



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 180 – 10/12/2013

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Resources / Ressources	3
UN grants available for media projects.....	3
Opportunité de financement de projets en appui à la démocratie.....	3
Farm Radio Resource Pack #97 is now available for download!	4
Le Pack 97 de ressources pour la radio agricole est disponible en téléchargement	4
Nouvelles/News/Noticias	5
Book: New Book Featuring Community Radio and AMARC	6
Uganda: Farm Radio Weekly meets Farm Radio International's George Atkins Award winners.....	7
Liberia: Grand Kru Radio Management Team Fired	7
Cameroon - Summonses and suspensions threaten media environment	8
Kenya: Journalist Threatened	8
Uganda: Radios in Trouble Over Lukwago.....	9
Somalia: Somali govt vandalizes Shabelle radio equipments, harasses and detains its journalists	9
Guinea: One person dead, 4 others injured for "protecting" journalist	10
Sudan/Africa: Forum of African radio stations to convene in Sudanese capital.....	10
Mauritania: Mauritanian Sahara Media Radio starts broadcasting on Arabsat.....	10
Great Lakes: 2nd Regional Conference: "Media: a Voice for All"!	11
Nigeria: Success through social media	11
Zambia: Radio station to help Sinazongwe community rediscover itself.....	12
Zambia: Mungu Fm 88.5 MHZ - The Heartbeat & Voice of Southern Africa.....	13
Lybia: Libyan Al-Zawiyah radio station attacked by home-made bomb.....	14
Somalia: Somalia's Shabelle Radio boss, journalists jailed for report on rape.....	14
Zimbabwe: Constitutional crisis feared in Zimbabwe over delayed media law reform	14
Worldwide/Netherlands: Broadcast Management.....	15
Mauritania: Sahara Media Radio begins FM broadcasting in country's second city	15
Uganda: Ugandan police arrest three journalists	15
Somalia: Somali radio back on air after more than one month of shut down	16
South Africa: Radio Drama Tackles Migrancy, Gender Violence	16
Zambia's Airwaves Highly Liberalised - Kapeya	17
Malawi: Nice to Distribute Radio Sets to Deprived Groups	17
DR Congo: Closure of Radio-Television Canal Futur: Two years already.....	18
Lybia: Tripoli radio chief slaying spurs outrage.....	18
Rwanda: Rwandan state radio changes timing of evening news cast to 1945 gmt.....	19
Somalia: Somali radio owner, journalists held for weeks without trial	19
Africa/Germany: Germany's Deutsche Welle to "expand presence" in Africa	19
Madagascar: Private Malagasy radio to resume broadcasting - state radio.....	20

South Africa: Savings Matters Radio Programme	20
Tanzania: My Wildlife - My Community	20
Nigeria: Dukan Karshe Radio Drama	21
Ghana: YFM Climaxes Fifth Anniversary	21
Africa: Public Broadcasters Still Under Executive Control	21
Liberia: Suspension of Three LBS Employees Condemned.....	22
Liberia: LBS Workers Begin Strike Today.....	23
DR Congo: Journalist in Rutshuru detained, accused of planning to "sabotage" presidential visit.....	23
Uganda: Journalism contest launched	24
Worldwide: Media competition launched.....	24

Nouvelles en français

Afrique: Prix IPPF de journalisme sur la planification familiale - 1 prix radio.....	25
Uganda: Agro Radio Hebdo rencontre les gagnants du Prix George Atkins de Radios Rurales Internationales	25
Cameroun - Le climat médiatique se durcit au fil des convocations et des suspensions...	26
Tunisie: Le cahier des charges pour radios et télévisions sera publié prochainement.....	26
Guinée: Décès de Marcel Sow, coordinateur du Réseau des Radios et Revues Rurales....	27
RDC: Un officier de la police fait irruption dans une radio et ordonne l'arrêt d'une émission	27
Sénégal: Accès aux instances de décisions locales - Le combat des femmes de Kairé.....	27
Tunisie: Vers la création d'un conseil de presse.....	28
Sénégal: Rufisque - Le rôle de la radio Jokko Fm passé à la loupe	28
Grand Lacs: Organisation de la 2ème Conférence Régionale «Médias : Voix pour Tous» .	29
Ouganda: Mama FM, "vous lui prêtez toujours une oreille"	30
Côte d'Ivoire: RDV avec Classe.fm, "la voix du citoyen au bout du web"	30
RDC: Fermeture de Radio-télévision Canal Futur - 2 ans déjà	31
Burkina Faso: Radios & télévisions francophones-Miser sur la production locale face à la concurrence	32
Madagascar: Audiovisuel - La Radio Fahazavana souffle ses dix bougies	32
Guinée: Kindia - Un journaliste périt dans un accident de la circulation	32
Congo: Quand les radios locales s'écartent de leurs fonctions prioritaires	33
RDC: Plaidoyer pour une révision du cadre juridique régissant les médias en période électorale.....	33
Lybie: Le meurtre du directeur d'une radio de Tripoli suscite l'indignation	34
Burkina Faso: Radio Salankoloto : 5 chercheurs anti-palu faits hommes de l'année	34
Afrique/Allemagne: Le programme hausa de la Deutsche Welle a 50 ans	35
Tunisie: La HAICA met les dernières touches aux cahiers des charges des radios et télévisions.....	35
Burkina Faso: Jeunes filles en difficulté - Femina FM laisse parler son cœur.....	35
Madagascar: Free FM - Reprise de l'émission « Anao ny fitenenana » ce jour.....	36
RDC: Signature de la convention collective cadre des professionnels de la presse	36
Togo: Des radios de proximités participent à la décentralisation.....	36
RDC: Un journaliste est détenu et accusé de vouloir saboter l'arrivée du président.....	37

RESOURCES / RESSOURCES

UN GRANTS AVAILABLE FOR MEDIA PROJECTS

<http://www.un.org/democracyfund/apply-funding>

Deadline: 12/31/13

Organizations working in the areas of media, youth, women, democratization, community development, and rule of law and human rights are eligible.

The United Nations Democracy Fund (UNDEF) is inviting civil society organizations to apply for funding projects to advance and support democracy. Project grants range between US\$100,000 and \$400,000.

Projects that are two years long are accepted. Project proposals must fall under one or more of six main areas: media, youth, women, democratization, community development, and rule of law and human rights.

Proposals must be submitted online in either English or French.

The deadline is Dec. 31st, 2013.

Source: Ijnet (Washington D.C.), website

OPPORTUNITE DE FINANCEMENT DE PROJETS EN APPUI A LA DEMOCRATIE

<http://www.un.org/democracyfund/fr/apply-funding>

Le Fonds des Nations unies pour la démocratie invite les organisations de la société civile à soumettre leur demande de financements pour des projets visant à promouvoir et soutenir la démocratie durant l'appel à candidatures. Celui-ci a lieu chaque année du 15 novembre au 31 décembre seulement à travers le lien suivant www.un.org/democracyfund. Seules les propositions de projet faites en ligne durant cette période, en anglais ou en français, seront acceptées. [...]

Les propositions sont soumises à une procédure d'évaluation rigoureuse, à un contrôle de qualité et de due diligence. Un examen initial par une équipe d'évaluateurs indépendants est conduit, une procédure au travers de laquelle toutes les candidatures sont jugées sur leurs qualités inhérentes et notées selon les critères suivants :

- Le projet promeut les objectifs du FNUD
- Le projet tire parti de l'avantage comparatif des Nations unies
- Le projet aura un impact important
- Le projet encouragera la non-exclusion
- Le projet favorisera l'égalité des genres
- Le projet a de bonnes perspectives de réussite dans son exécution
- L'organisation candidate a un parcours solide

Le projet bénéficie d'aspects techniques solides, aussi bien dans sa conception que dans sa présentation

Le projet fait preuve d'un bon rapport qualité-prix

Le projet a des perspectives solides d'impact durable au-delà de la durée de vie du projet

L'équipe du FNUD réduit ensuite la liste aux 200-300 projets aux notes les plus élevées. Les projets globaux et régionaux sont évalués séparément des différentes propositions de projets nationaux : ils sont évalués respectivement au sein des catégories régionale et globale. [...]

Source: Ijnet (Washington D.C.) website et UNDEF website

FARM RADIO RESOURCE PACK #97 IS NOW AVAILABLE FOR DOWNLOAD!

<http://tinyurl.com/nwht8rc>

The Pack is entitled: Growing groundnuts. While most of the items talk about farming practices for groundnuts, we also feature a four-part drama that touches on processing and marketing.

The items focus on growing groundnuts in Malawi, but the information will be useful – with appropriate local adaptation – for all groundnut-growing areas in Africa. There is other useful information available in pack #97, from music and mangoes to goats!

We have sent a hard copy of the Pack via mail to many of FRI's partner radio stations, but anyone is welcome to read the scripts online, and to use or adapt them for their local audience.

You can find the resource here: <http://www.farmradio.org/radio-resource-packs/package-97-growing-groundnuts/>

You are also welcome to download the latest issue of FRI's Voices newsletter, which accompanies the Resource Pack, though this link: http://farmradio.wengine.netdna-cdn.com/wp-content/uploads/voices_97.pdf

Source: Farm Radio Weekly, Issue #270, 2 Dec. 2013

LE PACK 97 DE RESSOURCES POUR LA RADIO AGRICOLE EST DISPONIBLE EN TELECHARGEMENT

<http://tinyurl.com/pnlsgx3>

Bienvenue à l'ensemble de ressources pour la radio agricole 97! Il a pour titre La culture des arachides. Même si la plupart des éléments parlent de pratiques agricoles concernant les arachides, nous présentons également un feuilleton en quatre épisodes qui aborde la transformation et le marketing.

L'ensemble cible la culture des arachides au Malawi, mais les renseignements sur la culture des arachides seront utiles - moyennant une adaptation locale appropriée - pour toutes les régions de culture des arachides en Afrique. Il y a aussi d'autres informations utiles disponibles dans l'ensemble 97, sur la musique, les mangues et les chèvres !

Nous avons envoyé une copie papier de l'ensemble par la poste à un grand nombre de partenaires radiodiffuseurs de Radios Rurales Internationales, mais tout le monde peuvent accéder et lire les textes en ligne, ainsi que les utiliser ou les adapter à leur auditoire local.

Vous pouvez consulter cette ressource ici: <http://www.farmradio.org/fr/radio-resource-packs/97-la-culture-des-arachides/>

Vous êtes également invités à télécharger le dernier numéro du bulletin Échos, qui accompagne l'ensemble de ressources, en cliquant sur ce lien: http://www.farmradio.org/wp-content/uploads/echos_97.pdf

Source: Agro Radio Hebdo, Numéro 270, 2 déc. 2013

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 18/11/2013 to 10/12/2013)

Africa/Germany: Germany's Deutsche Welle to "expand presence" in Africa	19
Africa: Public Broadcasters Still Under Executive Control	21
Afrique/Allemagne: Le programme hausa de la Deutsche Welle a 50 ans	35
Afrique: Prix IPPF de journalisme sur la planification familiale - 1 prix radio.....	25
Book: New Book Featuring Community Radio and AMARC	6
Burkina Faso: Jeunes filles en difficulté - Femina FM laisse parler son cœur.....	35
Burkina Faso: Radio Salankoloto : 5 chercheurs anti-palu faits hommes de l'année	34
Burkina Faso: Radios & télévisions francophones-Miser sur la production locale face à la concurrence	32
Cameroon - Summonses and suspensions threaten media environment.....	8
Cameroon - Le climat médiatique se durcit au fil des convocations et des suspensions...	26
Congo: Quand les radios locales s'écartent de leurs fonctions prioritaires	33
Côte d'Ivoire: RDV avec Classe.fm, "la voix du citoyen au bout du web"	30
DR Congo: Closure of Radio-Television Canal Futur: Two years already.....	18
DR Congo: Journalist in Rutshuru detained, accused of planning to "sabotage" presidential visit.....	23
Ghana: YFM Climaxes Fifth Anniversary	21
Grand Lacs: Organisation de la 2ème Conférence Régionale «Médias : Voix pour Tous» ..	29
Great Lakes: 2nd Regional Conference: "Media: a Voice for All"!	11
Guinea: One person dead, 4 others injured for "protecting" journalist.....	10
Guinée: Décès de Marcel Sow, coordinateur du Réseau des Radios et Revues Rurales....	27
Guinée: Kindia - Un journaliste périt dans un accident de la circulation	32
Kenya: Journalist Threatened	8
Liberia: Grand Kru Radio Management Team Fired	7
Liberia: LBS Workers Begin Strike Today.....	23
Liberia: Suspension of Three LBS Employees Condemned.....	22
Lybia: Libyan Al-Zawiyah radio station attacked by home-made bomb.....	14
Lybia: Tripoli radio chief slaying spurs outrage.....	18
Lybie: Le meurtre du directeur d'une radio de Tripoli suscite l'indignation	34
Madagascar: Audiovisuel - La Radio Fahazavana souffle ses dix bougies	32
Madagascar: Free FM - Reprise de l'émission « Anao ny fitenenana » ce jour.....	36
Madagascar: Private Malagasy radio to resume broadcasting - state radio.....	20
Malawi: Nice to Distribute Radio Sets to Deprived Groups	17
Mauritania: Mauritanian Sahara Media Radio starts broadcasting on Arabsat.....	10
Mauritania: Sahara Media Radio begins FM broadcasting in country's second city	15
Nigeria: Dukan Karshe Radio Drama.....	21
Nigeria: Success through social media	11
Ouganda: Agro Radio Hebdo rencontre les gagnants du Prix George Atkins de Radios Rurales Internationales	25
Ouganda: Mama FM, "vous lui prêtez toujours une oreille"	30
RDC: Fermeture de Radio-télévision Canal Futur - 2 ans déjà	31
RDC: Plaidoyer pour une révision du cadre juridique régissant les médias en période électorale.....	33
RDC: Signature de la convention collective cadre des professionnels de la presse	36
RDC: Un journaliste est détenu et accusé de vouloir saboter l'arrivée du président.....	37
RDC: Un officier de la police fait irruption dans une radio et ordonne l'arrêt d'une émission	27
Rwanda: Rwandan state radio changes timing of evening news cast to 1945 gmt.....	19
Sénégal: Accès aux instances de décisions locales - Le combat des femmes de Kairé....	27
Sénégal: Rufisque - Le rôle de la radio Jokko Fm passé à la loupe.....	28
Somalia: Somali govt vandalizes Shabelle radio equipments, harasses and detains its journalists.....	9
Somalia: Somali radio back on air after more than one month of shut down	16
Somalia: Somali radio owner, journalists held for weeks without trial	19

Somalia: Somalia's Shabelle Radio boss, journalists jailed for report on rape	14
South Africa: Radio Drama Tackles Migrancy, Gender Violence	16
South Africa: Savings Matters Radio Programme	20
Sudan/Africa: Forum of African radio stations to convene in Sudanese capital	10
Tanzania: My Wildlife - My Community	20
Togo: Des radios de proximités participent à la décentralisation	36
Tunisie: La HAICA met les dernières touches aux cahiers des charges des radios et télévisions	35
Tunisie: Le cahier des charges pour radios et télévisions sera publié prochainement	26
Tunisie: Vers la création d'un conseil de presse	28
Uganda: Farm Radio Weekly meets Farm Radio International's George Atkins Award winners	7
Uganda: Journalism contest launched	24
Uganda: Radios in Trouble Over Lukwago	9
Uganda: Ugandan police arrest three journalists	15
Worldwide/Netherlands: Broadcast Management	15
Worldwide: Media competition launched	24
Zambia: Mungu Fm 88.5 MHZ - The Heartbeat & Voice of Southern Africa	13
Zambia: Radio station to help Sinazongwe community rediscover itself	12
Zambia's Airwaves Highly Liberalised - Kapeya	17
Zimbabwe: Constitutional crisis feared in Zimbabwe over delayed media law reform	14

News (Les nouvelles en français suivent p.25)

RESOURCE

FROM : 19/11/2013 [EN]

Book: New Book Featuring Community Radio and AMARC

<http://stefaniamilan.net/book>

AMARC signals the release of a new book about community radio and the relation to social movements, titled "Social Movements and Their Technologies. Wiring Social Change". It features AMARC as an organizational case study. I conducted interviews for the book in the AMARC conference in Amman Jordan, 2009 and in the conference in La Plata (2011).

You can find more about the book here: <http://stefaniamilan.net/book> including a sample chapter to download. The book can be bought with a considerable discount (20% for North America, 50% for anyone else) till the end of January 2014. You can find all the details and the relative discount codes on the website. In any case, in the spirit of knowledge sharing, Stefania will upload all the book chapters one by one, over the next few months, on her website.

Abstract

Social Movements and Their Technologies. Wiring Social Change explores the interplay between social movements and their "liberated technologies". It analyzes the rise of low-power radio stations and radical internet projects ("emancipatory communication practices") as a political subject, focusing on the sociological and cultural processes at play. It provides an overview of the relationship between social movements and technology and investigates what is behind the communication infrastructure that made possible the main protest events of the past 15 years. In doing so, Stefania Milan illustrates how contemporary social movements organize in order to create autonomous alternatives to communication systems and networks and how they contribute to change the way people communicate in daily life, as well as try to change communication policy from the grassroots.

From the book

"The question of infrastructure might sound trivial in times of abundance of "free" social media, microblogging platforms and apps allowing people to voice their opinions and share pictures and videos at will, and at virtually no cost. But we often forget that these platforms are owned and controlled by media and telecoms corporations whose agenda focuses on profit and corporate interests rather than participation, empowerment, and social justice. With this in mind, in recent decades activist groups have increasingly challenged media corporations and state-owned broadcasters on their own terrain. They have created alternatives to existing communication infrastructure by setting up community radio and television stations, and alternative websites for self-produced information. Such grassroots media have allowed broader swathes of the citizenry to access media production and secure communication channels. They have become what DeeDee

Halleck calls “infrastructures of resistance” (2002, p. 191) to the neoliberal order in the media realm.

Source: Stefania Milan, via AMARC mailing list, 18 Nov. 2013

NEWS

FROM : 19/11/2013 [EN]

Uganda: Farm Radio Weekly meets Farm Radio International’s George Atkins Award winners

<http://tinyurl.com/qazcfc7>

A few wisps of cloud rode high in the otherwise clear azure skies above Kagadi-Kibaale Community Radio (KKCR-91.7 FM) station. The early morning sun was starting to burn off the dew from the tidy gardens of the Uganda Rural Development Training Institute, on whose grounds the station is situated.

Askebir Gebru, the Country Director for Farm Radio International Uganda, was in Kagadi to meet Anthony Lwanga and Ismail Kasoha, joint recipients of the 2013 George Atkins Communications Award. The award, named after the Founding Director of FRI, has been awarded annually since 1991 to recognize rural radio broadcasters for their outstanding commitment to agricultural radio, and their contribution to food security and poverty reduction in low-income countries.

On September 21, 2013, the station celebrated the 13th anniversary of their first broadcast, and organized a parade to honour the International Day of Peace. The guests of honour included the Minister of State for Planning, who surprised the two men when he announced that they had been chosen for the George Atkins award, and then presented them with their certificates.

Mr. Lwanga is the station manager at KKCR, the first community radio station to be established in East Africa. He was one of the original staff of four when the station was formed in 2000. The staff has now grown to 28 permanent members and over 70 volunteers. Mr. Lwanga and the radio station have been involved with Farm Radio International since 2002, and have been broadcasting FRI programs, stories and scripts ever since. He remains committed to agricultural programming and community development.

Mr. Lwanga said that he was awarded the prize for having forged and led a dedicated team “to create the conditions for social transformation.” He continued: “What does the award mean to me? It’s a recognition of my contribution to changing people’s lives: The efforts of our community radio station are being recognized worldwide, and our experiences can be emulated in other communities.”

Mr. Kasoha is the station’s news editor. He’s also the main presenter of programs on biofortified Quality Protein Maize, or QPM, and orange-fleshed sweet potatoes, also known as OFSP. KKCR’s programs are broadcast to farmers in western Uganda’s Kibaale district. Although he grew up in a farming family, Mr. Kasoha’s attention turned to journalism. He joined the station in 2005, and also writes for Uganda’s New Vision newspaper. Mr. Kasoha was credited with breaking the story of the 2012 Ebola outbreak in Uganda, and a certificate of recognition from the Ugandan government and the World Health Organization hangs proudly on the wall in the station’s news office.

Mr. Kasoha was recognized for his promotion of agricultural programming at KKCR. He says, “I was shocked to receive the award ... [the presence of the Ministers] shows that the government appreciates the work that we are doing with farmers.”

He took Mr. Gebru to visit some farmers who belong to community listening groups which the station targets with its QPM and OFSP programs. They were clearly pleased to see Mr. Kasoha. Farmer Ben Asiimwe commented, “I trust these presenters that I have listened to for years.” On the way back to Kagadi, Mr. Kasoha said, “When you are committed and do the work, putting service above self, you’ll get results. The award is an inspiration to me to continue to do more programs, farmer-based, to ensure that the target person is reached in the easiest and most convenient way: broadcasting.”

Source: Farm Radio Weekly, Issue 268, 18 Nov. 2013

NEWS

FROM : 19/11/2013 [EN]

Liberia: Grand Kru Radio Management Team Fired

<http://allafrica.com/stories/201311191348.html>

The interim management team of the Voice of Grand Kru County has been dissolved by the Board of Directors of the community radio station, based in the county capitol, Barclayville.

Disclosing the information to the Liberia News Agency in a telephone interview Saturday, a senior producer of the station, Mr. Makim Suah, quoted the Board as saying that the action is intended to ensure professional coverage of the 2014 Independence Day celebrations, slated to be hosted

jointly by Sinoe and Grand Kru counties.

Meanwhile, the Board has started recruiting suitable candidates to re-constitute the management team and prepare the station for a successful coverage of the national Independence Day celebrations.

The dissolved management team, headed by Johnson Wreh, who is also Chairman of the County's Project Management Committee, was constituted two years ago following the formal opening of the station.

The station also transmits to neighboring Maryland, River Gee, Grand Gedeh and Sinoe counties.

Source: The New Republic Liberia (Monrovia), 19 Nov. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 19/11/2013 [EN]

Cameroon - Summonses and suspensions threaten media environment

http://en.rsf.org/cameroun-summonses-and-suspensions-threaten-19-11-2013_45480.html

Reporters Without Borders is concerned about the growing intransigence of the National Communication Council (CNC), Cameroon's media regulator, and its president, Joseph Befe Ateba. "The CNC has taken a clearly tougher line towards journalists and media in the past two months, which is reflected in the number of summonses it has issued and the suspensions it has ordered," Reporters Without Borders said. [...]

In the weeks leading to the 30 September parliamentary elections, the CNC had started using a harsher tone.

On 14 September, the CNC circulated an election coverage guide that listed all the sanctions to which journalists and media would be exposed if they were found guilty of violating professional ethics. "I will be very intransigent," Befe Ateba said.

The CNC previously imposed harsh sanctions on several media and journalists on 5 September for their alleged "failure to respect the provisions of the law on social communication."

The victims included the Chronicle and Guardian Post newspapers and their publishers, the L'Epervier and Radio Sky One, and Radio Satellite journalist Peguy Meyong. The harshest sanction was reserved for Radio Djacom FM, which was banned from broadcasting altogether.

Provision for the creation of a National Communication Council was included in a December 1990 law on social communication (Law No. 90/052), which defined it as a financially autonomous entity for media regulation and consultation.

The council did not however become fully operational until earlier this year, following decrees reorganizing it and appointing its members. The internal procedures governing how it operates remain unclear.

Cameroon is ranked 120th out of 178 countries in the latest Reporters Without Borders press freedom index.

Full report and source: Reporters Withut Borders (Paris), Website, 19 Nov. 2013

NEWS

FROM : 20/11/2013 [EN]

Kenya: Journalist Threatened

<http://allafrica.com/stories/201311201090.html>

A journalist working with a vernacular FM station has recorded statements with the police and will seek legal redress against Central Imenti MP Gideon Mwiti after he allegedly threatened him with death.

Speaking to the media in Meru, Jamlik Kirai, who works as a presenter with Mwariama FM, said the MP called him and threatened to send him a very quick and rapid gift for castigating his leadership style on radio. Kirai denounced claims that he is biased against the MP.

He said his programme gives listeners an opportunity to air their grievances against their elected MPs. "I'm not the one who determined where listeners called from. The fact that his constituents felt embittered by his leadership is none of my business. He called me and told me to be prepared because any time my gift is on the way", said Kirai.

"I want to go to court and have him clarify what kind of a gift is that he is going to share with me because since he was elected he has never even called me to discuss anything", he said. Kirai further said during the conversation recorded on phone and heard by the Star, the MP claimed that "there is no way you can beat me as I watch silently. I must also retaliate and hit back".

However when reached for comment, Mwiti denied the allegations of threatening the journalist and advised him to press on with the charges.

"I am a law maker and there is no way I can threaten anyone. When I say I will send him a gift

does not mean I threatened him. Any one who does some good work gets rewarded, even a journalist who does exceedingly well can get even a trophy", said Mwiti.

Source: The Star (Nairobi), 20 Nov. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 20/11/2013 [EN]

Uganda: Radios in Trouble Over Lukwago

<http://allafrica.com/stories/201311200138.html>

The move to remove Kampala Lord Mayor Erias Lukwago has not spared the media, with two radio stations now warned against hosting Lukwago and other "negative elements that tarnish the image of Kampala Capital City Authority (KCCA)."

According to a November 5 letter from Kampala Resident City Commissioner (RCC) Samuel Mpimbaza Hashaka, the radio stations are barred from hosting opposition politicians who speak against KCCA and the government.

"This is to inform you that I have noted that Akaboozi and Radio [One] are increasingly being used to deliberately tarnish the image of government, KCCA and to frustrate government programmes," Hashaka's letter reads in part.

The letter came a day after Akaboozi had hosted Lukwago on its Kalasa mayanzi (mid-morning) on [on which date?] over matters at KCCA. Displeased with Lukwago's utterances, Hashaka penned the letter, literally setting for them conditions for hosting any opposition figure.

"If you must host a person tarnishing the image of government or KCCA, you should at least co-host somebody to diffuse the lies or give equal [opportunity] to KCCA and government [officials] to say the truth and protect the image of government," Hashaka wrote.

The letter is copied to the principal private secretary to the president, minister for the Presidency and Kampala, secretary to the office of the president, KCCA executive director and all deputy RCCs. Interviewed for this story, the administrator of the two radio stations, Jeff Mulinde Kiwanuka, feigned ignorance of the letter.

"I have not seen it and know nothing about it because it never came to me. I'm going to ask my colleagues and find out whether it is there, but if it came, they should have at least informed me," Kiwanuka said on Monday.

But a fellow manager at the media outlet confirmed to us that they had indeed received the letter but declined to speak further about it. On receipt of the letter, management reportedly contacted Hashaka, before also reviewing the contested talk show. But before management could respond, the station again hosted Lukwago on Monday, ahead of his failed rally at Nakivubo Settlement primary school.

The Human Rights Network for Journalists Uganda (HRNJ-Uganda) condemned Hashaka for the letter. HRNJ demanded, in a statement, that Hashaka apologize to Basajja Mivule, the radio management and the entire media fraternity or risk a blackout. [...]

Full report and source: The Observer (Kampala), 19 Nov. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 22/11/2013 [EN]

Somalia: Somali govt vandalizes Shabelle radio equipments, harasses and detains its journalists

<http://shabelle.net/?p=7517>

Somali federal government has finally let Shabeelle Media Network retrieve its transmitters and radio equipment from the compound which Somali security forces stormed on 26 October 2013. But all equipment has been literally vandalized and are out of function. The radio transmitters have been damaged and smashed and there are visible holes on the transmitters, the radio mixers have been smashed, the TV cameras have been vandalized and are out of function.

The government has taken away all back-up transmitters to [an] undisclosed location and it has also taken seven small-size radio FM transmitters which Shabeelle was planning to set up in the newly liberated areas which Somali government and Amisom liberated from Al-Shabab.

"This is clearly a sabotage which the government is aiming at how the network can never resume its operations and we knew in the beginning that the government's agenda was not about the so called public building, but it was about silencing Shabeelle," said Mr Abdimalik Yusuf Mohamud, chairman of Shabeelle Media Network.

"Why have our equipments been held so long and destroyed? If they only wanted the building, they shouldn't have destroyed our equipment," said Mr Abdimaalik.

Before we started to retrieve our equipments, we were accompanied by three Somali lawmakers

who witnessed themselves how the government vandalized our equipment as the government refused us to film on the 16th November when we initially got access to the building. Besides the vandalizing [of] the studios and transmitters, Somali government forces have also cut [to] pieces all cables and destroyed all security camera systems in the building.

[Passage omitted: Shabeelle journalist detained for interviewing female journalist about rape allegations]

"Destroying our equipments looks not to be enough for the government, they harass us, detain us, besides we have contacted the information ministry for renewing our licence but director-general told us clearly that he was ordered not to issue or renew licence to Shabeelle but he also told us that he has no problem issuing licence to other radio stations in the capital," said Mr Abdimaalik. All these factors, the vandalizing of our equipments which can't function now, the detention, harassment and refusal of renewing our licence all show one direction which the Somali government is determined to oppress us and silence us," adds Mr Abdimaalik.

We call on the international community, primarily the UN and other international media friendly nations, to exert diplomatic pressure on the Somali government to protect and allow Somali free media do its work freely and out of fear.

We, Shabeelle Media Network, are determined to continue to strive for good governance, democracy and full freedom of expression in Somalia.

Source: Shabeelle Media Network website (Mogadishu), 20 Nov. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 22 Nov. 2013

ALERT

FROM : 23/11/2013 [EN]

Guinea: One person dead, 4 others injured for "protecting" journalist

<http://www.mediafound.org/?p=4689>

One person died and 4 others sustained injuries on November 17, 2013, when police opened fire and tear gas on demonstrators who had gathered outside Planète FM a privately-owned radio station.

According to the MFWA's correspondent in the country, the demonstrators who were believed to be pro-opposition went to the radio station's premises after Mandjan Sidibé, director-general of Planète FM made a distress call during a programme asking listeners to come to his aid.

The correspondent reported that Sidibé told listeners there were unknown persons on motorbikes at the building in which the radio station is located and they were "getting ready to assassinate" him.

Soon after the announcement, the youth trooped to the premises of the radio station to "protect" Sidibé. The police later went to the scene and used tear gas and live bullets to disperse the demonstrators. This resulted in the death of one person and four others injured.

Authorities have however debunked Sidibé's allegation and accused him of inciting people to violence and that the incident will be investigated.

The MFWA is concerned about the seeming lack of tolerance by the Guinean police force whenever citizens attempt to exercise their right to assemble or demonstrate.

For more information and source: Media Foundation for West Africa-MFWA (Accra), 22 Nov. 2013

NEWS

FROM : 24/11/2013 [EN]

Sudan/Africa: Forum of African radio stations to convene in Sudanese capital

The forum for African radio stations will be held at the Friendship Hall [in Khartoum] between 28-30 November, under the auspices of the President of the Republic FM, Umar Hasan Ahmad al-Bashir.

Source: Suna news agency website (Khartoum), in Arabic, 23 Nov. 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 24 Nov. 2013

NEWS

FROM : 25/11/2013 [EN]

Mauritania: Mauritanian Sahara Media Radio starts broadcasting on Arabsat

Sahara Media Radio started today, Sunday 24 November 2013, to broadcast on Arabsat on frequency 10850 MHz horizontal polarity, in addition to its broadcasting on the 'FM' short wave in Mauritania.

[Passage omitted: Executive President of Sahara Media Network Abdallah Mouhamadi notes that the move aims at reaching the Mauritanian communities abroad.]
 Source: Sahara Media news agency website (Nouakchott), in Arabic, 24 Nov. 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 25 Nov. 2013

NEWS

FROM : 26/11/2013 [EN]

Great Lakes: 2nd Regional Conference: "Media: a Voice for All"!

<http://www.sfcg.org/women-in-media-come-together-for-the-first-time/>

Media in Africa is typically dominated by male voices—editors, journalists, and interviewees are majority men, with females generally relegated to the “women’s programming” that gets 1-2 timeslots per week. The “Media: A Voice for All” project, which is being implemented as a partnership of Search For Common Ground (SFCG) the Rwandan Association of Women Journalists (ARFEM), the Association of Women Journalists in Burundi (AFJO), the Congolese Union of Women Journalists (UCOFEM) in the Democratic Republic of Congo, and the Group of Journalists for Peace (GJP) in the Republic of Congo and the Association of Women Media Professionals (AFPC) in the Central African Republic, aims to shift this dynamic and expand the media landscape to be more inclusive of diverse voices.

Under the scope of this project, Media: A Voice for All organized the Second Regional Conference for the promotion of women's voices in Great Lakes media on November 19-20, 2013 in Kigali, Rwanda. This two-day conference is the second of four regional conferences. The event brought together 40 participants from the media from the five countries, including both men and women committed to positive change.

During the first conference, held in Bujumbura back in July 2013, the participants formed a regional network for solidarity and advocacy. This second conference reinforced this network, entitled the Regional Network of Women Media Professionals in the Great Lakes (RFMGL), which now counts five founding member associations. During the conference, statutes for the network were agreed and signed by the Representatives of the participating women media associations. Other associations are encouraged to join.

In addition to formalising the regional collaboration, The two days were rich in learning and exchanges among the participants. They reviewed the key findings of Barrier Analysis on Women’s Participation research conducted in Burundi, DRC and Rwanda (findings will soon be available on SFCG's website) and discussed what they meant in terms of tangible challenges and opportunities. Participants brainstormed around the use of tools like FrontlineSMS to enhance interactions between associations, journalists and radio listeners. They also visited Kigali’s Radio and TV 10, Isange One Stop Center for SGBV victims, as well as the Genocide Memorial.

The conference closed with the planning of a set of actions for the network to undertake in the coming six months, leading up to the third regional conference. Such actions include the legal registration of the network’s statutes in Burundi and development of its operating procedures, the elaboration of a fundraising system, the dissemination of the Gender Barrier Analyses’ results, as well as national-level advocacy for the newly created network.

To join the network, please contact the Burundian Women Journalists' Association (ndanzizad@yahoo.fr), which currently holds the presidency of the network.

Source: RFP Update, 26 Nov. 2013

NEWS

FROM : 26/11/2013 [EN]

Nigeria: Success through social media

<http://tinyurl.com/o5boekz>

"Isn't Facebook just for dating?" That was the response I got at the beginning of a social media training session I was running for staff at our partner radio stations in Nigeria. And it's a common response - particularly from older journalists. So let me tell you a story of success which I use to convince them otherwise.

It's the story of Rita Egwujovbo, who produces and presents a programme on one of our partner stations, Hot FM. Called Dateline Abuja, the programme was started by Rita five years ago and sets out to give local people a voice in how their country is run.

At first, Rita didn't use any social media platforms at all. But after taking part in BBC Media Action training, she created a Facebook page and group in 2011, mainly to get feedback and encourage her audience to interact with the programme. What she got was something even better than that. Through Facebook, her audience has contacted her with stories such as the poor state of sanitation in their towns or how housing developers are exploiting tenants and potential housebuyers.

Driving change

Stories like these that that started online have also seen positive action happen offline. One farmer got in touch with Rita on Facebook to take part in a programme about how the government could help people like him.

And after the programme, he also used Facebook to tell her the long-lasting impact of taking part in the show. Using the information he had learned from the programme, he and his fellow farmers created a cooperative so they could access government funds and succeeded in getting money for a new tractor.

Another listener used Facebook to ask Dateline Abuja to highlight the condition of a cemetery in Nyanya, a suburb of Abuja.

It wasn't just overgrown with weeds and choked with rubbish but also a dangerous place to visit. Thieves used the cemetery as a hide-out and ritualists dug up graves to remove body parts and even attempted to kidnap people.

After the programme featured the story, the cemetery was cleaned and security improved in the area by Abuja's Environmental Protection Board.

Social possibilities

So what was the response at the end of the social media training session?

Two female senior journalists from stations in Enugu, south east Nigeria, couldn't hold back their excitement. "I thought social media is just for boyfriends and girlfriends," they told me. "I didn't know that we could use social media for such amazing things as improving our programmes and to generate revenue."

Source: DB Click: Media Development (Communication Initiative, 26 Nov. 2013)

NEWS

FROM : 26/11/2013 [EN]

Zambia: Radio station to help Sinazongwe community rediscover itself

<http://tinyurl.com/nwm2cdc>

For over five decades, the people of Sinazongwe District in Southern Province have grappled with numerous socio-economic developmental challenges, top among them low agricultural productivity due to unfavourable weather conditions, which include an average annual rainfall of below 800 millimetres, with occasional droughts and floods.

This has been coupled with their limited access to information and platforms for multi-stakeholder engagement to address these challenges.

The inhabitants of this drought-prone area bore the biggest brunt of the construction of Lake Kariba from 1957 to 1958. Back then, about 57,000 people were displaced from their ancestral lands in Gwembe Valley on the fertile banks of the Zambezi River to pave way for the construction of the world's largest artificial lake. Their relocation to hilly, dry and rocky areas effectively condemned them to perpetual poverty, making it difficult for them to reconstruct their lives and regain the livelihoods the lost lands offered.

The many unfavourable weather conditions have confounded most community members doing peasant farming, mainly cultivating sorghum, millet and maize for household consumption, with a little bit of livestock ranching and cotton farming. Recurrent crop failure has resulted in the overexploitation of natural resources like fish and forests.

The poor reception for radio signal has forced community members to occasionally rely on foreign broadcasts available on shortwave, resulting in them being out of touch with local developments. Newspaper readership in the area is still low. This has deprived them of access to information on agricultural produce and markets, weather reports and flood warnings, among other things.

Touched by this plight, a group of volunteers from the Austria-Zimbabwe Friendship Association (AZFA) sourced equipment to support the establishment of a community radio station that would advance a pro-poor development agenda and support economic growth in the district.

The consultative process resulted in Panos Institute Southern Africa (PSAf) also partnering with the AZFA and Sinazongwe community in establishing the station. This was in order for the project to build on PSAf's successful establishment of two other community radio stations in Zambia:

Kasempa and Itezhi-tezhi community radio stations, with core support from the Danish International Development Agency (DANIDA) through the Support to Media in Zambia, Phase Three and Exit project and additional capacity enhancement support from the German Society for International Cooperation (GIZ).

Although the establishment of Zongwe FM - as the station will be known - is still work in progress, the prospect of a local radio station has already brought hope that the community will have a platform to raise their voices on development issues in the area. The new station is expected to help the community galvanise individual and collective capacities and the area's economic potential in irrigation and husbandry in small ruminants, particularly goats, to turn their fortunes around.

The station will also provide a platform for cultural renaissance, where community members will be able to share insights on customs and traditions.

All of this will be achievable through access to vital information required to make informed decisions and engage duty bearers in informed development discourse, and also share ideas on socio-economic issues requiring local solutions. Community members have taken the challenge to mobilise themselves, working with the local leadership to see the dream of a radio station come true. Chief Sinazongwe is the patron of the project and has expressed unwavering commitment to see it succeed, while the district commissioner has also supported the various steps taken so far to establish the station, calling it a blessing to the area.

As a watchdog, gatekeeper and agenda-setter, Zongwe FM is expected to become part of the district and country's governance processes by raising awareness of citizens on socio-economic issues and empowering citizens to hold duty bearers to account.

It is envisaged that the radio station will significantly support efforts by government and other development actors through initiatives like the Gwembe Tonga Development Project (GTDP) to help the people of Sinazongwe manage to drive the district's development.

Source: Zambia Daily Mail, 21 Sept. 2013; quoted by DB Click - Media Development (Communication initiative, 26 Nov. 2013)

NEWS

FROM : 26/11/2013 [EN]

Zambia: Mungu Fm 88.5 MHZ - The Heartbeat & Voice of Southern Africa

<http://tinyurl.com/ohrzbg3>

Mungu Fm 88.5 MHZ - The Heartbeat & Voice of Southern Africa - is a growing community-based media organization which began operating in Mongu, Western province of Zambia, in July 2013. This new radio station is specifically located on the fifth floor at Napsa building in Mongu the provincial capital of Western Province about six hundred kilometers away west of Lusaka, the capital city of Zambia. Mungu Fm will be the third one to be established in this province, which has been rated as the leading region in terms of poverty and underdevelopment by the government. Poverty levels in this province for the last twenty years have been around 80% or more, thus affecting other countries in the area.

Recognizing the influence and power of not just radio but community-based radio among the people of not only Western province of Zambia but Southern Africa as a whole, the founder of this project thought it wise to create a communication channel or vehicle that will be dedicated to the dissemination of relevant and up to date information on cross cutting issues in social, cultural, religious, economics, sports among many others pulling the southern Africa regions development behind. Specifically, the radio station will produce and air different types of radio programs as well as news on a 24-hours basis focusing for example on the millennium development goals (MDGs) including other strategies and initiatives aimed at eradicating poverty and underdevelopment in our countries/ region.

The first countries targeted in Southern Africa will include Angola, Botswana, Namibia, Lesotho, Swaziland South Africa and Zambia. The main reason for choosing those seven countries to begin with is that they share similar cultures and tradition, as well as the three local languages spoken, being Situana, Sisutu and Silozi. English will also be used, and it was thought that embracing those mentioned languages might be the beginning of regional integration as wished by regional organizations such as SADC [Southern African Development Community]; also, communication and access to information will be relatively easy and, as such, the station looks forward to working with the regional body in furthering the same.

Furthermore, Mungu Fm will embrace the views and voices, concerns and comments of both the elite and illiterate people, such as the women, youth, children the elderly as well as the disabled living in its target countries to interact through radio, and find solutions to their challenges. The ordinary [economically] poor people living in rural remote communities where they rarely see microphones and note books and pens before them will be afforded an opportunity to exercise their fundamental human right of access to information and communication in line with article 20 of the universal declaration of human rights. On the other hand will be the elite living in the urban communities of our countries. These programs will be interactive as well as encourage active participation in many ways. For example, one magazine program is called "Southern Africa - Yesterday, Today and Tomorrow." Mungu Fm Radio 88.5 MHZ- The Heartbeat & Voice of Southern Africa- is a huge project which requires different stakeholders to urgently come on board and play multiple roles as well as put their ideas and resources together with the founders in order to implement this vision aimed at transforming the Southern African Region through the use of radio, which is still religiously followed as a traditional means of accessing relevant and up-to-date information to help make decision as well as actively participate in development discussions.

Mungu Fm is set to begin full broadcasting online by this month - end 2013. To all development stakeholders, journalists and others organizations as well as individuals willing to contribute to the development of Southern African region beginning with Western Zambia forging forward, this is the best time to partner with us. Moreover for those of you already working in our target countries or intend to do so we urgently look forward to communicating with you on how we combine efforts.
Source: DB Click - Media Development (Communication Initiative), 26 Nov. 2013

ALERT

FROM : 27/11/2013 [EN]

Lybia: Libyan Al-Zawiyah radio station attacked by home-made bomb

The building of the local Al-Zawiyah radio station was subjected last night to an act of sabotage during which the entrance to the station was targeted with a home-made bomb. Director of Al-Zawiyah radio station Imad Qaddarah told the Libyan News Agency [WAL] reporter in Al-Zawiyah that the building of the local Al-Zawiyah radio had been targeted by unknown elements without causing any human losses, but inflicting some material damage to the main entrance to the radio station.
[Passage omitted: More in the same vein.]
Source: WAL (also known as LANA) news agency (Tripoli), in Arabic, 26 Nov. 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newslines Media File, 27 Nov. 2013

ALERT

FROM : 27/11/2013 [EN]

Somalia: Somalia's Shabelle Radio boss, journalists jailed for report on rape

Shabelle Media Network's Managing Director Abdimalik Yusuf Mahmud, journalist Muhammad Bashir Hashi and victim Fadumo Abdiqadir, who was raped by journalists working for state-owned media, have been in jail for the past few days. They were brought before the regional court today. They were questioned separately by Judge Hashi Ilmi Nuur without any witnesses present during the interrogation before he ordered that they be returned to jail. Abdimalik Yusuf Mahmud who was able to talk to Shabelle Radio moments before he was led to jail said that that it looked to him like today's event was planned in advance. The female victim who was raped by journalists working for state-owned media had previously confirmed that she was raped and her rapists are until now walking free in the city streets even after she confessed that they raped her at gun-point. Meanwhile the Managing Director of Shabelle Media Network has not been told what crime he is charged with committing and was only informed by police officials that he is in jail by the order of the Minister for Interior and National Security. Whatever the case, Shabelle Radio which has been the only media that reports factually on the nation has been closed for close to one month by the Somali Federal Government and particularly upon the directive of Somalia's Minister for Interior and National Security.
Source: Shabelle Media Network website (Mogadishu), in Somali, 25 Nov. 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newslines Media File, 27 Nov. 2013

NEWS

FROM : 27/11/2013 [EN]

Zimbabwe: Constitutional crisis feared in Zimbabwe over delayed media law reform

<http://www.newzimbabwe.com>

The Zimbabwe Media Commission says the country might get into a constitutional crisis if the government ignores the need to align media laws with the new Constitution. "We are concerned with the delays by the government to align media laws and access to information laws," Chris Mhike a commissioner with the Zimbabwe Media Commission told NewZimbabwe.com at a media consultative meeting which was organized by MISA Zimbabwe and ended last Friday in Mutare. "The non-alignment of these particular statutes would obviously result in the inability of citizens and institutions to fully enjoy their constitutionally enshrined rights. "If the situation persists we might soon find ourselves in a constitutional crisis whereby the government fails to honour, respect and fulfil the provisions of the Constitution and obviously a constitutional crisis is not desirable for any nation."
Mhike also emphasised the need for the establishment of a three-tier broadcasting system in the

country.

"The constitution is clear on this; that government must implement the three tier broadcasting system by establishing the Public, Commercial and Community broadcasting," he said.

Although the country has a public broadcaster -the Zimbabwe Broadcasting Corporation (ZBC) -its mandate as a true public broadcaster is however, contested by free media activists who accuse the corporation of partisanship.

At the moment government is receiving applications for local commercial radio licences, but it has not yet called for community radio licences.

Mike said the Commission has written to the Media Information and Broadcasting Services Minister Jonathan Moyo requesting a meeting.

"We want to congratulate the Minister for the engagement he is having with media stakeholders," he said.

"It is a good, and a commendable gesture and we wish he will continue working in that positive mood. However as ZMC when we meet him we will highlight to him all the concerns which have been raised by the media industry."

Source: newzimbabwe.com website (London), 23 Nov. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 27 Nov. 2013

TRAINING

FROM : 29/11/2013 [EN]

Worldwide/Netherlands: Broadcast Management

<http://www.rntc.nl/broadcastmanagement>

The Broadcast Management course provides senior managers in media organisations with the tools to improve their own performance and to get the best out of their staff. In two weeks, you will be able to draw on a rich programme of theory, best practice, shared experience, working visits and management assignments to help you cope with the dynamics of a rapidly changing media world.

The May 2014 course is OPEN for applications

The May 2014 course is CLOSED for NFP scholarship applications

The September 2014 course is OPEN for applications

The September 2014 course WILL BE OPEN for NFP scholarship applications

The June 2015 course is OPEN for applications

The June 2015 course WILL BE OPEN for NFP scholarship applications

More information and source: RNTC (Hilversum), 28 Nov. 2013

NEWS

FROM : 29/11/2013 [EN]

Mauritania: Sahara Media Radio begins FM broadcasting in country's second city

Sahara Media radio began broadcasting its programmes yesterday evening on FM short waves in northern Nouadhibou City to coincide with the 53rd anniversary of the country's independence, and on the occasion of the first anniversary of the radio starting to broadcast in the capital, Nouakchott. Now it is possible for listeners in Nouadhibou City to pick up Sahara Media radio broadcasts on the frequency 95.6 FM.

In the past, Sahara Media radio broadcast on the Mauritanian bunch of the ArabSat.

Since it was launched on 28 November last year, Sahara Media posted news on its Internet website. Meanwhile, on 24 November Sahara Media Radio began to broadcast its programmes on ArabSat on frequency 10850 vertical, in addition to broadcasting its programmes on shortwave (FM) in Mauritania.

The executive head of the Sahara Media Network, Abdallah Mohamedi, said broadcasting on the ArabSat "represents a step to establish contact with the radio audience" in several regions, particularly our nationals abroad.

Source: Sahara Media news agency website (Nouakchott), in Arabic, 28 Nov. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 29 Nov. 2013

ALERT

FROM : 29/11/2013 [EN]

Uganda: Ugandan police arrest three journalists

<http://tinyurl.com/o7kk6qd>

Journalists have been the latest victims of the government efforts to remove Kampala Lord Mayor Erias Lukwago from Kampala Capital City Authority.

Top radio presenter Richard Kasule a.k.a Omuggagga Kamagu was yesterday arrested on grounds of incitement to violence.

Two other journalists: Halima Asijo Uthuman of Uganda Radio Network and Mulindwa Mukasa, the chairperson of Human Rights Network for Journalists-Uganda (HRNJ-Uganda), were also detained at Wandegaya Police Station as they were following up on the arrest of Mr Kasule.

Mr Kasule was picked from Top Radio studios in Bwaise, a Kampala suburb, after he hosted the deputy lord mayor, Mr Suleiman Kidandala yesterday morning.

The deputy police spokesman, Mr Patrick Onyango, confirmed the arrest on charges of inciting violence.

"The media department of the Criminal Investigation and Intelligence Directorate is handling his case and they are getting more evidence from the Uganda Communication Commission for more charges," Mr Onyango said.

By press time, Mr Kasule had been transferred to Central Police Station.

Ms Uthuman, who was arrested for allegedly taking a photograph of a police officer at the station, was later released. Mr Mulindwa was still detained by press time.

The arrest comes days after Kampala Resident City Commissioner Samuel Mpimbaza Hashaka allegedly sent a letter to another local radio station warning them to refrain from hosting Mr Lukwago.

Mr Mpimbaza allegedly ordered the media station that in case they are hosting an opposition member, they must have a government official responding to his allegations.

HRNJ-Uganda National Coordinator Robert Ssempera yesterday decried the police action.

"Freedom of speech and expression which include the freedom of the press are constitutional guarantees which must not be suppressed by political heads for selfish interests," Mr Ssempera said.

Source: Daily Monitor website (Kampala), 27 Nov. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 28 Nov. 2013

ALERT

FROM : 01/12/2013 [EN]

Somalia: Somali radio back on air after more than one month of shut down

<http://shabelle.net/?p=7707>

Radio Shabeelle returns on air after 35 days of shut down. The radio was switched off by government forces on 26 October after an order by the internal security minister Abdikarin Husayn Guled.

The machinery of the media services has been completely destroyed by government forces, forcing the media officials to replace them with temporary equipment.

Listeners of Shabeelle will continue enjoying the programmes and authentic news from 30 November.

However, the owner of the media service Mr Abdimalik Yusuf and journalist Muhammad Bashir Hashi who interviewed a rape victim Fadumo Abdiqadir are still in government custody where no trial has taken place for of two weeks.

The reason behind Abdimalik's imprisonment is not clear and the government has not yet stated why he is still in Mogadishu's central prison.

Source: Shabeelle Media Network website (Mogadishu), 29 Nov. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 1 Dec. 2013

NEWS

FROM : 01/12/2013 [EN]

South Africa: Radio Drama Tackles Migrancy, Gender Violence

<http://allafrica.com/stories/201311280255.html>

A series of short radio dramas focused on increasing awareness of the difficulties faced by refugees and migrants in South Africa are to be broadcast on community stations throughout the country during the national 16 Days of Activism for No Violence against Women and Children campaign, which started on Monday.

The radio series are an attempt to highlight why these communities are particularly vulnerable to gender-based violence. These communities also face challenges when accessing care and treatment services, says Deborah Walter of CMFD Productions, a Johannesburg-based media consultancy that helped produce the series.

While all women and girls face challenges reporting any kind of violence, refugees and migrants face added barriers of language, lack of knowledge of local systems and rights, not knowing where to go, few support systems, and at times xenophobic responses, Walter said in a statement on Tuesday.

Care centres

Change the Story: Refugees and Migrants Speak Against Gender-Based Violence was produced by CMFD on behalf of Sonke Gender Justice Network, a non-governmental organisation working to "achieve gender equality, prevent gender-based violence and reduce the spread of HIV and the impact of Aids".

Sonke has been working with the Department of Justice and Constitutional Development to promote awareness of the Thuthuzela Care Centres, which have been established by the government as innovative one-stop facilities offering comprehensive services to victims. Migrants and refugees are often reluctant to take things further as they are aware of stigma as well as afraid of getting into more trouble, Walter says. "The care centres offer them safe alternatives, and Sonke Gender Justice is trying to encourage refugees and migrants to seek out help if they need it."

A group of 20 refugees, migrants and South Africans collaborated to develop, write, and voice the three mini-dramas.

Working together

"We created the storylines based on the real-life experiences told during the workshop - about what has happened to themselves, their friends, their family," Walter said. "The mixed group of South Africans and non-South Africans stood together to say no to gender violence, no to sexual violence and domestic abuse. Working together, we can change the stories, to create a norm where violence is no longer tolerated, regardless of where anyone is from."

The dramas are accompanied by a series of discussion guides for radio presenters to help them create stories and host discussions.

Sonke Gender Justice will distribute packages that include CDs as well as the guides to community radio stations. The three dramas are available as MP3s that may be downloaded free from www.cfmd.org

Source: southafrica.info (Johannesburg), 27 Nov. 2013; quoted by allAfrica.com

NEWS

FROM : 01/12/2013 [EN]

Zambia's Airwaves Highly Liberalised - Kapeya

<http://allafrica.com/stories/201311251096.html>

ZAMBIA is among African countries ranked highly for their liberalised airwaves, Information and Broadcasting Services Minister Mwansa Kapeya has said.

Mr Kapeya said with 72 radio and 10 television stations across the country, Zambia was on the right path and would continue focusing on more sustainable investments in the broadcasting industry.

He said this during the launch of Chipata Television in Chipata on Saturday evening. [...]

Full report and source: *Times of Zambia* (Lusaka), 25 Nov. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 01/12/2013 [EN]

Malawi: Nice to Distribute Radio Sets to Deprived Groups

<http://allafrica.com/stories/201311250747.html>

National Initiative for Civic Education (NICE) says it will soon distribute radio sets to deprived groups in the country so that they access electoral information ahead of the 2014 tripartite elections.

Nsanje District Civic Education Officer (DCEO) Kondwani Malunga disclosed the development in an interview with Malawi News Agency (Mana).

He said NICE would want to see to it that the disadvantaged groups including those with various impairments and prison inmates make informed decisions when casting their vote.

Malunga said reaching out to all the groups including those with various impairments and inmates with electoral information is imperative if the 2014 tripartite elections are to be free and fair.

"It is against that background besides talking to them face to face that NICE also plans to distribute radio sets to such groups.

"As Nsanje, currently we have 30 radios which will be distributed to various groups and soon we will receive another consignment so that many people benefit from the initiative," assured Malunga

who however was not sure when the exercise will commence.

Source: Malawi News Agency (Lilongwe), 22 Nov. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 03/12/2013 [EN]

DRCongo: Closure of Radio-Television Canal Futur: Two years already

<http://tinyurl.com/ghl779t>

The Radio-Television Canal Futur, [CFTV], a channel belonging to the opponent, Vital Kamerhe, has remained closed for two years as at Thursday 28 November. The director general of the press organ, Giscard Kusema, in a communique, condemned the "black-out" inflicted on his media by the Higher Council of Audiovisual and Communication, [CSAC], the media minister, as well as "obscure forces."

According to Giscard Kusema, Canal Futur, at the moment, wants to refer the matter to international jurisdiction to enforce its rights after unsuccessfully exhausting all the avenues at the national level.

"Since two years, our television channel has been closed on the order of CSAC, who inflicted a suspension of 10 days on us. Unfortunately, the signal has never been restored."

This channel was closed on the day of the legislative and presidential elections, 28 November 2011, officially for the broadcast of "statements interfering with an opponent."

However, on Saturday 21 January 2012, the CSAC chairman, Jean Bosco Bahala, pointed out that the closure of the RLTV [Radio Lisanga Television] and CFTV, two media close to the opposition, is not within the competence of his institution charged with regulating the content of the media. According to him, the handling of the case relating to RLTV and CFTV by CSAC ended since 29 November 2011, without further clarification.

Giscard Kusema maintained that the officials had, since then referred to the media minister, Lambert Mende, without success. He accused the minister of "changing the ground for complaint daily."

"Initially, he told us of some administrative problems to settle. A considerable amount was paid to this effect to the public treasury, more than 20,000 dollars. Unfortunately, this channel was never re-opened," he condemned.

This situation has led Giscard Kusema to conclude that it has to do with a plot aimed at finally silencing Radio-Television Canal Futur.

"In two years, we have taken all the steps with the organs of the country. And in return, it is a guilty silence which shows that there is simply a plot to ensure the disappearance of this media because of its editorial line and especially the independence of mind of its journalists, who have made it for this channel to be caricatured by the government as being close to the opposition."

Contacted on Thursday [28 November] by Radio Okapi on this issue, Minister Lambert Mende did not wish to comment on this case, more so that he is not in the country. Meanwhile, the CSAC chairman was not reachable.

Source: Radio Okapi website (Kinshasa), in French, 29 Nov. 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 3 Dec. 2013

ALERT

FROM : 03/12/2013 [EN]

Lybia: Tripoli radio chief slaying spurs outrage

<http://tinyurl.com/ouokcmg>

The head of a Libyan radio station was found dead Sunday (December 1st) in his car, his body riddled with bullets.

Tripoli FM suspended broadcasting to confirm the assassination of owner Radwan Gariani, saying he was found in the Ghot al-Roman neighbourhood on the outskirts of Tripoli.

The station launched in 2011 airs Western music.

Reporters Without Borders asked Libyan authorities "to open an investigation as soon as possible in order to clarify the reasons for the assassination and to identify the perpetrators and bring them to justice".

"This is new for the capital Tripoli," said Miftah Belaid, Tripoli's Libya al-Jadida newspaper. "Nothing was stolen, neither his money nor his computer."

Elementary teacher Leyla Assirri said, "I am a fan of this radio and it has nothing political, only songs and youth programmes.

"I understood from Rabii Dahan, head of programmes, that he is the father of five girls and had not received any death threats prior to his murder," she said.

"It makes us wonder about the reasons behind his killing," the Tripoli teacher added.

According to university student Salma Saad, the slain radio broadcaster "was not a politician but was pursuing a western approach in terms of culture and entertainment and an Arab one in terms of diversity and youth programmes".

Libya media suffers, said small business owner Yousef Bin Salem, because it faces closed doors on one hand and armed militias that do not want to be criticised on the other.

Bin Salem added that the killing of journalists should not take place in a free Libya.

Dr Mustafa Abushagur, former interim deputy prime minister, asked, "Did assassinations move to Tripoli? Will there be a serious investigation in this case, or will it be like the assassinations in Benghazi that number well above 100 yet all recorded against unknown?"

"I hold the government and the attorney general responsible for the investigation into this case and to bring the criminals to justice," Abushagur added.

Source: Magharebia website, 3 Dec. 2013

NEWS

FROM : 04/12/2013 [EN]

Rwanda: Rwandan state radio changes timing of evening news cast to 1945 gmt

Rwandan radio has been observed to broadcast its regular evening newscasts consistently at 1945 gmt instead of 1800 gmt as usual over the past 10 days. Consequently, coverage has been adjusted accordingly.

Source: Radio Rwanda (Kigali), in French 3 Dec. 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 4 Dec. 2013

ALERT

FROM : 04/12/2013 [EN]

Somalia: Somali radio owner, journalists held for weeks without trial

<http://shabelle.net/?p=7885>

The owner of Shabeelle media, Mr Abdi Malik Yusuf, and journalist Muhammad Bashir are still being held in a government prison for weeks without trial.

Parliamentarians, politicians and intellectuals have criticized the Somali government for unlawfully detaining the journalists and called on the government to release them as soon as possible and pave way for justice to prevail.

Husayn Hasan Nalaye, a Somali intellectual based in Mogadishu, said it is intolerable for Somali nationals to be detained for weeks unlawfully.

"We believe that there is a credible government in existence and the government should be the first to abide by the law. It (government) is doing the complete opposite by unlawfully detaining journalists without court trials," said Nalaye.

Prominent Somali nationals who contacted Shabeelle during a live radio programme include Mr Dahir Amin Jesow, a current parliamentarian who reminded the government of their responsibilities to watch over its citizens and lead by examples by abstaining from oppression towards civilians. The two Shabeelle staff are still in government custody along with a female journalist who claimed to have been raped by two state employees.

Source: Shabeelle Media Network website, Mogadishu, in English 3 Dec 13; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 4 Dec. 2013

NEWS

FROM : 05/12/2013 [EN]

Africa/Germany: Germany's Deutsche Welle to "expand presence" in Africa

<http://www.dw.de/le-programme-hausa-a-50-ans/a-17271448>

On the occasion of the 50th anniversary of DW's Hausa service, Deutsche Welle director-general Peter Limbourg said that international media have an important role to play in Africa.

"People in Africa expect us to provide not only new perspectives on global issues, but also the means for education. Journalistic training is also in great demand," said Limbourg. "Deutsche Welle has been a large part of the media landscape in Africa for decades, where we are seen as a reliable source of information," he added, noting that it's here that DW reaches half of its 100 million users. "Africa is a successful market for DW with excellent prospects. As the voice of Germany, Deutsche Welle carries weight here."

Limbourg also pledged to expand DW's presence in Africa. This includes tailoring the English-

language radio programmes to satisfy the information needs of the target audiences on the continent.

On December 5, 2013, DW editor-in-chief Ute Schaeffer, together with Claus Stacker, head of programmes for Africa, Thomas Mosch, head of the Hausa Service and Klaus Bergmann, director of international relations, will participate in a media policy discussion in Niamey. The debate will be opened by Prime Minister Brigi Rafini and will focus on the role of international media in development and education. One of the prominent panelists will be Yahouza Sadissou, the minister of communication in Niger, who was until recently a DW journalist in Bonn.

The DW delegation will also meet with representatives of non-governmental organizations as well as partner stations and present "Crossroads Generation", a new season of the successful "Learning by Ear" radio programme for Africa. The new series has a strong focus on social issues faced by young people in daily life. Another point on the agenda is a visit to the IFTIC journalistic training centre, where DW Akademie is holding a seminar on "conflict-sensitive journalism".

In Sub-Saharan Africa, Deutsche Welle's English-language TV channel DW broadcasts 24 hours a day. On the radio and online, Deutsche Welle is available in English, French, Hausa, Kiswahili, Amharic and Portuguese.

DW has been broadcasting its Hausa radio programmes since 1963. Today, DW Hausa is available nationwide in Niger on FM via local partner stations. "We want to further develop this form of reception as well as expand audio distribution on the internet," commented Limbourg. "And we're also going to intensify interaction and dialogue with our audiences and users." However, he also stressed that shortwave radio is still an important broadcasting medium in Africa, especially in countries without freedom of the press.

Source: Deutsche Welle (Cologne), Press release, 3 Dec. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 5 Dec. 2013

ALERT

FROM : 05/12/2013 [EN]

Madagascar: Private Malagasy radio to resume broadcasting - state radio

Independent radio station, Free FM, has been allowed by the Ministry of Justice to resume broadcasting. The case of Free FM resuming broadcasting has nothing to do with the Ministry of Communication but it was an issue between it and the judiciary.

Code of ethics will not change at the independent radio station. It will officially resume broadcasting tomorrow afternoon at 1 p.m. [1000 gmt] with the programme "Anao ny Fitenenana" [The Floor is Yours].

[Free FM suspended its broadcasts in July 2012 after its presenters angered the Malagasy transition president, Andry Rajoelina, by airing a message by mutineering soldiers.]

Source: Radio Nationale Malagasy 1 (Antananarivo), in Malagasy, 4 Dec. 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 5 Dec. 2013

RESOURCE

FROM : 05/12/2013 [EN]

South Africa: Savings Matters Radio Programme

<http://tinyurl.com/oesmzni>

Launched in October 2013, Savings Matters is a radio drama series broadcast across a number of community radio stations urging South Africans not to forget the importance of saving and to plan properly for their financial future. The radio programme combines drama, storytelling, and talk radio, to teach and explain various issues around the topic of saving. Conceptualised and produced by Busi Ntuli Communications (BNC) for the National Treasury, its mission is to teach all South Africans about the importance of saving and financial planning. [...]

Full report and source: The Soul Beat Extra: Edutainment, 4 Dec. 2013

RESOURCE

FROM : 05/12/2013 [EN]

Tanzania: My Wildlife - My Community

<http://tinyurl.com/p72ncc3>

Launched in 2013 by PCI Media Impact, My Wildlife - My Community is a communications for behaviour change campaign designed to positively shift knowledge, attitudes, and behaviours of local populations with regard to the unsustainable harvesting, trade, and consumption of bush meat in Tanzania. Focusing on protected areas where hunting and trade threatens wildlife, the project encourages awareness and behaviour change through a serial radio drama, a call-in show,

and local coalition building. The project is in being implemented in partnership with the College for African Wildlife Management (Mweka), United States Fish and Wildlife Service, the Bush meat-Free Eastern Africa Network (BEAN), and Image Transfer Limited radio station (Radio Kili FM).
Full report and source: The Soul Beat Extra: Edutainment, 4 Dec. 2013

NEWS

FROM : 05/12/2013 [EN]

Nigeria: Dukan Karshe Radio Drama

<http://tinyurl.com/nz93duk>

Dukan Karshe, which roughly means "the last straw" in the Hausa language, was a nine-part radio series broadcast in 11 northern states of Nigeria between March 25 and May 4 2013 to guide young Nigerians on how the political process works and how to push for reforms. The series was intended to encourage political participation by women and youth — who are traditionally marginalised in northern Nigeria — by reinforcing the idea that they are capable leaders and can run for office without upsetting religious or cultural sensibilities. The series was produced by Forward in Action for Education, Poverty, and Malnutrition (FACE-PAM), with support from the National Democratic Institute (NDI), the United States Agency for International Development, and the United Kingdom Department for International Development.

Full report and source: The Soul Beat Extra: Edutainment, 4 Dec. 2013

NEWS

FROM : 07/12/2013 [EN]

Ghana: YFM Climaxes Fifth Anniversary

<http://allafrica.com/stories/201312041548.html>

YFM, the official frequency for the young and the young at heart has officially launched the 2013 edition of its acclaimed annual musical concert, 'Loud in GH'.

This year, the concert will for the first time hit the Kumasi Sports Stadium on December 24 and the Accra Sports Stadium on December 25 respectively.

Themed the Dancehall explosion, the concert, this year, will feature an incredible line up of Dancehall artistes in Ghana including Samini, Shatta Wale, Stonebouy, Kakie, Jupiter and others. Mr. William Nankah Bruce, General Manager of YFM said at the launch that 'over the past 5 years, YFM has been at the forefront promoting quality entertainment in Ghana through both on air and off air activations.

This year's concert coincides with our 5th anniversary celebrations and we are glad to announce that we will be storming both Kumasi and Accra on 24th and 25th December respectively. We are thankful to all the artistes and our sponsors for coming on board.

We look forward to a memorable Christmas as we wrap up our 5th anniversary celebrations with a bigger version of Loud in Ghana.

Source: The Ghanaian Chronicle (Accra), 4 Dec. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/12/2013 [EN]

Africa: Public Broadcasters Still Under Executive Control

<http://allafrica.com/stories/201312021973.html>

ANALYSIS

An unprecedented eleven country study has concluded that public broadcasting in Africa has a long way to go if it is to align with continental and regional frameworks, which promote open and free public spaces where all issues concerning people's lives can be aired and debated.

Entitled On Air: An Overview, the study looks closely at the current status of broadcasting in Benin, Cameroon, Kenya, Mali, Mozambique, Namibia, Nigeria, South Africa, Uganda, Zambia, and Zimbabwe and argues that almost all state broadcasters in Africa - save South Africa - are tightly controlled by governments, with an overbearing executive overseeing the operations of the public entity.

The study reveals that this negatively impacts on the right to public participation in decision-making, and undermines transparency and accountability at national levels.

"The study's conclusions are worrisome because while much of Africa has made progress in opening up democratic spaces for debate and pluralism, the lack of political will to prioritise the independence of national broadcasters points to executives still wanting to tightly control the levers of information," said Ozias Tungwarara, Director of the African Governance Monitoring and Advocacy Project (AfriMAP).

The study also states that major challenges to democratic progress are linked to archaic laws that remain on the statute books of many African countries. It states that the existing legislative framework within which the media generally operate in Africa does not sufficiently provide for freedom of the media, freedom of information and good governance.

Indeed, it argues that there remains a culture of secrecy, which is based on laws that are intended to gag the press and intimidate whistle blowers.

It cites countries such as Namibia and South Africa where apartheid-era laws remain on the statute books despite decades of tremendous progress in relation to building democracy and institutions that uphold good governance.

In Nigeria, more than a decade after military rule, the nation still has not managed to enact legislation that reforms the media in line with continental standards, particularly the Declaration on Freedom of Expression in Africa.

"African governments and lawmakers should stop talking about reforming their media laws and actually reform them as a matter of urgency, otherwise the process of democratisation will remain incomplete," said Zoe Titus, Regional Director of the Media Institute of Southern Africa (MISA).

The report also raises alarm over preparedness for the 'digital switchover', which is due to be completed by 2020. It states that the majority of African Union member states are ill prepared for the impending technological shift - and it calls for all AU states to engage in a policy discussion that includes the public.

It warns that the lack of transparency regarding switchover policies, processes and procedures could lead to rampant corruption, inadequate rollouts of digital systems, poor management of the technology transfer, over pricing, ill-defined public sensitisation strategies and even lack of access to basic television programming for people living below the poverty line.

The study is divided into 7 sections: indispensability of public broadcasting; status of state/public broadcasting; public broadcasting; regulation; digitalization; legislation; and broadcasting reforms. Source: Open Society Initiative for Southern Africa (Johannesburg), 2 Dec. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 07/12/2013 [EN]

Liberia: Suspension of Three LBS Employees Condemned

<http://allafrica.com/stories/201312031204.html>

Reporters Association of Liberia (RAL) has condemned what it calls the arbitrary suspension of three journalists from the state-run Liberia Broadcasting System (LBS).

LBS Management recently suspended the entity's Workers Union leadership in person of Titus Togba, Alfred Rogers and Richard Manuba for two months with pay cut.

LBS management revealed in a statement that the decision was based on the three officials "continuous disrespect and a gross insubordination for the senior management."

In a statement issued over the weekend, RAL believes that the suspended officials were not accorded due-process, and as such, their suspension is illegal, premeditated and counterproductive to the development of the state broadcaster.

As an institution that believes in the freedom of others, RAL said: "The Union officials' action to speak for a better working condition for its members was the most prudent decision taken."

"We are of the candid view that our colleagues have their rights to converge and express themselves against any ill decision that have the potential to hinder their welfare without the suppression or coercions of anyone," the statement said.

RAL opined that suspending the reporters without a dialogue to address some of their concerns are not only a disservice to the news department of LBS, but also detrimental to information dissemination in Liberia.

"Though we do not encourage or condone any act of disrespect by our members against any management, RAL intoned, but as the largest auxiliary group of the Press Union of Liberia (PUL) that advocates for the welfare of all reporters across the country, it is pivotal to emphasize that we are in strong solidarity with our colleagues and all other media practitioners undergoing similar difficulty."

RAL President Keith Morris is quoted as saying; LBS action is against the policy of the International Labor Organization (ILO) that speaks about avoiding administrative action against Trade or Labor Union leaderships in an event of crisis.

However, RAL called for calm and encouraged the management to be opened to dialogue and discussions aimed at resolving the matter.

The Reporters' statement came as a result of several mediation attempts that failed, largely due to the refusal of LBS Director General Darryl Ambrose Nmah to resolve the matter in-house.

Source: Heritage (Monrovia), 3 Dec. 2013 ; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 07/12/2013 [EN]

Liberia: LBS Workers Begin Strike Today<http://allafrica.com/stories/201312030542.html>

The leadership of the Liberia Broadcasting System Workers Union (LIBSWU) has announced an indefinite general strike action at the State Broadcaster beginning Monday, December 2, 2013. The latest decision by the LBS Workers Union is in line with the expiration of a 5-day ultimatum given the system to pay the workers' allowances and salaries for October and November 2013. Presently, three senior members of the LBS Workers Union, Titus Tokpak, Alfred Rogers and Richard Manubah have been suspended for two months each by the Management. But the Union in a statement released over the weekend, is also demanding seventy-five percent salary increments for the general workers, amidst a latest leaked Senior Management Communication signed by the Director General effecting additional increment in allowances of all top managers and Board Members at the detriment of the State Broadcaster. According to the statement, all employees of the State Broadcaster, particularly News and Public Affairs Department, Radio and Television, Rural Broadcasting, Technical and Operations Departments are strongly advised to stop all works, until further notice. The LBS Workers Union said this indefinite general strike, also extends to all LBS Technicians assigned at various sub-stations in Buchanan, Tubmanburg, Gbranga, Vionjaman, Harper and Zwedru Cities.

The statement quotes the Union's Secretariat as saying the strike will ensure that strategic broadcasters covering the Executive Mansion, Legislature, the Judiciary and other daily news beats abandon those assignments.

The union urges Radio announcers with major air-times are also advised to stay away from work in line with the indefinite general strike.

"Unless the general workers' October and November allowances and salaries with seventy-five percent increment are paid, the indefinite strike will continue without any interruption," the union concluded.

Source: The News (Moronvia), 2 Dec. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 07/12/2013 [EN]

DRCongo: Journalist in Rutshuru detained, accused of planning to "sabotage" presidential visit<http://tinyurl.com/qcbuww5>

Journalist in Danger (JED) condemns the 72-hour detention of a journalist at the Rutshuru central prison, located 70 Km from Goma, the capital of North Kivu, in the eastern Democratic Republic of Congo (DRC).

According to information obtained by JED, Roger Sebyera, a correspondent for Walikale-Radio, was arrested on 30 November 2013 at around 9:00am by government intelligence officials from l'Agence Nationale des Renseignements (ANR). The officials took him directly to prison, where he remains in detention. Sebyera was accused of acting suspiciously while he reported on President Joseph Kabila's arrival to Rutshuru.

On 29 November, people gathered at a stadium in Rutshuru, where the president was expected to arrive for a meeting. Sebyera was at the stadium, and was getting in touch with his radio station in order to ask for cell phone credit, so that he could adequately carry out his report. Two ANR officials sat next to Sebyera, and suspected that he was a malicious spy who wanted to sabotage the president's arrival to Rutshuru. The officials proceeded to confiscate the journalist's cell phone and money. Having remembered what the agents looked like, Sebyera went to the ANR headquarters in Rutshuru on 30 November, to reclaim his belongings.

"It was in ANR's office that Roger was arrested, then taken to the Rutshuru central prison," Mr. Musa Bula Sima, Editor-in-Chief of Walikale-Radio told JED. Sima also expressed concern over the unjustified arrest of Sebyera, who was doing his job by covering the arrival of the president. Contacted by JED, Mrs. Rubuma, Rutshuru's assistant administrator, said she did not have any information about the journalist's arrest.

JED strongly condemns this obstacle Sebyera's work and demands his immediate and unconditional release.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa) quoted by IFEX (Toronto), 3 Dec. 2013

RESOURCE

FROM : 07/12/2013 [EN]

Uganda: Journalism contest launched

<http://www.acme-ug.org/index.php/uganda-national-journalism-awards/>

Professional and freelance journalists working in Uganda can apply.

The African Centre for Media Excellence (ACME), with support from Hivos, is accepting nominees for the first Uganda National Journalism Awards to recognize and promote excellence in reporting and to inspire quality journalism in the country.

The categories include: agriculture; arts and culture; business, economics and finance; commentary; editorial cartooning; environmental; extractive industries; explanatory; feature; health; investigative; local reporting; national news; multimedia; politics; sports; and journalist of the year.

ACME is accepting work published or broadcast between January and December 2013. All local language entries must be accompanied by full translations in English.

The deadline is Jan. 15, 2014.

Source: Ijnet (Washington D.C.), website

RESOURCE

FROM : 07/12/2013 [EN]

Worldwide: Media competition launched

<http://oneworldmedia.org.uk/awards>

Deadline: 1/29/14

Journalists can submit works that have been printed, broadcast or screened either in the United Kingdom or internationally for a global audience.

The One World Media Awards honor underreported stories on social, political or cultural life in Africa, Asia, the Caribbean, Latin America, the Middle East and post-Soviet States.

The competition has 13 categories: journalist of the year, radio, short film, TV, news, press, digital media, corruption reporting, popular features, new voice, documentary, student and a special award.

Works published between Jan. 29, 2013 and Jan. 29, 2014 are eligible. Any entries not in English must be subtitled or dubbed.

The submission deadline is Jan. 29, 2014

Source: Ijnet (Washington D.C.), website

NOUVELLES

NEWS

FROM : 19/11/2013 [FR]

Afrique: Prix IPPF de journalisme sur la planification familiale - 1 prix radio

<http://www.lefaso.net/spip.php?article56780>

A l'occasion de la troisième conférence internationale sur le planning familial tenue à Addis Abeba du 12 au 15 novembre 2013, l'IPPF a organisé un concours pour récompenser les meilleures productions journalistiques africaines sur le thème de la planification familiale. A l'arrivée, deux journalistes burkinabè étaient sur le podium le 14 novembre 2013 parmi les cinq lauréats récompensés au plan continental.

Ils étaient une quarantaine de prétendants d'une quinzaine de pays avoir participé à la première édition du prix de journalisme en planification lancé par la Fédération Internationale pour la Planification Familiale- Région Afrique. Parmi les candidats, le Burkina était arrivé en tête déjà avec une dizaine de soumissions.

Au résultat final, le Burkina reste en tête avec deux lauréats : Charles Ouédraogo des Editions Sidwaya en catégorie « presse écrite francophone » et Jean-Baptiste Bouda en catégorie « radio francophone ». Les trois autres lauréats sont Kenanou Issifou du Togo en catégorie « TV francophone », Kathryn Owandho du Kenya en « TV anglophone », Shifa Mwesigye de l'Ouganda en « presse écrite anglophone ». [...]

Texte complet et source: Lefaso.net (Ouagadougou), 18 nov. 2013

NEWS

FROM : 19/11/2013 [FR]

Ouganda: Agro Radio Hebdo rencontre les gagnants du Prix George Atkins de Radios Rurales Internationales

<http://tinyurl.com/pfmjsov>

Quelques trainées de nuages voguaient haut dans le ciel azur clair, au-dessus de la station de Kagadi-Kibaale Community Radio (KKCR - 91.7 FM). Le soleil du matin commençait à brûler la rosée des jardins bien entretenus du Uganda Rural Development Training Institute, sur les terrains duquel la station est située.

Askebir Gebru, le directeur national pour Radios Rurales Internationales Ouganda, était à Kagadi pour rencontrer Anthony Lwanga et Ismail Kasoha, les récipiendaires conjoints du Prix des communications George Atkins 2013. Ce prix, nommé d'après le directeur fondateur de RRI, est décerné chaque année depuis 1991 pour reconnaître des radiodiffuseurs ruraux pour leur engagement exceptionnel envers la radio agricole et pour leur contribution à la sécurité alimentaire et à la réduction de la pauvreté dans les pays à faible revenu.

Le 21 septembre 2013, la station a célébré le 13e anniversaire de sa première diffusion, et a organisé un défilé à l'occasion de la Journée internationale de la paix. Les invités d'honneur incluaient le Ministre d'État pour le Plan, qui a surpris les deux hommes quand il a annoncé qu'ils avaient été choisis pour le prix George Atkins, et leur a ensuite remis leurs certificats.

M. Lwanga est le directeur de la station KKCR, la première station de radio communautaire à avoir été établie en Afrique de l'Est. Il était un des quatre membres du personnel initial quand la station a été créée en 2000. Le personnel est maintenant passé à 28 membres permanents et plus de 70 bénévoles. M. Lwanga et la station de radio ont été impliqués avec Radios Rurales Internationales depuis 2002, et ils diffusent des programmes, des histoires et des scripts de RRI depuis lors. Il demeure engagé en matière de programmation agricole et de développement communautaire. M. Lwanga a dit qu'il a reçu le prix pour avoir constitué et dirigé une équipe dévouée « afin de créer les conditions pour une transformation sociale ». Il a poursuivi: « Qu'est-ce que ce prix représente pour moi? C'est une reconnaissance de ma contribution à faire changer la vie des gens: Les efforts de notre station de radio communautaire sont reconnus dans le monde entier, et nos expériences peuvent être imitées dans d'autres communautés ».

M. Kasoha est l'éditeur de nouvelles de la station. Il est aussi le présentateur principal de programmes sur le Quality Protein Maize (QPM) biofortifié et les patates douces à chair orange, aussi connues sous le nom de PDCO. Les programmes de KKCR sont diffusés pour les agriculteurs du district de Kibaale, dans l'ouest du pays. Bien qu'il ait grandi dans une famille d'agriculteurs, l'attention de M. Kasoha s'est tournée vers le journalisme. Il s'est joint à la station en 2005, et a également écrit pour le journal ougandais New Vision. C'est à M. Kasoha qu'on a attribué le premier reportage sur l'épidémie d'Ebola de 2012 en Ouganda, et un certificat de reconnaissance

du gouvernement ougandais et de l'Organisation mondiale de la santé siège fièrement sur le mur dans le bureau de nouvelles de la station.

M. Kasoha a été reconnu pour avoir fait la promotion de la programmation agricole à KKCR. Il dit: « J'ai été très surpris de recevoir le prix (...) [la présence des ministres] montre que le gouvernement apprécie le travail que nous faisons avec les agriculteurs. »

Il a amené M. Gebru visiter certains agriculteurs qui appartiennent à des groupes d'écoute communautaires que la station cible dans le cadre de ses programmes QPM et PDCO. Ils étaient visiblement heureux de voir M. Kasoha. Ben Asiimwe, agriculteur, a commenté: « Je fais confiance à ces présentateurs que j'écoute depuis des années ».

Sur le chemin du retour à Kagadi, M. Kasoha a dit: « Quand on est dévoué et qu'on fait le travail, en faisant passer le service avant soi, on obtient des résultats. Ce prix va me pousser à continuer à faire plus de programmes, basés sur les agriculteurs, afin de m'assurer d'atteindre la personne-cible de la manière la plus simple et la plus pratique: la radiodiffusion ».

Source: Agro Radio Hebdo, nr 268, 18 nov. 2013

NEWS

FROM : 19/11/2013 [FR]

Cameroun - Le climat médiatique se durcit au fil des convocations et des suspensions

<http://tinyurl.com/pyhh2eo>

Reporters sans frontières s'inquiète de l'attitude de plus en plus intransigeante du Conseil National de la Communication (CNC), présidé par Monseigneur Joseph Befé Ateba.

"Au cours des deux derniers mois, le CNC a clairement durci le ton envers les journalistes et les organes de presse en multipliant convocations et suspensions", a déclaré Reporters sans frontières.

"Le Conseil fait preuve d'une bonne foi discutable dans ses démarches en convoquant les journalistes à plusieurs reprises à des dates où il les sait absent et en les confrontant lors des audiences à des accusations autres que celles mentionnées sur la convocation. Nous appelons cet organe de régulation à ne pas outrepasser ses attributions par la menace, la pression et la censure", a ajouté l'organisation. [...]

Dans les semaines précédant les élections législatives du 30 septembre 2013, le CNC avait commencé à durcir le ton.

Le 14 septembre 2013, son président avait distribué un guide à destination des journalistes en période électorales, détaillant toutes les séries de sanctions dont ils feraient l'objet en cas de manquement à l'éthique et à la déontologie. "Je serai vraiment très intransigeant", avait-il affirmé.

Le 5 septembre, plusieurs médias et professionnels de la communication avaient été les cibles de sévères sanctions prises par le CNC, allant de la suspension provisoire à la suspension définitive pour "non respect des dispositions de loi en matière de communication sociale". Il s'agissait des journaux The Chronical, The Guardian Post et de leur directeur de publication ; de L'Epervier, de Radio Sky One et de Peguy Meyong, journaliste à Radio Satellite. Radio Djacom FM a été quant à elle, définitivement interdite de diffusion.

Institué par la loi n° 90/052 du 19 décembre 1990 relative à la liberté de la communication sociale, le Conseil National de la Communication est un organe de régulation et de consultation, doté de la personnalité juridique et de l'autonomie financière. Il n'a cependant pu exercer pleinement ses fonctions qu'à partir de l'année 2013, suite aux décrets portant sa réorganisation et nomination de ses membres, mais qui ne précisent toujours pas les procédures internes qui régissent son fonctionnement.

Le Cameroun est classé 120ème sur 178 pays dans le dernier classement mondial de la liberté de la presse établi par Reporters sans frontières.

Texte complet et source: Reporters sans frontières (Paris), 19 nov. 2013

NEWS

FROM : 20/11/2013 [FR]

Tunisie: Le cahier des charges pour radios et télévisions sera publié prochainement

<http://fr.allafrica.com/stories/201311201584.html>

Le président de la Haute autorité indépendante de la communication audiovisuelle (HAICA), Nouri Lajmi a annoncé, mercredi, que le cahier des charges relatif aux radios et télévisions sera publié prochainement.

S'exprimant à l'ouverture d'une journée de réflexion sur le thème "Médias et droits de l'enfant" organisée par le bureau du Fonds des Nations Unies pour l'enfance (UNICEF) à Tunis en

collaboration avec la Haute autorité indépendante de la communication audiovisuelle (HAICA), l'institut de presse et des sciences de l'information (IPSI) et le Centre africain de perfectionnement des journalistes et communicateurs (CAPJC), Lajmi a mis l'accent sur la nécessité de respecter les règles journalistiques et l'éthique professionnelle dans le travail journalistique destiné à l'enfant, conformément aux dispositions du code de protection de l'enfant...

Source: Tunis Afrique Presse (Tunis), 20 nov. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 20/11/2013 [FR]

Guinée: Décès de Marcel Sow, coordinateur du Réseau des Radios et Revues Rurales

http://www.informorac.org/ho_guinea.php

Nous apprenons le décès de Marcel Sow, coordinateur du Réseau Nationales des Radios et des Revues Rurales de Guinée (le 4RGUI). Marcel fut également le coordinateur du projet INFORMORAC en Guinée, projet de formation et d'appui aux radios communautaires piloté par le centre de formation de la Radio Nederland (RNTC). La programme Informorac en Guinée visait le renforcement des capacités de 6 radios rurales locales et 3 projets pour la mise en place des nouvelles stations. Le programme a été exécuté par RNTC en collaboration avec le 4RGUI entre 2007 et 2011.

Marcel était aussi intervenu comme formateur dans plusieurs actions de formation conduites par Mediafrica.Net: dans les formations DIRPRO en particulier sur les techniques d'étude d'auditoire et dans la formation RAPP (Radio Africaines pour la Paix) dans la Région des Grands Lacs.

Source: CEMECA (Dedougou) et Mediafrica.Net, 20 nov. 2013

ALERT

FROM : 21/11/2013 [FR]

RDC: Un officier de la police fait irruption dans une radio et ordonne l'arrêt d'une émission

<http://tinyurl.com/nj84ryz>

Journaliste en danger (JED) proteste et condamne vigoureusement l'incursion d'un officier de la Police nationale congolaise dans le studio d'une radio ainsi que les menaces proférées contre deux journalistes pour les obliger à arrêter leur émission.

Selon nos informations, Delphin Kiza et Roger Sibaendire, respectivement journaliste et technicien à la Radio Télévision Graben (RTGB), une station privée émettant à Kasindi, un territoire situé à 380 Km de Goma, chef-lieu de la province du Nord-Kivu (Est de la RDC), ont été désagréablement surpris en pleine émission, le mercredi 20 Novembre 2013, par l'incursion dans le studio du lieutenant OMBA, commandant de la police de ce territoire, qui, avec menaces, leur a intimé l'ordre d'arrêter leur émission.

Les deux professionnels des médias étaient entrain d'animer, vers 10 heures, l'émission intitulée « citoyenneté » au cours de la quelle ils dénonçaient les arrestations arbitraires et l'existence d'un cachot privé appartenant au lieutenant OMBA où les détenus passent parfois plus de 48 heures. « En choisissant ce sujet de notre émission, nous nous étions inspirés de la dernière prise de position de la société civile quant à ces arrestations. A notre grande surprise, l'émission a été arrêtée avec l'entrée au studio du lieutenant OMBA qui nous a intimé l'ordre d'arrêter l'émission », a déclaré Delphin Kiza à JED.

Contacté à son tour, le lieutenant OMBA, a reconnu s'être rendu à la Radio pour démentir ce que les journalistes étaient entrain de dire dans leur émission. « Je me suis effectivement rendu à la station pour démentir les allégations des journalistes, parce que j'étais directement concerné, mais je n'ai pas usé de la violence. Encore que je n'avais même pas d'arme sur moi, si ce n'est mon enfant qui m'accompagnait.», a-t-il dit.

JED exprime toute sa désapprobation face à cette incursion et demande aux autorités militaires et judiciaires de ce territoire de diligenter rapidement une enquête sur cet acte qui aurait pu mal tourner si le lieutenant OMBA était muni de son arme.

Source: Journaliste en Danger-JED (Kinshasa), Communiqué et site, 21 nov. 2013

NEWS

FROM : 23/11/2013 [FR]

Sénégal: Accès aux instances de décisions locales - Le combat des femmes de Kairé

<http://fr.allafrica.com/stories/201311221249.html>

Anta Sarr, ministre de la Femme, de la Famille et de l'Enfance a présidé ce mercredi 20 novembre, la cérémonie de lancement de la 2^e phase du programme Leadership des femmes et journalisme citoyen. Le programme vise à promouvoir l'apport des connaissances et l'accès des femmes aux instances de décision.

Avec l'appui de Word Education, une Ong américaine, les femmes de Kairé, regroupées dans l'Association rurale de lutte contre le travail (Arls) ont lancé ce mercredi la deuxième phase du programme Leadership des femmes et journalisme citoyen.

Par ce fait elles comptent promouvoir l'accès des femmes aux instances de décision locales.

Pour cette présente étape, financée par l'USAID, par l'entremise de World Education, 1,500.000 dollars, sera injecté dans le projet afin de former 25 femmes qui vont servir de relais dans la communauté. Pour Madame Sandra Park, premier secrétaire de l'ambassade des Etats Unies à Dakar, ceci vise à renforcer les capacités des femmes dans le monde rural en leur facilitant l'accès au financement et à la terre.

Le ministre de la Femme, de la Famille et de l'Enfance, Anta Sarr, quant à elle considère l'initiative comme «un nouveau moyen efficace pour faciliter l'accès des femmes à la terre, aux services sociaux de base, à leurs éducation de base, à l'éducation, à la santé, à la protection de leur intégrité physique et moral et au respect de leur dignité».

Dans la première étape du projet 60 femmes ont été formées dans la prise en charge du VIH. Elle a également permis aux femmes de Kairé et des villages environnantes de bénéficier de financement pour promouvoir des activités génératrices de revenus.

En marge de sa visite, le ministre Anta Sarr a visité la radio communautaire des femmes basée à Thiénaba, où elle a été reçue par une délégation du Khalife. Le même périple l'a conduit dans plusieurs localité de la région de Thiès dont Mbour où elle pris part la célébration de la Journée internationale de l'enfant.

Source: Sud Quotidien online (Dakar), 22 nov. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 23/11/2013 [FR]

Tunisie: Vers la création d'un conseil de presse

<http://www.lapresse.tn/22112013/75270/vers-la-creation-dun-conseil-de-presse.html>

Une commission sera chargée d'élaborer un code de déontologie devant être adopté par le conseil de presse

La création d'un conseil de presse en Tunisie a été au centre d'une réunion tenue, mercredi, à Tunis, consacrée au parachèvement du processus de concertation engagé, à ce sujet, depuis février 2013.

Ont pris part à la réunion des représentants du Syndicat national des journalistes tunisiens (Snjt), de la Fédération tunisienne des directeurs des journaux (Ftdj) et du Syndicat tunisien de la presse indépendante et de la presse des partis (Stpip), apprend-on dans un communiqué de presse conjoint publié, hier, par ces structures professionnelles.

La réunion s'est tenue avec l'appui de l'organisation Article 19 et en présence de M. Aidan White, expert international, Directeur du réseau de journalisme éthique (Ethical Journalism Network, EJN). Il a été décidé, au cours de cette réunion, de créer une commission qui sera chargée d'élaborer un code de déontologie devant être adopté par le conseil de presse comme référence pour l'établissement des règles relatives à l'autorégulation dans les secteurs de la presse écrite et électronique, souligne-t-on de même source.

La commission aura également à préparer un statut fixant la composition, les attributions et le mode de fonctionnement du conseil de presse. Elle devra remettre son travail avant la fin de l'année 2013.

Selon le communiqué, les participants à la réunion ont appelé les entreprises de presse et les journalistes à adhérer activement au processus de l'autorégulation, à travers l'adoption de chartes déontologiques et de codes de conduite capables de rétablir la confiance avec le public et d'instaurer une culture de journalisme éthique.

Source: La Presse de Tunisie (Tunis), site, 22 nov. 2013

NEWS

FROM : 23/11/2013 [FR]

Sénégal: Rufisque - Le rôle de la radio Jokko Fm passé à la loupe

<http://fr.allafrica.com/stories/201311211055.html>

Le rôle de la radio communautaire Jokko FM, à Rufisque (Ouest), a été magnifié et ses difficultés

analysées, lors d'un atelier organisé mercredi, dans le cadre du 10e anniversaire de cette station. "Depuis son implantation dans la ville de Rufisque, les populations de l'ensemble du département se sont appropriées la radio", a dit Bédy Mbow Konté, coordonnatrice de la station, lors d'un atelier organisé dans le cadre des activités du 10e anniversaire de Jokko FM.

Mme Konté a toutefois fait part de contraintes liées notamment à l'acquisition de nouveaux matériels pour tenir le pari de l'évolution technologique dans le domaine de l'audiovisuel.

"L'aide des partenaires est de ce point de vue nécessaire, pour nous accompagner", a-t-elle ajouté. "Il est heureux que la radio communautaire Jokko FM soit aux aguets technologies de l'information et de la communication."

"Le travail de la station est salué par les populations de Rufisque. Elle a un dynamisme que nous saluons", a souligné pour sa part le maire de la commune de Rufisque-Est, Albé Ndoye.

Babacar Diouf, directeur de la radio communautaire Ndef Leng FM, à Dakar, a relevé que "le partenariat entre la radio communautaire Jokko FM et la mairie de Rufisque était une expérience qu'il faut parfaire et élargir".

"Il faut revoir le modèle économique des radios communautaires", a suggéré M. Diouf, déplorant le manque de moyens financiers qui fait que les radios communautaires perdent souvent leurs meilleurs éléments agents.

Cette situation, a-t-il noté, confinent ces radios "dans un éternel recommencement".

Source: Agence de Presse Sénégalaise, 20 nov. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/11/2013 [FR]

Grand Lacs: Organisation de la 2ème Conférence Régionale « Médias : Voix pour Tous »

<http://www.sfcg.org/women-in-media-come-together-for-the-first-time/>

Dans les médias en Afrique c'est souvent la voix des hommes qui prédomine : la plupart des rédacteurs, des journalistes et des personnes interrogées dans les médias sont des hommes, tandis que les femmes sont généralement reléguées à « des émissions pour femmes » qui ne passent à l'antenne qu'une ou deux fois par semaine. Le projet « Médias : Voix pour Tous », mis en œuvre par Search for Common Ground (SFCG) en partenariat avec l'Association Rwandaise de Femmes Journalistes (ARFEM), l'Association de Femmes Journalistes au Burundi (AFJO), l'Union Congolaise de Femmes Journalistes (UCOFEM) en République Démocratique du Congo, le Groupe de Journalistes pour la Paix (GJP) en République du Congo et l'Association des Femmes Professionnelles des Médias (AFPC) en République Centrafricaine, a pour but de changer cette dynamique et le paysage des médias africains pour inclure une diversité de voix, y compris celle des femmes.

Dans le cadre de « Médias : Voix pour Tous », SFCG et ARFEM ont organisé la Deuxième Conférence Régionale pour la Promotion des Voix des Femmes dans les Médias des Grands Lacs le 19 et 20 novembre 2013, à Kigali au Rwanda. Cette conférence de deux jours est la deuxième d'un total de quatre rencontres régionales. L'événement a rassemblé 40 participants issus des médias des cinq pays, y compris des hommes et des femmes engagés pour produire un changement positif dans les médias des Grands Lacs.

Pendant la première conférence, organisée à Bujumbura en juillet dernier, les Associations de Femmes des Médias participantes avaient créé un réseau régional de solidarité et de plaidoyer. Cette deuxième conférence a réussi à consolider ce réseau qui porte le nom de « Réseau des Femmes des Médias des Grands Lacs » et qui compte à présent cinq associations fondatrices. Lors de la conférence, les statuts du réseau ont été accordés et signés par les représentants de ces associations. D'autres organisations de femmes et médias sont encouragés à rejoindre ce réseau. En plus de formaliser la collaboration régionale, au cours de ces deux journées, les participants ont eu l'occasion d'apprendre et de partager leurs expériences. Les résultats clés des Analyses de Barrières pour la Participation des Femmes dans les Médias menées au Burundi, RDC et Rwanda (résultats disponibles très prochainement sur le site de SFCG) ont été présentés et ont servi comme base de discussion au sujet des défis et opportunités relevés. Les participants ont aussi fait du brainstorming autour de l'utilisation des outils tels que le Frontline SMS pour encourager les interactions entre les associations, journalistes et les auditeurs. Ensemble, ils ont visité la Radio et TV 10 de Kigali, le centre Isange pour victimes de violence faites aux femmes et le Mémorial du Génocide.

La conférence a été clôturée avec la planification des actions du réseau pour les six prochains mois (avant la troisième conférence régionale), notamment le registre légal des statuts du réseau u Burundi et le développement des procédures opérationnelles, l'élaboration d'un système de collecte de fonds, la diffusion des résultats des analyses de barrières, ainsi que la stratégie de plaidoyer au niveau national.

Pour plus d'informations sur ce projet, surfez sur le site de SFCG. Pour joindre le réseau, merci de contacter l'AFJO (ndanzizad@yahoo.fr), qui détient actuellement la présidence du réseau.
Source: RFPA Bulletin d'information, 26 nov. 2013

NEWS

FROM : 29/11/2013 [FR]

Ouganda: Mama FM, "vous lui prêtez toujours une oreille"

<http://tinyurl.com/pntmkgd>

Il est 10h26 à Kampala, la capitale de l'Ouganda. Rose, une boutiquière qui travaille au marché de Kiseka, se plaint sur les ondes des hommes qui draguent des dames bien habillées et oublient leurs femmes. Son appel a provoqué un déluge de réactions sur le sujet.

Bienvenue sur Mama FM, qui, selon les fondateurs, est la première station de radio pour les femmes en Afrique, puisque tous ses postes-clé sont occupés par des femmes. La radio a été lancée en août 2001 par la directrice exécutive de l'Association ougandaise des femmes des médias (UMWA), Margaret Sentamu Masagazi, et trois autres femmes.

Entendre les deux sexes

Margaret Sentamu Masagazi décrit les voix des femmes comme la "mélodie manquant dans le son du développement durable". Margaret, qui est mariée et a deux enfants adultes, affirme que Mama FM porte ce nom "parce que chaque fois que votre mère vous parle, vous lui prêtez toujours une oreille".

"Nous avons dit qu'elle ne devrait pas être partielle envers les femmes parce que nous susciterons des problèmes avec les hommes et peut-être, les hommes n'écouteront pas la station puisqu'elle appartient aux femmes", a indiqué Margaret.

Mais quand il s'agit des "émissions au cours desquelles les auditeurs interviennent en appelant", il y a plus d'hommes qui appellent que les femmes, selon Charles Kabanda, animateur de la radio. "Certains hésitent encore, mais il est important (que les femmes aient un rôle dans les médias ougandais) parce que nous avons besoin d'entendre les deux sexes", explique-t-il.

Couverture équilibrée

Combattre les stéréotypes des femmes à la radio et assurer une couverture équilibrée signifient une formation des deux sexes, souligné Alton Grizzle, spécialiste des programmes en communication et en information à l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO). "Les recherches ont montré que mettre une femme à la tête d'une salle de rédaction ne réduit pas nécessairement les perspectives masculines", explique-t-il.

Aujourd'hui, Mama FM émet sur un rayon de 400 km, atteignant plus de 13 millions de personnes dans le centre, l'ouest, le sud-ouest et l'est de l'Ouganda. Margaret Masagazi a affirmé qu'un rapport de 2007 de l'organisation Steadman Group a noté qu'environ deux-tiers de la population du pays savait que la station existait et que près de 15 pour cent l'écoutait.

Au nombre des sujets en vue, il y a les 'Okwerinda' (problèmes de santé) le samedi matin, qui se concentrent sur la santé de la reproduction, l'hygiène et le VIH/SIDA. Le programme du dimanche après-midi inclut 'Papa Mama Round Table' (Table ronde Papa Maman), un débat entre les hommes et les femmes sur la façon "d'améliorer les relations entre les sexes".

Source : IPS, repris Radio Nederland website (Hilversum), 16 août 2013; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 29/11/2013 [FR]

Côte d'Ivoire: RDV avec Classe.fm, "la voix du citoyen au bout du web"

<http://tinyurl.com/ozokj92>

"La voix du citoyen au bout du web", c'est le slogan de Classe.fm, une web radio en Côte d'Ivoire. Nous annonçons son lancement en juillet dernier, aujourd'hui, nous vous présentons les jeunes acteurs de cette aventure.

Ils ont entre 23 et 29 ans et ont en commun la passion de la radio. La plupart, pourtant, n'a pas eu la chance de recevoir une formation en journalisme. Leur réunion s'est faite grâce à l'agence E-voir et Israël Yoroba, avec un but : donner à des jeunes une chance d'être formés à la radio après un stage de 6 mois — et la chance de participer à la création de cette radio-école unique en son genre.

Nous les avons rencontrés pendant leur couverture en direct du forum InnovAfrica, à Abidjan. Julien Appia, 27 ans, a étudié la criminologie. Sa motivation en tant que reporter ? "J'aime l'information, j'aime ce qui est nouveau, et j'aime en parler." Le domaine qu'il préfère vient de ses études en criminologie : la cybercriminalité.

En voici un qui n'a pas sa langue dans sa poche. Landry Zahoré, 24 ans, aime donner son avis

dans ses chroniques sur l'actualité — avec sagesse toutefois, car Landry est étudiant en philosophie. Celui qui est né à Bassam participe au projet Classe.fm "par conviction et par amour." L'amour, cette fois de la technique, c'est la raison pour laquelle Pierre Aotto, 25 ans, est le technicien de la radio. "Pendant les concerts, j'ai toujours regardé les techniciens et leur matos", raconte Pierre, originaire de Koumassi, une commune d'Abidjan. Il a été sélectionné sans CV, sa motivation suffisait pour qu'il soit choisi à son poste.

Stéphane Kra, lui, avant la radio, c'est plutôt l'anglais qu'il maîtrise, puisqu'il a étudié la langue de Shakespeare à l'Université Alassane Ouattara à Bouaké, dans le centre du pays. L'anglais, c'est bien, mais, explique le reporter de 25 ans, "quelque part dans ma tête, j'ai toujours voulu faire de la radio."

Le soleil de Classe.fm, c'est Lazarette Yapi. Outre son investissement dans le travail d'équipe, elle présente la météo ivoirienne. Cela fait 5 mois que cette jeune femme de 23 ans est à Abidjan, en provenance de San Pédro. Ce qui la motive dans cette aventure: "C'est un bon projet, ça permet aux jeunes de s'exprimer."

Un droit de l'homme que défend Anselme Blagnon, 26 ans. Il aime, dans son rôle de reporter, aborder cette question des droits de l'homme, "car il y a des droits qu'il faut respecter pour vivre en harmonie." Il a également étudié l'anglais, et souhaite, après l'expérience Classe.fm, continuer dans le journalisme.

Une voie que suit "depuis longtemps" Jonas Ehouman, puisqu'il a étudié la communication. Il aime couvrir toute l'actualité, mais, par-dessus tout, il préfère parler de la vie des populations. Jonas a 29 ans, et est originaire d'Abengourou, dans l'est de la Côte d'Ivoire.

La chef du groupe — même si elle n'a que le titre de rédactrice en chef adjointe —, c'est Dominique Éliane Yao, 25 ans. "Classe.fm, c'est une longue histoire, explique-t-elle. Israël Yoroba [le rédacteur en chef, NDLR] a sollicité mon aide pour participer à la formation des stagiaires." Pour cela, Dominique Éliane a dû arrêter ses activités au sein de Zénith FM, une autre radio d'Abidjan. Source : Radio Nederland (Hilversum), website, 28 nov. 2013; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

ALERT

FROM : 01/12/2013 [FR]

RDC: Fermeture de Radio-télévision Canal Futur - 2 ans déjà

<http://fr.allafrica.com/stories/201311291471.html>

La Radio-télévision Canal Futur (CFTV), une chaîne appartenant à l'opposant Vital Kamerhe, a totalisé jeudi 28 novembre deux ans de fermeture.

Le directeur général de cet organe de presse, Giscard Kusema, a dénoncé dans un communiqué le «black-out» infligé à son média par le Conseil supérieur de l'audiovisuel et de la communication (CSAC), le ministre des Médias ainsi que «les forces obscures».

Selon Giscard Kusema, Canal Futur veut à présent saisir les juridictions internationales pour faire valoir ses droits après avoir épuisé sans succès toutes les démarches au niveau national.

«Depuis deux ans, notre chaîne de télévision a été fermée sur ordre du CSAC, qui nous avait infligé une suspension de dix jours. Malheureusement, le signal n'a jamais été rétabli.»

Cette chaîne avait été fermée le jour des élections législatives et présidentielle, 28 novembre 2011, officiellement pour la diffusion des «propos portant atteinte à un adversaire.»

Mais le samedi 21 janvier 2012, le président du CSAC, Jean Bosco Bahala, avait indiqué que la fermeture de la RLTV et de CFTV, deux médias proches de l'opposition, ne relevait pas de la compétence de son institution chargée de la régulation du contenu des médias. Selon lui, le traitement des dossiers relatifs à RLTV et de CFTV par le CSAC étaient terminés depuis le 29 novembre 2011, sans autres précisions.

Giscard Kusema a affirmé que les responsables avaient, depuis lors, saisi le ministre des Médias, Lambert Mende, sans succès. Il accuse ce dernier de «changer de griefs tous les jours.»

«Au départ, il nous a parlé de problèmes administratifs à régler. Un montant important a été payé à cet effet au trésor public, plus de 20 000 dollars américains. Malheureusement, cette chaîne n'a jamais été rouverte», a-t-il déploré.

Cette situation amène Giscard Kusema à conclure qu'il s'agit d'un complot visant à taire définitivement Radio-télévision Canal Futur :

«En deux ans, nous avons mené toutes les démarches auprès des instances du pays. Et, en retour, c'est un silence coupable qui démontre qu'il y a tout simplement un complot pour faire disparaître ce média, à cause de sa ligne éditoriale et surtout de l'indépendance d'esprit de ses journalistes, qui ont fait que cette chaîne a été caricaturée par le pouvoir comme étant proche de l'opposition.»

Contacté jeudi par Radio Okapi à ce sujet, le ministre Lambert Mende n'a pas souhaité commenter ce dossier; d'autant plus qu'il n'est pas au pays. Entre-temps, le président du CSAC n'a pas été joignable.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), 29 nov. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 01/12/2013 [FR]

Burkina Faso: Radios & télévisions francophones-Miser sur la production locale face à la concurrence

<http://fr.allafrica.com/stories/201311261353.html>

Il s'est ouvert, le 25 novembre 2013 à Ouagadougou, et ce pour six jours, le 22e Séminaire de formation des organismes de radiodiffusion-télévision du monde francophone (SeFOR). Avec pour thème « Face à la concurrence, miser sur la production locale », cet événement organisé pour la deuxième fois par le Burkina, se veut un cadre d'échanges pour les professionnels de radiodiffusion-télévision du Sud et du Nord, d'information et de formation sur les questions liées à la production, aux programmes, aux nouvelles technologies. [...]

Texte complet et source: Le Pays (Ouagadougou), 26 nov. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 01/12/2013 [FR]

Madagascar: Audiovisuel - La Radio Fahazavana souffle ses dix bougies

<http://fr.allafrica.com/stories/201311261010.html>

La remise des trophées et médailles aux vainqueurs lors de la manifestation sportive organisée dans le cadre du mois de la Radio Fahazavana s'est tenue au temple FJKM Ziona vaovao, dimanche après-midi.

« C'était une grande première dans les annales de la station, car la mission de la Radio Fahazavana est de prêcher l'Évangile à tout le monde et pour tous sans distinction », a expliqué son directeur, le pasteur Hubert Daniel Andrianarilala.

Les manifestations étaient également organisées pour soutenir la radio face aux difficultés qu'elle traverse, actuellement. Depuis 2009, aucun journal n'est plus programmé dans sa grille. Les émissions évangéliques et missionnaires, les animations et les rubriques générales (santé, culture, musique etc.) sont toujours maintenues jusqu'à nouvel ordre.

La station Radio Fahazavan, appartenant à l'église protestante FJKM à Mahajanga, est la seule qui émet jusqu'à maintenant, après la fermeture des autres stations à Ambatondrazaka, Toamasina et Antsirabe. Surtout après la crise de 2009.

Samedi dernier, les manifestations sportives et culturelles organisées dans le cadre de la célébration de son 10^e anniversaire à Mahajanga ont été clôturées par les finales en foot à sept, à la pétanque et la course pédestre à travers la ville.

Un « dîner du bonheur », « sakafo-m-pahasambarana », a réuni les fidèles de la FJKM au restaurant Les Roches Rouges, samedi soir.

Source: L'Express de Madagascar (Antananarivo), 26 nov. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 01/12/2013 [FR]

Guinée: Kindia - Un journaliste périt dans un accident de la circulation

<http://fr.allafrica.com/stories/201311252579.html>

Un accident de la circulation s'est produit vendredi dernier, 23 novembre dans la commune urbaine de Kindia, une ville située à 135 kilomètres à l'Est de Conakry. Le bilan est d'un mort, a-t-on appris de sources sûres.

Selon nos informations, la victime du nom de Mohamed Louis Camara, est journaliste à la radio rurale de Kindia et correspondant de la radio nostalgie dans cette région.

« Il se rendait à moto à son lieu de travail lorsqu'il a été renversé. Grièvement blessé, il a succombé à ses blessures les minutes qui ont suivi l'accident », nous a-t-on confié.

Au mois d'octobre dernier c'est un confrère de la radiotélévision guinéenne (RTG) du nom de Mamadou Saliou Camara qui été tué dans un autre accident de la circulation sur la route nationale Boffa-Boké. Paix à l'âme de notre confrère.

La rédaction d'Aminata.com, profondément touché par cette nouvelle perte adresse ses condoléances les plus attristées à la famille du disparu, à la radio rurale de Kindia, à l'équipe de Nostalgie aisi qu'à l'ensemble de la presse guinéenne.

Source: Aminata.com (Conakry), 25 nov. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 01/12/2013 [FR]

Congo: Quand les radios locales s'écartent de leurs fonctions prioritaires

<http://fr.allafrica.com/stories/201311252284.html>

C'est un constat : au lieu de bâtir leurs grilles de programmes sur des émissions ayant pour finalité d'amener les populations à participer massivement au développement socioéconomique et socioculturel du pays, certaines radios sont devenues des instruments de vacarme et d'ethnocentrisme.

En réalité, ces radios sont ce que veulent en faire leurs propriétaires, et ainsi, sans peut-être s'en rendre compte, s'écartent-elles petit à petit de leurs fonctions médiatiques. Il suffit de sillonner nos sous-préfectures et préfectures et écouter ce qu'elles diffusent : des émissions, qui le plus souvent n'ont rien à voir avec la grille standard des radios locales qui est celle d'informer, éduquer, distraire et participer au processus de développement de la contrée. Ces radios dites de proximité cessent de l'être en devenant autre chose que cela.

Et pourtant ces radios ont un atout incontestable, celui de parler la langue de la contrée afin que les émissions d'intérêt local et national soient bien suivies et bien comprises par une population même analphabète. Oui, la radio informe, éduque, distrait, mais ces radios sont plus des instruments de distraction et de diffusion d'émissions alimentant des haines tribales. Elles sont pour la plupart précipitamment créées lors d'événements, notamment à la veille de campagnes électorales, et vite fermées après quelques mois par manque de conviction médiatique, ou par déficit d'émissions nodales constituant le vrai centre de gravité d'une radio locale, dite de proximité.

Alors, voici la question que l'on se posera : à quoi bon créer une radio dans une localité si celle-ci n'a pas pour mission essentielle de contribuer à la formation de l'opinion locale sur des questions d'intérêt général ? Ces prétendues radios locales sont le plus souvent identifiées à travers des constats objectifs faits par leurs propriétaires, et elles deviennent donc un instrument de propagande. Et l'on remarque que si la contrée a une diversité de dialectes, le plus utilisé reste celui de son propriétaire, les autres sont comme laissés pour compte. C'est de l'ethnocentrisme médiatique.

Dans les quartiers de nos villes, certains acteurs ont voulu expérimenter ces actions en créant des radios, mais malheureusement ils sont tombés dans leurs propres pièges, et ces radios n'ont vécu que le temps d'une rose par manque d'ambition médiatique bien définie. Or la radio ne devrait pas avoir comme principe la propagation d'idéaux tribaux, elle est un instrument de formation d'une saine opinion sur des sujets sociaux, économiques, politiques, éducatifs, culturels, sportifs, et bien d'autres, œuvrant pour l'épanouissement à la fois de l'homme lui-même et du pays.

Ces radios locales devraient s'identifier aux radios communautaires afin de participer au processus de développement local en facilitant les prises de décision tenant compte des limites et contraintes identifiées qui entravent ledit processus. Une radio locale digne de ce nom peut faire prendre conscience aux populations de tares socioculturelles qui sont des obstacles au développement. La création de ces radios tend à devenir une mode, c'est par snobisme qu'elles sont créées, et sans ambitions communicationnelles définies.

Dans cet océan de médias locaux présentant des tableaux teintés d'ambitions éloignées des fonctions normatives d'une radio locale, il y en a bien qui sortent la tête de l'eau et s'efforcent d'amener les populations de la contrée à participer au processus de développement à travers une grille de programmes bien choisis, avec des émissions en vernaculaire suscitant une grande adhésion populaire. C'est de ce genre de radios locales que le pays a besoin.

Source: Les Dépêches de Brazzaville (Brazzaville), 25 nov. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 03/12/2013 [FR]

RDC: Plaidoyer pour une révision du cadre juridique régissant les médias en période électorale

Atelier de plaidoyer pour une révision du cadre juridique et réglementaire régissant les médias en période électorale.

Les 9 et 10 décembre 2013, le Gret organise à Kinshasa (hôtel Sultani) un atelier de plaidoyer pour une révision du cadre juridique et réglementaire régissant les médias en période électorale.

L'atelier rassemblera une cinquantaine de participants : professionnels, institutionnels, acteurs politiques et société civile. Il sera animé par des personnes-ressources concernées par ces questions et un expert du CSA, le Conseil Supérieur de l'Audiovisuel français.

Ainsi la profession se mobilise sous la houlette de l'Observatoire des Médias Congolais (OMEC) et

de l'Union Nationale de la Presse du Congo (UNPC), pour formuler des propositions d'amélioration du cadre qui la régit, afin de garantir un journalisme responsable lors des échéances électorales et l'équité en matière de couverture médiatique.

Cet atelier s'inscrit dans le cadre du Programme « Médias pour la Démocratie et la Transparence en RDC ».

Source: GRET (Paris), 3 décembre 2013

ALERT

FROM : 03/12/2013 [FR]

Lybie: Le meurtre du directeur d'une radio de Tripoli suscite l'indignation

<http://magharebia.com/fr/articles/awi/features/2013/12/03/feature-03>

Le corps criblé de balles du directeur d'une radio libyenne a été découvert le dimanche 1er décembre dans sa voiture.

Tripoli FM a suspendu ses programmes pour confirmer l'assassinat de Radwan Gariani, son propriétaire, annonçant qu'il avait été retrouvé dans le quartier de Ghot al-Roma, dans les faubourgs de Tripoli.

Cette station, lancée en 2011, diffuse de la musique occidentale.

Reporters sans Frontières a demandé aux autorités libyennes "d'ouvrir une enquête dans les meilleurs délais pour clarifier les raisons de cet assassinat et d'identifier ses auteurs afin de les amener devant la justice".

"C'est un fait nouveau à Tripoli, la capitale", a commenté Miftah Belaid, du journal Libya al-Jadida de Tripoli. "Rien n'a été volé, ni son argent, ni son ordinateur".

Leyla Assirri, enseignante en école élémentaire, a déclaré : "Je suis fan de cette radio et elle n'a rien de politique, seulement des chansons et des émissions pour les jeunes".

"J'ai compris d'après les propos tenus par Rabii Dahan, le directeur des programmes, qu'il était père de cinq filles et qu'il n'avait jamais reçu de menaces de mort avant son assassinat", ajoute-t-elle.

"Cela nous pousse à nous interroger sur les motivations cachées de ce meurtre", explique cette enseignante de Tripoli.

Selon Salma Saad, étudiante à l'université, l'homme de radio décédé "n'était pas un homme politique, mais poursuivait une approche occidentale en termes de culture et de loisirs, et une approche arabe en termes de diversité et de programmes pour les jeunes".

Les médias souffrent en Libye, indique Yousef Bin Salem, directeur d'une petite entreprise, parce que, d'un côté, les portes se ferment devant eux et que de l'autre, les milices armées ne veulent pas être critiquées.

Bin Salem ajoute que le meurtre de journalistes ne devrait pas avoir lieu dans une Libye libre.

Le docteur Mustafa Abushagur, ancien vice-Premier ministre par intérim, s'interroge : "Est-ce que les assassinats se sont déplacés à Tripoli ? Y aura-t-il une enquête sérieuse dans cette affaire, ou est-ce que ce sera comme pour les assassinats à Benghazi, qui s'élèvent à plus de cent et dont les auteurs restent encore non-identifiés ?"

"Je considère que le gouvernement et le ministre de la Justice sont responsables de l'enquête dans cet affaire et qu'ils doivent traduire les criminels en justice", ajoute Abushagur.

Source: Magharebia website, 3 déc. 2013

NEWS

FROM : 04/12/2013 [FR]

Burkina Faso: Radio Salankoloto : 5 chercheurs anti-palu faits hommes de l'année

<http://www.lefaso.net/spip.php?article56968>

C'est à cinq acteurs de la recherche sur le paludisme, première cause de consultations dans les formations sanitaires du Burkina (près de 7 000 000 de cas de palu en 2012) et première cause de mortalité dans le pays (près de 8 000 décès en 2012) qu'est allée la consécration "homme de l'année 2013" de la Radio Salankoloto. Les lauréats ont pour noms : Médecin Général Tinga Robert Guiguemdé ; Dr Halidou Tinto ; Dr Zéphirin Dakuyo ; M. Gérard Niyondiko et M. Moctar Dembélé. Pour le directeur de la Radio Salankoloto, Roger Nikiéma, "le doyen" comme l'appellent affectueusement certains, il était indispensable de reconnaître les mérites de ces lauréats. La cérémonie organisée à cet effet le 29 novembre dernier au Palais de la Jeunesse et de la Culture Jean-Pierre Guingané, a donc permis de leur rendre un vibrant hommage et de leur décerner-pour ceux qui étaient présents au nombre de trois- des certificats de reconnaissances pour les efforts dans la recherche pour la prévention du paludisme. Car, c'est bien de cela qu'il s'agit, indique le ministre de la Santé, Léné Sebgo, co-parrain, qui avait fait le déplacement pour assister à la

cérémonie. « C'est la prévention qui est l'objet principal des efforts distingués. Mieux vaut prévenir que guérir. Parce que la guérison laisse toujours des séquelles. Une personne guérie est comparable à une voiture réparée. Et quelle que soit la qualité de la réparation, un véhicule réparé ne peut jamais égaler un véhicule neuf ». Se référant à la première sortie de promotion de l'Institut supérieur des sciences de la Santé (IN.S.SA) de Bobo qui est intervenue le même jour, c'est-à-dire le 29 novembre 2013, le ministre Sebgo s'est exclamé en ces termes : « C'est un grand jour aujourd'hui ». Les lauréats présents, à l'image du Dr Halidou Tinto, se sont aussi félicités de l'initiative de la Radio Salankoloto qui les incite à s'engager davantage sur cette question de la lutte contre le paludisme. [...]

Texte complet et source: lefaso.net, website, 4 déc. 2013

NEWS

FROM : 05/12/2013 [FR]

Afrique/Allemagne: Le programme hausa de la Deutsche Welle a 50 ans

<http://www.dw.de/le-programme-hausa-a-50-ans/a-17271448>

Le programme hausa de la DW célèbre ses 50 ans cette année. A cette occasion, une délégation de la DW conduite par sa rédactrice en chef, Ute Schaeffer, séjourne à Niamey au Niger pour célébrer l'événement.

Mercredi matin, la rédactrice en chef de la Deutsche Welle, Ute Shaeffer, a animé une conférence de presse à Niamey, notamment pour présenter la nouvelle formule du programme Learning by ear. Il a aussi été question du rôle de la Deutsche Welle en Afrique. Plusieurs responsables des radios partenaires du Niger, du Burkina du Mali et du Cameroun prennent part aux festivités qui se poursuivent jusqu'à vendredi. [...]

Source: Deutsche Welle (Cologne) website, 4 Dec. 2013

NEWS

FROM : 07/12/2013 [FR]

Tunisie: La HAICA met les dernières touches aux cahiers des charges des radios et télévisions

<http://fr.allafrica.com/stories/201312022441.html>

Nouri Lajmi, Président de la Haute autorité indépendante de la communication audiovisuelle (HAICA), a souligné, lundi, au cours d'une réunion entre les membres de l'instance et les professionnels, la nécessité de promouvoir le secteur de l'audiovisuel afin qu'il puisse répondre aux exigences de l'étape.

Il a précisé que cette réunion de concertation mettra les dernières touches aux cahiers des charges des radios et des télévisions et d'y inscrire les accords trouvés entre les divers intervenants...

Source: Tunis Afrique Presse (Tunis), 2 déc. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/12/2013 [FR]

Burkina Faso: Jeunes filles en difficulté - Femina FM laisse parler son cœur

<http://fr.allafrica.com/stories/201312022335.html>

Femina FM, «la radio des femmes et de ceux qui les aiment», a initié une action caritative annuelle d'aide aux femmes en difficultés dénommée «Femina solidarité». C'est ainsi qu'elle a organisé le samedi 30 novembre 2013 une cérémonie de remise de dons au sein de la fondation Cardinal Emile Biayenda (Foceb) à Ouagadougou.

La fondation Cardinal Emile Biayenda est une structure qui accueille les filles enceintes et filles mères rejetées par leur entourage et qui se retrouvent à la rue. La Foceb a été créée par la sœur Michèle Kankyono en 2001 et a pour objectif global la réduction du phénomène de la déviance et de la délinquance juvénile par la prise en charge, la formation et la réinsertion socio-économique des jeunes filles en difficultés dans leur milieu familial.

Pour aider donc la fondation à avancer vers ses objectifs, Femina FM (radio qui émet sur la fréquence 102.8), à travers «Femina solidarité» s'est proposé de collecter des biens matériels et /ou financiers à travers toute la population pour offrir de meilleures conditions de vie à ces jeunes femmes en détresse.

La promotrice de la radio, Evelyne Salembéré, a expliqué qu'elle a pu collecter la somme de 614 000 FCFA, des habits et autres biens pour un mieux être de ces jeunes filles et de leurs bébés. Cet élan de solidarité est à sa 3ème édition. Elle était placée sous le parrainage du président de

l'Assemblée nationale, Soungalo Apollinaire Traoré.

Source: Fasozine (Ouagadougou), 2 déc. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 07/12/2013 [FR]

Madagascar: Free FM - Reprise de l'émission « Anao ny fitenenana » ce jour

<http://fr.allafrica.com/stories/201312051133.html>

Lalatiana Rakotondrazafy a rappelé les causes de la fermeture de la radio Free-FM, lors d'une conférence de presse qu'elle a tenue, hier, au nouveau local de cette station radio, sise à Namontana.

« La justice nous a donné un extrait plunitif faisant état qu'il n'y avait pas eu de jugement définitif », a-t-elle souligné. Et de continuer qu'au cas où « nous sommes condamnés l'on pourrait procéder à la confiscation des matériels ». A elle d'annoncer aussi que la reprise de l'émission « Anao ny fitenenana » aura lieu, ce jour.

Absence de Fidel Razara Pierre. Comme il fallait s'y attendre, la présentatrice d'expliquer qu'il n'y avait eu point d'accord secret concernant l'ouverture de Free FM. « Donnez-moi les preuves. Je suis la principale concernée, pourtant je ne suis pas au courant », a-t-elle soutenu. Plus d'un se demande pourtant que d'autres stations restent encore fermées.

C'est le cas notamment de radio Fahazavàna. Par ailleurs, l'on a remarqué, hier, l'absence de Fidel Razara Pierre. Une absence que Lalatiana Rakotondrazafy de déclarer qu'en tant que candidat aux législatives ce dernier ne pourrait pas jouer son rôle d'animateur, au sein de la radio. Et d'enchaîner que le pont n'est pas occupé entre eux.

Source: Midi Madagasikara (Tananarivo), 5 déc. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 07/12/2013 [FR]

RDC: Signature de la convention collective cadre des professionnels de la presse de la RDC

<http://fr.allafrica.com/stories/201312051086.html?viewall=1>

Atelier national des médias en RDC

Les rideaux sont tombés sur les travaux de l'atelier national des médias en RDC. Le clou de la cérémonie de clôture a été sans conteste la signature, par les représentants des organisations professionnelles de la presse, de la convention collective cadre des professionnels de la presse de la RDC. Les participants ont aussi adopté à cette occasion deux activités à réaliser l'année prochaine.

La signature de la convention collective cadre des professionnels de la presse de la République démocratique du Congo, par différents responsables des organisations professionnelles du pays, a sanctionné hier mercredi 5 décembre la fin des travaux de l'atelier national des médias en RDC. Au nombre de signataires figuraient l'Union de la presse du Congo (UPC), l'Union congolaise des femmes des médias (UCOFEM), le Syndicat national des professionnels de la presse (SNPP), la Fédération des radios de proximité du Congo (FRPC), etc.

Les participants ont, par la même occasion, adopté le plan d'action relatif à deux activités à mener l'année prochaine. Il est question, d'une part, de mener une campagne sur l'accès à l'information par les journalistes et de faire un lobbying sur la dépenalisation des délits de presse en RDC et de l'autre, de mener un plaidoyer sur la redevance due à la RTNC (Radiotélévision nationale congolaise). [...]

Texte complet et source: Le Potentiel (Kinshasa), 5 déc. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/12/2013 [FR]

Togo: Des radios de proximités participent à la décentralisation

<http://tinyurl.com/np2nvcw>

Les radios de proximités des communes de Tsévié, Sokodé et Kpalimé participent à la décentralisation.

La Deutsche Welle Akademie (DWA) a formé 13 journalistes des radios communautaires des communes de Tsévié, Sokodé et Kpalimé sur le dialogue avec le citoyen du 18 au 29 novembre 2013 à la maison de la presse.

Nous sommes au vendredi 29 novembre 2013. La couleur des murs de la salle de formation de la

maison de presse se fait voir à peine. Des cartons coupés, rose, jaune, vert, bleu et des papiers sont collés par ci et là. C'est le travail abattu pendant les 10 jours de formation à la conception d'une émission citoyenne « radio mobile : le dialogue avec le citoyen ».

Cet atelier de formation intitulé « Mesure des médias » est initié par la DWA, la GIZ en collaboration avec la Maison de la presse. Le projet « Mesure des médias » s'inscrit dans le programme de la bonne gouvernance et décentralisation engagé par la GIZ dans les communes de Tsévié, Sokodé et Kpalimé.

Le Directeur de la maison de la presse, M. Honoré Yao Blao, précise les objectifs de cet atelier: A travers cette formation, les radios bénéficiaires sont capables de réaliser des émissions citoyennes pour instaurer un dialogue entre les citoyens et les autorités locales.

La conseillère Technique principale du Programme Bonne Gouvernance/Décentralisation à la GIZ, Mme Annette Schmid, se réjouit déjà des acquis de la formation des journalistes:

Les radios Venus fm, Tchaoudjo , Méridien fm et Centrale Fm de Sokodé, la Radio Horizon Fm de Tsévié, Kanal Fm de Lomé, VGK et Planète Plus de Kpalimé sont les bénéficiaires de cet atelier de formation.

Texte complet dont clips et source: Ouest Afrika Blog (Bassar), 3 déc. 2013

ALERT

FROM : 07/12/2013 [FR]

RDC: Un journaliste est détenu et accusé de vouloir saboter l'arrivée du président

<http://tinyurl.com/njcv7qu26>

Journaliste en danger (JED) s'insurge contre la détention, depuis 72 heures, d'un journaliste à la prison centrale de Rutshuru, territoire situé à 70 Km de la ville de Goma, chef-lieu de la province du Nord-Kivu à l'Est de la RDC.

Selon les informations parvenues à JED, Roger Sebyera, correspondant à Rutshuru de Walikale-Radio, a été arrêté, samedi 30 novembre 2013 vers 9 heures, par des agents de l'Agence Nationale des Renseignements (ANR) qui l'ont directement acheminé à la prison où il est encore détenu. Il est reproché au journaliste d'avoir affiché une attitude suspecte lors de son reportage sur l'arrivée du Chef de l'État Joseph Kabila à Rutshuru.

Vendredi 29 Novembre 2013, la population locale attendait le Président de la République au stade de Rutshuru où il devait tenir un meeting. Le journaliste Roger Sebyera qui travaillait pour le compte de Walikale-Radio, était en communication avec sa radio auprès de laquelle il sollicitait du crédit –téléphone pour bien réaliser son reportage. À côté de lui, il y avait deux agents de l'Agence Nationale de Renseignements (ANR) qui l'ont soupçonné d'être un éclaireur malveillant qui voulait saboter l'arrivée du Chef de l'État dans le territoire de Rutshuru. Sur-le-champ, les deux éléments de l'ANR lui ont ravi son téléphone et la somme de cinq dollars qu'il avait. Connaissant bien le visage de ces ravisseurs, le journaliste s'est rendu le samedi 30 Novembre 2013 au bureau de l'ANR/Rutshuru pour réclamer son téléphone et son argent.

"C'est dans les bureaux de l'ANR que Roger a été arrêté, puis acheminé à la prison centrale de Rutshuru," a déclaré à JED M. Musa Bula Sima, Rédacteur en chef de Walikale-Radio qui s'est dit inquiet de l'arrestation injustifiée de leur correspondant qui était à son lieu de reportage pour couvrir l'arrivée du Chef de l'État.

Contactée par JED, madame Rubuma, administrateur du territoire- adjoint a dit n'avoir aucune information concernant l'arrestation d'un journaliste.

JED condamne énergiquement cette entrave au travail des journalistes par des agents zélés et exige sa libération immédiate et sans conditions.

Source: JED (Kinsahsa) repris par IFEX (Toronto), 3 déc. 2013

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. :+ 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile :(00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemecabf.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>



est le partenaire de Mediafrica.Net