



# La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

**N° 171 –9/05/2013**

## **TRRAACE :**

**TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES**

**TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS**

**TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS**

**[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)**

## Table des matières / Table of content

<b>Resources / Ressources .....</b>	<b>3</b>
Freedom of Expression Toolkit: A Guide for Students .....	3
Who's Running the Company? A Guide to Reporting on Corporate Governance.....	3
"Sustainability of Community Radios, Module V" by Search for Common Ground .....	4
Côte d'Ivoire: La radio en quelques fiches .....	4
Guide de formation: « La viabilité des radios de proximité, Module V » par Search for Common Ground.....	5
<b>Nouvelles/News/Noticias .....</b>	<b>5</b>
Kenya: Case against Kenyan media group over radio frequencies to proceed .....	7
Sudan: Jonglei State Wide Radio to Broadcast in May .....	7
Ghana: Metro FM , Agya Koo Treat Widows .....	8
Nigeria: Nigerian radio station fined over comments about minister of information .....	8
Tunisia: Web radios become voices of Tunisia slums.....	8
Somalia: Somalia's Puntland leader officially inaugurates state-run radio .....	9
Swaziland: "Wize up! Your Decisions, Your Life" Radio Show.....	10
Resource: World Press Freedom Day downloadable content by WAM .....	10
Somalia: Somali militant leaders praise Al-Shabab-run radio for .....	11
Uganda: VOT FM Sweeps Regional Radio Awards .....	11
Ghana: Talented Rapper El Confirmed As Host for BBC Radio.....	11
West Africa: Afri Radio to Sue Regulatory Body.....	12
Somalia: Govt's Radio Reporter Killed in Mogadishu.....	12
Ghana: Kessben Fm Tops.....	13
Uganda: Galaxy FM Celebrates Fans Growth in Style .....	13
Worldwide: Broadcast journalism course offers scholarships .....	14
Guinea: Police Officers Fire Shots At Planete Fm .....	14
Zimbabwe: Misa Defends Inclusion of 'Zanu-PF Voice' At Press Freedom Day Event.....	14
South Africa: New sounds on air at Algoa FM .....	15
South Africa: Capricorn FM steps up with sponsorship deal for the ABF .....	16
Centrafrique: CAR journalists expected to strike 29 April over harassment by Seleka soldiers.....	16
Somalia: Man armed with machete injures Somali radio journalist.....	16
Africa: Covering Development for African Journalists Online Course (May 20 - Jun 28 2013) .....	16
Worldwide: AMARC Celebrate May 3 <sup>rd</sup> The World Press Freedom Day, "Safe to Speak" ...	17
Somalia: AU forces seize radio equipment in central Somali town.....	17
Guide: Making Sense (and Cents) of Food and Nature: A Media Guide to Covering Agro-ecology and Food .....	18
Uganda: Inauguration of the new premises of Radio Wa in Lira .....	19

Ghana: Tarzan Calls for Broadcast Law to Bring Sanity .....	19
South Sudan: Radio, TV Managers Complete a Training Course in Japan .....	19
Senegal: The AMARC Africa Women International Network (WIN) Senegal elects a new Executive .....	20
World/Italy/Africa: Radio Maria To Expand Presence Worldwide .....	20

### Nouvelles en français

Sénégal: Bollywood Teranga : les médias "indophiles" au Sénégal.....	21
Tunisie: Chaâmbi FM - ça coince .....	21
Tunisie: Radio tunisienne - Des employés font part de leurs doléances .....	21
Côte d'Ivoire: ERIS est à la recherche d'un formateur médias.....	22
Tunisie: Les radios sur le web, voix des bidonvilles tunisiens .....	22
RDC: Mbandaka, les journalistes de la Radio Télévision Sarah disent être victimes d'agressions .....	23
RDC: Radio Bangu à Bukanga Lonzo: rêve ou réalité ?.....	24
Swaziland: "Wize up ! Ta décision, ta vie !" - Campagne radiophonique .....	24
Ressource: « Ressources gratuites sur la liberté de la presse » par l'AMJ .....	25
RDC: Goma : Un journaliste fuyant les menaces dans la zone sous occupation des rebelles, arrêté .....	25
Côte d'Ivoire: Elections municipales et régionales ce dimanche, enjeu majeur pour les radios locales.....	26
Grands Lacs: Ondes de la paix dans les grands lacs africains .....	26
Sénégal: Macky Sall décide d'affecter les terrains du centre émetteur de Rufisque aux agents de la RTS.....	27
Madagascar: Le micro aux artistes sur la RLI .....	27
Côte d'Ivoire: Débats radio sur les jeunes démobilisés .....	27
RDC: Kikwit - Des radios communautaires changent la société.....	28
RDC: Beni - Des journalistes agents de sécurité ? .....	29
Burkina Faso: Interview / MC Claver, Directeur général de Radio Jam Ouaga.....	30
RDC : Le journaliste Blaise Bahisha, accusé d'espionnage à Goma a été transféré à la prison centrale.....	30
Sénégal: Radiodiffusion - Rewmi Fm célèbre son premier anniversaire.....	30
Centrafrique : Un lundi sans médias .....	31
Mali: La FIJ organise une série de formations à la sécurité en faveur des journalistes du Mali .....	31
Sénégal: Appui de la CNRA en faveur de l'URAC.....	32
Afrique: ICFJ offre des cours en ligne sur la couverture des questions de développement .....	32
Monde: L'AMARC célèbre le 3 mai Journée mondiale de la liberté de la presse - .....	33
Centrafrique: Les évêques de Centrafrique demandent « réparation » au président.....	33
Ghana: « Chaîne de la santé maternelle » .....	34
Tchad: Un journaliste arrêté après sa convocation au palais de justice.....	34
RDC: La FRPC poursuit son plaidoyer en faveur des radios communautaires par un spot radio .....	35
Sénégal: Le RIF de l'AMARC Afrique Section Sénégal a un nouveau comité exécutif.....	35
Monde/Afrique: Le « Mariathon » mondial de Radio Maria .....	35
Côte d'Ivoire : Radio Al Bayane recrute un assistant commercial.....	36
Côte d'Ivoire : Radio Al Bayane recrute un assistant marketing.....	36
RDC : Le REMACOB en Assemblée Générale à Kinzau Vuete .....	36

## RESOURCES / RESSOURCES

### **FREEDOM OF EXPRESSION TOOLKIT: A GUIDE FOR STUDENTS**

<http://tinyurl.com/c54kx2k>

Published by The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), this toolkit covers major concepts and issues related to freedom of expression. Written with upper high school students in mind, it is designed to be easy to understand. The Toolkit also contains extensive lists of other resources related to freedom of expression, such as websites, directories, etc. The toolkit consists of the following 7 toolboxes:

- Toolbox I: What is freedom of expression and why does it matter?
- Toolbox II: When is freedom of expression at risk?
- Toolbox III: What are the conditions needed for freedom of expression to flourish?
- Toolbox IV: The special role of journalism and journalist in freedom expression
- Toolbox V: What about freedom of expression online?
- Toolbox VI: Doing your part: Monitor, defend and promote freedom of expression
- Toolbox VII: "I can say whatever I want because its my freedom of expression!"

The first toolbox discusses the concepts and explains the importance of freedom of expression. The second toolbox highlights issues that threaten freedom of expression including controlled media, intimidations, and obstacles in access to information, restrictive laws, and regulations. In the third toolbox, readers are sensitised to the conditions needed for freedom of expression to flourish such as the rule of law and having free, independent and pluralistic media in addition to an active civil society.

In the fourth toolbox, a special section is devoted to addressing the role of press and of journalists in freedom of expression. In addition to traditional media such as print, radio, and broadcasting, the fifth toolbox also brings discussions on the recent development in social media and networking, especially their uses in freedom of expression. The sixth part of the Toolkit is designed to enable readers to bring theory into practices through a wide variety of exercises, projects, and thought provoking questions including activities such as celebrating the annual World Press Freedom Day or setting up a media monitoring site. The final toolbox discusses the dilemmas of freedom of expression and its limitations. In addition to the seven toolboxes, there is a "bonus material" section based on the case study of the fictional country called Zangara which is an amalgamation of real world events allowing readers to further explore the concepts and issues in greater depth.

Source: Soul Beat Africa (Communication Initiative), Twitter, 1 May 2013

### **WHO'S RUNNING THE COMPANY? A GUIDE TO REPORTING ON CORPORATE GOVERNANCE**

<http://tinyurl.com/ckmogl2>

This guide offering tips on corporate governance is designed for reporters and editors who already have some experience covering business and finance. The goal is to help journalists develop stories that examine how a company is governed and spot events that may have serious consequences for the company's survival, shareholders, and stakeholders. It is from the International Finance Corporation (IFC) Global Corporate Governance Forum and the International Center for Journalists (ICFJ).

Topics include the media's role as a watchdog, how the board of directors functions, what constitutes good practice, what financial reports reveal, what role shareholders play, and how to track down and use information shedding light on a company's inner workings.

Journalists will learn how to recognise "red flags," or warning signs, that indicate whether a company may be violating laws and rules. Tips on reporting and writing guide reporters in developing clear, balanced, fair, and convincing stories. Three recurring features in the guide are designed to help reporters apply "lessons learned" to their own "beats," or coverage areas:

- Reporter's Notebook: Advice from successful business journalists
- Story Toolbox: How and where to find story ideas
- What Do You Know? Applying the guide's lessons

Each chapter ends with a section on Sources, which lists background resources pertinent to that chapter's topics.

**Contents include:**

- What's good governance, and why should journalists care?
- The all-important board of directors
- All about shareholders
- Inside family-owned and state-owned enterprises
- Toeing the line: regulations and disclosure
- Finding the story behind the numbers
- Writing and reporting tips

Source: The Soul Beat Extra: Community Radio (Communication Initiative), 1 May 2013

## **"SUSTAINABILITY OF COMMUNITY RADIOS, MODULE V" BY SEARCH FOR COMMON GROUND**

<http://tinyurl.com/ccnpmq7>

This training guide for community radio stations, prepared by Search for Common Ground, is for projects aiming to build the capacity of rural independent radio stations in Africa. The manual consists of learning modules focused on enhancing the sustainability of the radios on all levels: administrative, financial, programmatic and organisational. It is based on experience training dozens of community radio stations in Burundi, the Democratic Republic of Congo, Liberia, and Sierra Leone.

The manual is broken down into different sections, each describing the objectives and the methodology for that module. Topics include good governance, administrative management, human resources, community radio programming and financial processes. This Module V focuses on participatory programming and the importance of involving local communities in the production process. This Module V continues the theme of Module IV and elaborates on the possible ways of involving community members in production and programming – a central feature of community radios. It presents the notion of "public programming", highlights the advantages of listeners clubs and offers practical guidance to make your programmes genuinely participatory and community-oriented.

Module V is useful for anyone whose role is essential in the day-to-day operations of a radio station: station managers, programme directors, technical directors, members of the Board of Directors, and other interested parties.

To download the documents, go to the link of this news.

Source: RFPA Update, 2 May 2013

## **COTE D'IVOIRE: LA RADIO EN QUELQUES FICHES**

<http://rcci-radios.com/blog/la-radio-en-quelques-fiches/>

L'équipe de formation d'ERIS a conçu quelques fiches techniques à l'attention des radios de proximité en Côte d'Ivoire, afin d'approfondir la compréhension de leur métier ainsi que sa pratique.

Les premières fiches portent sur :

- l'écriture radiophonique;
- les règles du reportage;
- les conseils pour remédier aux défaillances techniques;
- le journalisme de paix.

Source : Réseau Radios Cohésion Sociale et Citoyenneté en Côte d'Ivoire, 3 mai 2013 ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

## **GUIDE DE FORMATION: « LA VIABILITE DES RADIOS DE PROXIMITE, MODULE V » PAR SEARCH FOR COMMON GROUND**

<http://tinyurl.com/c3l5j8r>

Ce guide de formation pour les stations de radio communautaires, préparé par Search for Common Ground, est destiné pour les projets visant à renforcer les capacités des radios rurales indépendantes en Afrique. Ce guide se compose de modules d'apprentissage axés sur le renforcement de la viabilité des radios sur tous les niveaux : administratifs, financiers, programmatiques et organisationnels. Il est basé sur des dizaines de formations de radios communautaires mises en place au Burundi, en République Démocratique du Congo, au Libéria et en Sierra Leone.

Le manuel est composé de différentes sections, chacune décrivant les objectifs et la méthodologie des formations. Les sujets abordés comprennent la bonne gouvernance, la gestion administrative, les ressources humaines, la programmation de radio communautaire et les procédures financières. Ce Module continue avec le thème du module précédent et explique les stratégies différentes pour inclure les membres d'une communauté dans la programmation et la production – l'aspect central des radios de proximité. Le guide présente la notion de « programmation publique », souligne les avantages des clubs d'écoute et offre des idées pratiques pour créer des programmes et des émissions participatifs qui servent les communautés locales.

Ce Module V adopte une approche compréhensive et peut être utile pour tout le monde dont le rôle est de gérer les opérations quotidiennes d'une station de radio: les gestionnaires de stations, les directeurs de programmes, les directeurs techniques et les membres du conseil d'administration, ainsi que d'autres les parties intéressées.

Pour télécharger la version française de ce document, visitez le lien de cette nouvelle.

Source: RFPA Bulletin d'information, 6 mai 2013

## **NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS**

(Posted from 20/04/2013 to 9/05/2013)

Africa: Covering Development for African Journalists Online Course (May 20 - Jun 28 2013) .....	16
Afrique: ICFJ offre des cours en ligne sur la couverture des questions de développement .....	32
Burkina Faso: Interview / MC Claver, Directeur général de Radio Jam Ouaga.....	30
Centrafrique : Un lundi sans médias .....	31
Centrafrique: CAR journalists expected to strike 29 April over harassment by Seleka soldiers.....	16
Centrafrique: Les évêques de Centrafrique demandent « réparation » au président .....	33
Côte d'Ivoire : Radio Al Bayane recrute un assistant commercial .....	36
Côte d'Ivoire : Radio Al Bayane recrute un assistant marketing.....	36
Côte d'Ivoire: Débats radio sur les jeunes démobilisés .....	27
Côte d'Ivoire: Elections municipales et régionales ce dimanche, enjeu majeur pour les radios locales.....	26
Côte d'Ivoire: ERIS est à la recherche d'un formateur médias .....	22
Ghana: « Chaîne de la santé maternelle » .....	34
Ghana: Kessben Fm Tops.....	13
Ghana: Metro FM , Agya Koo Treat Widows .....	8
Ghana: Talented Rapper El Confirmed As Host for BBC Radio.....	11
Ghana: Tarzan Calls for Broadcast Law to Bring Sanity .....	19
Grands Lacs: Ondes de la paix dans les grands lacs africains .....	26
Guide: Making Sense (and Cents) of Food and Nature: A Media Guide to Covering Agro-ecology and Food .....	18
Guinea: Police Officers Fire Shots At Planete Fm .....	14
Kenya: Case against Kenyan media group over radio frequencies to proceed .....	7
Madagascar: Le micro aux artistes sur la RLI .....	27

Mali: La FIJ organise une série de formations à la sécurité en faveur des journalistes du Mali .....	31
Monde/Afrique: Le « Mariathon » mondial de Radio Maria .....	35
Monde: L'AMARC célèbre le 3 mai Journée mondiale de la liberté de la presse - .....	33
Nigeria: Nigerian radio station fined over comments about minister of information .....	8
RDC : Le journaliste Blaise Bahisha, accusé d'espionnage à Goma a été transféré à la prison centrale.....	30
RDC : Le REMACOB en Assemblée Générale à Kinzau Vuete .....	36
RDC: Beni - Des journalistes agents de sécurité ? .....	29
RDC: Goma : Un journaliste fuyant les menaces dans la zone sous occupation des rebelles, arrêté .....	25
RDC: Kikwit - Des radios communautaires changent la société.....	28
RDC: La FRPC poursuit son plaidoyer en faveur des radios communautaires par un spot radio .....	35
RDC: Mbandaka, les journalistes de la Radio Télévision Sarah disent être victimes d'agressions .....	23
RDC: Radio Bangu à Bukanga Lonzo: rêve ou réalité ?.....	24
Resource: World Press Freedom Day downloadable content by WAM .....	10
Ressource: « Ressources gratuites sur la liberté de la presse » par l'AMJ .....	25
Sénégal: Appui de la CNRA en faveur de l'URAC.....	32
Sénégal: Bollywood Teranga : les médias "indophiles" au Sénégal.....	21
Sénégal: Le RIF de l'AMARC Afrique Section Sénégal a un nouveau comité exécutif.....	35
Sénégal: Macky Sall décide d'affecter les terrains du centre émetteur de Rufisque aux agents de la RTS .....	27
Sénégal: Radiodiffusion - Rewmi Fm célèbre son premier anniversaire.....	30
Senegal: The AMARC Africa Women International Network (WIN) Senegal elects a new Executive .....	20
Somalia: AU forces seize radio equipment in central Somali town.....	17
Somalia: Govt's Radio Reporter Killed in Mogadishu.....	12
Somalia: Man armed with machete injures Somali radio journalist.....	16
Somalia: Somali militant leaders praise Al-Shabab-run radio for .....	11
Somalia: Somalia's Puntland leader officially inaugurates state-run radio .....	9
South Africa: Capricorn FM steps up with sponsorship deal for the ABF .....	16
South Africa: New sounds on air at Algoa FM .....	15
South Sudan: Radio, TV Managers Complete a Training Course in Japan .....	19
Sudan: Jonglei State Wide Radio to Broadcast in May .....	7
Swaziland: "Wize up ! Ta décision, ta vie !" - Campagne radiophonique .....	24
Swaziland: "Wize up! Your Decisions, Your Life" Radio Show.....	10
Tchad: Un journaliste arrêté après sa convocation au palais de justice.....	34
Tunisia: Web radios become voices of Tunisia slums .....	8
Tunisie: Chaâmbi FM - ça coince .....	21
Tunisie: Les radios sur le web, voix des bidonvilles tunisiens .....	22
Tunisie: Radio tunisienne - Des employés font part de leurs doléances .....	21
Uganda: Galaxy FM Celebrates Fans Growth in Style .....	13
Uganda: Inauguration of the new premises of Radio Wa in Lira .....	19
Uganda: VOT FM Sweeps Regional Radio Awards .....	11
West Africa: Afri Radio to Sue Regulatory Body .....	12
World/Italy/Africa: Radio Maria To Expand Presence Worldwide .....	20
Worldwide: AMARC Celebrate May 3 <sup>rd</sup> The World Press Freedom Day, "Safe to Speak" ...	17
Worldwide: Broadcast journalism course offers scholarships .....	14
Zimbabwe: Misa Defends Inclusion of 'Zanu-PF Voice' At Press Freedom Day Event.....	14

<b>News</b> (Les nouvelles en français suivent p.21)
--

NEWS

FROM : 20/04/2013 [EN]

**Kenya: Case against Kenyan media group over radio frequencies to proceed**<http://tinyurl.com/cpabjq8>

Criminal proceedings against Royal Media Services in a transmitters case can continue after a judge dismissed the company's objection.

The media company did not have any proper reason to have the Director of Public Prosecutions [DPP] and the Communications Commission of Kenya (CCK) blocked from prosecuting it, ruled Lady Justice Lydia Achode.

Royal Media Services moved to court in February after the CCK switched off some of its frequencies and seized its broadcast equipment.

The DPP also launched investigations into the company for alleged improper acquisition of the frequencies and initiated criminal proceedings at a magistrate's court.

The media house asked the court to order the communications regulator and the DPP to return the seized equipment and halt the criminal proceedings.

On Thursday [18 April], Judge Achode ruled that the commission had acted within the law in seizing the unauthorised transmitters. She noted that the constitution provided that the media have freedom to exercise their rights subject to licensing procedures.

The regulator had told the court that during a routine inspection, it discovered unauthorised FM frequencies held by the media company.

The CCK submitted that its mandate included assigning frequencies subject to applicants satisfying conditions relating to locations of transmitters, geographical transmitter site coordinates and maximum effective radiated power.

In May 2012, the commission published a list of frequencies that were in use without its authorisation.

Source: Daily Nation website (Nairobi), 19 Apr. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 20 Apr. 2013

NEWS

FROM : 20/04/2013 [EN]

**Sudan: Jonglei State Wide Radio to Broadcast in May**<http://allafrica.com/stories/201304160476.html>

Jonglei state FM, covering the the eleven counties of South Sudan's largest and most easterly state, is soon to begin broadcasting news and current affairs programmes in both English and Arabic, according to Jonglei's ministry of information and communication.

The ministry's acting director general, Dual Bijiek, said Dochebele Company from Germany has promised to train journalists so that they will be able to manage the radio station to a professional standard.

The United Nations Development Program (UNDP), last year, constructed the radio station, with equipment bought from Denmark using South Sudan Recovery Funds, according to Dual.

The new station, which will broadcast on 98.8 FM, has employed 37 journalists, with 18 new recruits to run the radio news both in English and Arabic. Bijiek said that transporting staff to the station will be a challenge as it is located 6 to 7 kilometers outside of the centre of Bor town. State director for radio and TV production, William Gatjiath Deng, said the new station will promote culture and sport through its broadcasts in local languages as well as English and Arabic.

When South Sudan seceded from Sudan in 2011 the government chose English as the new nations official language rather than having both languages as was the case during the six year interim period of the 2005 peace agreement.

The South Sudanese version of Arabic - Juba Arabic - is widely spoken in South Sudan, as well more traditional Sudanese Arabic. The decision to only adopt English as an official language was widely seen as a political decision to differentiate the South from the North.

Considering South Sudan's high illiteracy rates - less that three in ten people can read and write - and the remoteness of many areas, radio is a much more efficient method of communication than the internet, newspapers or even television.

Source : Sudan Tribune (Khartoum), 14 Apr. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 20/04/2013 [EN]

### **Ghana: Metro FM , Agya Koo Treat Widows**

<http://allafrica.com/stories/201304120947.html>

Metro 94.1FM, a newly established but popular radio station in the Ashanti Region, brought smiles and happiness to the faces of thousands of widows in the Kumasi metropolis and beyond, by giving them something to cheer about, when the management of the station presented them with food items last Friday, as part of activities marking this year's Easter festivities.

Hundred of widows from all walks of life took a bag each of Royal Aroma perfumed rice and chicken, as the station's contribution towards bringing joy to widows this Easter.

The programme, which was led by Ghanaian movie star and comedian, Kofi Adu, popularly known as "Agya Koo", is one of many social interventions undertaken by the station since its establishment a few months ago.

The occasion was also spiced with motivational talks and a performance by Ghana's finest local movie star, Agya Koo, who also happens to be one of the directors of the station.

Addressing the crowd of widows who gathered at the Jubilee Park to participate in the occasion, Agya Koo reminded society about the special place widows and orphans occupy in the heart of God, stressing, "Whoever treats these two groups of people harshly will never enter Paradise or see prosperity in his or her life."

He said it was for this reason that the management of Metro 94.1FM decided to organise such a programme to bring the plight of many widows, who are going through harsh economic conditions due to the demise of their husbands, to society and implore the need for philanthropists and other bodies to come to their aid.

The ace local movie star noted that the programme would be organised periodically, adding that the objective of the station would not only be to play music and do other programmes, but also propose initiatives that have a direct impact on society, particularly, the vulnerable.

Source : Ghanaian Chronicle (Accra), 4 Apr. 2013 ; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 20/04/2013 [EN]

### **Nigeria: Nigerian radio station fined over comments about minister of information**

[http://www.ifex.org/nigeria/2013/04/17/nigeria\\_broadcasting/](http://www.ifex.org/nigeria/2013/04/17/nigeria_broadcasting/)

On Friday, 12 April 2013, the National Broadcasting Commission (NBC), the Nigerian broadcast regulator, imposed a NGN2 million (approx. US\$12,600) fine on the Kaduna-based privately owned radio station, Liberty Radio FM, over comments aired on an Hausa phone-in discussion programme called "In A Dalili".

The NBC handed down the fine based on a comment made by a caller during the live phone-in programme on 18 March 2013. The caller's comments were in objection to a planned visit by the National Good Governance Tour (NGGT) team led by the Minister of Information, Mr. Labaran Maku, to Kaduna state in northern Nigeria.

The caller suggested that it would have been better for the governor of Kaduna State to spend the N150 million (approx. US\$947,000) it cost to host the Minister's so-called "Good Governance Tour" on more meaningful things.

In addition to the fine, Liberty Radio FM was also asked to feature the minister as a guest in a subsequent edition of the programme, in line with section 3.4.3 of the Nigerian Broadcasting Code on Right of Reply, saying the minister had a right to respond to the comment.

The station is expected to pay the fine within 14 days or it will be issued a more severe sanction. Source: Media Rights Agenda, 17 April 2013; quoted by IFEX

NEWS

FROM : 22/04/2013 [EN]

### **Tunisia: Web radios become voices of Tunisia slums**

[http://magharebia.com/en\\_GB/articles/awi/features/2013/04/21/feature-01?change\\_locale=true](http://magharebia.com/en_GB/articles/awi/features/2013/04/21/feature-01?change_locale=true)

Two web radio stations were launched in Tunisia earlier this month to deliver the voice of the region's population to officials and to send reassuring messages to neighbourhood youth.

The stations were launched April 1st in the framework of the "Agora Dialogue" project, which is supervised by the Tunisian National Youth Observatory at the Ministry of Youth and Sports and the Arab Partnership Fund.

"The purpose is to transmit our voices and send new messages to residents of the neighbourhood," radio host Amal Toukebri told Magharebia. "There are sports, socio-political and cultural



programmes directed mainly to the local population."

Toukebri added, "We visited the residents and asked them questions about their expectations from the radio and many other issues. We were trusted by the residents as we became known to them. The most important thing is to transmit their voices to officials. As for the topics, the top items are unemployment, high cost of living and hygiene. These were the most important topics they wanted to address."

The creation of an independent space where young people can express their vision about the next steps is one of the most important points that underlie the project.

"These are local radio stations that fall under the strengthening of youth and supporting freedom of expression, starting locally," explained Mohamed Jouili, a sociologist and director of the National Youth Observatory. "Youth express their opinions within the neighbourhood and disclose their concerns and aspirations. This project creates a dynamic dialogue among local actors in several areas such as transport, health and education."

In the same context Jouili added, "We chose a popular neighbourhood to empower youth to express their sense of identity. The neighbourhood has many major social problems such as drugs, crime and unemployment. So the voice of the neighbourhood must reach all officials through media proximity."

News of the web radio launch quickly spread among the residents of the neighbourhood. Some thought it aired on FM waves.

Monia Nefzi, a teacher and resident of the Ibn Khaldun neighbourhood, said that she followed the radio programmes and demanded that only neighbourhood concerns be monitored instead of political issues, unlike the rest of the media.

"The neighbourhood has many problems: uncleanliness, poor roads and poverty," said Badri Ayari, a construction worker. "We ask journalists from the radio to direct questions to the local officials until they find us urgently needed solutions."

On the other side of the outskirts of Tunis, Sidi Hassine Séjoui is one of the poorest neighbourhoods in Tunisia. It is known for high rates of crime and unemployment. After the revolution it saw the appearance of a large number of hard-line Islamists, like many poorer districts. It is here that the second radio was launched.

Mounir ben Mostfa, a religious youth in his twenties, did not look favourably on the station. For him it is a radio that broadcasts music and lewd culture. Yet he sees it as important in expressing the voices of the residents of the neighbourhood, which are absent in the traditional media.

Raoda ben Mlouka, an unemployed person who graduated 10 years ago with a degree in philosophy, expects the radio to reveal the tragedy of the population of the Séjoui neighbourhood, especially the unemployed.

"Before the launch we conducted an advertising campaign in the neighbourhood, so as to make the radio known," Salma Rhimi, a journalist at the radio station said. "After the launch we started receiving suggestions. Residents are asking us to host local officials so they can ask them about their problems, guests such as mayors and local managers."

As for the message of the radio to the population she said, "We want to change misconceptions and stereotypes about this neighbourhood as a place of criminality and drugs. This neighbourhood is absent in the media and we must transmit its voice."

Source: Magharebia, 21 Apr. 2013

NEWS

FROM : 22/04/2013 [EN]

### ***Somalia: Somalia's Puntland leader officially inaugurates state-run radio***

Puntland President Abdirahman Muhammad Farole accepted 15 police vehicles donated by the Italian government to the Puntland government on Sunday [21 April], Garowe Online reports. President Farole met with Carlotta Wolf, Italian Diplomatic Advisor of the Office of Ambassador, in Garoowe - the administrative capital of Puntland - to monitor the Puntland TV and Radio station which was opened earlier this month.

Vice President Abdisamad Ali Shire, Speaker of parliament Abdirashid Muhammad Hersi, Minister of Finance Farah Ali, Puntland Police Chief Muhammad Sa'id Janaqaf and several other government officials.

At a public event near the Puntland TV and Radio station, President Farole accepted the police vehicles which were provided by the Italian government through UN Office for Project Services (UNOPS).

President Farole thanked the Italian government and UNOPS for the continued support to Puntland and Somalia as a whole.

The Puntland leader stated that the Italian government was also participating in the construction of the Boosaaso, Gaalkacyo and Garoowe international airports.

The Puntland Radio station built by the Puntland government and equipped by the Italian government was officially inaugurated by both President Farole and Representative Wolf for broadcast throughout Somalia on Sunday.

The TV station is scheduled to be launched for broadcast next month.

Source: Garoweonline.com, 21 Apr. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File, 22 Apr. 2013

RESOURCE

FROM : 22/04/2013 [EN]

### **Swaziland: "Wize up! Your Decisions, Your Life" Radio Show**

<http://tinyurl.com/bvsl2zx>

Wize Up!, organised by Lusweti Institute for Health Development Communication in Swaziland, is a radio drama series and outreach campaign that challenges young people to take control of their health and to think and talk about their sexual and reproductive health and rights (SRHR). Lusweti Institute for Health Development Communication is a non-governmental organisation in Swaziland dedicated to the creation and provision of social behaviour change communication programmes, focusing on promoting positive behaviours with respect to HIV/AIDS, health and development. The radio programme was created after Lusweti conducted research into the subject of SRHR for young people and found a lack of access to information on sexual health for youth, a lack of communication about sexuality in families, and a lack of access and use of SRH services by youth. Designed to address these gaps, the Wize up! radio programmes promote constructive communication among young people about SRHR issues in their lives and to take action. The show is presented by Hleli Luhlanga, Director of Swaziland Young Women's Network (SYWON), who brings her knowledge of SRHR issues to help spark discussion and debate. Broadcast on Swaziland Broadcasting and Information (SBIS) in English and SiSwati, the show sometimes features celebrities such as Wilton "Jazzy" Mamba on SBIS2 and Senzo Malaza on SBIS1.

Episodes look at various topics such as understanding sexuality and the changes young people go through when growing up, the role of teachers and parents in SRHR education, how to deal with sexual debut, and being prepared to make informed decisions about sexuality and when to have sex. The programme topics so far have also included issues such as HIV and human rights, the role of the media, peer influences, sexual abuses and reproductive rights.

Organised around a multi-part radio talk show, the initiative also features community events with young local musicians and entertainers and encourages online discussions through the campaign's Facebook page. Guest experts participate in each show, providing information and advice on the issue discussed in the programme. The discussion and debate with the guests is accompanied by interaction with listeners over the phone and via text messages.

To learn more about the Wize up campaign and listen to previous episodes, go to the link of this news.

Source: RFPA Update, 18 Apr. 2013

RESOURCE

FROM : 22/04/2013 [EN]

### **Resource: World Press Freedom Day downloadable content by WAM**

<http://tinyurl.com/blgzwwd>

The World Association of Newspapers and News Publishers (WAN-IFRA) is providing a wide range of free multimedia materials for newspapers and other media to publish on or around May 3, in celebration of World Press Freedom Day.

Media outlets worldwide are encouraged to view and download all or part of the materials, which are being offered in English, French, Spanish, German, Arabic and Russian, but can be translated into other languages.

The package of materials includes an exclusive editorial from WAN-IFRA; provocative cartoons from some of the world's leading artists in collaboration with French NGO Cartooning for Peace; a package of resources analysing the killing of journalists; and advertisements from award-winning design team, Iris Worldwide. Other materials include infographics that draw attention to the world's most dangerous areas for journalists and resources for young readers to explore freedom of expression issues in class.

Between now and May 3 exclusive content will be added, so interested parties should check the site regularly for the latest updates.

To download the documents, go to the link of this news.

Source: RFPA Update, 18 Apr. 2013

NEWS

FROM : 25/04/2013 [EN]

***Somalia: Somali militant leaders praise Al-Shabab-run radio for***

A big meeting between senior leaders of the Islamic governorate of Galguduud [central Somalia] and journalists and officials of Radio Andalus took place today in Ceel Buur town, Galguduud. On top of the meeting, the governorate hosted lunch for Andalus journalists and officials. Speaking at the event, Galguduud governor Shaykh Hasan Ya'qub Ali thanked the Islamic broadcaster for its role in awakening the people.

The event was also addressed by leaders from all departments of the governorate. They dwelled on the importance of Radio Andalus and other Islamic media outlets for society. Islamic Andalus Radio journalists were praised for the way they gather and process domestic and international news stories. "Indeed, the role the broadcaster is playing in the jihad raging in Somalia is incalculable," Shaykh Hasan Ya'qub Ali said.

Also speaking were the commander of Galguduud's morality police and the judiciary chief. They urged Islamic media practitioners to continue their journalistic work to serve Muslims.

For their part, officials of the Al-Shabab Mujahidin Movement's press bureau promised to continue working hard to serve society.

Islamic Radio Andalus in Galguduud is a powerful radio station; it can be heard across most central regions of Somalia. Andalus has major branches in Hiiraan, Galguduud, Bay, Bakool, and Jubba regions.

Source: Somali Memo website, in Somali, 23 Apr. 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 25 Apr. 2013

NEWS

FROM : 25/04/2013 [EN]

***Uganda: VOT FM Sweeps Regional Radio Awards***

<http://allafrica.com/stories/201304240154.html>

Voice of Tooro (VOT) FM made a clean sweep at the first edition of the C4D (Communication for Development) radio awards held on Saturday night at Mountains of The Moon hotel in Fort Portal. The 17-year-old radio station took home six of the seven accolades of the night. The awards were organized by T.R.I Marketing and Promotions Ltd with an aim of recognizing and rewarding radio stations and personalities whose works are contributing towards development of communities. The first edition targeted the Rwenzori sub-region and there are plans to go to other regions of Uganda. The event kicked off early in the afternoon but was disrupted by a heavy downpour. But the people of Fort Portal and surrounding areas braved the biting cold till the wee hours of the morning.

The day kicked off with the locals casting their votes and later performances by the home-grown talent. Hard Rock, Treasure, Novel, The Expendable, James Kats and Kigambo Araali are some of the Fort Portal-based performers that graced the stage.

The awards for best news reader and best talk show host went to Voice of Tooro's (VOT) Hamilton Kalyegira, while Adam Mustafa was voted best radio presenter for VOT FM's daybreak show Emamba which also won the best programme award.

Kenneth Nkojo aka Deco won the best sports presenter award. VOT FM was voted the best radio station while Better FM was awarded for its show - Akakeekeeyo - which was voted the best accountability programme.

Ronnie Mugambwa, the brains behind the awards, appreciated the work done by partners like Mountains of the Moon hotel, Marie Stopes, Airtel, Hilton hotel, Heineken, Kyanninga lodge, among others and said plans were underway to take C4D awards to the entire country.

The Goodlyfe duo of Radio and Weasel brought an explosive climax to the event. They gave their all and suddenly it was not cold anymore. They performed not only their old hits but also the new ones off their latest album Obudde. Magnetic, Fitting, and Obudde left the crowd fired up. The next stop for the awards is Mbarara.

Source: The Observer (Kampala), 23 Apr. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 25/04/2013 [EN]

***Ghana: Talented Rapper El Confirmed As Host for BBC Radio***

<http://allafrica.com/stories/201304231331.html>

Ghana's top rapper and producer, Elorm Adablah, better known by his stage name as EL, is an award winning Ghanaian Rapper and record producer.

He has been recently announced as the new presenter for the BBC Radio 1 xtra "Xtra Talent" show, which will see the artist hijack the airwaves of the popular radio station throughout May 2013. The hottest rapper, currently with 5 nominations at the upcoming Vodafone Ghana Music awards, is set to take over the last hour of DJ Edu's highly rated show, Destination Africa with Xtra Talent, playing a selection of the hottest Afrobeats.

Just a week after being verified on Twitter, EL becomes the first Ghanaian based artist to be on such a platform to play his favourite Afrobeat tracks and also to interact with his fans in the UK and around the world. Previous talents on the show include UK based Afrobeats artists Fuse ODG, Mista Silva and DJ SefKombo.

E.L will be taking over the show every Sunday night from 0100-0200 BST (12am - 1am GMT). The show will be available to listen again for the next seven days after broadcast on BBC iplayer or via [www.bbc.co.uk/1xtra](http://www.bbc.co.uk/1xtra) where it will be available for 30 days after transmission.

The enterprising young music icon began music during his secondary education and despite the scepticism of close friends and family, EL invested all his funds into building his own recording studio so he could focus on his music career. He developed a musical style fusing R&B, hip-hop and alternative genres.

Source: Ghanaian Chronicle (Accra), 23 Apr. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 25/04/2013 [EN]

### ***West Africa: Afri Radio to Sue Regulatory Body***

<http://allafrica.com/stories/201304230537.html>

Afri Radio, a privately-owned radio station has resolved to take legal action against the statutory media regulatory body, the Independent Media Commission (IMC) after its broadcast license was withdrawn on April 12, 2013, following a meeting between the IMC and other senior government officials.

The withdrawal of the radio station's license followed an alleged order by President Ernest Bai Koroma, after the IMC reportedly refused to act on a similar directive from Alhaji Alpha Kanu, the Minister of Information and Communications.

A source at the radio station told the Media Foundation for West Africa (MFWA) that the radio station has decided to go to Court because the IMC withdrew its license without any reason although the station has fulfilled all the legal requirements needed for registration.

"No reason has been given for the withdrawal of our license, but we suspect that the decision to withdraw our license is politically-motivated," the source said.

The leadership of the Sierra Leone Association of Journalists (SLAJ) has condemned the action of the IMC while some members have called for the resignation of the IMC Chairman, Rod Mac-Johnson. According to the SLAJ, the IMC as an independent Commission should act as such and deliver on its mandate rather than allowing politicians to control its activities.

"The IMC Act establishes the Commission as the only body to sanction the media, so if the President wants to ban a media organisation he should make the order publicly," noted a member of SLAJ.

Meanwhile Dr. Sylvia Blyden, Special Executive Assistant to President Koroma and an ardent critic of the IMC, has denied allegations that the President ordered the withdrawal of Afri Radio's license. Dr. Blyden, who is also the publisher of Awareness Times newspaper, insists the President never ordered or forced the suspension.

The MFWA calls on the IMC to disclose the reason(s) for the withdrawal of the license while urging the authorities to uphold the mandate of the IMC as established by the IMC Act of 2000.

Source: Media Foundation for West Africa (Accra), 22 Apr. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 25/04/2013 [EN]

### ***Somalia: Govt's Radio Reporter Killed in Mogadishu***

<http://allafrica.com/stories/201304220863.html>

A Somali journalist was shot to death on Sunday outside his home in Mogadishu by unknown gunmen, becoming the fourth journalist killed in his country this year, officials said.

The journalist, Mohamed Ibrahim Rageh, was a reporter for the state-run Radio Mogadishu and Somali National Television. He fled Mogadishu in September 2009 after a spate of killings, and was among a few journalists who had returned to continue their careers.

Mr. Rageh left work around 5 p.m. Sunday for his home in the Dharkenley district, said Abdirahim Isse Addow, director of Radio Mogadishu. "But, after a while, we heard very disheartening news

about his death," Mr. Addow said, adding that Radio Mogadishu's work would continue as usual. After leaving Somalia in 2009, Mr. Rageh worked as Somali National Television's correspondent in Kampala, Uganda.

No group claimed responsibility for the killing.

Somalia is one of the most dangerous places in the world to be a journalist. On Jan. 18, gunmen shot to death Abdi Hareed Osman of Radio Shabelle, and two other journalists were killed this year in suicide bombings. In 2012, 18 journalists and media workers were killed in Somalia.

Source: Shabelle Media Network (Mogadishu), 22 Apr. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 25/04/2013 [EN]

### ***Ghana: Kessben Fm Tops***

<http://allafrica.com/stories/201304221946.html>

Kessben 93.3FM, a popular Kumasi-based radio station, once again, stood tall amongst its peers two Saturdays ago, when it won eight out of nine categories in a Radio and Presenters Award organised by FORKLEX Media Network.

The awards included five gold and three silver in the ceremony purposely held to recognise radio personalities in the Ashanti Region for their various contributions to the development of broadcast journalism.

The various categories in which the station won awards include Best Morning Show Host, which went to Omanhene Yaw Adu Boakye; Best News Magazine Programme "Breaking News", hosted by Ali Baba and Eric K. Baah Confidence; Radio Personality of the Year, Omanhene Yaw Adu Boakye; Best Drive Time, hosted by Daniel Owusu Aduemi, Best Sports Commentary, Prince Agyenim Boateng; Best Akan News Presenters - Ali Baba & Akuoko Kwarteng.

Others include Best Foreign Sports Presenter, which was won by Kwaku Ahenkorah, and Best Newspaper Review Collaboration, Ali Baba Dankambary and Akuoko Kwarteng.

The Head of Programmes of Kessben FM, Omanhene Yaw Adu Boakye, in an interview with the Ashanti File, attributed the success story of the station to hard work, dedication, and the will to serve society with programmes that impact positively on their lives.

He said they would not rest on their oars, but continue to design programmes that suit the taste of their listeners who are in the Ashanti Region and beyond.

Source: Ghanaian Chronicle (Accra), 22 Apr. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 25/04/2013 [EN]

### ***Uganda: Galaxy FM Celebrates Fans Growth in Style***

<http://allafrica.com/stories/201304221612.html>

The Kansanga-based Galaxy FM started broadcasting less than three months ago on frequency 100.2 FM. However, in that short time, it has garnered a lot of listenership especially the youths who like its mix of Luganda and English.

The mix of urban music played by its army of top-notch DJs Herbert, Switch, and Nimrod is also a major attraction. These strides in the short time called for a party hosted at Club Amnesia to celebrate, hitting 10,000 Facebook fans.

It was also an opportunity for the listeners to meet their favourite presenters who were in the house. Among the presenters present was Prim, Manala, Dolibondo and Rugyendo of the evening show The Evening Rush; Kugogolo and comedy queen Cotilda who is part of the Morning Saga: Akasambatuko.

The party, which attracted the sponsorship of Bell Lager, kicked off on a slow end, but picked up later in the night with the fans arriving in big numbers. They were each handed a Galaxy FM branded T-shirt - before drowning in beers - with the canned Bell Lager beer going for a promotional price of Shs 3,500.

Thank God the breathalyser cops (kawunyemu squad) had taken a break after media reports of the president bashing their nocturnal activities. DJ Switch had a busy night, spinning the Wheels of Steel, accompanied by the hype man -Ras Peace.

The crazy night ended with performances by the comedians who also work with the station. There was no better way to end the night with the rib-cracking jokes from Cotilda Inapo and Dolibondo Unstresser, among others.

Source: The Observer (Kampala), 21 Apr. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

TRAINING

FROM : 25/04/2013 [EN]

**Worldwide: Broadcast journalism course offers scholarships**<http://www.rntc.nl/factsformats>

Date: Monday, October 14, 2013 - Friday, December 6, 2013

Deadline: 5/7/13

Broadcast journalists with at least three years of experience can apply for a scholarship to attend a course in the Netherlands.

The Radio Netherlands Training Centre (RNTC) course "Facts and Formats" will explore various ways of packaging factual content, and address each method's relative strengths, weaknesses and suitability. The course will take place October 14 - December 6.

Special attention will be given to developing and pitching creative program ideas; carrying out program research to ensure appropriate and accurate content for the target audience; and producing effective and attractive factual programming making use of innovative combinations of basic formats.

Journalists from certain countries can receive full scholarship, covering international and on-site travel, accommodation, insurance, tuition fees and meal allowances.

The application deadline is May 7th, 2013.

For more information about the course and the application process, click the link of this news..

Source: IJNet (Washington), website

ALERT

FROM : 29/04/2013 [EN]

**Guinea: Police Officers Fire Shots At Planete Fm**<http://allafrica.com/stories/201304291147.html>

Angry police officers from the Mobile Police Squad of the Guinea National Police Force in the night of April 18, 2013 besieged the premises of Planete FM, owned by Abubacarr Sylla, an outspoken opposition leader, and allegedly fired shots at the radio station.

The shooting occurred the same day the Mobile Squad violently disrupted a protest march by members and leaders of Guinea's Opposition Coalition while they were demonstrating against the selection of a South African software firm to revise the country's voters register in the build up to the June 30, 2013 parliamentary elections.

According to the Media Foundation for West Africa (MFWA)'s correspondent the police officers believed to be among the squad that assaulted the protestors, stormed the premises of Planete FM, apparently angered by the radio station's coverage of their brutalities and fired rounds of live bullets at the building.

The attack on the radio station left it with shattered glass windows and frightened staff.

"We heard gunshots and this led to a stampede in the editorial room. Happily nobody got hurt" said Mandjan Sidibé, Managing Director of Planète FM.

Prior to the attack, Sylla who is also the spokesperson for the Opposition Coalition was arrested at the scene of the demonstration and detained for hours. His car was also destroyed by the police officers.

This is the second time in two months that shots have been fired at Planete FM. Unknown assailants on March 1, 2013 fired shots into the station's studio when Faya Millimono, leader of the opposition Liberal Bloc, was being interviewed on air.

This latest attack confirms the dangers that confront journalists and media workers in Guinea.

Journalists are subjected to threats and harassments by either security agencies and/or supporters of political parties while the authorities fail to act.

The MFWA appeals to the government and the security hierarchy to identify and sanction these officers to serve as a deterrent against this emerging trend.

While making this appeal we urge the media associations and journalists' unions to map out ways and measures to safeguard the safety of their members.

Source: Media Foundation for West Africa (Accra), Press Release, 27 Apr. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 29/04/2013 [EN]

**Zimbabwe: Misa Defends Inclusion of 'Zanu-PF Voice' At Press Freedom Day Event**<http://allafrica.com/stories/201304261142.html>

Media rights watchdog MISA-Zimbabwe has defended its decision to include ZANU PF's Supa

Mandiwanzira as a presenter during its World Press Freedom Day commemorations this weekend. Mandiwanzira, the chief executive of the ZiFM 'independent' radio station, will be giving a talk at this Saturday's event at the Raylton Sports Club. The event is part of a build up towards next week's worldwide Press Freedom Day, where MISA-Zimbabwe's commemorations will be held under the theme: 'Media Freedom Now!'

The annual World Press Freedom Day is commemorated globally on May 3rd and this year the event marks its 20th anniversary. The day is a chance for countries to celebrate the fundamental principles of press freedom, to evaluate press freedom around the world, to defend the media from attacks on their independence and to pay tribute to journalists who have lost their lives in the exercise of their profession.

Critics in Zimbabwe have since argued that the inclusion of Mandiwanzira in commemorations to mark the day are 'cynical' and go against what the global event is all about. This is because of his strong links to a party that for years has fought to muzzle the independent media.

There have been serious accusations leveled against the Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ) that the license given to Mandiwanzira for ZiFM was based on his ZANU PF links, with concern high that the radio station will be another vehicle for the party's propaganda.

Mandiwanzira also owns The Patriot publication.

Mandiwanzira, who is the current ZANU PF Manicaland provincial secretary for finance, was the former head of the party's Affirmative Action Group (AAG) until he stepped down in 2011.

He was also implicated in the ZANU PF and CIO sting operation against Roman Catholic Bishop Pius Ncube in 2007. Mandiwanzira was working at the time as the Zim correspondent for the South African national broadcaster the SABC, and used this status to allegedly lead the sting. The SABC later fired Mandiwanzira for his involvement, calling his conduct "appalling and unprofessional." MISA-Zimbabwe Chairman Njabulo Ncube on Thursday defended Mandiwanzira's involvement in their press freedom event this weekend, saying the platform will give him a chance "to explain how he got the license, and how he's taken the criticism that he is an appendage of ZANU PF and how he is going to deal with editorial policy as we trudge towards elections."

"MISA stands for pluralism and diversity. So let's come and let's discuss with him. We can't suppress his voice. We've been among those who believe his radio station is not independent and an appendage of ZANU PF. So we are saying, come let's discuss," Ncube told SW Radio Africa. Takura Zhangazha from the Voluntary Media Council of Zimbabwe, who will join Mandiwanzira as a speaker at the weekend press freedom event, agreed that Mandiwanzira as the head of ZiFM should be afforded the platform to speak.

"That station exists and that is the reality. The major issue has been the government's lack of understanding of what exactly broadcasting diversity is. The fault does not lie with ZiFM and the democratic deficit around broadcast issues doesn't lie with ZiFM," Zhangazha said.

Source: SW Radio Africa (London), 25 Apr. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 29/04/2013 [EN]

### ***South Africa: New sounds on air at Algoa FM***

<http://www.bizcommunity.com/Article/196/59/92584.html>

Algoa FM enters the winter season with a hot new lineup of presenters and shows.

Vuyani Nogemane (Vinny) will be presenting a new 10pm to 2am show during weekdays from the beginning of May.

Born in Fort Beaufort in the Eastern Cape, Vinny started his career in radio at CBFM before moving on to spend six years on air and behind the scenes at OFM in the Free State.

KayCee Rossouw will be hosting the weekday 7-10pm slot, while the popular Tové Kane will be presenting Saturday lunch.

The changes follow the departure of Mio Khondleka and his wife Queenie Grootboom who are relocating to Johannesburg.

"We're excited about the changes and are confident that our audience will enjoy their favourite presenters in their respective new timeslots and welcome the new addition to our team," says Operations Director, Alfie Jay.

In other line-up news, Doreen Loubser, who presented the 5-6 am slot has joined the acclaimed Algoa FM news team full time.

Graham Roberts has been hosting the show since the start of April, and Drew Serfontein has been presenting the 10pm to 2am weekend shows since the first weekend in April.

Highly experienced and versatile broadcaster Charl Leslie has accepted an offer to be the station's music compiler. This follows the departure of Keri Martens to the Cape Town-based KFM.

"This very demanding and challenging role will require his full attention and for this reason his

early morning shift has been transformed into 'The Magic Music Mix'. Listeners can still enjoy Charl on his Sunday Breakfast Show from 6-9am, featuring Charl Cooks," says Jay.

"We are confident that Charl's wealth of experience will make a valuable contribution to the station," says Managing Director of Algoa FM, Dave Tiltmann.

Source: Bizcommunity.com (Cape Town), 25 Apr. 2013

ALERT

FROM : 29/04/2013 [EN]

### ***South Africa: Capricorn FM steps up with sponsorship deal for the ABF***

<http://www.bizcommunity.com/Article/196/12/92574.html>

The ABF Vital Support Fund and Capricorn FM are proud to announce a R50,000 airtime sponsorship deal.

"We are pleased to be able to support and provide the ABF Vital Support Fund with this sponsorship deal. We are responding to their request for airtime in order to auction it or on-sell it to the industry. We know that the ABF raises much needed funds in this manner and we encourage all other media owners to assist in the same way," says Lerato Molete, marketing manager of Capricorn FM

"It is wonderful to have Capricorn FM on board," says Sharlene Vallance, executive committee member of the ABF. "Their contribution will ensure that we are able to support a few more people in our industry who really need it. A contribution of this nature ensures a steady cash flow for the ABF Vital Support Fund and allows us to provide a relief where there is very little."

"We are very thankful for the sponsorship," says Riana Stander, ABF Vital Support Fund Treasurer. "The Validation Committee always hears about the dire circumstances of our applicants, a sponsorship of this nature ensures that we are able to provide some welcome relief that is desperately needed."

This sponsorship will see Capricorn FM participating in the ABF Presidents Cup Golf Day at the Wanderers Golf Course on 5 June. The ABF is well known for its golf days, and always strives to ensure maximum exposure for sponsors.

Source: Bizcommunity.com (Cape Town), 25 Apr. 2013

NEWS

FROM : 30/04/2013 [EN]

### ***Centrafrique: CAR journalists expected to strike 29 April over harassment by Seleka soldiers***

In the Central African Republic, the radios will remain silent and the newsstands will be empty of papers from tomorrow [April 29th, 2013].

The journalist union of the country decided to observe a day without the media as a way of protesting against the pressure, threats and looting that accompany the seizure of power by the ex-Seleka rebels.

The journalists deplore the total silence by the new authorities in the face of these acts.

Source: Radio France Internationale (Paris), in French, 28 Apr. 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 30 Apr. 2013

ALERT

FROM : 01/05/2013 [EN]

### ***Somalia: Man armed with machete injures Somali radio journalist***

Journalist Abdullahi Salat is in critical condition after a man armed with machete injured him in Beled Weyne town, Hiiraan Region [central Somalia].

The attack took place in the town's Xaawo Tako neighbourhood. The attacker was immediately seized by Somali police.

Area police commander Ali Dhuh Mahad Alle, confirmed the arrest of the attacker, suspected to an Al-Shabab member, to Mogadishu-based Radio Kulmiye.

He said police will later issue an official statement on the incident.

The journalist works for Radio Ergo.

Source: Dhacdo.com website (Hargeysa), in Somali, 30 Apr. 2013. translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 1 May 2013

TRAINING

FROM : 01/05/2013 [EN]

### ***Africa: Covering Development for African Journalists Online Course (May***



**20 - Jun 28 2013)**<http://tinyurl.com/cpc3n2z>

Location: Online

International Center for Journalists (ICFJ) is inviting African Journalists to participate in a six-week online course under the theme "Covering Development in Africa". The course will be led by two media consultants with extensive experience working in Africa.

Among the topics to be covered during the course:

- \* How to identify good development stories
- \* Key Issues in reporting agriculture, mining, and the environment
- \* Human capital: Development journalism and education, health and social welfare
- \* Using data to enrich development stories
- \* Reporting on the role of government, international organisations, and foreign aid.

Registration information:

Deadline date for registration: May 6, 2013. The course is open to computer-literate African journalists with at least five years of professional experience. Participants must be willing to spend time reading materials, researching assignments, and interacting online with instructors and fellow participants.

Contact Information: Christopher Conte - International Center for Journalists (ICFJ) - See the link of this news

Source: Soul Beat Africa Twitter, 1 May 2013

NEWS

FROM : 02/05/2013 [EN]

### ***Worldwide: AMARC Celebrate May 3<sup>rd</sup> The World Press Freedom Day, "Safe to Speak"***

May 3rd was proclaimed World Press Freedom Day by the UN General Assembly in 1993 following a Recommendation adopted at the UNESCO's General Conference in 1991. It serves as an occasion to inform citizens of violations of press freedom. In dozens of countries around the world, radios are censored, fined, or simply didn't have licence to broadcast legally, while journalists and radio directors are harassed, attacked, detained and even murdered. After having added, to AMARC request, community media collaborators to the list of journalist to protect by the UN, UNESCO just recognized in April 2012 AMARC as an association member. This is a huge victory for community and associative radios.

«SAFE TO SPEAK : Securing Freedom of Expression in all Media»: this is the theme for World Press Freedom Day 2013. On the occasion of the International Conference that will be held in San José, Costa Rica, from March 3th to 5th and organized by the UNESCO, AMARC calls for the freedom to install and to access to the electromagnetic spectrum for radios, in particular for associative and community radios, and a fair frequencies allocation.

The World Association of Community Radio Broadcasters AMARC, highlights that civil society broadcasters are the new frontier of communications. These women and men broadcasters play a fundamental role in situations of conflict and natural or climate change related disasters; in protecting and giving information to populations and in reconstruction processes. AMARC calls upon States and governments, and press and audiovisual regulatory authorities to respect their engagements for press and audiovisual freedom of expression.

Community Radios all over the world should be able to develop and work in safe economic and legal environments. Their broadcast rights should be further recognized and reinforced. Community radios are the ones that allow the excluded and marginalized – particularly women and the poor – to express themselves publicly and these should be further recognized by the international community.

Source: AMARC International Secretariat (Montreal), Communiqué, 1 May 2013

ALERT

FROM : 02/05/2013 [EN]

### ***Somalia: AU forces seize radio equipment in central Somali town***

The AU peacekeeping forces in central Somalia have this morning "forcibly entered the premises of (Codka Bartamaha) Radio Voice of Central (Somalia )" in Beled Weyne town in Hiiraan Region, reports privately-owned Shabeelle website on 1 May.

"Nobody knows the reasons behind the seizure of the FM radio's equipment". However, some reports say the AU peacekeepers from Djibouti seized the equipment after "the radio aired reports against the AU forces this morning".

Source: Shabeelle Media Network website (Mogadishu), in Somali, 1 May 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 2 May 2013

RESOURCE

FROM : 02/05/2013 [EN]

***Guide: Making Sense (and Cents) of Food and Nature: A Media Guide to Covering Agro-ecology and Food***

<http://tinyurl.com/bno5atp>

"Journalists can make an important contribution to debates over food and farming by helping to inform their audiences about not just the challenges, but also about the emergence of agro-ecology and its potential to make a difference."

In preparation for the Earth Journalism Network (EJN) Fellowship Program to the International Union for Conservation of Nature (IUCN) World Conservation Congress taking place in September 2012, journalism trainer Jeff Rutherford has developed this media guide on agro-ecology and food sovereignty issues to help journalists in their efforts to cover these issues. The toolkit contains: Section 1: Food at a Crossroads - "Successfully meeting development and sustainability goals and responding to new priorities and changing circumstances would require a fundamental shift in agricultural knowledge, science and technology." Background, definitions, and examples are provided for journalists. Strategies are also offered; for example: "Enough doom and gloom already....People are increasingly aware, though still woefully misinformed, that there is something wrong with how food works in our world. But instead of breeding action and commitment to finding solutions, this awareness risks breeding fatalism and complacency. Exciting advances in agro-ecology worldwide offer hope and avenues for action, but the message is not getting out."

Section 2: Look beyond the Hype - "What people don't know about food is damaging our health and the planet. Does it have to be that way?" Four key threats to industrial farming which undermine its capacity to continue in the future are outlined to inform journalists; they include: energy constraints, water availability, climate change, and ecological degradation.

Section 3: Seeing Food through a Journalistic Lens - "Reporting the truth about our food system requires an understanding of ecology and just good solid journalism." Tips for improving coverage of agro-ecology and food security issues. In brief, they include:

\* Use different angles - "Using a 'green' lens is important when it comes to agriculture. But don't just approach these issues from an environmental viewpoint....Agro-ecology and food sovereignty can be approached as a business or economic story, a scientific story, a health story, a social and cultural story, a security story, and so on."

\* Focus on People - "...focusing on case studies of farmers, agroecologists and researchers in the field help audiences to see what is (and isn't) people. And the subjects don't just have to be success stories; efforts that failed can be just as interesting and even more enlightening."

\* Avoid (or explain) jargon - "Especially when interviewing scientists, economists and other experts, think of yourself as an interpreter who needs to translate the language of this expertise into common terms that everyone can understand."

\* Focus on solutions, not just problems - "Including potential solutions - and there are of course others proposed besides agro-ecology - provides a story with more balance."

\* Explore all sides - "Interviewing proponents of these [varied] approaches, and coming to understand why they support the approaches they do, and what assumptions they are using, will make your reporting on agro-ecology and food sovereignty more nuanced, contextual and credible."

\* Use pictures and graphics - "Social media is of course another tool that modern reporters have come to rely on to distribute stories more widely, get feedback and indeed find sources and information."

\* Find News Pegs - "...[G]et creative in finding ways to pitch your stories in the newsroom. Good news pegs can include commemorative days (World Food Day, farmer-related events and even traditional holidays such as harvest festivals), or current events that relate to agricultural and environmental problems - famines, rising food prices, dead zones created by agricultural run-off and so on."

Section 4: Farming with nature...Does it pay? - "One of the least reported features of agro-ecology is that it can be profitable."

Publication Date: September 1, 2012; 17 pages.

The toolkit can be downloaded in 4 languages: English, Spanish, Chinese, Portuguese.

Source: The Soul Beat Extra: Community Radio, 1 May 2013

NEWS

FROM : 06/05/2013 [EN]

### ***Uganda: Inauguration of the new premises of Radio Wa in Lira***

Radio Wa 89.8 FM is pleased to announce the official inauguration of its new premises which will take place on Sunday 12th May 2013 (World Communications Sunday for the Catholic Church) at 9:30 AM at the Ordinations' Ground, adjacent to Lira Cathedral.

This new building will be inaugurated by His Excellency Bishop Joseph Franzelli, Bishop of Lira and Chairman of the

Social Communications Secretariat of the Uganda Episcopal Conference.

Contact: + 256 753 681 297 or [finance@radiowa.org](mailto:finance@radiowa.org)

Source: Radio Wa, Communiqué, 4 May 2013

NEWS

FROM : 06/05/2013 [EN]

### ***Ghana: Tarzan Calls for Broadcast Law to Bring Sanity***

<http://allafrica.com/stories/201305062131.html>

Dr. Charles Wereko-Brobby, a broadcast media pioneer, has advocated the establishment of a broadcasting law to bring sanity and order into the practice of independent broadcasting.

He said the absence of a law to regulate independent broadcasting had literally led to the creation of an uncontrolled and messy media jungle with no defined bounds.

Dr. Wereko-Brobby made the call at a lecture delivered in Accra on Thursday, as part of activities to celebrate this year's World Press Freedom Day, which was on the theme: "Media Freedom and informed Populace: The 1992 Constitution and the liberalisation of the airwaves."

He said Ghana's broadcasting environment had travelled from the monotonous singularity of Ghana Broadcasting Radio into the jungle and quagmire of overwhelming pluralism and sameness of output, characterised by no control of language, accuracy, or legality of what goes out.

Dr. Wereko-Brobby said when President John Dramani Mahama was the Minister of Information, he sought to bring sanity and decorum to the growing use of unpolished and indecent language on the airwaves by proposing time delay technology to the broadcasting operations, but was not supported, as his proposal was seen as the opening wedge by the government to bring back censorship and control through the back door.

"In 2001, the Attorney General, Nana Akufo-Addo, also sought to give legal teeth to the policing powers of the National Media Commission (NMC) to oversee the media, but his proposal was also rejected outright by Ghana's media, and the Commission has remained a toothless bull dog," he said.

Dr. Wereko-Brobby said Ghana's media had assumed an unfettered freedom without any restraint, and it was time it allowed itself to be checked by advocating for the establishment of a broadcast law.

He also called for the repeal of the National Communication Act "that gives the Minister of the ruling government supervising powers of allocation of broadcasting frequency, instead of the independent NMC."

Dr. Wereko-Brobby said the media in Ghana had abandoned its watchman role, especially after the repeal of the criminal libel law in 2001, and was rapidly falling into the danger of uncontrollable and proud collaborators of the rulers, against the personal and collective interest of the people.

"The discourse and output of Ghana's media is dominated by loud, partisan, but hollow posturing by surrogates acting on behalf of the political classes, both the rulers and those waiting to be ruled, and it is facile and uninformed propaganda, devoid of any or little factual information or weight," he said.

Dr. Wereko-Brobby said there was no diversity in the operations of the media, and urged practitioners to have diversity in their programmes.

Mr. Kabral BlayAmihere, Chairman of the NMC, said the broadcasting media owed its allegiance to Dr. Charles Wereko-Brobby, who was the founder of Ghana's first private radio station, Radio Eye. He urged media practitioners to also find time to tell their own stories, in order to help expand the media industry.

Source: Ghanaian Chronicle (Accra), 6 May 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 06/05/2013 [EN]

### ***South Sudan: Radio, TV Managers Complete a Training Course in Japan***

<http://allafrica.com/stories/201305061390.html>

An eight-person delegation from the Ministry of Information and Broadcasting completed a one-

week training course in Japan where they were exposed to cutting-edge broadcasting technologies, equipment maintenance methods, as well as to the concept and practical methods of public broadcasting.

The officials, led by the Director General of Information, Mr. Mustafa Biong Majak, returned to Juba on 25 April 2013. Accompanying Mustafa were Paul Jacob, director of information, Moyiga Nduru, director of South Sudan TV (SSTV), Rehan Abdelnabi, director of South Sudan Radio (SSR), Faris Mathew, director of state affairs and international relations, Ramadan Kamil, head of SSTV's engineering section, Abdallah Noah, head of engineering unit at the SSR, and Rejoice Samson Tio, head of the English News section at the SSTV.

The Japanese International Cooperation Agency (JICA), the implementing arm of the Japanese government, invited the team to the Asian country. JICA has embarked on a four-year project since last year to turn SSTV and SSR into a public broadcaster. Upon arrival in Japan on 17 April 2013, the delegation was subjected to a series of trainings in the capital Tokyo and Kyoto, a city in central Japan. [...]

Full report and source: Government of South Sudan (Juba), 26 Avr. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/05/2013 [EN]

### ***Senegal: The AMARC Africa Women International Network (WIN) Senegal elects a new Executive***

The General Assembly Meeting of the AMARC Africa International Network of Women (WIN) of Senegal was held on April 27, 2013, at the headquarters of the Community Radio FM AFIA in Dakar, under the chair of Mr. Talla Dieng, president of the Community Radio Network of Senegal (URAC) and in the presence of Mr. Oumar Seck NDiaye and Alymana Bathily, AMARC Africa President and Coordinator .

Following the adoption of reports and financial activities presented by the outgoing team a new executive was elected which is composed as follows :

- \* Chair: Dior Issa Sall, Radio Mbour
- \* Vice Chair: Awa Tamba Manooré Radio
- \* Secretary General: Awa Diouf, Radio Jeggen
- \* Deputy Secretary General: Ndoumbé Diène, Radio Bambilor
- \* Treasurer: Aminata Fall, FM Radio Geeri

Source: AMARC Africa, Press Release, 6 May 2013; information forwarded to TRRAACE by Serge Adam's Diakité (free-lance journalist Abidjan)

NEWS

FROM : 07/05/2013 [EN]

### ***World/Italy/Africa: Radio Maria To Expand Presence Worldwide***

<http://www.zenit.org/en/articles/radio-maria-to-expand-presence-worldwide>

Radio Maria To Expand Presence Worldwide

Catholic Radio Station To Open Eleven New Offices in Four Continents

Radio Maria announced today [May 3rd, 2013] that they will open 11 new offices around the world. The expansion of one of the most widespread Catholic broadcasting stations in the world will be made possible thanks to the Mariathon, or the "Marian marathon," which will begin on Wednesday, May 8. The program will consist of a round-the-clock dialogue with listeners to explain the importance of opening the missionary Catholic radio in those countries.

The Mariathon will be held in Italy from May 8-10, whereas in the rest of the world it will be held from May 10-12, days on which 60 other broadcasting stations of Europe, Africa, Asia, Oceania and America will organize a series of global and continental programs characterized by times of prayer, testimony and sharing.

The event can be followed live at [www.mariathon.org](http://www.mariathon.org). The culminating moments will be Eucharistic Adoration in Malawi (Friday, May 10 at 3:00 pm Italian time) and the Rosary in Panama (Saturday, May 11, at 3:00 pm Italian time).

Thus the network of Radio Maria associations in the world widens to five African countries (Equatorial Guinea, Liberia, Madagascar, Mali, Nigeria, Republic of Guinea), one American country (Haiti) two Asian (China and India) and two European (Ireland and Latvia). [...]

Full report and source: Zenit (Rome), 3 May 2013

<b>NOUVELLES</b>
------------------

NEWS

FROM : 20/04/2013 [FR]

**Sénégal: Bollywood Teranga : les médias "indophiles" au Sénégal**[http://atelier.rfi.fr/profiles/blogs/bollywood-teranga?xg\\_source=msg\\_mes\\_network](http://atelier.rfi.fr/profiles/blogs/bollywood-teranga?xg_source=msg_mes_network)

Celles et ceux qui ont voyagé au Sénégal savent, en général, que le cinéma de Bollywood et sa musique y sont très prisés. Ce qu'elles et ils savent moins, c'est que des dizaines d'émissions radio décryptent chaque semaine la culture "Hindou" comme, par déformation, on appelle la culture populaire indienne au pays de la Teranga. Nombreux sont les animateurs et les indophiles qui parlent Hindi et traduisent pour leurs compatriotes les paroles de chansons d'un pays qu'ils n'ont jamais visité. Découverte et décryptage de l'amour de l'Inde dans les médias au Sénégal avec ce reportage réalisé en collaboration avec l'Afrique Enchantée de France Inter. [...]

Texte complet et source: Atelier des médias (Paris), website, 18 avr. 2013

NEWS

FROM : 20/04/2013 [FR]

**Tunisie: Châmbi FM - ça coince**<http://fr.allafrica.com/stories/201304151539.html>

Près de 23 journalistes et techniciens exerçant pour le compte de Châmbi FM observent une grève ouverte depuis le 3 avril. Cette grève intervient en réaction à la non-application de la convention signée entre le propriétaire de la radio diffusant depuis Kasserine et les journalistes en question, sous l'égide du Syndicat national des journalistes tunisiens.

Une convention qui consiste à régulariser la situation professionnelle desdits salariés et à leur accorder leurs droits. Mais, le désaccord entre un Snjt qui déplore la précarité dont souffre la situation des journalistes en grève et un propriétaire qui «n'hésite pas à rejeter la balle dans le camp adverse» semble s'accroître.

Les victimes ne sont autres que ces jeunes qui ont un jour cru que la vie leur a finalement ouvert ses bras. Dans un communiqué publié récemment, le Syndicat des journalistes tunisiens revient sur la crise vécue au sein de cette radio et «confirme son soutien inconditionnel aux journalistes en grève». «Il appelle également le propriétaire de la radio à respecter toutes les clauses de la convention qu'il a signée avec ses employés, à commencer par le versement des salaires des 24 mois d'exercice». Mais le directeur de la radio rebondit sur la question, en publiant un autre communiqué, où il dénonce la diffamation faite à son encontre par le secrétaire général du Snjt. Il l'appelle, de surcroît, à s'excuser, soulignant son attachement à honorer ses engagements relatifs à la régularisation de la situation professionnelle de ses employés.

A ce propos, il indique que «la réaction du Snjt intervient une semaine après l'assemblée tenue à son siège, alors qu'il lui faut plus de temps pour honorer ses promesses. Il menace de recourir à la justice pour diffamation faite à son encontre».

**Situation précaire**

Contacté par téléphone, Yacine Abassi, un des journalistes en grève, a précisé que la radio, en manque d'effectif, fonctionne aujourd'hui avec trois personnes qui ne sont pas des journalistes. «Nous sommes 23 journalistes et techniciens en grève. Même les collaborateurs externes ont arrêté d'exercer avec la radio.

Le directeur n'a toujours pas changé d'attitude et semble poursuivre la même gestion ayant contribué au blocage. La convention qu'on a signée avec lui, sous la tutelle du Snjt, consiste à nous verser 25% des salaires des 2 années d'exercice et le reste en cinq tranches, à annuler les poursuites judiciaires engagées par les deux parties, à conclure des contrats conformes au code du travail, à maintenir tout le personnel en exercice et à restructurer la radio.

Rien de tout cela n'a été fait. La gestion de la radio est encore confiée au frère du directeur qui n'a aucune qualification permettant de remplir une pareille tâche. De même qu'on n'a toujours rien reçu de nos rémunérations. Nous sommes encore prêts à tourner la page pour entreprendre un nouveau démarrage sur la base de la persévérance, de la transparence et de l'honnêteté», affirme Yacine.

Source: La Presse (Tunis), 14 avr. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 20/04/2013 [FR]

**Tunisie: Radio tunisienne - Des employés font part de leurs doléances**

<http://fr.allafrica.com/stories/201304111265.html>

Le Syndicat national des journalistes tunisiens (Snjt) a tenu, hier, une conférence de presse, au cours de laquelle des journalistes, techniciens et personnels administratifs ont témoigné sur ce qu'ils ont qualifié d'abus de la part de la direction de l'Établissement de la radio tunisienne (ERT). Mohamed Bechir Chakakou, membre du bureau exécutif du Snjt, a souligné le souci du syndicat de faire avancer les négociations avec la direction de l'établissement en vue de parvenir à un accord sur les problèmes en suspens et mettre fin aux dépassements enregistrés, accusant le PDG de l'ERT d'exclure le syndicat de base des négociations.

Il a indiqué que le Snjt préparait un dossier comprenant des témoignages et des doléances de membres du personnel, évoquant une éventuelle escalade des protestations en cas de non-satisfaction des revendications ou d'interruption des négociations.

Source: La Presse (Tunis), 11 avr. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 21/04/2013 [FR]

### ***Côte d'Ivoire: ERIS est à la recherche d'un formateur médias***

<http://www.eris.org.uk/jobs/>

ERIS est en train de mettre en œuvre un projet en Côte d'Ivoire visant à soutenir les processus de transition et démocratisation à travers le renforcement des capacités des médias et la sensibilisation des populations locales. Nous sommes à la recherche d'un formateur de journalistes en charge de former les médias et partenaires locaux dans des techniques journalistiques efficaces et de bonne pratique.

Responsabilités:

- \* Développer et rédiger un manuel de formation pour journalistes
- \* Développer un calendrier et un programme pour les sessions de formation des journalistes
- \* Développer des ateliers pour radios de proximité
- \* Fournir une assistance technique dans la programmation d'émission en synergie et plateau
- \* Evaluation d'impact du projet

Aptitudes linguistiques:

Nous sommes à la recherche d'une personne parlant Français couramment (Essentiel). Français écrit (Excellent). La maîtrise de l'Anglais sera un avantage (Désirable)

Durée et spécificité de l'affectation:

3 mois commençant mi-mai avec une forte possibilité d'extension de 2 mois de plus. Le formateur journaliste sera basé à Abidjan avec des missions à l'intérieur du pays.

Comment postuler:

Envoyer svp un CV et une lettre de motivation à [erisuk@eris.org.uk](mailto:erisuk@eris.org.uk) avant 21 Avril 2013 minuit.

Source: ERIS website; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan), 21 avr. 2013

NEWS

FROM : 22/04/2013 [FR]

### ***Tunisie: Les radios sur le web, voix des bidonvilles tunisiens***

<http://magharebia.com/fr/articles/awi/features/2013/04/21/feature-01>

Deux stations de radio sur le web ont été lancées en Tunisie en début de mois, pour faire entendre aux autorités la voix de la population de la région et envoyer des messages rassurants à la jeunesse des quartiers.

Ces stations ont été lancées le 1er avril dans le cadre du projet "Dialogue de l'Agora", placé sous la direction de l'Observatoire national de la jeunesse du ministère de la Jeunesse et du Sport et du Fonds de partenariat arabe.

"Le but est de faire entendre notre voix et d'envoyer de nouveaux messages aux habitants des quartiers", a expliqué l'animateur de cette radio, Amal Toukebri, à Magharebia. "Les programmes sportifs, socio-politiques et culturels sont destinés principalement à la population locale."

Toukebri ajoute : "Nous sommes allés voir les habitants et leur avons posé des questions sur ce qu'ils attendent d'une radio, et sur de nombreux autres sujets. Au fur et à mesure que les habitants ont appris à nous connaître, nous avons gagné leur confiance. Le plus important est de faire entendre leur voix aux autorités. Quant aux sujets traités, les principaux sont le chômage, le coût de la vie et l'hygiène. Ce sont les sujets les plus importants qu'ils souhaitent aborder."

La création d'un espace indépendant où les jeunes pourront exprimer leur vision sur les prochaines étapes est l'un des points les plus importants sous-tendant ce projet.

"Ce sont des radios locales qui s'attachent à l'autonomisation de la jeunesse et au soutien à la liberté d'expression, dès le niveau local", a expliqué Mohamed Jouili, sociologue et directeur de l'Observatoire national de la jeunesse. "Les jeunes expriment leurs opinions au sein du quartier et font connaître leurs préoccupations et leurs aspirations. Ce projet crée un dialogue dynamique entre les acteurs locaux dans différents domaines comme les transports, la santé et l'éducation." Dans le même esprit, a ajouté Jouili, "nous avons choisi un quartier populaire pour permettre aux jeunes d'exprimer leur sens de l'identité. Ce quartier connaît de nombreux problèmes sociaux comme la drogue, la criminalité et le chômage. La voix de ce quartier doit donc être entendue par tous les responsables par le biais des médias de proximité."

La nouvelle du lancement de cette radio sur le web s'est rapidement diffusée parmi les habitants du quartier. Certains pensaient qu'elle était diffusée sur les ondes FM.

Monia Nefzi, enseignante et habitante du quartier de Ibn Khaldun, a expliqué qu'elle suivait les émissions de cette radio et a demandé que seules les préoccupations du quartier soient traitées, et non des sujets politiques, contrairement à ce que font les autres médias.

"Ce quartier connaît de nombreux problèmes : l'insalubrité, le mauvais état de la voirie et la pauvreté", a déclaré Badri Ayari, employé dans la construction. "Nous demandons aux journalistes de cette radio de transmettre ces questions aux responsables locaux, afin qu'ils y apportent des solutions urgentes."

De l'autre côté des faubourgs de Tunis, Sidi Hassine Séjoui est l'un des quartiers les plus pauvres de Tunisie. Il est connu pour son taux de criminalité et de chômage élevé. Après la révolution, nombre d'islamistes de la ligne dure y sont apparus, comme dans de nombreux autres quartiers pauvres. C'est là que la seconde radio a été lancée.

Mounir ben Mostfa, un jeune religieux âgé d'une vingtaine d'années, ne voit pas cette station de radio d'un œil très favorable. Pour lui, c'est une radio qui diffuse de la musique et une culture relâchée. Il estime cependant qu'il est important de faire connaître la voix des habitants de ce quartier, que l'on n'entend pas dans les médias traditionnels.

Raoda ben Mlouka, au chômage depuis dix ans après avoir obtenu un diplôme de philosophie, souhaite que cette radio fasse apparaître au grand jour la tragédie de la population du quartier de Séjoui, notamment celle des chômeurs.

"Avant ce lancement, nous avons lancé une campagne de communication dans le quartier pour faire connaître cette radio", a indiqué Salma Rhimi, journaliste à la radio locale. "Après son lancement, nous avons commencé à recevoir des suggestions. Les habitants nous demandent d'accueillir des responsables locaux et d'autres invités comme des maires et des chefs d'entreprise locaux, afin de pouvoir leur poser des questions sur les problèmes qu'ils connaissent."

Concernant le message adressé par cette radio à la population, dit-elle, "nous voulons changer les idées fausses et les stéréotypes qui collent à ce quartier une image de criminalité et de drogue. Ce quartier est absent dans les médias, et nous devons faire entendre sa voix."

Source: Magharebia, 21 avr. 2013

NEWS

FROM : 22/04/2013 [FR]

### ***RDC: Mbandaka, les journalistes de la Radio Télévision Sarah disent être victimes d'agressions***

<http://tinyurl.com/cuxfq3p>

A Mbandaka (Equateur), les journalistes et cameramen de la Radio Télé Sarah (RTS), appartenant à l'ex-gouverneur Jean-Claude Baende, disent subir des agressions des militants de certains partis politiques. Les vingt-deux journalistes de la RTS ont dénoncé ce comportement dans un mémorandum qu'ils ont adressé, vendredi 19 avril, au gouverneur intérimaire de l'Equateur, Sébastien Bofaya.

La directrice adjointe de Radio Télé Sarah (RTS), Vanessa Bompemo, a indiqué que le dernier cas de ces agressions date du mardi 16 avril dernier.

Elle affirme que la victime, l'un des cameramen de la RTS porte des blessures graves et qu'elle est admise aux soins à l'Hôpital général de référence de Wangata, à Mbandaka.

Vanessa Bompemo se plaint du fait que les journalistes de la RTS soient victimes d'un règlement de compte politique alors qu'ils sont apolitiques.

«Nous, journalistes, nous sommes apolitiques. Actuellement, il suffit de voir un journaliste de la RTS avec une caméra, on saute sur lui», s'est-elle plainte à Radio Okapi.

Cependant, l'Association des médias de l'Equateur pour la paix (Amep), ainsi que l'Observatoire des médias congolais (Omec), condamnent également ce comportement des hommes politiques et de leurs militants.

«Les journalistes ne doivent pas, dans leur profession quotidienne, être inquiétés dans leurs intégrité physique. Les acteurs politiques doivent cultiver la tolérance», a indiqué un des membres

de l'Omec à l'Equateur, Henry-Gérard Egebe Mwangando.

De son côté, le gouverneur ai de l'Equateur, Sébastien Bofaya, demande à la population de cultiver les vertus de la cohésion et de la résolution pacifique des conflits.

Il invite, par ailleurs, les journalistes au respect de la déontologie et éthiques qui régissent leur profession.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), website, 21 avr. 2013

NEWS

FROM : 22/04/2013 [FR]

### **RDC: Radio Bangu à Bukanga Lonzo: rêve ou réalité ?**

<http://www.frpcmedias.net/?p=220>

Depuis le 19 Février 2013, sous le leadership de Monsieur Rigobert Malalako, Teamleader de la Radio Bangu, la cité de Bukanga Lonzo, un des secteurs du territoire de Kenge, sur 4222Km<sup>2</sup> avec ses 14 groupements et 168.963 habitants, district du Kwango dans le Bandundu, à près de 220km de Kinshasa sur la route nationale n°1 Kinshasa-Kikwit, vibre au rythme de la 4ème station de la Radio Bangu.

Sur la montagne perchée au dessus de la rivière communément appelée nzala mibangu, dans l'annexe abandonnée de la résidence du médecin de l'hôpital secondaire de Bukanga Lonzo cédée à la radio, Radio Bangu émettant sur 99,8 MHz a été accueillie avec joie par les habitants du secteur de Bukanga-Lonzo. Un engouement exceptionnel de la communauté locale a été remarqué le premier jour des essais techniques de cet outil de communication. Les postes de radios, les portables ayant la bande FM ont été époussetés pour capter cette nouvelle radio. Tout le monde voulait tout de suite visiter les installations d'où sortaient ces ondes magiques.

En effet, l'apport local s'est manifesté en grande partie au cours de la réhabilitation de la maison qui abrite aujourd'hui la radio, un ancien garage du médecin de l'hôpital secondaire. Les jeunes, les vieux, les élèves, les autorités coutumières ont apporté tout ce qu'il fallait (sable, briques, bois, eau...) tandis que d'autres ont prêté mains forte à l'équipe de maçonnerie.

Soucieux de l'appropriation de cet outil par la communauté local, l'initiateur du projet a programmé une série de formations en Technique de prise de son, en animation-production des émissions et en initiation à l'informatique sur place. Pendant un mois et demi, seule la musique coulait à flot avec les relais des journaux parlés de la RTNC et de RFI. Mais à présent, ces animateurs-producteurs, ayant fini la formation, ont pris la relève avec des animations d'antenne en langues locales. Ecouter un ami, un frère parler à la radio dans sa langue maternelle ou même s'écouter soi-même est extrêmement extraordinaire !

Jusque là, l'équipe permanente de la radio est en gestation. Les OPS sont en stage de perfectionnement à Kimpese. En attendant de trouver un chef de station, celui de Kwilu- Ngongo a été envoyé pour y passer un mois. Il travaille avec un comité local de développement élu (équivalent du Conseil d'administration local) composé de 11 membres locaux de la société civile, de l'administration locale, des pouvoirs coutumiers, des paysans, des jeunes...

Le secteur étant dépourvu du courant électrique, la radio tourne grâce au groupe électrogène venu de Kimpese, don de l'informorac. Jusqu'au moment où nous couchons ces lignes, la radio fonctionne chaque jour pendant 6 heures : l'antenne-matin de 06h00 à 08h30 et l'antenne-soir de 18h00 à 21h30. L'objectif est d'augmenter le temps de diffusion.

Encore en essai technique, Radio Bangu récolte déjà quelques changements dans la population. Tenez, après la mort accidentelle d'un motard, Radio Bangu de Bukanga Lonzo est parvenue à sensibiliser les motards à se réunir en association afin de s'entraider et participer activement au développement de leur métier et partant du secteur. Ce qui fut fait tout en manifestant aussi leur besoin d'une formation sur le code de la route.

Autre action à impact visible, c'est la motivation des habitants de Bukanga Lonzo à se construire ne serait-ce que des latrines de fortunes afin d'éviter certaines maladies des mains sales. La plupart des gens allaient déféquer en brousse. Déjà, les toilettes commencent à pousser comme des champignons.

Les grands défis à relever sont multiples. A l'externe, la difficulté de communication cellulaire (faible signal) et le manque d'électricité. A l'interne, l'acquisition des panneaux solaires et un émetteur professionnel pour augmenter les heures et le rayon de diffusion.

Source: FRPC website, 21 avr. 2013

RESOURCE

FROM : 22/04/2013 [FR]

### **Swaziland: "Wize up ! Ta décision, ta vie !" - Campagne radiophonique**

<http://tinyurl.com/bvsl2zx>



Wize Up !, organisé par l'Institut Lusweti pour la Communication de Développement de la Santé du Swaziland, est un feuilleton radiophonique et une campagne de sensibilisation qui cherche à encourager les jeunes à prendre le contrôle de leur santé et à réfléchir et à discuter de leur santé et des droits sexuels et reproductifs (SRHR). L'Institut Lusweti pour la Communication de Développement de la Santé est une organisation non-gouvernementale au Swaziland dédiée à la création et à la réalisation de programmes de communication pour le changement de comportement et social, en se focalisant sur la promotion des comportements positifs à l'égard du VIH/SIDA, de la santé et du développement. L'émission de radio a été créée après que Lusweti ait mené des recherches sur le sujet des SRHR et mis en lumière un manque d'accès à l'information sur la santé sexuelle pour les jeunes, un manque de communication sur la sexualité dans les familles, et un manque d'accès et d'utilisation des services de santé sexuelle et reproductifs par les jeunes.

Conçu pour répondre à ces lacunes, les programmes de radio Wize Up ! encouragent la communication constructive entre les jeunes sur les questions de SRHR et à prendre des mesures préventives. Les émissions sont présentées par Hleli Luhlanga, directrice du Réseau des jeunes femmes du Swaziland (SYWON), qui apporte sa connaissance sur les questions de santé et des droits reproductifs pour engager l'audience et encourager la discussion. Diffusé sur la station SBIS en anglais et en SiSwati, le feuilleton accueille souvent des célébrités comme Wilton "Jazzy" Mamba sur la station SBIS2 et Senzo Malaza sur la station SBIS1.

Les épisodes abordent des sujets divers tels que la sexualité et les différents changements biologiques que les jeunes rencontrent, le rôle des enseignants et des parents dans l'éducation sexuelle, et comment préparer les jeunes à prendre des décisions informées au sujet de la sexualité et sur le moment opportun pour commencer des relations sexuelles. Le programme a couvert aussi des questions telles que le VIH et les droits de l'homme, le rôle des médias, l'influence du groupe de pairs, et les abus sexuels et les droits reproductifs.

Des experts invités participent à chaque émission, fournissant des informations et des conseils sur la question abordée par le programme. Les discussions et les débats avec les invités sont complétés par les réactions des auditeurs par téléphone et par SMS. En plus des émissions de radio, l'initiative propose également des activités communautaires avec des jeunes musiciens et des artistes locaux et encourage les discussions en ligne à travers la page Facebook de la campagne.

Pour en savoir plus sur le programme et pour écouter les émissions précédentes, visitez le lien de cette nouvelle.

Source: RFPA Bulletin d'information, 22 avril 2013

RESOURCE

FROM : 22/04/2013 [FR]

**Ressource: « Ressources gratuites sur la liberté de la presse » par l'AMJ**

<http://tinyurl.com/cpurgie>

L'Association mondiale des journaux et des médias (AMJ-IFRA) fournit une large variété de matériels multimédias gratuits pour les journaux et d'autres médias à publier autour ou au jour de 3 mai, à l'occasion de la Journée mondiale de la liberté de la presse.

Les chaînes de média du monde entier sont encouragées à consulter et télécharger tout ou partie des matériaux, offerts en anglais, en français, en espagnol, en allemand, en arabe et en russe, mais qui peuvent être traduits dans d'autres langues également.

L'ensemble des matériaux comprend un éditorial exclusif de la WAN-IFRA ; des caricatures provocatrices de certains des plus grands artistes du monde publiées en collaboration avec l'ONG française Cartooning for Peace ; un ensemble de ressources analysant le nombre des journalistes assassinés pour des raisons politiques ; et des affiches téléchargeables. Le site offre également une infographie qui présente les zones les plus dangereuses du monde pour les journalistes ainsi que des ressources pour les jeunes lecteurs pour qu'ils explorent les questions liées à la liberté d'expression à l'école.

Le contenu du site sera rafraîchi jusqu'au 3 mai : les journalistes et les producteurs intéressés sont donc encouragés à consulter le site régulièrement.

Pour télécharger la version française de ce document, visitez le lien de cette nouvelle.

Source: RFPA Bulletin d'information, 22 avril 2013

ALERT

FROM : 22/04/2013 [FR]

**RDC: Goma : Un journaliste fuyant les menaces dans la zone sous occupation des rebelles, arrêté**

<http://tinyurl.com/c8p6kkk>

Goma : Un journaliste fuyant les menaces dans la zone sous occupation des rebelles, arrêté pour « espionnage » par la police

Journaliste en danger (JED) est vivement préoccupée par la détention à Goma, chef-lieu de la province du Nord-Kivu (Est de la RDC), d'un journaliste et directeur de la « Radio Sauti ya Rutshuru », une station privée confisquée et placée de force sous contrôle des rebelles du Mouvement du 23 mars (M23) et émettant à Rutshuru, un territoire situé à environ 70 kms au Nord de Goma.

Selon les informations parvenues à JED, Blaise Bahisha a été arrêté, mercredi 17 avril 2013 à Goma, où il s'était rendu après avoir été menacé de mort par des éléments du M23 qui contrôlent le territoire de Rutshuru. Le journaliste a été accusé « d'espionnage » par la police des renseignements de Goma.

Blaise Bahisha a été interpellé en cours de route par un capitaine de la police et conduit, manu militari, au cachot de la police communément appelé T2 où il est encore détenu. Le journaliste a été entendu sur procès-verbal, jeudi 18 avril 2013, sur le motif de sa présence à Goma.

Contacté par JED, un journaliste local qui a rendu visite à Bahisha dans son lieu de détention a déclaré que le journaliste a été également accusé d'être en possession des ordinateurs subtilisés par des éléments du M23 lors de la prise de la ville de Goma. « La police conditionne la libération de Blaise Bahisha au paiement de 1000 dollars américains. Le problème des ordinateurs volés n'est qu'un faux fuyant. Bahisha est arrêté parce qu'il vient d'un territoire sous occupation rebelle », a-t-il ajouté.

Joint également par JED, le colonel Claver, commandant de police T2, a confirmé que le journaliste est arrêté parce qu'il vient d'un territoire contrôlé par le M23. « Il est dans nos installations et personne ne l'inquiète. Il n'est pas torturé. Il est arrêté pour des raisons sécuritaires puisqu'il a été doté d'un ordinateur par le M23. Nos services cherchent à savoir ce qu'il fait à Goma parce qu'il prétend dire qu'il collabore avec la RTNC (ndlr : station provinciale de la chaîne nationale) », a déclaré le colonel Claver.

Pour rappel, Blaise Bahisha est entré en clandestinité, le 30 mars 2013, suite aux menaces proférées par M. Benjamin M'Ponimpa, administrateur du territoire de Rutshuru. Ce dernier a démis Bahisha de ses fonctions de directeur, le 27 mars 2013, pour « mégestion ». Un autre directeur de la Radio a été nommé et installé par l'administrateur de Rutshuru. Trois jours après son limogeage, un groupe d'éléments armés du M23 a fait irruption, aux alentours de 1 heure locale, dans son domicile ? à sa recherche.

Contacté par JED avant son arrestation, Blaise Bahisha a déclaré que les reproches de l'administrateur du territoire n'étaient pas une question d'incompétence ou de détournement de fonds de la radio. C'est plutôt parce qu'il avait à plusieurs reprises refusé de faire passer à l'antenne, des émissions ou des messages du M23 à caractère injurieux à l'encontre du gouvernement de la RDC.

Source: Journaliste en Danger - JED (Kinshasa), Communiqué et website, 22 avr. 2013

NEWS

FROM : 22/04/2013 [FR]

### ***Côte d'Ivoire: Elections municipales et régionales ce dimanche, enjeu majeur pour les radios locales***

<http://www.facebook.com/sergeadams.diakite/posts/4649921447743>

Elections municipales et régionales ce dimanche en Côte d'Ivoire : enjeu majeur également pour les radios locales ; plus de la moitié de la centaine de stations de radios appartient aux mairies et aux conseils généraux. Des changements au sein des équipes dirigeantes à l'horizon.

Source: Serge Adam's Diakité (Abidjan), Facebook, 21 avr. 2013

NEWS

FROM : 22/04/2013 [FR]

### ***Grands Lacs: Ondes de la paix dans les grands lacs africains***

<http://www.cfi.fr/actualites/ondes-de-la-paix-dans-les-grands-lacs-africains>

"Ondes des grands lacs" est un réseau réunissant des journalistes radios de plusieurs pays d'Afrique centrale, créé à l'initiative de l'ONG Panos-Paris qui s'est adressée à CFI pour l'appuyer dans le perfectionnement de ses correspondants.

C'est au Rwanda, à Kigali, que les treize journalistes venus du Burundi, de la RD Congo, de la Tanzanie, du Congo Brazza et du Rwanda se sont retrouvés du 25 mars au 2 avril 2013 pour cette formation sur les fondamentaux de l'écriture journalistique et les formats radio.

CFI a encadré l'atelier en mobilisant deux experts qui connaissent bien la région : Jacques Matand, journaliste congolais basé en France, longtemps journaliste pour Radio Okapi et ancien élève de l'Ecole Supérieure de journalisme de Lille ainsi que Jérôme Bastion, actuellement correspondant de RFI à Istanbul après avoir sillonné l'Afrique.

Cette formation dans l'action a profité de la 4ème rencontre annuelle des Etats de l'Afrique de l'Est sur les questions de santé pour faire travailler les journalistes sur le terrain autour de ce thème.

Un accent particulier a été mis sur le rôle des femmes dans ce domaine.

En groupes mélangeant les nationalités, les journalistes et correspondants ont pu apprendre à mieux travailler ensemble et à peaufiner leur maîtrise des principaux formats utilisés en radio : papiers courts, interviews, et autres "enrobés".

(CFI et l'ESJ Lille détaillent ces formats dans leur site conjoint "24 heures dans la vie d'une rédaction")

Source: CFI website, 5 avr. 2013, cité par BANGWENE Aziza par tweet, 16 avr. 2013

NEWS

FROM : 25/04/2013 [FR]

### ***Sénégal: Macky Sall décide d'affecter les terrains du centre émetteur de Rufisque aux agents de la RTS***

<http://fr.allafrica.com/stories/201304250599.html>

Le président de la République, Macky Sall, a annoncé, mercredi à Tambacounda, sa décision d'octroyer les terrains du centre émetteur de Rufisque aux agents de la Radiodiffusion Télévision sénégalaise (RTS, publique), pour leur servir d'habitat, en vue de les motiver en perspective du passage de l'analogie au numérique. [...]

Texte complet et source: Agence de Presse Sénégal (Dakar), 24 avr. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 25/04/2013 [FR]

### ***Madagascar: Le micro aux artistes sur la RLI***

<http://fr.allafrica.com/stories/201304231270.html>

La Radio Lazan'Iarivo (RLI) annonce la 5e édition des « Journées des artistes » qui se tiendront les 2, 3 et 4 mai dans les locaux de la radio culturelle à vocation jazz, la 106 FM à Andafiavaratra.

Créée en 2011, cette émission a pour objectif de révéler des talents en herbe et de faire sortir de l'ombre des artistes méconnus.

Pendant trois jours, la RLI donne la parole aux artistes pour qu'ils puissent faire connaître leurs œuvres ou leurs projets en cours.

Cet espace d'expression a permis aussi de soulever un certain nombre de problématiques liées à l'exercice du « métier d'artiste ». De nombreux jeunes artistes ont également émergé grâce à cette initiative.

« Depuis les quatre précédentes éditions, les Journées des artistes ne cessent de progresser. En plus d'une vingtaine d'assidus, de nouveaux venus arrivent à chaque édition.

À notre niveau, nous nous réjouissons de faire de nouvelles découvertes, à chaque fois», avoue Fanjasoa Randriambelomanana, responsable à la RLI.

Car les Journées des artistes s'ouvrent à toutes les disciplines artistiques. De la musique à la danse, des arts plastiques à la littérature, du stylisme à la bande dessinée, c'est-à-dire, la culture sans frontières.

Les uns viennent parler de leurs nouveaux albums ou de leur résidence de création, tandis que d'autres partagent leur approche artistique.

Source : L'Express de Madagascar (Antananarivo), 23 avr. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 27/04/2013 [FR]

### ***Côte d'Ivoire: Débats radio sur les jeunes démobilisés***

<http://tinyurl.com/clxk6c8>

En avril, plusieurs des radios partenaires de Eris à l'Ouest ont diffusé des débats sur les jeunes et le désarmement. Ces derniers mois, de nombreux jeunes démobilisés ont rejoint la vie civile et de nombreux autres s'apprêtent à le faire. Ce n'est pas toujours sans peine que se fait ce retour à la vie civile. Comment aider les démobilisés? Quels problèmes rencontrent ils lorsqu'ils retrouvent des

familles et des communautés qui les ont parfois oubliés?

Débats entre jeunes sur les radios de Danane, Duekoue et Man.

Les émissions peuvent être écoutées depuis le site.

Source: ERIS RCCI website, 26 avr. 2013; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

NEWS

FROM : 28/04/2013 [FR]

### **RDC: Kikwit - Des radios communautaires changent la société**

<http://www.syfia-grands-lacs.info/index.php?view=articles&action=voir&idArticle=2869>

Très suivies, les radios communautaires ont la cote à Kikwit, 520 km à l'Est de Kinshasa. Leurs émissions, reportages et divers débats éveillent les habitants et les poussent à s'impliquer dans la vie de la société.

Les "Kulunas" en provenance de Kinshasa n'ont pas réussi à s'implanter début janvier à Kikwit (province du Bandundu), 520 km plus à l'Est. L'aventure de ces jeunes bandits de rue qui agressent avec leurs machettes a été stoppée net grâce aux actions conjointes de la police et des radios communautaires. "La police et l'armée passent gratuitement de temps en temps sur notre chaîne expliquer leur travail et sensibiliser la population à collaborer étroitement avec elles pour mieux sécuriser la ville", indique Idi Lisaka, directeur de la Radio RCMI, une des radios communautaires de la place.

La société civile et les notables de Kikwit interviennent aussi soit au cours du journal parlé, soit lors des émissions spécialisées. "Actuellement les notabilités sont en train de sensibiliser la population à travers les radios pour s'impliquer davantage dans le développement de la ville", explique Lisaka. A la Radio Tomisa du diocèse de Kikwit, une émission de la police passe chaque samedi soir et développe divers sujets sur le rapport entre la police et les civils. Toutes ces interventions ont fait que les habitants sont devenus plus vigilants. "Grâce à la vigilance de la population nous avons réussi à maîtriser la situation des Kuluna qui voulaient déranger la sécurité de Kikwit", reconnaît un des commandants de la police à la radio Tomisa, la première radio communautaire installée en 1996.

#### **Habitants et autorités se lèvent**

"Depuis 2007, les radios de proximité de Bandundu ont mis en place une structure dénommée Union des radios de proximité du Bandundu (URPB) qui encadre et accompagne ces radios pour qu'elles soient efficaces", précise Narcisse Mungeye, directeur de la Radio Tomisa et coordonateur provincial de l'URPB.

Leurs émissions font bouger les gens. Ainsi dans la commune de Kazamba, les vendeurs qui avaient installé leurs étals sur le cimetière des victimes de la fièvre Ebola qui avait fait 200 morts à Kikwit en 1995 ont fini par quitter les lieux. Les reportages de terrain et les débats réalisés par les radios sur le danger qu'ils couraient les ont dissuadés et incité les autorités à prendre leur responsabilité en mains.

"Chaque radio avait réalisé au moins un reportage à cet endroit. Nous gardons encore des interviews accordées aux autorités et des émissions animées à cet effet par des Ong d'environnement, affirme Mpia Kamira de la radio Sango Malamu, fier d'avoir contribué à changer les gens".

Coordonateur du Réseau d'éducation civique au Bandundu, Raymond Kitako qui a participé à plusieurs débats radiophoniques affirme que beaucoup d'Ong de la société civile animent ces émissions gratuitement. Une manière pour elles de contribuer au développement de leur milieu.

#### **Des médias proches des gens**

La dizaine de radios communautaires installées à Kikwit, ville d'un million d'habitants sont très suivies et leurs émissions réveillent les gens. "N'eussent été les messages d'assistance et de SOS diffusés plusieurs fois sur les antennes de ces radios, mon père serait mort en 2011 parce que je n'avais pas de ressources pour l'hospitaliser", témoigne Alain Mungaki, un paysan de Lukemi, une commune rurale de Kikwit. Des personnes de bonne volonté qui ont écouté mon message nous ont aidés à le conduire à l'hôpital avant que mon oncle ne rentre du village, 120 km plus loin".

En novembre 2010, après une série d'émissions et de communiqués diffusés par la Fraternité des natifs et amis de Kikwit (FRANAKI), des jeunes ont veillé pour sécuriser la ville après l'assassinat de trois militaires au camp Ebeya par des gens non identifiés.

Depuis l'installation des radios communautaires à Kikwit, la population est devenue plus alerte et s'attaque à ses problèmes sans trop attendre de l'Etat. Des associations de lutte antiérosive se sont ainsi multipliées dans cette ville menacée constamment par des ravins.

Les hommes et les femmes, luttent aussi de plus en plus contre les violences sexuelles. Suite aux émissions de sensibilisation des ONG membres de la Synergie de lutte contre les violences sexuelles diffusées sur les ondes, la peur et la honte commencent à disparaître et les gens

dénoncent le plus souvent leurs auteurs. En 2012 par exemple, 97 cas de violence sexuelle ont été dénoncés, pratiquement le double de l'année 2011. "Toute communauté a besoin d'une bonne information pour bien agir. L'apport des radios communautaires au processus du développement n'est plus à démontrer", observe Raymond Kitako, un activiste des droits humains.  
Source: Syfia Grands Lacs, article de Badylon Kawanda, 26 avr. 2013

NEWS

FROM : 28/04/2013 [FR]

### **RDC: Beni - Des journalistes agents de sécurité ?**

<http://www.syfia-grands-lacs.info/index.php?view=articles&action=voir&idArticle=2870>

A Beni, les médias constituent une précieuse source de renseignement pour les autorités et les agents de sécurité. Tout le monde se fie aux radios locales pour jauger la température de la ville, et les habitants en danger n'hésitent pas à téléphoner aux journalistes pour donner l'alerte. Pascal Nyakalibwa, bourgmestre de Bungulu à Beni, est parfaitement conscient de l'importance des médias en matière de lutte contre l'insécurité. "J'ai su envoyer la police pour sauver les habitants du quartier Kanzulinzuli car la radio venait d'annoncer tard la nuit que le domicile d'une femme était en train d'être attaqué par un groupe de bandits. Grâce à cette alerte, nous avons pu intervenir à temps", témoigne le bourgmestre, le transistor de bureau collé à l'oreille. Dans les trente quartiers de la ville en effet, outre les concerts de bidons donnés la nuit par la population pour signaler une incursion des bandits, les habitants appellent souvent des animateurs et journalistes en direct pour alerter les autorités. Ce qui conduit souvent les patrouilleurs à réagir rapidement et à poursuivre les cambrioleurs. "Je m'arrange pour suivre l'une des chaînes de radio le soir afin de connaître la situation sécuritaire, car des victimes ont l'habitude d'appeler les journalistes quand une des maisons est attaquée", avoue un agent de sécurité.

#### **Coopérer pour la paix**

Beni, une ville de plus de 500 mille âmes, compte douze radios privées et aucune de l'Etat. Dans cette ville où il n'y a pas d'électricité, les radios locales ont la cote et les autorités administratives coopèrent souvent avec des journalistes. Certains signent des contrats de diffusion avec ces médias soit pour faire leur publicité soit pour diffuser diverses annonces. Ainsi ce premier lundi d'avril, la cour de la mairie de Beni était pleine de fonctionnaires. Tirés à quatre épingles, ils étaient venus écouter la communication de l'autorité urbaine. Debout, à l'esplanade, Bwanakawa Masumbuko, le maire de Beni, restituait les travaux de l'atelier sur la passation des marchés auquel il a pris part fin mars à Goma. L'événement était couvert par de nombreux médias de la place.

Des officiers militaires, des chefs des services publics et des employeurs utilisent, eux, aussi souvent les médias pour faire passer leurs messages. Des magistrats vulgarisent les lois et leur code de déontologie pour éduquer la masse ou pour décourager certains d'entre eux qui les violent. "Je demande à la population de ne plus répondre aux mandats dont on n'a pas spécifié le motif d'interpellation", explique Damien Kambale, procureur de Beni sur les antennes de la Radio Okapi.

#### **Agents de renseignement ?**

Joseph Ali Mbela, journaliste, affirme tirer plusieurs informations des autorités locales qui lui communiquent souvent la situation sécuritaire de leurs juridictions et lui donnent parfois des informations sur les coupeurs des routes qui causent la désolation dans leurs entités. Ensuite, les agents du renseignement échangent et recourent des informations à partir des éléments diffusés dans les radios. Parfois en violation de l'éthique et de la déontologie journalistiques, certains professionnels pour le besoin de la paix, échangent des informations secrètes avec ces fonctionnaires. "Suite aux informations balancées sur les ondes des radios, nous établissons notre rapport journalier sur la sécurité de la ville et prenons des mesures sécuritaires", reconnaît Etienne Paluku, secrétaire du quartier Kalinda.

Du coup, les agents de service de renseignements, jadis bêtes noires de journalistes, ne les arrêtent plus comme avant. D'après le secrétaire de l'Amical des journalistes du Congo, depuis 2010 aucun journaliste de la ville n'a été arrêté pour diffamation ou pour un délit de presse. Editeur du journal Les Couloirs à Beni, Nicaise Kibel Bel Oka, pense que l'armée et les services de sécurité ne doivent que travailler en parfaite collaboration avec la population y compris les journalistes pour réussir leur mission. "Aucune armée du monde n'a réussi la guerre sans l'appui de la population. Et les journalistes ont plusieurs sources d'informations plus fiables", soutient-t-il au cours d'une émission débat à la radio Télé Muungano.

Source: Syfia Grands Lac, article de Jacques Kikuni Kokonyange, 26 avr. 2013

NEWS

FROM : 29/04/2013 [FR]

## **Burkina Faso: Interview / MC Claver, Directeur général de Radio Jam Ouaga**

<http://news.abidjan.net/h/457670.html>

Installé à Ouagadougou depuis janvier 2005, après sa démission, un an auparavant de Fréquence 2 à Abidjan, l'ex-animateur, faiseur de Hip Hop, MC Claver œuvre pour Jésus Christ. Cette autre passion ne l'a pas éloigné de la communication, sa première passion. Etre aujourd'hui patron d'une radio est pour MC Claver un rêve atteint. Au moment où nous le rencontrons au siège de la radio, MC Claver prépare une émission sur le Hip Life, le Hip Hop ghanéen. Son bureau lui sert de salle de mixage et MC Claver nous fait écouter son travail qui, une fois terminé sera confié à la diffusion. Le rappeur n'a pas décroché. Même s'il dit n'avoir le temps de faire la radio comme il le faisait avant, MC Claver s'amuse à faire des sélections, capsules (Pad) pour ses auditeurs. Nul ne saura que le directeur général a été aux platines. Bishop, le "mouvement" a laissé sur lui des faits et gestes propres au Hip Hop. Rencontre avec un passionné de radio... et de Hip Hop. [...]

Texte complet et source: L'Intelligent d'Abidjan, 23 avr. 2013; repris par [www.abidjan.net](http://www.abidjan.net).  
Information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

ALERT

FROM : 29/04/2013 [FR]

## **RDC : Le journaliste Blaise Bahisha, accusé d'espionnage à Goma a été transféré à la prison centrale**

<http://tinyurl.com/ccaq9y9>

RDC : Le journaliste Blaise Bahisha, accusé d'espionnage à Goma, a été transféré à la prison centrale, alors que la Ministre de la Justice séjourne dans la ville

Journaliste en danger (JED) demande instamment à Mme la Ministre de la Justice et Droits humains, Wivine Mumba, en séjour d'inspection dans la ville de Goma, d'ordonner immédiatement la libération de Blaise Bahisha, journaliste et directeur de la « Radio Sauti ya Rutshuru », une station privée passée de force sous contrôle des rebelles du Mouvement du 23 mars (M23) et émettant à Rutshuru, un territoire situé à environ 70 kms au Nord de Goma, qui vient de totaliser 13 jours de détention à la police et à l'auditorat militaire.

Selon nos informations, le journaliste a été transféré, lundi 29 avril 2013 tôt le matin, à la prison centrale de Munzenze de Goma pour échapper au regard de la Ministre de la Justice et Droits humains qui séjourne actuellement dans la ville de Goma, en mission d'inspection dans les différents lieux de détention, dont celui de l'auditorat militaire qui serait vidé de tous ses détenus. Pour rappel, Blaise Bahisha a été arrêté, mercredi 17 avril 2013 à Goma, et placé au cachot de la police avant d'être conduit, mardi 23 avril 2013, à l'auditorat militaire. Le journaliste est inculpé « d'espionnage » au profit du M23. Bahisha s'était rendu à Goma après avoir été menacé de mort par les membres du M23 à Rutshuru. L'administrateur du territoire de Rutshuru l'avait démis de ses fonctions de directeur pour avoir refusé de diffuser des messages hostiles au pouvoir du Président Joseph Kabila.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), Communiqué et site, 29 avril 2013

NEWS

FROM : 29/04/2013 [FR]

## **Sénégal: Radiodiffusion - Rewmi Fm célèbre son premier anniversaire**

<http://fr.allafrica.com/stories/201304291927.html>

Le secteur des médias participe au renforcement de la démocratie, selon Modou Ngom du ministère de la Communication, des Télécommunications et de l'Economie numérique. Il présidait, ce week-end, les activités marquant le premier anniversaire de la radio Rewmi Fm.

La radio Rewmi Fm qui émet sur la bande 97.5 a fêté, samedi, son premier anniversaire. Lors de ces retrouvailles, Mbagnick Diop, le président du Groupe Promo Consulting, a dit son intention de renforcer la position du groupe dans l'espace de la presse sénégalaise.

Modou Ngom, représentant le ministre Cheikh Bamba Dièye a fait comprendre qu'il y a de plus en plus de capitaines d'industrie qui investissent dans des secteurs aussi incertain que la presse. « Les autorités vous doivent une fière chandelle », a avancé M. Ngom.

Il a rassuré de la disponibilité du ministre d'accompagner Mbagnick Diop dans la création d'une chaîne de télévision. Modou Ngom s'est félicité, en même temps, de la qualité de travail des

organes de presse du Groupe qui édite le journal Rewmi quotidien, en plus de la gestion de la radio Rewmi Fm ainsi que le site rewmi.com.

Selon le directeur de la radio M. Diop, la qualité, le professionnalisme et l'engagement du personnel s'inscrivent dans le cadre du renforcement de la démocratie. Le représentant du président du Cnra a expliqué que le Conseil, « ne fait pas le gendarme ». M. Niang a ajouté que la presse est un vecteur intéressant pour la consolidation de la démocratie.

Pour sa part, Madiambal Diagne, le président du Conseil des diffuseurs et éditeurs de presse du Sénégal (Cdeps) s'est félicité des efforts consentis par le promoteur Mbagnick Diop. Il a reconnu que « le contexte des médias est très difficile. Il faut beaucoup de courage et de volonté pour développer des efforts inlassables ».

Source: Le Soleil (Dakar), 29 avr. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 29/04/2013 [FR]

### **Centrafrique : Un lundi sans médias**

<http://www.afrik.com/centrafrique-un-lundi-sans-medias>

L'UJCA (Union des journalistes de Centrafrique) a déclaré la journée du lundi 29 avril 2013, journée sans médias. Ceci, à cause des exactions des éléments de la séléka contre les professionnels des médias en République centrafricaine.

La décision est tombée jeudi 25 avril lors d'une assemblée générale de l'Union des journalistes de Centrafrique (UJCA) tenue au siège du quotidien Le Confident. Les professionnels des médias réunis ce jour ont décidé de qu'aucune radio et organe de presse ne sera en service ce lundi 29 avril. Pour cause, les exactions des éléments du séléka contre les professionnels des médias. Lors de l'Assemblée générale du 25 avril, les professionnels ont déploré « les cas de pillages enregistrés au niveau de nombreuses stations et rédactions, au sujet desquels toutes les autorités ont gardé un mutisme total jusqu'à ce jour ; - les cas de décisions de censure rendant impossible le travail du journaliste au niveau des médias publics ; - les cas de menaces directement exercés sur des journalistes dans l'exercice de leur fonction, dont certains sont obligés de vivre dans la clandestinité ; - la désignation unilatérale et sans concertation par des autorités politiques des personnes supposées représenter les médias au Conseil national de transition (CNT), alors que seule l'Assemblée générale de l'UJCA est habilitée à élire ses représentants. »

Tout semble aujourd'hui comme un affaissement de l'Etat, étant donné les menaces persistantes de cessation d'importantes institutions du pays. Cette grève des professionnels des médias est venue augmenter le nombre de mouvements du genre qui se sont succédés ces derniers temps à Bangui. Déjà la ville de Bangui a connu une journée sans presse où toute la presse privée indépendante a observé une journée sans parution. Seulement deux jours après, les conducteurs de taxis et bus ont fait entendre leur ras-le-bol contre les exactions des éléments du séléka dans à Bangui.

Rappelons qu'à la différence de la première grève des journalistes, celle de ce lundi concerne toutes les stations, radios et télévisions, ainsi que toutes les organisations de la presse écrite. Selon le président de l'UJCA, M. Maka Gbossokoto, il ne s'agit là que d'un début d'une succession d'actions, « afin d'attirer l'attention des nouvelles autorités et celle de la communauté internationale sur la situation des journalistes devenue inquiétante ».

Source: Afrik.com website, 29 avr. 2013 via Twitter scooped by Pascal Gibert onto Actualités Afrique

NEWS

FROM : 30/04/2013 [FR]

### **Mali: La FIJ organise une série de formations à la sécurité en faveur des journalistes du Mali**

<http://tinyurl.com/c935bng>

Une formation à la sécurité organisée par la Fédération Internationale des Journalistes (FIJ) en faveur des journalistes du Mali s'est ouverte aujourd'hui à Bamako. Cette formation, à laquelle participent une vingtaine de journalistes issus des différents médias du pays, est une initiative conjointe entre la FIJ et son affilié au Mali, l'Union nationale des journalistes du Mali (UNAJOM) ainsi que la Maison de la Presse, l'association faïtière des organisations de médias.

« Cette formation témoigne de notre solidarité avec nos collègues journalistes et professionnels des médias du Mali en ces temps difficiles pour leur pays », a déclaré le président de la FIJ, Jim Boumelha. « Elle permettra aux participants d'acquérir des connaissances qui leur seront d'une importance primordiale dans leur travail pendant cette période de conflit. Elle porte également sur des conseils pratiques de sécurité à prendre en compte afin de réduire les risques et menaces et

prévenir toutes sortes de dangers dans les localités où ils seront appelés à exercer leur métier. La formation qui se tient au Mali est une réaction de la FIJ face à la crise militaro-politique que traverse le pays et qui pose une menace à la sécurité des journalistes qui tentent d'en faire un reportage objectif.

La FIJ, considérant que la nécessité de garantir la sécurité des journalistes constitue un gage pour leur indépendance, a développé ces dernières années une masse critique de compétences qui permettront aux journalistes d'être à l'abri des risques auxquels ils peuvent être exposés dans l'exercice de leur métier. Une dizaine de formations à la sécurité ont été organisées l'année dernière en Afrique de l'Est avec le soutien de l'Union Européenne. Près de 200 journalistes ont été formés, permettant à chacun de multiplier son expérience avec d'autres collègues.

« Nous ciblons particulièrement les pays à risque dont plusieurs sont situés sur le continent africain où rien qu'en 2012, 21 journalistes ont été assassinés dans l'exercice de leur fonction », a pour sa part indiqué Mme Beth Costa, Secrétaire générale de la FIJ.

La formation à la sécurité aborde comme thèmes : la sécurité personnelle, la planification opérationnelle des missions des médias, la planification et la préparation de la sécurité individuelle, le matériel de protection individuelle, la sécurité de l'hébergement et du lieu de travail, les mouvements en zones de conflit, les menaces balistiques et les mesures de protection, la connaissance des mines terrestres, la connaissance des enlèvements et risques spéciaux ; les émeutes et le désordre public.

Délivrée par des experts en sécurité des médias, la formation à la sécurité au Mali rentre dans la mise en œuvre d'un programme de la FIJ dénommé « construire une culture de la sécurité et des droits de l'homme chez les journalistes du Mali ». A terme, la FIJ avec d'autres partenaires, va procéder à d'autres formations dans la couverture du processus électoral, les reportages sensibles au conflit, les premiers soins et le droit humanitaire international.

Pour plus d'information, veuillez contacter la FIJ à Bamako : + 22372980125 ou le Bureau régional pour l'Afrique à Dakar au : +221338679586

Source: FIJ (Bruxelles), Communiqué de presse et site, 29 avr. 2013

NEWS

FROM : 30/04/2013 [FR]

### ***Sénégal: Appui de la CNRA en faveur de l'URAC***

L'Union des Radios Associatives et Communautaires du Sénégal (URAC) a le plaisir de vous informer que l'URAC vient de bénéficier d'une subvention du Conseil national de régulation de l'Audiovisuel (CNRA) d'un montant de dix millions deux cent cinquante mille francs 10.250.000,00 FCFA (appro 15.600,00 euros).

Cette subvention est un appui à l'URAC pour :

- l'organisation de panels de mobilisation autour de la radio communautaire;
- appuyer une production de qualité dans les radios communautaires;
- organiser des sessions de planification stratégique par des ateliers de formation à l'endroit des ses membres.

C'est l'occasion pour l'URAC au non de tous les acteurs de la radio communautaire de remercier très chaleureusement le CNRA pour ce geste extrêmement important pour les radios communautaires du Sénégal et de lui témoigner toute sa gratitude et sa détermination à être à ses côtés pour une totale réussite de sa mission au service de l'Etat et du secteur de la presse en général .

Source: URAC, Daouda GUEYE, Secrétaire Général (Dakar), Communiqué, 30 avril 2013

TRAINING

FROM : 01/05/2013 [FR]

### ***Afrique: ICFJ offre des cours en ligne sur la couverture des questions de développement***

<http://icfjanywhere.org/fr/courses/419>

Les journalistes africains sont invités à participer à un cours en ligne de six semaines sur le thème : « Couvrir les questions de développement en Afrique ». Le cours se déroulera du 20 mai 2013 au 28 juin 2013. La date limite des candidatures est fixée au 6 mai 2013.

Offert par le Centre international pour les journalistes (ICFJ), le cours sera animé par deux consultants média ayant une grande expérience de travail en Afrique. Christopher Conte a exercé au Etats Unis, en Afrique et en Asie. Il a été reporter et éditeur au Wall Street Journal, avant de travailler pendant trois ans en Ouganda au titre du programme Knight International Journalism Fellow. Il est actuellement établi à Washington DC.

Sputnik Kilambi, ancienne journaliste de Radio France Internationale, a travaillé au Rwanda, au



Kenya et au Ghana au titre du programme Knight International Journalism Fellow, ainsi qu'en Sierra Leone pour le compte des Nations Unies. Elle est actuellement basée à Nairobi, au Kenya. Entre autres sujets qui seront couverts durant le cours:

- \* Comment identifier de bons sujets en matière de développement,
- \* Les points essentiels à couvrir sur les questions agricoles, minières et environnementales,
- \* Ressources humaines : journalisme de développement et éducation, santé et bien-être social,
- \* Utilisation des données pour enrichir les sujets de développement,
- \* Ecrire sur le rôle du gouvernement, des organisations internationales et sur l'aide étrangère.

Les cours seront dispensés en anglais et en français. Il est ouvert aux journalistes africains ayant des compétences dans l'utilisation de l'informatique, avec au moins cinq ans d'expérience professionnelle. Les participants doivent accepter de consacrer du temps à la lecture de documents, à des tâches de recherche et à échanger en ligne avec les formateurs et les autres participants du cours.

Pour plus d'informations, contactez Sputnik Kilambi at sputnikkilambi [at] icfj.org.

Source: ICFJ (Washington), website

NEWS

FROM : 02/05/2013 [FR]

### ***Monde: L'AMARC célèbre le 3 mai Journée mondiale de la liberté de la presse -***

Le 3 mai a été proclamé Journée mondiale de la liberté de la presse par l'Assemblée générale des Nations Unies en 1993 suivant la recommandation adoptée par l'UNESCO. Le 3 mai est une occasion pour informer les citoyens des atteintes portées à la liberté de la presse. Dans des dizaines de pays à travers le monde, des radios sont censurées, sont condamnées à des amendes, ou tout simplement n'ont plus le droit d'émettre, pendant que des journalistes et des directeurs de radio sont harcelés, attaqués, détenus ou même tués. Après avoir ajouté, à la demande de l'AMARC, les collaborateurs des médias communautaires à la liste des journalistes à protéger par l'ONU, l'UNESCO vient de reconnaître en avril l'AMARC en tant qu'ONG « associée ». C'est une grande victoire des radios communautaires et associatives.

« PARLER SANS CRAINTE : Assurer la liberté d'expression dans tous les médias » : tel est le thème de l'édition 2012 de la Journée mondiale de la liberté de la presse. À l'occasion de la conférence internationale de San Jose, Costa Rica du 3 au 5 mai organisée par l'UNESCO, l'AMARC appelle à la liberté d'installation et d'accès au spectre hertzien pour les radios, notamment pour les radios communautaires et associatives, et une répartition des fréquences équitable.

L'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires, AMARC, affirme que les radiodiffuseurs de la société civile, jouent un rôle essentiel dans les zones de conflit et en cas de catastrophe climatique et naturelle, en information et protection des populations et lors des processus de reconstruction. L'AMARC demande aux États et aux gouvernements, ainsi qu'aux autorités de régulation de la presse et de la radiodiffusion de respecter leurs engagements quant à la liberté de la presse et de la radiodiffusion.

Partout dans le monde, les radios communautaires doivent pouvoir se développer et travailler dans un environnement sûr légalement et économiquement. Leur droit à la diffusion doit être reconnu et renforcé. Les radios communautaires permettent aux exclus, marginalisés, femmes et aux pauvres de s'exprimer publiquement et celles-ci devraient être davantage reconnu par la communauté internationale.

Source: AMARC Secrétariat International (Montréal), Communiqué, 1 mai 2013

NEWS

FROM : 05/05/2013 [FR]

### ***Centrafrique: Les évêques de Centrafrique demandent « réparation » au président***

<http://tinyurl.com/chhghu8>

« Plus jamais ça... Non à l'impunité ! » Ainsi s'intitule la longue et ferme lettre envoyée le 23 avril au président Michel Am-Nondroko Djotodia, par les trois évêques du diocèse métropolitain de Bangui, capitale de la République Centrafricaine : Mgr Dieudonné Nzapalainga (archevêque de Bangui), Mgr Nestor Désiré Nongo Aziagbia (évêque de Bossangoa) et Mgr Cyr Nestor Yapaupa (évêque coadjuteur d'Alindao). [...]

les évêques demandent au président de condamner les méfaits de la Séléka et de s'atteler « de toute urgence » à relever les vrais défis que sont : la sécurisation du pays ; le désarmement et le cantonnement des combattants ; l'établissement d'une administration forte et garante de la justice ; le bon fonctionnement des organes de transition ; le rapatriement de tous les biens volés

et convoyés au Tchad et au Soudan...

Par ailleurs, la lettre souligne que cette crise a mis en évidence « un malaise social dont personne ne veut parler et dont les conséquences à long terme risquent d'être explosives » pour la cohabitation entre chrétiens et musulmans. Dans les zones occupées par les troupes de la Séléka (constituées en grande partie de musulmans étrangers), la population chrétienne a subi des pillages tandis que les familles musulmanes ont été épargnées. « Quelles sont les intentions réelles de ce mouvement contre nos institutions chrétiennes ? », interroge les évêques en énumérant les préjudices graves subis par l'Église : vol systématique des véhicules ; profanation des édifices et des objets religieux ; saccage des radios catholiques à Bambari et à Bossangoa ; perturbation des célébrations liturgiques ; agression physique de prêtres, religieux et religieuses et même de l'évêque de Bambari... Les évêques terminent en exigeant du président « réparation pour tous les biens de l'Église volés, pillés, saccagés ou vandalisés ».

Source: La Croix (Paris), 5 mai 2013

NEWS

FROM : 06/05/2013 [FR]

### **Ghana: « Chaîne de la santé maternelle »**

<http://tinyurl.com/cr4g6dh>

Alors que le Ghana est un pays leader en Afrique dans le domaine de la gouvernance et du développement économique, le pays doit toujours faire face à des problèmes importants dans le domaine de la santé maternelle. Jusqu'à 4,000 femmes et jeunes filles meurent chaque année en accouchant ou à cause des complications liées à la grossesse, et dans une majorité des cas ces complications ont des conséquences à long terme. Le Ghana ne sera sans doute pas en mesure d'atteindre son objectif de développement du millénaire (OMD) de réduire la mortalité maternelle de 75%, en passant de 560 décès pour 100,000 naissances en 2003 à 185 en 2015.

Lancée en février 2013, la chaîne de la santé maternelle est un projet de télévision et de radio qui utilise la fiction, des documentaires et des discussions pour améliorer la santé maternelle au Ghana. L'initiative vise à sensibiliser le public sur l'importance de réduire le taux élevé de mortalité maternelle et d'améliorer la législation concernant la santé reproductive des femmes ghanéennes. Créé par Creative Storm Network, le projet comprend des documentaires sur des histoires réelles, des discussions en studio, des bulletins et des reportages spéciaux. Ces éléments sont combinés en une série télévisée qui est diffusée chaque jeudi sur deux chaînes de télé ghanéennes.

L'émission suit la vie de différentes femmes et de leurs familles à travers le pays dans les zones rurales et urbaines du pays. Chacun des épisodes de 30 minutes comprend des images de style documentaire filmées par des journalistes locaux, des discussions filmées à Accra et d'autres matériaux. Les documentaires présentent des histoires réelles qui mettent en avant pourquoi tant de femmes meurent lors d'accouchements, les problèmes liés aux services de santé, les conséquences des disparités entre zones rurale et urbaine et l'importance de la planification familiale. La série inclut également des interventions d'invités de haut niveau comme des économistes, des professionnels de la santé et des décideurs qui partagent leur point de vue sur les implications plus larges des taux élevés de mortalité maternelle et des problèmes liés à la santé de la reproduction pour le développement du Ghana.

30 émissions radiophoniques ont également été produites pour être diffusées à travers le pays en langues locales dans le but d'atteindre les communautés rurales n'ayant pas accès à la télévision. La série a été inspirée par le succès du documentaire « Les Lumières sont éteintes », une enquête sur le nombre élevé de décès maternels au Ghana. Pour tirer parti de l'intérêt suscité par ce documentaire et pour inspirer des discussions plus profondes sur le documentaire, certaines épisodes de « Chaîne de la santé maternelle » vont revisiter les lieux et les personnes mis en scène dans le documentaire afin de fournir des mises à jour aux téléspectateurs sur l'état des services de soins de santé maternelle disponibles au Ghana.

Pour en savoir plus sur la série, visitez le lien de cette nouvelle.

Source: RFP Bulletin d'information, 6 mai 2013

ALERT

FROM : 06/05/2013 [FR]

### **Tchad: Un journaliste arrêté après sa convocation au palais de justice**

[http://fr.rsf.org/tchad-un-journaliste-arrete-apres-sa-06-05-2013\\_44572.html](http://fr.rsf.org/tchad-un-journaliste-arrete-apres-sa-06-05-2013_44572.html)

Reporters sans frontières s'inquiète vivement de l'arrestation du secrétaire général de l'Union des journalistes tchadiens (UJT) et ancien journaliste de la Radiodiffusion nationale tchadienne, Eric Topona, le 6 mai 2013 à N'Djamena et des poursuites lancées à son encontre. Le journaliste a été

transféré en prison après être présenté à 8 heures au palais de justice de la capitale pour une convocation.

« L'arrestation et l'inculpation d'Eric Topona, qui a déjà été à plusieurs reprises inquiété pour ses activités journalistiques, sont inacceptables et constituent une violation flagrante de la liberté de l'information » a déclaré Reporters sans frontières. « Nous demandons aux autorités tchadiennes de procéder dans les plus brefs délais à sa remise en liberté immédiate et sans conditions ».

Selon les informations récoltées par RSF, Eric Topona a été convoqué par le juge d'instruction du 3ème cabinet pour une « affaire le concernant ». Le journaliste est actuellement détenu, sous mandat de dépôt, à la maison d'arrêt d'Amsinene dans la banlieue de N'Djamena. Il a été inculpé pour « atteinte à l'ordre constitutionnelle ». [...]

Texte complet et source: Reporters sans frontières (Paris) website, 6 mai 2013

NEWS

FROM : 07/05/2013 [FR]

### **RDC: La FRPC poursuit son plaidoyer en faveur des radios communautaires par un spot radio**

<http://www.frpcmedias.net/wp-content/uploads/2013/05/FRPC-spot.mp3>

Après le dépôt d'un mémo, les radios communautaires de la RD Congo diffusent un spot que vous pouvez écouter en cliquant sur le lien de cette nouvelle.

Cette nouvelle action est appuyée par Internews tandis que la première l'était par le Programme Média pour la Démocratie et la Transparence en RDC.

Source: Fédération des Radios de Proximité du Congo (FRPC), 6 mai 2013

NEWS

FROM : 07/05/2013 [FR]

### **Sénégal: Le RIF de l'AMARC Afrique Section Sénégal a un nouveau comité exécutif**

L'Assemblée Générale ordinaire du Réseau International des Femmes (RIF) Section Sénégal de l'AMARC Afrique s'est tenue le 27 Avril 2013, au siège de la Radio Communautaire Afia FM à Dakar, sous la présidence de Monsieur Talla Dieng, président de l'Union des Radios Associatives et Communautaires du Sénégal (URAC) et en présence de Messieurs Oumar Seck Ndiaye et Alymana Bathily respectivement Président et Coordonnateur de l'AMARC Afrique.

Après l'adoption des rapports d'activités et financier de l'équipe sortante un nouveau bureau a été élu qui se compose comme suit :

- \* Présidente: Issa Dior Sall, Radio Mbour FM
- \* Vice Présidente : Awa Tamba, Radio Manooré FM
- \* Secrétaire Générale : Awa Diouf, Radio Jeggem FM
- \* Secrétaire Générale adjointe : Ndoumbé Diéne , Radio Bambilor FM
- \* Trésorière : Aminata Fall, Radio Geeri FM.

Source: AMARC Afrique, Communiqué de Presse, 6 mai 2013; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 07/05/2013 [FR]

### **Monde/Afrique: Le « Mariathon » mondial de Radio Maria**

<http://www.mariathon.org>

Le réseau international « World Family of Radio Maria » lance un « Mariathon »: une course de solidarité mondiale pendant laquelle les Radio Maria des cinq continents inviteront leurs auditeurs à réaliser ensemble 11 nouvelles stations.

L'initiative a été présentée à Rome lors d'une conférence de presse, vendredi, 3 mai.

Ces projets concernent la Guinée Equatoriale, le Liberia, Madagascar, le Mali, le Nigeria, la République de Guinée, Haïti, la Chine, l'Inde, l'Irlande et la Lettonie.

Le « Mariathon » s'ouvrira le 8 mai en Italie, pour un dialogue non-stop avec les auditeurs pour expliquer l'importance d'une radio catholique dans ces pays.

Le 10 mai, l'événement concernera plus de 60 stations d'Europe, Afrique, Asie, Océanie et Amérique, qui organiseront une série de programmes alternant des moments de prière, de témoignage et de partage.

Les informations relatives aux 11 projets soutenus par le Mariathon seront enrichies et mises à jour en temps réel durant l'événement sur le site officiel [www.mariathon.org](http://www.mariathon.org)

Source: Zenit (Rome), 6 mai 2013

RESOURCE

FROM : 09/05/2013 [FR]

**Côte d'Ivoire : Radio Al Bayane recrute un assistant commercial**[http://www.facebook.com/radioalbayane?hc\\_location=stream](http://www.facebook.com/radioalbayane?hc_location=stream)

Rattaché au chef du Service Commercial et Marketing, vous serez chargé de :

- Apporter un appui commercial au service;
- Créer des réseaux de distribution ;
- Assurer la gestion des stocks.

Musulman, de formation Bac + 2 en commerce ou équivalent, vous justifiez d'une expérience de 3 ans minimum dans une fonction similaire.

Rigueur, organisation, réactivité et qualités relationnelles sont indispensables pour tenir ce poste.

Merci d'envoyer lettre de motivation et CV avant le 15 Mai 2013 à l'adresse suivante :

recrutement@radio-albayane.info

Source : Page Facebook de la Radio nationale islamique Al Bayane ; ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

RESOURCE

FROM : 09/05/2013 [FR]

**Côte d'Ivoire : Radio Al Bayane recrute un assistant marketing**[http://www.facebook.com/radioalbayane?hc\\_location=stream](http://www.facebook.com/radioalbayane?hc_location=stream)

Rattaché au chef du Service Commercial et Marketing, vous serez chargé de :

- Elaborer la stratégie marketing du service;
- Développer le portefeuille client;
- Réaliser des études de marché, des enquêtes de satisfaction et assurer la veille concurrentielle.

Musulman, de formation Bac + 2 en commerce ou équivalent et âgé de 25 à 35 ans, vous justifiez d'une expérience de 3 ans minimum dans une fonction similaire.

Rigueur, organisation, éloquence, réactivité et qualités relationnelles sont indispensables pour tenir ce poste.

Merci d'envoyer lettre de motivation et CV avant le 15 Mai 2013 à l'adresse suivante :

recrutement@radio-albayane.info

Source : page Facebook de la Radio nationale islamique Al Bayane ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 09/05/2013 [FR]

**RDC : Le REMACOB en Assemblée Générale à Kinzau Vuete**<http://www.frpcmedias.net/?p=239>

Le Réseau des Médias Associatifs et Communautaire du Bas-Congo, REMACOB, vient d'organiser sur fonds propres de ses membres, une Assemblée Générale Ordinaire du 28 au 29 avril 2013. Kinzau-Vuete, une agglomération à 50 Kilomètres de Matadi, a abrité ces assises qui ont regroupé 22 délégués des radios membres sur 27 attendus.

Après des travaux en commissions les participants ont adopté, après quelques amendements, les statuts tels que révisés suivant les recommandations de la dernière assemblée d'août 2010. Les membres ont élu un nouveau Conseil d'Administration qui sera dirigé par une femme, Madame Nana DIMBI MBUNGU, Directrice des Programmes de la Radio Télé Boma de Boma. Quatre nouveaux membres ont été acceptés au cours de cette session pour ramener le nombre de membres à 31.

Le Comité Directeur devenu une Coordination et dirigé par son ancien président, Léon NZITA, a reçu la mission pour une durée de deux ans (2013-2014) de construire un bâtiment devant abriter le siège du réseau, continuer le renforcement des capacités des radios membres et leurs agents sans oublier de faire le plaidoyer au niveau des institutions provinciales en ce qui concerne les différentes tracasseries administratives dont les radios membres sont victimes.

Plusieurs recommandations ont été formulées, entre autres, le plaidoyer amorcé par la Fédération des Radios de Proximité en partenariat avec les réseaux a été examiné et a fait l'objet d'une forte sensibilisation des membres pour s'en approprier. Il s'agit de ne pas refuser le paiement des taxes mais de leur adaptation au statut des radios communautaires et la création d'une loi appropriée aux radios associatifs et communautaires en RD Congo.

Le problème des cotisations des membres a été examiné minutieusement et les membres ont donné mandat à la coordination de faire appliquer les sanctions prévues à cet effet. Il est important

que tout membre puisse participer à la construction du siège et donner des moyens de fonctionnement au réseau.

Les membres n'ont pas oublié de remercier les partenaires qui ne cessent de soutenir les actions du REMACOB qui consistent à la formation des professionnels de ses radios membres, d'appuyer les radios membres en matériels techniques et de servir de cadre de concertation entre membres. Il sied de signaler qu'au cours de cette rencontre, pour suivi et évaluation, la Fédération des Radios de Proximité du Congo (FRPC), dont REMACOB est membre effectif, a été représentée par son Président du Conseil d'Administration et y a apporté une contribution active pour la consolidation de ses membres.

Source : Fédération des Radios de Proximité du Congo (FRPC), site et communiqué, 9 mai 2013

## Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:  
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

### **EcoNews Africa**

P.O. Box 10332-00100  
Nairobi, KENYA  
Tel: 254-20-2721076, 2721655,  
2725743  
Fax: 254-20-2725171  
Email: [info@econewsafrika.org](mailto:info@econewsafrika.org)  
Web : <http://www.econewsafrika.org>

### **Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)**

01 Boîte Postale 3566  
Porto Novo, Rép. du BENIN  
Tél. :+ 229 - 20 21 26 88  
et 20 21 29 32  
Courriel : [apmbenin@gmail.com](mailto:apmbenin@gmail.com)  
[radioecoleapm@gmail.com](mailto:radioecoleapm@gmail.com)  
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

### **Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)**

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO  
Tél.: (00226) 20 52 10 22  
Fax : (00226) 20 52 10 22  
Mobile :(00226) 70 25 36 39  
Courriel : [cemeca@mediafrica.net](mailto:cemeca@mediafrica.net)  
Web : <http://www.cemecabf.org>

## Contact

**Send your news / Transmettez vos nouvelles :** [editor@mediafrica.net](mailto:editor@mediafrica.net)

### **Abonnement / Subscribe :**

**<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>**

### **Unsubscribe / Désabonnement :**

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>



est le partenaire de Mediafrica.Net