapport à l'information relative à l'implication des services de sécurité algériens dans les événements d'In Amenas, Ould Aboulmaali a souligné qu'il s'agit d'une action de pirate. L'auteur de cet acte a utilisé notre page principale en remplaçant son contenu par ce qu'il a voulu diffuser et faire croire aux visiteurs qu'il s'agit d'un élément diffusé depuis une certaine durée.

Il a enfin souligné que « la MAPECI reste attachée aux droits de liberté d'expression garantie par la constitution pour mettre à la disposition des auditeurs, lecteurs et internautes l'information tout en observant l'objectivité et la précision, avec professionnalisme et respect des lois » .

Source: Agence Nouakchott d'Information (Nouakchott), 20 jan. 2013; repris et distribué par

allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/01/2013 [FR]

Tunisie: Sabra FM fête son premier anniversaire<http://fr.allafrica.com/stories/201301142017.html>

Aujourd'hui 14 janvier 2013, la radio régionale Sabra FM fête son premier anniversaire dans un hôtel où une réception sera animée par le chanteur Hassen Dahmani et le comédien Lotfi Boundka.

Fondée le 14 janvier 2012, par le cinéaste Amor Nagazi, cette radio émet ses émissions 24h sur 24 sur les fréquences 98.8 et 89.0 de la bande FM. Elle couvre Kairouan, Kasserine, Sidi Bouzid, Mahdia, Siliana et Hammamet.

Au total, une équipe composée de 56 techniciens, journalistes, animateurs et correspondants, dont la moyenne d'âge est de 30 ans et dont le sérieux et le professionnalisme sont palpables, proposent un certain nombre d'émissions traitant de politique, de sport, de culture, d'économie, de traditions et d'événements sociaux.

«Nos chroniqueurs et nos animateurs sont heureux de travailler pour une radio qui encourage le développement régional, l'innovation et la créativité. Notre credo est le suivi des problèmes des citoyens, la transparence, l'indépendance et la crédibilité», nous précise M. Nagazi.

En outre, un plan de gestion garantissant la durabilité et le succès de ce projet a été adopté à travers la nomination de Mme Awatef Dhahri, directrice financière.

Disposant de deux studios d'enregistrement et d'un studio de diffusion moderne et bien équipé, Sabra FM ne finit pas de capter jour après jour l'auditoire, surtout dans les taxis, les louages et le transport urbain.

D'ailleurs, son site web (www.sabrafm.net) reçoit quotidiennement plus de 4.000 visiteurs qui peuvent visualiser des vidéos, lire les news et écouter la voix des animateurs.

Parmi les émissions phares qui ont beaucoup de succès auprès des auditeurs, on pourrait citer «Probness» présentée par Saïda Jlassi, «Cappucino» animée par Abderrahmen Mejri, «Grâce matinée» animée par Tayeb Chmingui, «Tounsi wa Rassi Ali» présentée par Hamida Kraïem, «Diagnostic Sport» animée par Mekki Jridi, «Journal» présentée par Mondher Chafra, «La vie en rose» présentée par Hela Haddad et «Extazia» présentée par Fakhri Bouabid.

Alors souhaitons un bon anniversaire à Sabra FM et une bonne continuation afin qu'elle reste fidèle à sa première devise, à savoir évoquer les préoccupations des citoyens.

Source: La Presse.tn (Tunis), 14 jan. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 31/01/2013 [FR]

RDC : A Bukavu, des managers de médias communautaires formés sur la gestion d'un conseil de rédaction

http://radiokapi.net/en-bref/2013/01/31/rdc-des-managers-de-medias-communautaires-formes-sur-la-gestion-dun-conseil-de-redaction/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A%20radiokapi%2Factu%20%28Radiokapi.net%29

Le Réseau des radios et télévisions communautaires de l'Est du Congo (Rateco) organise depuis mercredi 30 janvier une formation sur la gestion d'un conseil de rédaction en faveur des responsables des médias de Province Orientale, du Maniema, du Nord-Kivu et du Sud-Kivu. L'un des formateurs, Kamengele Omba, a affirmé que pendant quatre jours, ces managers de médias seront aussi formés à la conception, la planification, l'élaboration et l'évaluation des projets de développement afin de les aider à évoluer vers le professionnalisme.

Kamengele Omba regrette tout de même que les formations dispensées ne profitent pas assez aux médias parce que les bénéficiaires ne restent pas longtemps dans leurs entreprises respectives à cause de mauvaises conditions de travail souvent réservés aux journalistes.

« Toutes les formations que nous donnons aux journalistes, c'est pour les aider à évoluer vers le professionnalisme. Malheureusement, nous avons constaté que ces formations ne les amènent nulle part. Vous formez un journaliste aujourd'hui, un mois, deux mois après, il quitte sa radio pour travailler ailleurs, tout simplement parce qu'il était mal payé et travaillait dans de mauvaises conditions », a-t-il déploré. [...]

Source: Radio Okapi website (Kinshasa), 31 jan. 2013

NEWS

FROM : 02/02/2013 [FR]

RDC: Equateur - Brouillages des émissions de radios de Mbandaka<http://fr.allafrica.com/stories/201301260235.html>

Les auditeurs des radios émettant de Mbandaka se plaignent des interférences enregistrées sur la bande FM. Ces interférences brouillent notamment les émissions de Radio Okapi, de Radio Mambenga et de Radio France internationale.

Ces brouillages pourraient affecter l'aéronautique civile, selon la division provinciale des Postes, Télécommunications et Nouvelles technologies de l'information (PT-NTIC).

Le chef de division provinciale des PT-NTIC, Christophe Iyolo, a estimé que ce brouillage pourrait conduire à des catastrophes même dans le domaine de l'aéronautique.

Même des avions qui volent vers des destinations autres que Mbandaka peuvent aussi être brouillés à la suite de pareilles pratiques.

La même source dit ne pas pouvoir identifier précisément les auteurs de cette pratique mais il accuse les techniciens des radios locales.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), 25 jan. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 02/02/2013 [FR]

Monde: L'UNESCO se prépare pour la Journée mondiale de la radio le 13 février<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/images/JMD-programme-fr.pdf>

La radio est un moyen de communication efficace et à faible coût, particulièrement adapté pour toucher les communautés isolées et les personnes vulnérables (les analphabètes, les handicapés, les femmes, les jeunes, les pauvres, etc.), et qui donne à tous, quel que soit le niveau d'instruction, la possibilité de participer au débat public. La radio a la capacité d'influencer profondément le niveau de connaissances, les attitudes et les façons d'agir, surtout dans les zones de conflit où les populations sont beaucoup plus enclines à suivre des programmes présentés d'une manière divertissante.

Alors que la radio continue d'évoluer dans notre ère numérique, c'est encore le media qui permet d'atteindre l'audience la plus large au niveau mondial. La radio, avec ses multiples fonctions, peut aider les personnes, jeunes inclus, à engager la conversation sur des sujets qui les touchent. Elle peut sauver des vies en cas de catastrophes naturelles ou d'origine humaine, et fournit aux journalistes une plateforme où ils peuvent s'exprimer et rapporter l'information.

Reconnaissant le rôle important de la radio et mettant en avant le travail de toutes les parties prenantes, l'Assemblée Générale des Nations Unies a déclaré le 13 février, jour de la création de la Radio des Nations Unies en 1946, Journée mondiale de la radio. Les objectifs de la Journée mondiale de la radio sont les suivants : sensibiliser le grand public et les médias à la valeur de la radio ; encourager les décideurs à développer l'accès à l'information par le biais de la radio; et renforcer la mise en réseau et la coopération internationale entre radiodiffuseurs.

L'UNESCO encourage les pays du monde entier à célébrer la Journée mondiale de la radio par des activités réalisées en collaboration avec les diffuseurs régionaux, nationaux et internationaux, les organisations gouvernementales et non gouvernementales, les médias et le grand public. Les stations et les organisations travaillant avec des radios sont invitées à enregistrer leur célébration de la Journée mondiale de la radio 2013 et à partager leurs plans avec d'autres personnes qui pourraient être intéressées d'y participer ou de les promouvoir.

De plus, l'UNESCO offre toutes les ressources nécessaires à la préparation de votre activité pour la Journée mondiale de la radio, gratuitement et sans restriction de droits d'auteur. Ces ressources comprennent des messages audio par des personnalités éminentes sur l'importance de la radio, comme par exemple l'Archevêque Desmond Tutu ou le bassiste du groupe Radiohead, Colin Greenwood. Le site offre aussi des articles sur l'importance de la radio et les rôles divers qu'elle peut jouer au sein des communautés et des fichiers audio archives. Tous les fichiers sont libres de droits et peuvent être utilisés par les radiodiffuseurs pour promouvoir la Journée mondiale de la radio.

Parmi ces fichiers en libre accès se trouvent les programmes gagnants de notre Prix Radio for Peacebuilding Africa 2012 : « The Fulani Revealed » par Umaru Sanda (1er prix, catégorie Prix Spécial du Jury), Camps Luca par Baron Nkoy (1er prix, catégorie Jeunesse), Egalité Hommes-Femmes et Réconciliation au Togo par Foussemi Saibou (2ième prix, catégorie Genre et 3ième prix, catégorie Prix Spécial du Jury). Umaru Sanda, Hortence Iradukunda, la gagnante du 1er prix dans la catégorie « Genre », les journalistes de l'émission « Génération Grands-Lac » et les jeunes

journalistes de « Ni Nyampinga » ont également contribué avec des messages sur le rôle important que la radio joue dans leurs communautés et dans leurs vies.

Le site de la Journée internationale de la radio met également en avant les projets de radio du PIDC. Le Programme International pour le Développement de la Communication (PIDC) est le seul forum multilatéral du système des Nations Unies ayant pour objectif de mobiliser la communauté internationale pour débattre et assurer le progrès des médias dans les pays en développement. Une des quatre priorités du PIDC est le développement des médias communautaires qui permettent d'instaurer un libre dialogue et une gestion transparente des affaires publiques au plan local, et offrent une tribune aux sans-voix. Le PIDC a canalisé une partie importante des fonds et du savoir-faire vers la création et le développement des radios communautaires. Les projets et les leçons apprises présentés sur le site à cette occasion peuvent servir d'exemples utiles pour la création et la gestion de stations de radio communautaires.

Pour 15 idées pour fêter la Journée mondiale de la radio, visitez

<http://www.unesco.org/new/fr/communication-and-information/events/prizes-and-celebrations/world-radio-day/15-ideas-on-how-to-celebrate-world-radio-day/#c300223>

Pour enregistrer votre organisation, visitez https://worldradioday.crowdmap.com/main?l=fr_FR

Pour télécharger le programme de la Journée mondiale de la radio, visitez le site :

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/images/JMD-programme-fr.pdf>

Source: RFPA Bulletin d'information, 31 jan. 2013

ALERT

FROM : 05/02/2013 [FR]

RDC: Katanga - un journaliste agressé par les militants d'un Parti politique proche du pouvoir

<http://www.jed-afrique.org/fr/>

Journaliste en Danger (JED) exprime ses très vives préoccupations à la suite de l'agression dont a été victime Gérard Mukebo, directeur de la Radio Communautaire du Katanga (RCK), une radio communautaire émettant à Likasi, à 120 Km de Lubumbashi, chef-lieu de la province du Katanga au sud de la RDC. Mukebo a été attaqué le lundi 04 février 2013 vers 20 heures (heures locales), par un groupe de jeunes se réclamant de l'Union des nationalistes fédéralistes du Congo (UNAFEC), parti politique que dirige l'actuel président de l'Assemblée provinciale du Katanga, monsieur Gabriel Kyungu wa Kumwanza.

Selon les informations parvenues à JED, tout est parti d'une réunion organisée deux semaines plus tôt par le président urbain dudit parti, monsieur Thierry Tshikontwe, au cours de la quelle il se demandait si la « Radio Communautaire du Katanga » avait changé de nom pour devenir la « Radio communautaire du Kasai ». « Il se posait cette question étant donné que, selon lui, cette radio accorde un grand espace d'expression aux membres de la communauté kasaienne vivant à Likasi », nous a relaté Monsieur Gérard Mukebo, avant de confirmer qu'il a été attaqué pour des raisons purement tribales par ce groupe de jeunes qui l'ont fortement menacé jusqu'à le jeter par terre. Contacté à son tour par JED, Monsieur Thierry Tshikontwe, président du comité urbain de l'UNAFEC-Likasi a déclaré qu'il s'était agi plutôt d'une discussion politique entre amis et qui a failli tourner au drame. Ce ne sont pas les militants de mon parti qui ont attaqué Monsieur Gérard Mukebo, c'est moi qui l'ai bousculé et il est tombé. Je reconnais au moins avoir exprimé mon inquiétude dans une réunion où j'accusais la radio communautaire du Katanga d'être totalement acquise à la cause des kasaiens et qu'en tant que telle, elle ne pouvait plus continuer à s'appeler « radio communautaire ».

Texte complet et source: Journaliste en Danger (Kinshasa), Communiqué, 5 fév. 2013

NEWS

FROM : 05/02/2013 [FR]

Côte d'Ivoire: Processus Electoral : ERIS soutient les médias Ivoiriens

http://www.avenue225.com/processus-electoral-eris-soutient-les-medias-ivoiriens?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+Avenue225+%28Avenue+225%29

ERIS (Electoral Reform International Services) est une organisation non gouvernementale britannique spécialisée dans l'assistance aux processus électoraux et démocratiques. Elle est active en Côte d'Ivoire depuis 2008 et elle vient d'initier le projet « Soutien aux médias pour les communautés locales ».

Il s'agit d'un projet de soutien au processus de transition et de démocratisation en Côte d'Ivoire à travers le renforcement des capacités des médias et des actions de sensibilisation des populations locales. C'est pour cadrer avec cette mission que l'organisation a organisé une formation pour les

agents des médias publics.

Il s'agit principalement des journalistes de la RTI (Radiodiffusion Télévision Ivoirienne) et de l'AIP (Agence Ivoirienne de Presse). Cette formation a été possible grâce à un financement de l'Union européenne. Les 30 et 31 janvier 2013, 26 participants ont pu profiter de la présence de plusieurs intervenants autour de la couverture du processus électoral relatif aux futures élections locales.

Plusieurs thématiques ont été abordées durant la formation. Nous citerons entre autre « le traitement de l'information en période électorale », « le rôle du journaliste en période électorale : quelle mission pour quel résultat ? », « le mode opératoire des élections couplées et l'implication des journalistes », « les dispositions générales de la HACA en matière de couverture médiatique des élections »...

Sur le bien-fondé de ces enseignements Serge BAILLY, le Coordinateur du Projet ERIS soutient que « depuis plusieurs années, ERIS a pris l'habitude de soutenir les capacités des journalistes des radios de proximité. Nous continuons à le faire régulièrement du fait de leur forte présence à l'intérieur mais nous avons cette fois pensé aux médias publics qui auront un rôle important dans la sensibilisation des communautés pour participer aux élections locales ».

Il a aussi précisé que « les médias publics depuis une dizaine d'années se sont surtout bâtis une réputation de propagandistes. Nous pensons qu'ils sont aujourd'hui prêts pour renforcer les liens entre les communautés même s'il faudra se débarrasser de quelques mauvaises habitudes héritées du passé ».

Pour ce mois de février, l'équipe d'ERIS débutera une campagne de formation à l'intérieur du pays. L'objectif est d'apporter une assistance technique dans les rédactions et aux journalistes des radios de proximité.

Ainsi pendant 6 mois, toutes les stations participantes enverront leurs reportages et leurs émissions qui seront ensuite rediffusés par le réseau de radios partenaires au projet.

Le projet ne prend pas seulement en compte les radios de proximité, il intègre également un soutien au Réseau Paix et Sécurité des Femmes de l'Espace CEDEAO Côte d'Ivoire (RESPFECO-CI). En effet, ERIS accompagne le RESPFECO dans sa campagne nationale de sensibilisation des populations aux questions de cohésion sociale, ainsi que des séances de formation à destination des journalistes des médias nationaux sur les prochaines échéances électorales.

Le projet « Soutien aux médias pour les communautés locales » exécuté par ERIS et financé par l'Union européenne fait partie de l'appui de l'UE à la réconciliation et cohésion sociale en Côte d'Ivoire dans le cadre du financement de l'Instrument de Stabilité.

Source: Avenue 225 Côte d'Ivoire, SUY Kahofi (source UE – Abidjan), 5 fév. 2013

NEWS

FROM : 05/02/2013 [FR]

Tunisie: Radio Zitouna - Le personnel réclame la démission de l'administrateur

<http://fr.allafrica.com/stories/201302051269.html>

Les employés et journalistes de Radio Zitouna observent, à partir d'hier, un sit-in illimité au siège de la radio pour revendiquer la démission de son administrateur, Rachid Tabakh.

Les employés de la radio contestent, notamment, la non-application de l'accord établi, il y a six mois, entre le syndicat général de la culture et de l'information et la direction de la radio, outre le renvoi abusif de quatre employés et l'ingérence de l'administrateur dans la ligne rédactionnelle.

De son côté, Rachid Tabakh a rejeté ces accusations, en soulignant «l'existence d'un courant opposé à toute réforme au sein de la radio».

Il a fait remarquer que certaines nominations à la tête des services de l'établissement «ne tiennent pas compte du critère de la compétence». Il a, également, relevé plusieurs infractions aux instructions concernant la marche de l'établissement et le non-respect de l'horaire du travail de la part de certains employés, outre le refus de le mettre au courant de plusieurs dossiers administratifs et financiers.

S'agissant de l'accord conclu avec le syndicat de la culture et de l'information, Tabakh a assuré avoir respecté le volet se rapportant à la titularisation et à l'octroi des primes, ajoutant qu'il ne peut prendre de décisions sans se référer au ministère des Finances, notamment en ce qui concerne l'application du statut de la radio nationale à l'établissement de la Zitouna.

A cet effet, le ministère des Finances recommande de changer la forme de la société en établissement public à caractère financier, avant d'examiner cette revendication, a-t-il fait savoir.

A noter que le porte-parole du président de la République, Adnen Mansar, de passage, hier, devant le siège de la Zitouna, a promis aux employés de la radio d'organiser une rencontre à la présidence de la République avec leurs représentants pour s'enquérir de leurs préoccupations.

Source: Lapresse.tn (Tunis), 5 fév. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 05/02/2013 [FR]

Afrique: Les radios communautaires - La voix des pauvres<http://fr.allafrica.com/stories/201302051068.html>

L'amélioration des communications locales peut favoriser le développement et la démocratie. Même si leurs transmetteurs ne diffusent guère au-delà de quelques kilomètres, les stations de radio privées permettent désormais à des communautés isolées dans toute l'Afrique de prendre la parole. De simples citoyens débattent sur les ondes de questions qui les touchent de près, telles que les relations entre les sexes et la lutte contre le VIH/sida. Ils échangent des techniques agricoles et des idées d'activités rémunératrices ou des moyens d'améliorer l'éducation. "Quand on oeuvre en faveur du développement c'est parfois comme si on marchait dans le brouillard, explique Mme Denise Gray-Felder, présidente du Consortium de la communication pour le changement social. L'avis de la population locale est un "point de repère" souvent absent. Grâce aux radios privées, de nouvelles possibilités concrètes s'offrent de parvenir à un développement durable sans exclusion." L'organisation que dirige Mme Gray-Felder est un groupe international à but non lucratif qui aide les collectivités pauvres et marginalisées à améliorer leur lot en ayant recours aux communications.

Des millions d'Africains restent sans moyen d'expression malgré l'abondance de nouveaux moyens d'information. La majorité des médias demeurent sous la tutelle de l'État mais, un vent de démocratie soufflant sur le continent, les pouvoirs publics relâchent peu à peu leur emprise. En 1985, note l'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC), on comptait moins de 10 stations de radio indépendantes sur l'ensemble du continent. Aujourd'hui, l'Afrique du Sud a à elle seule plus de 150 stations de radio privées et d'autres pays sont en passe de la rejoindre.

Infrastructures de l'information

L'idée d'accélérer le développement grâce aux médias établis, comme la radio, et aux technologies plus récentes de l'information et des communications a gagné du terrain en Afrique ces dix dernières années. Le plan de développement du continent - le Nouveau Partenariat pour le développement de l'Afrique (NEPAD) - considère les technologies de l'information comme prioritaires. Les pouvoirs publics reconnaissent qu'il est possible, avec Internet et des services de télécommunications et de radiodiffusion de qualité, de favoriser le commerce régional et l'intégration à l'économie mondiale. Et lorsque de simples citoyens communiquent entre eux, la démocratie et la bonne gouvernance progressent.

Toutefois, mettre en place une infrastructure de communications est très coûteux, surtout dans les zones rurales où les distances sont considérables et la population éparpillée. La plupart des régions situées en marge des grandes villes ne disposent pas de l'électricité nécessaire pour faire fonctionner des téléphones terrestres ou des ordinateurs. En revanche, les radios sont peu coûteuses et peuvent fonctionner sur piles ou à l'énergie solaire. La radio est donc de loin l'organe d'information le plus répandu en Afrique. Une personne sur cinq a un poste de radio (une sur 100 a un téléphone).

Par ailleurs, explique Mme Grace Githaiga, Directrice exécutive de EcoNews Africa "les programmes de radio sont peu coûteux à créer et à écouter". Ceci est particulièrement important dans les pays où les taux d'analphabétisme sont élevés et où la population rurale parle essentiellement des langues vernaculaires. "Il n'est pas nécessaire que ceux qui créent les programmes ou ceux qui les écoutent sachent lire ou écrire", ajoute Mme Githaiga.

Malgré les avantages que présente la radio, Mme Sylvia Biraahwa Nakabuku de l'Association ougandaise des femmes des médias, note certaines limites. Après avoir étudié le rôle de la radio en matière de promotion de meilleures techniques agricoles, elle a conclu qu'il y a des limites à ce que les gens peuvent apprendre sans démonstration concrète. Il vaut donc mieux faire appel à la radio pour compléter l'action des agents de vulgarisation agricole que pour la remplacer.

'La radio a changé nos vies'

Selon l'AMARC, il faudrait que les médias communautaires aient des préoccupations sociales et ne soient pas uniquement motivés par le profit. Ils devraient faire participer la population locale. Bien que les stations de radio locales n'aient pas toutes les mêmes effets, elles offrent souvent à des villages isolés - qui sont nombreux à ne pas capter les programmes de radio publique - les moyens de s'instruire, de s'exprimer librement et de communiquer en même temps qu'elles font connaître l'histoire, la musique et les traditions orales de la population locale.

"La radio a changé nos vies. Avec elle, nous avons le sentiment de faire partie du Mali", explique un auditeur de Kolondieba, collectivité de cultivateurs de coton de ce pays d'Afrique de l'Ouest. "Avant, nous écoutions les radios de Côte d'Ivoire. À présent nous pouvons nous tenir au courant de ce qui se passe ici. Nous obtenons des informations sur l'industrie cotonnière. Nous pouvons faire passer des annonces à la radio pour informer les membres de notre famille des faits

importants. Nous pouvons écouter la musique de notre village." La station, Radio Benso, est au service de la communauté depuis 1999 et relève du projet Relance de la radio rurale dans la zone Mali Sud - initiative qui a permis à quatre stations, dont chacune a près d'un demi-million d'auditeurs dans un rayon de 100 kilomètres, de voir le jour.

Le Mali a l'un des réseaux de radios communautaires les plus puissants d'Afrique. Après la chute du dernier régime à parti unique en 1991 et la fin d'un monopole d'Etat absolu sur les moyens de communications, les médias d'information ont prospéré. Aujourd'hui, le Mali a plus de 110 stations de radio privées dont 86 sont des radios communautaires, installées dans les campagnes pour la plupart.

En Zambie, un projet de radio communautaire que finance l'Agency for International Development des Etats-Unis (USAID) aide les communautés locales à adopter des pratiques plus sûres en matière de santé de la reproduction. Cette initiative touche jusqu'à 600 000 personnes grâce à un programme de radio très apprécié du public qui a pour nom "Kumuzi Kwathu" (dans notre village). "Les accoucheuses traditionnelles prennent davantage de précautions parce qu'elles ont entendu à la radio que l'on peut prévenir les infections au moment de l'accouchement grâce à certaines pratiques", indique Mme Jessie Tembo, membre d'un groupe de villageoises qui ont reçu une formation d'accoucheuses. "Les gens sont très désireux de s'informer sur les méthodes les plus recommandables grâce aux autres villages auxquels la radio nous relie il n'est plus question de se précipiter à l'hôpital au milieu de la nuit. Nous savons accoucher un bébé en toute sécurité."

Des individus plus autonomes

Il y a également des changements positifs au niveau personnel. Les projets de radio donnent aux membres de la communauté la possibilité d'acquérir de nouvelles compétences et d'améliorer ainsi leurs perspectives d'emploi dans les stations commerciales. Dans le Sud du Mali, des techniciens locaux, des animateurs, des producteurs et des membres du conseil d'administration ont suivi une formation organisée par un centre de radio rural au Burkina Faso. Les participants ont appris à se servir du matériel, à produire des programmes et à diriger une station. Certaines organisations internationales telles que l'Agence de la Francophonie et l'Institut Panos ont également dirigé des ateliers à l'intention des médias communautaires.

Mme Marie Ekaney, au Niger, était une mère de famille parmi d'autres du village d'Ingall. Mais le fait de travailler pour une station de radio fonctionnant à l'énergie solaire a donné à cette mère de famille nombreuse une certaine assurance et a renforcé sa position sociale. À présent, quatre jours par semaine, Mme Ekaney interroge des femmes de la région sur leurs préoccupations de santé ou de famille et persuade les gens d'échanger des informations sur les activités génératrices de revenus telles que le tissage de nattes traditionnelles. La communauté la tient désormais en grande estime.

"Je voulais contribuer au développement de mon village", a expliqué Mme Ekaney à UN Works - site Web qui présente des personnes ayant bénéficié d'initiatives de l'Organisation dans le monde. "Ma soeur et ma belle-mère s'occupent de mes enfants pendant que je prépare mes programmes et que je les anime."

Insuffisance du financement

Selon l'AMARC, les médias communautaires ne devraient pas faire appel à la participation d'étrangers oeuvrant pour la communauté, mais plutôt la participation directe des membres de la communauté. Il faut donc qu'ils soient maîtres des moyens de communication. Mais en Afrique, il y a encore peu de stations de radios communautaires qui s'autofinancent. Lorsque les fonds accordés par les donateurs cessent, le projet se termine.

Il y a toutefois des exceptions, en particulier dans les zones urbaines. La Radio communautaire de Soweto (Afrique du Sud) a été créée grâce au financement de la Fondation d'assistance à la communication, organisation hollandaise qui appuie la diversité des médias. Après la période de financement de deux ans, la station est devenue autonome grâce aux revenus des annonces publicitaires.

À travers le continent, la plupart des radios communautaires sont financées essentiellement par des pays donateurs, des organisations confessionnelles, des organismes internationaux d'aide au développement et quelques annonceurs. Les stations ont aussi recours aux services de bénévoles; c'est ainsi qu'elles doivent sans cesse s'efforcer de former de nouveaux animateurs alors que les anciens partent travailler ailleurs. Le président de l'AMARC, Steve Buckley, note que les médias communautaires bénéficient souvent de subventions publiques en Europe et en Amérique du Nord mais pas en Afrique.

Bien que les financements externes puissent imposer des restrictions, ils n'obligent pas toujours ses bénéficiaires à céder au bailleur de fonds le pouvoir de prendre toutes les décisions essentielles. Les Pays-Bas et l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture ont offert un financement à des stations du Sud du Mali, mais la population locale a été mêlée à toutes les phases du projet, y compris à sa conception initiale. Les villageois ont eux-mêmes construit les bâtiments qui abritent les stations. Les stations sont gérées par un conseil

d'administration et par un comité élu par la population locale. Le personnel est recruté sur place. Le financement étant restreint, les petites radios communautaires opèrent généralement avec un matériel très réduit. Elles sont également isolées du fait de la pénurie de transports et de téléphones. Les téléphones cellulaires facilitent quelque peu les choses mais coûtent cher. Et l'accès à Internet n'est encore qu'un rêve pour un grand nombre de personnes vivant dans les campagnes.

Malgré ces contraintes, grâce à ces stations, la voix lointaine des dirigeants que l'on entendait autrefois à la radio cède progressivement le pas à un pluralisme qui permet enfin aux populations pauvres et marginalisées de se faire entendre.

Source: Africa Renewal online, 5 Feb. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 06/02/2013 [FR]

RDC: La FRPC se félicite de la tenue des assemblées générales ordinaires du RATECO et du CORACON

<http://www.frpcmedias.net/?p=193>

La Fédération des Radios de Proximité du Congo a été invitée à accompagner du 30 janvier au 02 février 2013 à Bukavu la tenue de l'assemblée générale ordinaire du Réseau des radios et télévisions communautaires de l'Est de la R.D.Congo, RATECO en sigle, précédée d'une formation sur la gestion d'une rédaction dans une radio communautaire par Jolly Kamuntu, directrice de la Radio Maendeleo, et sur la conception, l'élaboration et l'évaluation des projets par Rombaut Nana d'AFGOR. Cela avec l'appui financier de Free Press Unlimited.

S'agissant de l'assemblée générale ordinaire, les membres du RATECO venus des quatre provinces de l'Est à savoir la Province orientale, la Province du Maniema, les Provinces du Sud Kivu et du Nord Kivu, ont fait un diagnostic sans complaisance du Rateco après avoir écouté et adopté les rapports narratifs et financiers du réseau. De ce diagnostic, il a été proposé le redimensionnement du RATECO aux limites du Sud-Kivu.

Ils ont décidé de la cession du RATECO et son patrimoine aux membres de la province du Sud-Kivu.

Pour concrétiser cette décision de l'assemblée générale, des élections ont été organisées séance tenante. Madame NSIMIRE Adeline de la Radio BUBUSA a été élue présidente du conseil d'administration et Jean Claude Bagunda a été reconduit à la coordination.

Désormais, le RATECO aux limites du Sud-Kivu sera RATECO/Sud-Kivu en attendant que l'équipe élue lui donne une autre forme et un autre contenu à travers les textes de base d'ici un an.

S'agissant de l'assemblée générale du Collectif des radios et télévisions communautaires du Nord-Kivu (CORACON), tenue le 04 février 2013 à Goma, les participants ont amendé et adopté les rapports narratifs, financiers et celui de l'audit interne. Ils ont également décidé du transfert du siège de Butembo à Goma et ont admis 4 nouvelles radios membres au sein du collectif avant de passer aux élections des animateurs de différents organes.

Messieurs Innocents Pendakazi de la Radio Dorika FM de Nyamilima, Jacques Kikuni de la Radio Muungano de Beni et Faustin Tawite de la Radio communautaire Ushirika de Rutchuru ont été respectivement élus président, vice-président et rapporteur du conseil d'administration, tandis que Halisi Mapendo de la Radio rurale de Kanyabayonga et Jacques Vagheni de la Radio télévision communautaire Tayina ont été respectivement élus coordonnateur et secrétaire permanent à la coordination du CORACON.

La FRPC, représentée par son Secrétaire Exécutif National, Rigobert Malalako, remercie Free Press Unlimited et se félicite donc de la façon dont se sont déroulées les deux assemblées générales et surtout de la sagesse dont ont fait preuve les participants.

Source: Fédération des Radios de Proximité du Congo, Communiqué, 6 fév. 2013

NEWS

FROM : 06/02/2013 [FR]

Côte d'Ivoire: Elections locales - la HACA appelle les radios locales au respect de la loi

<http://news.abidjan.net/h/450719.html>

La Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle (HACA) met en demeure les radios de proximité qui s'adonnent à la propagande de certains candidats aux futures élections municipales et régionales couplées, de cesser toute production, programmation et diffusion d'émissions relative à la couverture médiatique de la campagne.

Dans un communiqué transmis vendredi à l'AIP, la HACA, sous la signature de son président,

Ibrahim Sy Savané, constate qu'à l'occasion de la pré-campagne pour ces élections couplées ainsi que pour les législatives partielles, que des radios privées non commerciales, en l'occurrence des radios de proximité, ouvrent leurs antennes à des candidats et formations politiques à des fins de propagande.

Aussi, la HACA tient-elle à rappeler qu'aux termes du décret n° 95-714 du 13 septembre 1995 fixant les règles de fonctionnement des radios de proximité et de la convention portant exploitation desdites radios, « il est interdit à un exploitant de radio de proximité de produire et de diffuser des émissions à caractères politiques que cela donne lieu ou non à paiement ».

« Cette prescription est réaffirmée par la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle dans le cadre de la gestion médiatique de la période électorale actuelle », souligne le texte.

Le document prévient que tout contrevenant à ces mesures s'expose aux sanctions prévues par la loi n° 2004-644 du 14 décembre 2004 portant régime juridique de la Communication Audiovisuelle, telle que modifiée par l'ordonnance n° 2011-474 du 21 décembre 2011. « Ces sanctions pouvant aller jusqu'au retrait pur et simple des fréquences », conclut le communiqué de l'autorité de régulation des médias audiovisuels en Côte d'Ivoire.

Source : Agence Ivoirienne de Presse (AIP), 3 fév. 2013, repris par www.abidjan.net; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

RESOURCE

FROM : 08/02/2013 [FR]

RDC: Goma - les journalistes "amis", une bonne affaire pour les Ong

<http://www.syfia-grands-lacs.info/index.php?view=articles&action=voir&idArticle=2789>

Souvent peu ou pas rémunérés, les professionnels des médias de Goma courent les clubs des journalistes "amis" de telle ou telle Ong internationale pour le défraiement. Une pratique de ces institutions pour faire passer leur communication, qui va souvent à l'encontre de leurs principes affichés sur l'indépendance de la presse...

"Chers parents, même si vous êtes encore sinistrés de guerre, envoyez vos enfants à l'école."

Curieusement, ce communiqué de l'Unicef, envoyé en décembre après le retrait du M23 de Goma, est signé par un journaliste d'une radio locale, Sauti Ya enjili. Ce journaliste, Bonane Bogeso, est par ailleurs coordinateur provincial du "Réseau des radios de proximité" et membre des "journalistes amis des enfants", deux associations financées par l'Unicef et qui diffusent des messages liés à la protection de l'enfance.

Il le confirme lui-même, alors que nous le croisons dans une rédaction en train de distribuer un communiqué sous forme de DVD. Ce communiqué, qu'il a signé, a été diffusé dans toutes les radios et met en garde les enfants contre les mines laissées par les belligérants. Patrick Sialas, journaliste expérimenté qui s'est retiré de ces associations, pense que "tous ces communiqués devraient être signés soit par l'Unicef, soit par Handicap international et non par un journaliste qui est considéré comme une personne neutre. Là, il agit comme un agent de ces organisations". Financièrement, c'est aussi une bonne affaire pour les Ong qui payent beaucoup moins cher les journalistes que les espaces publicitaires qu'ils devraient acheter dans les médias pour faire passer leurs informations.

Aujourd'hui, à Goma, le phénomène "journalistes amis de..." prend de l'ampleur. Journalistes "amis des enfants", "amis de la Croix-Rouge", "amis de la femme", "amis de l'environnement", voire même "amis" de certains hommes politiques.

Chaque organisation, ainsi que les hommes politiques, bien sûr, aime se créer des réseaux de journalistes sympathisants, regrette Patrick Sialas, ancien journaliste ami de la Croix-Rouge qui a démissionné il y a une année, lorsqu'il a appris à l'université que le journaliste ne peut appartenir à aucune association dans le domaine qu'il couvre.

Malgré notre insistance, les services de communication de ces ONG n'ont pas voulu répondre à nos questions. Seul Bajos Ndamwenge, chef de division de l'information de la Croix-Rouge, se contente de se réjouir que son organisation ait été la première à créer un tel réseau à Goma, et ce depuis 1993 au niveau de la RDC. Depuis, les autres ONG lui ont emboîté le pas. [...]

Oubli des principes

Souvent les "amis de..." forment une structure, avec un coordonateur, un secrétaire qui garde l'argent donné par l'organisation pour le transport des journalistes, et un chargé d'archives, qui amène l'élément sonore ou visuel à l'organisation avant toute diffusion, raconte Patrick Sialas. A chaque fin de mois, les ONG organisent des points-presse dans lesquels elles exposent leurs réalisations. Résultat : "Après ces réunions, les médias ne tardent pas à diffuser des rapports qu'ils n'ont pas vérifiés", regrette Moïse Mutunga, journaliste de la radio onusienne et qui n'appartient pas à ces réseaux afin de garder sa neutralité (sa radio le rémunère correctement). Jacques Vageri, directeur de la radio Taina, a menacé un jour de laisser tomber le journalisme, qu'il trouve difficile à exercer dans la pauvreté. Le représentant de Journalistes en danger (JED), Trouver

Roundy, croit, lui, à la spécialisation des journalistes sur les questions humanitaires : cela leur permettrait de développer leurs compétences et leur carnet d'adresse, pas de faire la publicité des ONG. Mais, pour Edgar Mahungu, la réalité est plus triviale: "Ces journalistes sont subjectifs et se limitent à amadouer les ONG en ne donnant que les informations qui leur conviennent."
 Texte complet et source: Syfia Grands Lacs, article de Cosmas Mungazi, 8 fév. 2013

NEWS

FROM : 08/02/2013 [FR]

Sénégal: Ziguinchor - Une émission radiophonique dédiée aux droits de l'homme

<http://fr.allafrica.com/stories/201302040769.html>

La ligue régionale du Comité sénégalais des droits de l'homme (CSDH) à Ziguinchor (Sud) a lancé samedi une émission dédiée à la promotion des droits de l'homme en Casamance.

Selon la ligue régionale du CSDH, l'émission sera diffusée une fois par mois par Zig FM, une radio émettant depuis la ville de Ziguinchor.

Le président de la ligue, Youssoupha Diallo, invité du premier numéro de l'émission diffusé samedi, a relevé la "léthargie" que connaît le CSDH depuis plusieurs années, en raison de l'affectation de ses membres (des fonctionnaires) à d'autres tâches.

Selon M. Diallo, à Ziguinchor, le CSDH a mis en place une commission chargée de contribuer au règlement de la crise politique en Casamance (la rébellion), "sous l'angle des droits de l'homme". "En tout cas, on a choisi de ne pas se voiler la face. [...] Même en temps de crise, on doit sauvegarder les droits de l'homme", a-t-il souligné.

"Nous n'allons pas nous occuper de ce que font les autres, mais des droits de l'homme. Ce sera notre contribution à la pacification de la Casamance", a précisé Youssoupha Diallo, qui est par ailleurs procureur du tribunal régional de Ziguinchor.

En Casamance -les régions de Kolda, Sédhiou et Ziguinchor-, les abus sexuels et les violences faites aux enfants et aux femmes seront "la matière première" de la ligue régionale du CSDH, selon son président.

La ligue régionale accueille des juristes, des policiers, des gendarmes, des journalistes, des commerçants, des enseignants et des acteurs d'autres secteurs d'activité, a rappelé M. Diallo.

Le CSDH de Ziguinchor a procédé, lors d'une assemblée générale tenue en novembre dernier, à l'élection d'un nouveau bureau, dans le but de relancer ses activités, a-t-il rappelé, ajoutant que cinq commissions ont été créées à cet effet.

Source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 3 févr. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 10/02/2013 [FR]

Sénégal: Fatoumata Bernadette Sonko sort un livre sur les émissions interactives

<http://fr.allafrica.com/stories/201302090359.html>

La journaliste sénégalaise Fatoumata Bernadette Sonko a publié récemment un livre sur les émissions interactives, très prisées par les radios sénégalaises, a appris l'APS vendredi à Dakar. La publication est titrée : "Les usages paradoxaux de la radio à travers les émissions radioactives au Sénégal : les exemples de Sud-FM, de RFM et de FM Awagna". Diffusé par l'Atelier national de reproduction de thèse (ANRT), en France, le livre est tiré de sa thèse de doctorat en sciences de l'information et de la communication.

Fatoumata Bernadette Sonko a soutenu en décembre 2010 sa thèse de doctorat à l'Ecole doctorale Montaigne-Humanités de Bordeaux, sous la direction du Pr. Jean-Jacques Cheval.

Ancienne reporter de l'Agence de presse sénégalaise (APS), elle est diplômée du Centre d'études des sciences et techniques de l'information (CESTI). Depuis quelques années, elle vit au Canada.

Source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 8 fév. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 10/02/2013 [FR]

Monde/France: RFI et l'Atelier des médias fêtent la Journée mondiale de la radio

<http://atelier.rfi.fr/profiles/blogs/rfi-et-l-atelier-des-medias-fetent-la-journee-mondiale-de-la-radi>

A l'initiative de l'Unesco, le mercredi 13 février sera la Journée mondiale de la radio. A cette occasion, RFI et l'Atelier des médias vous invitent à participer à cette première édition, quel que

soit votre lien avec le monde de la radio.

Que vous soyez journaliste, auditeur ou même simple amateur, venez nous raconter vos liens avec la radio : souvenirs d'enfance, amoureux ou entre amis... Déposez vos messages audio - d'une durée maximale d'une minute - sur le site du Comité International de la Journée Mondiale de la Radio. Ils seront peut-être diffusés sur l'antenne de RFI mercredi.

Source: Atelier des Médias website, 8 févr. 2013

NEWS

FROM : 11/02/2013 [FR]

Afrique/France: Vos questions à Max Bale sur Planète Radio

<http://atelier.rfi.fr/profiles/blogs/max-bale-sur-planete-radio>

A l'occasion de la Journée Mondiale de la Radio, l'Atelier des médias se délocalise à l'Unesco. Notre invité est notre confrère Max Bale. Ce baroudeur et bidouilleur radiophonique est à l'initiative du projet de coopération international Planète Radio qui célèbre ses 15 ans cette année. Qu'est-ce que Planète Radio? Comment ce projet vient en aide aux radios communautaires? Quelles leçons a tiré Max de ses 15 ans d'expériences sur le terrain de la radio locale en Afrique?

Nous allons lui poser ces questions et les vôtres que nous vous invitons à laisser dans les commentaires ci-dessous.

La radio est le média qui touche l'audience la plus large au niveau mondial. En Afrique, elle tient une place privilégiée car c'est le principal vecteur d'informations et de communication accessible à tous. Selon Max Bale, dans les pays en voie de développement, la radio contribue au processus démocratique en donnant la parole aux populations et en ouvrant sur l'extérieur.

Face à ce constat, les équipes de Planète Radio s'engagent depuis plusieurs années dans l'aide au développement, notamment technologique, des radios de proximité. Le but étant de soutenir les radios des régions reculées à s'engager pour l'accès à l'information.

Électron libre des ondes, Max Bale monte depuis 15 ans des radios locales et des studios de production sur le continent africain et, particulièrement, dans des zones reculées. Il récupère, pour cela, du matériel usagé des radios du nord et le recycle pour lui offrir une seconde vie dans les radios partenaires du monde entier.

Coup de pouce pour la planète : Un homme au courant !

Les actions de Planète Radio

Pour accompagner la professionnalisation des radios communautaires, le projet Planète Radio a plusieurs objectifs. L'équipe identifie les stations existantes et leurs besoins sur le terrain. Elle forme le personnel des stations pour une plus grande viabilité des services.

Pour cela, Max Bale et ses pairs renforcent les liens entre les différents acteurs du développement et les radios de proximité qui peuvent compléter leurs actions. Planète Radio conçoit et installe de nouvelles radios de proximité pour améliorer la qualité et la quantité des services rendus par les stations.

La débrouille reine

L'équipe de Planète Radio s'est, avec l'expérience, distinguée par son approche pragmatique adaptée aux contraintes du terrain. Outre le matériel et les ressources humaines, émettre des ondes exige de produire de l'électricité. Dans les zones reculées d'Afrique, les stations de radio sont alimentées par des groupes électrogènes dont l'approvisionnement en carburant dépend des réserves. Si l'alimentation se tarit, la diffusion est impossible.

Planète Radio a voulu produire de l'électricité dans les zones reculées en adéquation avec le contexte culturel et économique du pays. Max Bale et son équipe ont proposé des solutions : produire de l'énergie en temps réel. Après avoir étudié les différentes contraintes propres aux pays africains, ils ont mis au point deux technologies : la production électrique à partir d'huiles végétales combustibles (huile de palme) et la production électrique par traction animale (Petra). L'équipe a inventé un système où un boeuf attelé à un axe entraîne un alternateur qui produit de l'électricité. Ce procédé (Le Boeuf Qui Tourne) n'émet aucune pollution et crée de l'énergie gratuitement.

Le prochain défi : enseigner ces technologies aux populations et les répandre. Pour cela, Planète Radio forme les personnels des stations pour leur permettre d'être autonomes.

Texte complet, vidéo et source: Atelier des médias (Paris), website, 11 févr. 2013

NEWS

FROM : 16/02/2013 [FR]

Monde/Afrique: La Journée mondiale de la radio souligne la détresse des journalistes de radio

http://fr.rsf.org/au-moins-28-journalistes-de-radio-13-02-2013_44067.html

A l'occasion de la Journée mondiale de la radio, célébrée le 13 février, Reporters sans frontières

rappelle qu'au moins 28 journalistes de radio sont actuellement emprisonnés à travers le monde et que 18 ont été tués depuis le 1er janvier 2012, soit en l'espace de treize mois.

"Nous exprimons toute notre solidarité à nos 28 confrères de radio emprisonnés, parmi lesquels Mam Sonando au Cambodge, Hassan Ruvakuki au Burundi, Nestor Omar Pasquini en Argentine. Nous pensons également à ces stations meurtries, dans le viseur des ennemis de la liberté de l'information : Radio Shabelle en Somalie, les radios communautaires du nord du Mali ou d'Amérique latine, ainsi que les stations des Philippines les plus exposées", a déclaré Christophe Deloire, secrétaire général de l'organisation.

"A l'heure où l'attention se porte de plus en plus sur l'image et les nouveaux médias, la Journée mondiale de la radio offre l'occasion de rappeler que les médias traditionnels conservent un rôle crucial d'information pour de nombreuses populations à travers le monde, notamment dans les zones rurales ou reculées. Les journalistes de radio travaillent trop souvent dans de terribles conditions d'insécurité, au prix de leur liberté quand ce n'est pas de leur vie. Nous saluons leur courage et leur dévouement", a-t-il ajouté.

Les pays qui maintiennent des journalistes de radio derrière les barreaux sont l'Erythrée (21), la Somalie (1), l'Argentine (1), l'Ouzbékistan (1), la Turquie (1), le Burundi (1), le Cambodge (1) et le Vietnam (1). Des professionnels ou collaborateurs de radio ont été tués depuis le 1er janvier 2012 en Somalie (9), aux Philippines (4), au Pakistan (1), au Paraguay (1), au Brésil (1), en République centrafricaine (1) et en Tanzanie (1). D'autres pays comme le Honduras et l'Afghanistan ont également enregistré des assassinats de journalistes, sans pour autant qu'on puisse affirmer avec certitude un lien avec l'activité professionnelle des victimes.

Le continent africain, où tradition de l'oralité et niveau élevé d'équipement permettent à la radio de jouir encore d'un très fort impact auprès des populations, est le théâtre du plus grand nombre d'attaques et de violations à l'encontre de ce média et de ses collaborateurs. Les prises en otage de stations par les islamistes armés dans les pays où ils sévissent (Mali et Somalie notamment) en témoignent. Les suspensions et blocages de stations étrangères, comme, à une époque, RFI en République démocratique du Congo, la BBC au Rwanda ou Voice of America en Ethiopie, par exemple, ou le brouillage de radios en exil, comme Radio Erena dans la très fermée Erythrée, sont également le signe de la crispation de gouvernements autoritaires vis-à-vis de ce média. [...]

Texte complet et source: Reporters sans frontières (Paris), 13 fév. 2013; repris par IFEX

RESOURCE

FROM : 16/02/2013 [FR]

Monde: Ban Ki-Moon - « La radio est un médium à la fois précieux et peu coûteux »

<http://fr.allafrica.com/stories/201302150030.html>

Ban Ki-moon, secrétaire général de l'Organisation des Nations unies, a diffusé le mercredi 13 février 2013, un message à l'occasion de la Journée mondiale de la radio.

Depuis son invention il y a plus d'un siècle, écrit-il, la radio n'a cessé de stimuler l'imagination, d'ouvrir la porte au changement, de transmettre des informations vitales.

Saisissant cette opportunité, il rappelle que la radio informe, instruit et divertit. Elle favorise l'expression démocratique et influence les idées.

Pour le secrétaire général de l'ONU, les ondes courtes au satellite, en passant par la FM, la radio relie les gens où qu'ils se trouvent. Et dans les situations de conflit

ou de crise, elle sert de bouée de sauvetage aux populations vulnérables. « La radio est un médium à la fois précieux et peu coûteux », déclare le chef des Nations

Unies. Et de préciser que depuis le premier jour l'ONU se sert des ondes pour parler aux peuples du monde.

En effet, la radio des Nations unies jette un éclairage sur toutes les questions qui occupent l'Organisation, du développement durable à la protection de l'enfance, en passant par le maintien de la paix et la prévention des conflits. « Nous sommes fiers d'émettre en plusieurs langues depuis si longtemps et fiers aussi de l'utilisation novatrice que nous faisons de la radio pour informer et servir le monde ». En cette Journée mondiale de la radio, souligne enfin Ban Ki-moon, célébrons la force de ce moyen de communication et, ensemble, travaillons à brancher la planète sur la fréquence de la paix, du développement et des droits de l'homme pour tous.

Ce message a été transmis à la presse mercredi, au cours de la conférence de presse

hebdomadaire des Nations unies, à Kinshasa. En République démocratique du

Congo, outre la radio officielle (Radio télévision nationale congolais-RTNC-) une centaine de radios privées et rurales fonctionnent sans interruption depuis l'avènement

de la démocratie, favorisant ainsi la liberté d'expression conformément à divers textes légaux dont la Constitution.

Sourfe: Le Potentiel (Kinshasa), 14 fév. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 17/02/2013 [FR]

Sénégal: Communiqué de presse de l'URAC pour la journée mondiale de la radio

L'Assemblée Générale des Nations Unies a déclaré le 13 février, jour de la création de la Radio des Nations Unies, Journée mondiale de la radio.

A cette occasion, l'Union des Radios Associatives et Communautaires du Sénégal (URAC), tout en magnifiant quelques avancées de ce tiers secteur de la radio communautaires, rappelle à l'Etat certaines préoccupations :

- Le cahier de charges consensuel des radios communautaires élaboré après plusieurs séances de validation tarde à être promulgué.
- La part réservée aux radios communautaires dans le fonds d'aide à la presse doit être revue à la hausse.
- Une meilleure prise en compte de la spécificité de la radio communautaire dans toute discussion sur le Code de la Presse et sur le passage au numérique.
- Une implication de la radio communautaire dans la communication gouvernementale.

Source: URAC (Dakar), 12 fév. 2013

RESOURCE

FROM : 17/02/2013 [FR]

Afrique: « Les voix d'Afrique » - un projet de radio interactive et de recherche

[http://www.polis.cam.ac.uk/cghr/docs/Africa's voices project description.pdf](http://www.polis.cam.ac.uk/cghr/docs/Africa's%20voices%20project%20description.pdf)

Les radios communautaires à travers le continent africain encouragent leurs auditeurs à participer aux discussions concernant les sujets de développement et de gouvernance. Les programmes interactifs de ces stations permettent aux citoyens d'échanger des idées sur des questions importantes et pertinentes pour leur communauté. Pourtant, les voix des citoyens africains restent largement confinées au niveau local ou - dans le meilleurs des cas - au niveau national.

Afin d'adresser ce problème, le Centre de Gouvernance et des Droits de l'Homme (CGHR) de l'Université de Cambridge au Royaume-Uni a décidé d'explorer les stratégies pour encourager le dialogue à l'échelle continentale et pour identifier les préoccupations que les citoyens africains partagent tout autour du continent. « Les voix de l'Afrique » est un projet de douze mois développé avec l'objectif de recueillir l'opinion des citoyens sur les questions de gouvernance et de développement en utilisant la portée de la radio et la popularité des téléphones portables. Le projet a pour but d'enrichir les discussions entre le public, les dirigeants politiques, et les stations de radio en Afrique et de renforcer le dialogue continental à travers la radio.

Vingt stations de radio de 10 pays africains participent à la phase pilote de ce projet. Chaque mois, les stations de radio partenaires du projet posent des questions à leurs auditeurs concernant des problèmes locaux, auxquelles ils peuvent répondre par SMS. Les stations recueillent les réponses en utilisant « Frontline SMS » et « Freedom Fone », des outils digitaux « open-source » qui facilitent la gestion des communications SMS en prenant en compte les besoins opérationnels liés à des connexions internet lentes. Les interactions SMS permettent aux producteurs de radio de recueillir les commentaires de leurs auditeurs, qu'ils soient responsables gouvernementaux, représentants de la société civile ou encore citoyens ordinaires. Cette technologie fournit également aux auditeurs une autre façon d'échanger leurs points de vue sur le sujet en question. Les données recueillies par SMS sont ensuite envoyées à CGHR à Cambridge pour produire des statistiques et des rapports comparatifs qualitatifs, qui sont ensuite renvoyées aux stations de radio en Afrique afin d'être incorporées dans leurs programmation stratégique. Les résultats des analyses offrent une perspective transcontinentale en élargissant le débat et l'analyse auxquels les stations ont accès.

Au cours de la phase initiale, le projet travaille avec des stations partenaires qui se trouvent au Ghana, au Kenya, au Malawi, au Mozambique, en Sierra Leone, en Ouganda et en Zambie. Début 2013, les questions posées par ces stations portaient sur la sécurité alimentaire, l'interdiction de l'utilisation des sacs en plastique, la limite des mandats présidentiels et l'enseignement primaire universel.

Au cours des mois prochains, le projet va tester des moyens pour augmenter la participation des auditeurs en offrant des mesures motivantes pour les stations et des solutions pour réduire les coûts des SMS. Des stations de radio en Angola, en République démocratique du Congo, au Sénégal, en Afrique du Sud et en Tanzanie se joindront au projet en février 2013. De plus, le CGHR

a l'intention d'élargir le projet « Les voix de l'Afrique » dans d'autres pays d'Afrique subsaharienne plus tard au cours de l'année.

Pour en savoir plus sur les projets du CGHR dans le domaine de média en Afrique, visitez le site <http://www.polis.cam.ac.uk/cghr/index.html>

Source: RFPA Bulletin d'information, 14 fév. 2013

NEWS

FROM : 18/02/2013 [FR]

RDC: Radio Okapi à la première place à Kinshasa, selon Immar

http://radiookapi.net/regions/kinshasa/2013/02/17/medias-radio-okapi-occupe-la-premiere-place-kinshasa-selon-immar-2/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A%20radiookapi%2Factu%20%28Radiookapi.net%29

Radio Okapi occupe la première position dans le paysage médiatique de Kinshasa, selon le dernier sondage réalisé en octobre 2012 par l'Institut français Immar pour le compte de France expertise international. A l'occasion de la célébration de la journée mondiale de la radio célébrée chaque 13 février, le porte-parole de la Monusco, Madnodje Mounoubai, a expliqué que le public kinois fait confiance à Radio Okapi grâce à la crédibilité de son offre informationnelle. Il parle des performances de la radio onusienne dans ce magazine. [...]

Texte complet, audio file et source. Radio Okapi (Kinshasa), website, 17 fév. 2013

NEWS

FROM : 18/02/2013 [FR]

Tunisie: Présentation du rapport AMARC/STRL sur les médias de proximité en Tunisie

L'association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC) et le Syndicat tunisien des radios libres (STRL) présenteront le rapport final de la mission d'identification des acteurs, des besoins professionnels, des capacités de mutualisation politique pour les acteurs actuels et potentiels des médias de proximité en Tunisie. Pour de plus amples informations visiter le site mission diagnostic .

La présentation se tiendra le mardi, 5 mars à l'hôtel Ibn Khaldoun dans le cadre d'un déjeuner-causerie de 12h00 à 14h00 en marge de la deuxième conférence tunisienne des médias de proximité. Pour s'inscrire, contacter strltunis@gmail.com .

La délégation mise sur pied par l'AMARC a fait une tournée, dès le 3 décembre, dans toutes les régions de la Tunisie afin de rencontrer les radios de proximité et les organisations de la société civile à : Jendouba, Kasserine, Sidi-Bouزيد et Regueb, Gafsa et Tozeur, Médenine, Gabès et Mahdia, Kairouan, Bizerte et Tunis. Une rencontre s'est tenu le 18 décembre à Tunis pour rendre compte du rapport préliminaire de la mission. Pour voir le rapport de la mission lors de cette rencontre visiter le site mission diagnostic .

La mission a été composé de M. Mohamed Leghtas, du portail de la société civile Maghreb Machreck «e-joussour»; de Salah Fourti, du Syndicat Tunisien des radios libres (STRL); de Xavier Cuvier, représentant de l'AMARC en Tunisie pour la mission et Marcelo Solervicens, Secrétaire général de l'AMARC. À participé également dans la mission, monsieur Alexandre Delvaux, Coordonnateur du Groupe des partenaires techniques et financiers en appui au secteur des médias tunisiens. Cette mission a reçu le soutien financier de la Coopération suisse, de l'UNESCO, d'Oxfam, d'IMS et FCO.

Le Syndicat tunisien des radios libres STRL est l'instance que regroupe les médias de proximité en Tunisie depuis 2007. Pour participer, veuillez contacter strltunis@gmail.com

Source: AMARC Secrétariat International (Montréal), communiqué, 29 jan. 2013

RESOURCE

FROM : 18/02/2013 [FR]

Côte d'Ivoire: Relance du site d'ERIS (Electoral Reform International Services)

<http://rcci-radios.com>

Eris (Electoral Reform International Services) vous informe qu'à dater de ce jour, son site web sur les radios, vecteurs de cohésion sociale en Côte d'Ivoire a été relancé.

Le précédent site a été relooké et présente une arborescence plus dynamique. Son adresse:

<http://rcci-radios.com/>

Vous y trouverez tout sur les radios de proximité, leur rôle dans le processus de reconstruction, les formations de Eris, nos projets avec les femmes et avec les jeunes et des informations factuelles

sur les partenaires actifs dans le travail de réconciliation.

Vos commentaires et critiques sont les bienvenus.

Source: Eiris (Abidjan), 12 fév. 2013

NEWS

FROM : 18/02/2013 [FR]

Côte d'Ivoire: Réconciliation, ma radio s'engage

<http://rcci-radios.com/blog/eris/actualites/#sthash.pGjxOJyc.dpuf>

Après trois formations réalisées avec le réseau des 25 radios de proximité de Eris, les radios membres du réseau Eris ont reçu les éléments pour intégrer des émissions relatives à la cohésion sociale, pour constituer une grille de programmes adaptée à leur cible et pour réaliser des émissions ciblées vers les jeunes. Mieux outillées, ces mêmes radios affichent aujourd'hui la couleur. Elles reprennent dans leurs locaux le slogan de notre campagne commune Eris-Repsfeco, "La réconciliation c'est moi + toi. ma radio s'engage". Une manière de montrer que sur le terrain communautaire, elles s'engagent à respecter les principes de cohésion sociale.

Source: ERIS website (Abidjan), 11 fév. 2013

NEWS

FROM : 18/02/2013 [FR]

Côte d'Ivoire: Les communicateurs du Zanzan s'organisent

<http://rcci-radios.com/blog/medias-les-communicateurs-du-zanzan-sorganisent/#more-56828>

Les membres du Réseau des communicateurs du Zanzan (Recoza) ont récemment élu la nouvelle équipe dirigeante de leur association. La cérémonie a eu lieu au siège de l'Urcpi sise aux 80 logements d'Adjamé Fraternité. Cette élection a vu le plébiscite de Diabagaté Morissiendou au poste de président du Bureau exécutif de ce réseau.

«Je suis très honoré par la confiance que l'assemblée constitutive m'a accordée. Et je salue surtout le travail accompli par le comité électoral. Je dis merci aux frères qui nous ont précédés dans ce monde de la communication et aussi à nos camarades. Je rappelle que les responsabilités qu'on vient de me confier incombent à tous. Je souhaite être encadré. Car cette mission, je ne l'assumerai pas seul. Nous serons en mission pour inculquer la paix à la place de la haine, la cohésion et l'unité au sein des différents départements. L'association qui vient de naître est le creuset de notre cohésion sociale», déclare-t-il au sortir de l'élection.

Son mandat court sur une période de 4 ans. Diabagaté Morissiendou en sa qualité de chargé de communication au ministère de la Culture et de la Francophonie présidera donc aux destinées du Recoza. Il sera accompagné dans cette tâche par Timité Mory, Kra Bernard et David Kouamé respectivement 1er Vice-président, 2e Vice-président et secrétaire général. Le Réseau des communicateurs du Zanzan est une association apolitique née de la volonté des fils et filles exerçant dans le domaine des médias, le milieu de la communication. Ils veulent participer au rayonnement social, culturel et économique des départements de la région du Zanzan.

Source : Le Temps cité par ERIS website (Abidjan), 4 fév. 2013

NEWS

FROM : 19/02/2013 [FR]

Cameroun: La radio communautaire aide des agriculteurs et des pêcheurs face au changement climatique

<http://hebdo.farmradio.org/2013/02/11/cameroun-la-radio-communautaire-aide-des-agriculteurs-et-des-pecheurs-a-repondre-aux-defis-poses-par-le-changement-climatique-et-les-conditions-meteorologiques-extremes-alertnet/>

La radio communautaire aide des agriculteurs et des pêcheurs à répondre aux défis posés par le changement climatique et les conditions météorologiques extrêmes

Une annonce fait son chemin par le biais des ondes d'Eden Radio : « Climate and weather tory. Wona lookot! » En anglais pidgin, cela signifie : « Votre attention, s'il-vous-plaît ! Bulletin météo! » C'est l'introduction à un programme quotidien de 30 minutes diffusé par cette station de radio communautaire de la ville côtière de Limbe, au Cameroun. Ce programme présente des mises-à-jour sur la météo et les problèmes liés au changement climatique. De telles nouvelles affectent la vie et les moyens de subsistance des auditeurs, vu que le Cameroun fait face de plus en plus fréquemment à des conditions météorologiques extrêmes.

Au Cameroun, quelques 40 stations de radio communautaires incorporent maintenant dans leur programmation des informations donnant des avertissements concernant des catastrophes. Ces stations reçoivent des fonds du gouvernement pour assurer la diffusion de ces informations. Cela

représente un des efforts faits pour éduquer les gens par rapport au changement climatique et au besoin de prendre des mesures préventives afin de faire face aux conditions météorologiques extrêmes.

Emma Moto est la gestionnaire d'Eden Radio. Elle a grandi à Limbe et a été témoin de la dévastation causée par de fortes pluies et des inondations. Jusqu'à récemment, sa station a prêté peu d'attention aux enjeux climatiques. Mais elle a suivi une formation auprès du Ministère de la Communication qui l'a sensibilisée sur le rôle que la radio peut jouer. Mlle Moto déclare : « Je suis maintenant très au fait de l'importance des médias et de leur capacité de diffuser très tôt des avertissements sur des catastrophes naturelles, y compris celles dues au climat. »

L'émission quotidienne d'Eden Radio inclut des conseils adressés aux agriculteurs sur les techniques de plantation adaptées aux conditions météorologiques changeantes. Elle propose aussi des astuces, par exemple, comment protéger les maisons contre les inondations, et comment conduire de façon sécuritaire sous de fortes pluies. Mlle Moto dit que le programme sur le climat et la météo, qui n'est diffusé que depuis un mois, attire déjà un nombre considérable d'auditeurs. Les auditeurs comprennent des pêcheurs et des agriculteurs dont la vie et le gagne-pain dépendent des conditions météorologiques.

Thadius Kumsi porte son poste radio à son oreille quand vient l'heure du programme. Il est pêcheur à Limbe. Il explique pourquoi il l'écoute : « Je pars pour la mer dès 2 heures du matin parfois, afin de placer mon filet en vue de faire ma prise du jour. Alors, les nouvelles à jour sur la météo sont très importantes pour mes affaires, et pour les autres personnes qui prennent des risques si tôt le matin. »

Zachee Nzohngandembou est le coordinateur d'une ONG camerounaise appelée The Centre for Environment and Rural Transformation. Il dit que la rareté des informations sur le changement climatique est un obstacle majeur empêchant les agriculteurs africains de prendre des mesures adaptatives. Il ajoute : « C'est pour lutter contre ce retard que la radio communautaire pourrait être utile et constituer le meilleur medium qui est le plus près des gens au niveau de la base. »
Source: Agro Radio Hebdo, nr 235, 11 fév. 2013

NEWS

FROM : 19/02/2013 [FR]

Namibie: Des conseils diffusés à la radio font tripler les rendements d'un agriculteur

<http://hebdo.farmradio.org/2013/02/11/namibie-des-conseils-diffuses-a-la-radio-font-tripler-les-rendements-dun-agriculteur-par-johanna-absalom-pour-agro-radio-hebdo-en-namibie/>

La radio joue un rôle majeur dans la transmission d'informations agricoles aux fermiers. Johanness Keshongo n'a jamais manqué une émission pour agriculteurs sur les cultures et les animaux, diffusée par le Service de Radio Oshiwambo de la Namibia Broadcasting Corporation. C'est grâce à ce programme que ce cultivateur de mil perlé a acquis des connaissances sur les techniques de ripage et de traçage de sillons. Il a depuis adopté le labour, cette méthode de conservation du sol, sur sa ferme de cinq hectares située dans le village d'Okakoto.

Après avoir suivi le programme, M. Keshongo est devenu le premier agriculteur de sa région à riper et à labourer ses champs. Cette méthode de préparation du sol aide les plantes à retenir l'eau. Les sillons dirigent l'eau de pluie directement vers la base des plantes, et le ripage fractionne la couche inférieure du sol, ce qui permet aux racines de pénétrer profondément dans le sol. Après avoir testé le ripage et le labourage, M. Keshongo a vu sa récolte de mil tripler pour atteindre plus de 1000 kilogrammes par hectare.

Il dit : « Je reconnais qu'en tant qu'agriculteur il me faut planifier d'avance pour le futur. Alors, en 2010, je suis devenu un agriculteur-pilote pratiquant le labour pour la conservation du sol. » Vu que M. Keshongo était un agriculteur-pilote, il a été doté, gratuitement, d'un ripeur-laboureur monté sur un tracteur et équipé d'ailerons. Il explique comment cette machine fonctionne : « Les ailerons creusent un sillon qui accumule l'eau de pluie et la dirige vers la zone ripée où la plante va pousser. »

Depuis 2011, M. Keshongo reçoit de l'assistance de la part d'une ONG appelée Creative Entrepreneurs Solutions (CES), afin d'étendre sa pratique de ripage et de labourage. M. Keshongo dit : « J'ai entendu parler de l'expansion du ripage et du labourage, à la radio, par des représentants de Creative Entrepreneurs Solutions. Ils donnaient des informations sur les activités de leurs organisations-partenaires. » Après l'émission, M. Keshongo a demandé à l'agent de vulgarisation agricole de le mettre en contact avec CES.

Avant d'entendre parler de ripage et de labourage à la radio, M. Keshongo utilisait des herses à disques rattachées à un tracteur. L'utilisation de tracteurs est commune en Namibie, tant parmi les agriculteurs commerciaux que les agriculteurs à petite échelle. Les agriculteurs louent souvent des tracteurs appartenant à un fermier d'un village voisin. Ils paient habituellement environ 300 dollars

namubiens, soit environ 40\$ américains, pour labourer un hectare et demi.

Andreas Tweendeni est le Coordinateur de terrain auprès de Creative Entrepreneurs Solutions. Il se réjouit du fait que cette méthode de préparation du sol ait été largement acceptée à Okakoto. Il dit : « Il y a maintenant 40 agriculteurs du village qui ont adapté leur pratique, et plus autres qui y sont favorables, alors que ce n'était le cas que d'un agriculteur en 2009. »

La disponibilité des tracteurs est un problème. CES n'a qu'un seul tracteur équipé d'un système de ripage-labourage pour les 40 agriculteurs. Parfois, suite à un manque d'entretien, le tracteur n'est pas prêt quand les pluies commencent à tomber.

M. Keshongo dit que depuis qu'il a adopté des pratiques de labour pour la conservation du sol, il a réglé le problème d'humidité insuffisante dans le sol. En plus du ripage et du labourage, les agriculteurs ont aussi adopté des pratiques complémentaires.

Il explique : « Maintenant, au lieu de semer les graines à la volée, nous semons en rangées distantes de 30 centimètres l'une de l'autre. Nous appliquons aussi de l'engrais et du fumier, mais seulement après l'ensemencement plutôt qu'avant le labourage. » Lors de l'éclaircissage, il isole chaque plant. Avant, il en laissait trois ou quatre pousser à proximité l'un de l'autre. La nouvelle pratique assure que chaque plant reçoive plus de nutriments.

Parallèlement, M. Tweendeni est un invité régulier de l'émission de radio rurale, et présente des informations sur de nouvelles initiatives agricoles. Tout comme d'autres stations de radio, NBC continue de faire passer les informations importantes à ses auditeurs-agriculteurs.

Source: Agro Radio Hebdo, nr. 235, 11 fév. 2013

ALERT

FROM : 19/02/2013 [FR]

Centrafrique: Polémique autour de la suspension de deux émissions pro-Bozizé

<http://fr.allafrica.com/stories/201302170188.html>

Deux émissions phares produites par des proches du pouvoir du président Bozizé et diffusées à la radio nationale ont été suspendues en début de semaine. Le nouveau ministre de la Communication, issu de la Seleka, affirme que ces émissions ne favorisent pas le processus de paix enclenché dans le pays. Pendant ce temps, les animateurs radio crient au scandale.

« Yé so é lingbi ti inga » et « Bango ndo ti Gbia ti Kodro », qui peuvent respectivement se traduire par « Ce que nous devons savoir » et « La vision du chef de l'Etat », sont les titres des deux émissions suspendues en début de semaine à la radio nationale. De diffusion quotidiennes, elles étaient animées par des proches du président Bozizé.

Dans ces émissions, il est fait l'éloge du chef de l'Etat ou bien règle médiatiquement le compte « à ceux qui en veulent à la politique du président », comme le dit lui-même l'un des animateurs.

27/01/2013 - Le débat africain - 1. Négociations en Centrafrique : et maintenant l'Union nationale?

27/01/2013 - Le débat africain - 2. Négociations en Centrafrique : et maintenant l'Union nationale?

« Ce sont des choses que nous ne pouvons plus supporter, a confié à RFI le ministre de la Communication Christophe Gazambéti. Nous sommes dans une période de transition, issue d'une crise militaro-politique, et ces émissions ne favorisent pas le climat de paix.»

« Faux », rétorque Javon Zama Papa, l'un des animateurs de l'émission et directeur de la presse présidentielle, qui ajoute : « Dites aux journaux et à certaines radios d'arrêter des campagnes visant à ternir l'image des autorités avant de suspendre ces émissions. »

Au Haut conseil de la communication (HCC), organe de régulation du secteur, on se réserve le droit de commenter plus tard la décision du ministre. Mais un conseiller signale toutefois qu'ils avaient « demandé la suspension de ces émissions avant la crise, et donc qu'il est normal qu'elles soient suspendues maintenant », ajoutant qu'ils n'étaient par conséquent « pas étonnés ».

Dans les rues de la capitale, les avis divergent entre partisans et détracteurs de ces émissions. Les uns demandent leurs rétablissements, les autres, leur suspension définitive.

Source: RFI (Paris), 17 fév. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 24/02/2013 [FR]

RDC: : 15 ans d'existence de RFI Planète Radio

<http://fr.allafrica.com/stories/201302230688.html?viewall=1>

RFI Planète Radio, le service de coopération de Radio France Internationale oeuvrant au développement des radios de proximité sur tous les continents, fête son 15ème anniversaire.

A cette occasion, RFI Planète Radio et l'Institut français de la RDC organisent ce samedi 23 février à la Halle de la Gombe, un concert unique et inédit réunissant les slameurs « Grand Corps Malade » de France et le Congolais Jupiter Bokondji. [...]

De son côté, RFI Planète Radio dispense en parallèle des formations aux médias et présente au public une exposition photographique sur ses activités à travers le monde. Pour sa part, RFI partage cet événement avec tous ses auditeurs à travers une programmation spéciale.

Du jeudi 21 au dimanche 24 février 2013, Sébastien Nemeth, envoyé spécial de RFI, intervient dans les journaux pour rendre compte de l'événement, avec des reportages et des interviews. Le samedi 2 mars à partir de 21 h, RFI diffuse le concert de Grand Corps Malade et Jupiter Bokondji à Kinshasa au cours d'une émission « spéciale Musiques du monde » qui sera présentée pendant deux heures par Laurence Aloir.

En plus de RFI, « France 24 » et « Monte Carlo Doualiya » vont eux aussi célébrer les 15 ans d'existence de RFI Planète Radio.

France 24 qui a commencé à diffuser depuis le 21 février, étend ses émissions spéciales jusqu'au 25 février 2013. C'est le cas du « Journal de la culture », prévue à 17 h 15.

Et dans ses journaux, France 24 programme des reportages autour des 15 ans de RFI Planète Radio à Kinshasa, reportages qui seront signés par son envoyée spéciale Claire Debuyser. [...] RFI Planète Radio est un programme de coopération innovant qui repose sur le savoir-faire d'un réseau national et international de collaborateurs locaux.

Il a pour objectif d'aider à la conception, l'installation et la pérennisation de radios de proximité dans les zones sensibles, et de renforcer les compétences professionnelles.

RFI Planète Radio propose des solutions énergétiques originales et adaptées grâce à des installations alternatives (l'utilisation de la traction animale avec «Le Boeuf qui tourne », les générateurs thermiques à huile végétale).

RFI Planète Radio permet à des centaines de radios locales de s'installer et de se renforcer, offrant de l'information et du lien social à des populations vivant dans les zones reculées ou défavorisées, sur tous les continents. La radio demeure le principal vecteur d'information et de communication accessible partout, à tous.

En RDC, RFI Planète Radio travaille depuis 2003 avec la Fédération des Radios de proximité du Congo (FRPC), plate-forme nationale des radios de proximité en RDC, et a accompagné plus d'une cinquantaine de radios locales dans les principales provinces du pays.

RFI Planète Radio soutient également l'Institut congolais de l'Audiovisuel, premier centre de formation professionnelle dédié aux métiers de l'audiovisuel en RDC dans le développement des moyens techniques et le renforcement des compétences.

Texte complet et source: Le Potentiel (Kinshasa), 22 fév. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 24/02/2013 [FR]

Kenya: Des médias amplifient des discours de haine

<http://fr.allafrica.com/stories/201302200888.html?viewall=1>

Avec des Kényans prêts à se rendre aux urnes dans un peu plus de deux semaines, le 4 mars, la société civile suit de près la couverture médiatique des campagnes électorales dans ce pays d'Afrique de l'est - et elle a constaté qu'elle n'est pas convenable.

Selon certains activistes politiques, les médias kényans amplifient les conflits politiques et les discours de haine dans leurs reportages de certaines manières rappelant l'élection présidentielle contestée de 2007 qui s'est soldée par des émeutes et des conflits ethniques politiquement motivés, faisant près de 1.200 morts et déplaçant 600.000 personnes. "Quand un politicien attaque un autre politicien verbalement, et que cela devient une information en manchette, il y aura des contre-attaques verbales - exactement comme c'était le cas lors des dernières élections générales", a déclaré à IPS, Dinah Mukami, une défenseuse des droits humains et activiste politique consultant pour le groupe local de pression 'Bunge la Wananchi'.

S'exprimant à IPS, Peter Otondo, un analyste politique, est d'accord que les médias en général avaient été fortement polarisés pendant les élections générales de 2007.

Le Premier ministre Raila Odinga a accusé la presse de contribuer à la rhétorique populaire qui avait opposé 41 des 42 groupes ethniques du pays à un seul, les Kikuyu, attisant de manière considérable les tensions et les violences à l'époque.

Dans un cas d'espèce, le journaliste radio, Joshua Sang, attend actuellement son procès à la Cour pénale internationale (CPI), où il est accusé de crimes contre l'humanité, pour avoir utilisé ses émissions pour propager des discours de haine, y compris des appels à déplacer les membres de groupes ethniques particuliers, et à l'incitation à la violence. Cette année, c'est le cas une fois encore. "Vous pouvez dire sur la base des titres - souvent provocateurs et favorables à certains politiciens - que les ondes ne sont pas impartiales", a indiqué Mukami. "De même que les experts politiques dont ils recherchent les commentaires".

Père Gabriel Dolan, un chroniqueur au quotidien 'Saturday Nation', et un éminent militant des droits de l'Homme dans le pays, a déclaré à IPS qu'il n'est pas d'accord avec les organes de presse qui continuent de publier des chroniqueurs connus comme travaillant pour des politiciens.

"Le public ne sait pas que ces soi-disant experts sont des consultants pour des politiciens et a tendance à prendre leurs points de vue comme parole d'évangile".

"Si un écrivain fait partie d'une équipe de campagne, c'est une erreur pour elle d'utiliser les médias pour avancer des positions qui favorisent les politiciens dont ils sont redevables", a-t-il affirmé.

"Les journalistes reçoivent des traitements auprès des politiciens afin de couvrir favorablement leurs campagnes et de critiquer leurs adversaires", a souligné à IPS, Oloo Janak, un analyste des médias et président de la 'Kenya Correspondents Association' (Association des correspondants du Kenya).

Actuellement, il y a plus de 20 chaînes de télévision et 120 stations de radio dans le pays, a indiqué Janak. "Certains de ces organes de presse appartiennent à des politiciens, d'autres à des hommes d'affaires (qui sont) redevables de certains politiciens".

Certains politiciens sont allés jusqu'à payer des auditeurs/télespectateurs pour promouvoir leurs campagnes lors des émissions à ligne ouverte à la radio et à la télévision, a-t-il dit.

"Travaillant de connivence avec des journalistes peu scrupuleux, ces auditeurs/télespectateurs bénéficient de beaucoup de temps d'antenne et ils sont souvent très extrêmes dans leurs points de vue", a ajouté l'analyste des médias.

Selon un rapport de 'Human Rights Watch' intitulé "Grands enjeux: les violences politiques et les élections de 2013 au Kenya", en 2012 et au début de cette année, "les affrontements intercommunautaires dans certaines parties du Kenya ont fait plus de 477 morts et déplacé environ 118.000 personnes. Bon nombre de ces incidents ont été liés à des manoeuvres pré-électorales puisque des politiciens locaux mobilisent des soutiens".

Pendant ce temps, une initiative de paix appelée en swahili Tuvuke, qui signifie "Traversons", tente de sensibiliser les médias sur leur rôle dans les élections depuis 2012.

Des centaines de journalistes, en particulier dans les régions qui ont connu des violences après les élections de 2007, ont depuis ce temps suivi une formation sur la façon de rester objectifs et impartiaux pendant toute la période électorale, a indiqué Odhiambo Orlale, un expert des médias à Tuvuke.

Même de grands politiciens et candidats à la présidentielle ont été impliqués dans des échanges haineux et amers. Les questions sensibles de la propriété foncière et les affaires pendantes à la CPI ont été également évoquées.

L'actuel vice-Premier ministre du pays, et grand candidat à la présidentielle, Uhuru Kenyatta, devrait être poursuivi à la CPI pour crimes contre l'humanité et sa contribution aux violences postélectorales de 2007-2008 - il aurait financé des attaques de représailles. Son colistier, William Ruto, est également confronté à des chefs d'accusation similaires devant cette cour.

Odinga, un favori dans la course à la présidence, a utilisé cela pour discréditer ses adversaires et ses campagnes électorales déchaînant des passions ont été largement couvertes par les médias dans le pays.

"Avec la question de la terre tellement sensible dans ce pays, ces remarques ne peuvent qu'attiser la tension", a souligné Mukami.

Source: Inter Press Service (Nairobi), 19 fév. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. : + 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile : (00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemecabf.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>



est le partenaire de Mediafrica.Net