



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 188 – 13/06/2014

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Nouvelles/News/Noticias 2

Malawi: Meic urges media not to fuel violence.....	3
Rwanda: To our broadcasters: We need appropriate content	3
Sudan: Radio Dabanga 'Top Station' in Darfur and South Kordofan	4
Guide: The Solutions Journalism Network: Reporter's guide to food security.....	4
Uganda: 10 FM stations now live on the web	4
Centrafrique: CAR radio launches new programme on national reconciliation	5
South Africa: Community Radio Forum Welcomes New Minister	5
South Sudan: NGO's South Sudan radio targets displaced population	5
South Africa: Every on-air presenter you let go takes a piece of your future with them ...	6
Malawi: Macra censure Galaxy Radio for presenting inaccurate news	7
Ghana: Radio stations in Ghana give less attention to local governance, development issues	7
South Sudan: Business Development Expert - Radio Broadcasting - Internews - Juba	8
Sout Sudan: Resident Journalism Trainer - Internews - Juba	8
Burundi: Burundi journalists in court for reported anti-government broadcasts	9
Malawi: New radio station opens in Lilongwe: Pentecostal Life FM	9
Nigeria: Pro-Biafra group's bid to seize Enugu radio, TV stations foiled	10
Zambia: Misa Officials Visit Hot FM	10
RDCongo: Soldiers in northeastern DR Congo reportedly threaten journalists	10
Southern Africa: New Digital Radio Mondiale™ (DRM) Platform for Southern Africa Launched	11
Resource: A Marketing Plan for Community Radio	11
Zimbabwe: Only Mugabe allies seen benefiting from Zimbabwe radio liberalisation.....	12
Somalia: Three Journalists Briefly Detained in Southern Somalia.....	13
Nigeria: Unity FM Is Achieving Inclusion, Unity for Plateau People	13
Nigeria: Nigerian party condemns invasion of radio station by secessionists	13
Malawi: Wize up Television Talk Show in Malawi supported by radio & social media	14

Nouvelles en français

RDC: Territoire de Fizi - Deux radios embrigadées entre fusils et conscience professionnelle.....	15
RDC : Sept nouvelles radios signent un accord de partenariat avec le PDSM	15
Côte d'Ivoire: Bouna: inauguration du siège de la radio Al Bayane	15
Madagascar: Personnel de la radio Fahazavana	16
Burkina Faso: L'OBM publie un guide sur la gestion des radios à la disposition des radios associatives et communautaires.....	16
Tunisie: "La Radio Nationale Tunisienne ne couvre pas tout le territoire"	17
Manuel: Un guide sur la sécurité alimentaire s'adressant aux journalistes	17

RDC: Maniema - Les radios communautaires plaident pour un allègement de leurs taxes	17
Maroc: Les enseignants auront désormais leur radio web	18
Côte d'Ivoire: Allô, président ! l'innovation démocratique de Radio Nostalgie	18
Centrafrique: Bangui - Des journalistes de Radio Ndeke Luka menacés de mort	19
Congo-Brazzaville: Média public - Radio Brazzaville suspend la grève	19
Congo-Brazzaville: Radio rurale congolaise - Le travail des journalistes paralysé	19
Monde: Les blogs audio, avenir de la radio ?	20
RDC: Minova : La radio Bubandano améliore son autonomie en énergie électrique grâce au solaire	21
Algérie: Conférence sur « L'éthique et la déontologie »	21
Guinée: RTG - L'animateur présente les avis et communiqués dans le noir	21
Cote d'Ivoire: RTI - Radio Côte d'Ivoire innove	22
RDC: Sud-Kivu - JED demande aux autorités politiques et militaires d'assurer la sécurité de 2 journalistes menacés	22
RDC: Kananga - Détention d'un journaliste pendant quatre heures dans un cachot	23

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 21/05/2014 to 13/06/2014)

Algérie: Conférence sur « L'éthique et la déontologie »	21
Burkina Faso: L'OBM publie un guide sur la gestion des radios à la disposition des radios associatives et communautaires	16
Burundi: Burundi journalists in court for reported anti-government broadcasts	9
Centrafrique: Bangui - Des journalistes de Radio Ndeke Luka menacés de mort	19
Centrafrique: CAR radio launches new programme on national reconciliation	5
Congo-Brazzaville: Média public - Radio Brazzaville suspend la grève	19
Congo-Brazzaville: Radio rurale congolaise - Le travail des journalistes paralysé	19
Côte d'Ivoire: Allô, président ! l'innovation démocratique de Radio Nostalgie	18
Côte d'Ivoire: Bouna: inauguration du siège de la radio Al Bayane	15
Cote d'Ivoire: RTI - Radio Côte d'Ivoire innove	22
Ghana: Radio stations in Ghana give less attention to local governance, development issues	7
Guide: The Solutions Journalism Network: Reporter's guide to food security	4
Guinée: RTG - L'animateur présente les avis et communiqués dans le noir	21
Madagascar: Personnel de la radio Fahazavana	16
Malawi: Macra censure Galaxy Radio for presenting inaccurate news	7
Malawi: Meic urges media not to fuel violence	3
Malawi: New radio station opens in Lilongwe: Pentecostal Life FM	9
Malawi: Wize up Television Talk Show in Malawi supported by radio & social media	14
Manuel: Un guide sur la sécurité alimentaire s'adressant aux journalistes	17
Maroc: Les enseignants auront désormais leur radio web	18
Monde: Les blogs audio, avenir de la radio ?	20
Nigeria: Nigerian party condemns invasion of radio station by secessionists	13
Nigeria: Pro-Biafra group's bid to seize Enugu radio, TV stations foiled	10
Nigeria: Unity FM Is Achieving Inclusion, Unity for Plateau People	13
RDC : Sept nouvelles radios signent un accord de partenariat avec le PDSM	15
RDC: Kananga - Détention d'un journaliste pendant quatre heures dans un cachot	23
RDC: Maniema - Les radios communautaires plaident pour un allègement de leurs taxes	17
RDC: Minova : La radio Bubandano améliore son autonomie en énergie électrique grâce au solaire	21
RDC: Sud-Kivu - JED demande aux autorités politiques et militaires d'assurer la sécurité de 2 journalistes menacés	22
RDC: Territoire de Fizi - Deux radios embrigadées entre fusils et conscience professionnelle	15

RDCongo: Soldiers in northeastern DR Congo reportedly threaten journalists	10
Resource: A Marketing Plan for Community Radio	11
Rwanda: To our broadcasters: We need appropriate content	3
Somalia: Three Journalists Briefly Detained in Southern Somalia.....	13
Sout Sudan: Resident Journalism Trainer - Internews - Juba	8
South Africa: Community Radio Forum Welcomes New Minister	5
South Africa: Every on-air presenter you let go takes a piece of your future with them ...	6
South Sudan: Business Development Expert - Radio Broadcasting - Internews - Juba.....	8
South Sudan: NGO's South Sudan radio targets displaced population	5
Southern Africa: New Digital Radio Mondiale™ (DRM) Platform for Southern Africa Launched	11
Sudan: Radio Dabanga 'Top Station' in Darfur and South Kordofan	4
Tunisie: "La Radio Nationale Tunisienne ne couvre pas tout le territoire"	17
Uganda: 10 FM stations now live on the web	4
Zambia: Misa Officials Visit Hot FM	10
Zimbabwe: Only Mugabe allies seen benefiting from Zimbabwe radio liberalisation.....	12

News (Les nouvelles en français suivent p. 15)

NEWS

FROM : 21/05/2014 [EN]

Malawi: Meic urges media not to fuel violence

<http://mw-nation.com/meic-urges-media-fuel-violence/>

Malawi Election Information Centre (MEIC) task force has asked the media to support its reporting of events during the election period with facts and figures to avoid fuelling violence.

Briefing journalists on the pre-election situation at Protea Ryalls Hotel in Blantyre yesterday, Malawi Electoral Support Network (MESN) vice-chairperson Emma Kaliya said in most countries where violence erupted after elections, it was the media through its reporting that fuelled chaos. Said Kaliya: "The media is the source of information and when people hear anything from the radio stations, they trust it and it would be more dangerous for the country if the media go about airing information that is incorrect as it will impact behaviour and what people think about these elections."

Kaliya hailed the inclusion of younger and new candidates in the presidential and parliamentary race, saying it assures the country of leadership renewal.

Speaking at the briefing, Ollen Mwalubunju, National Initiative for Civic Education (Nice) Trust executive director, said at local level, it is only the presidential and parliamentary elections that have been high-profiled at the expense of the local government elections.

He said attempts were made to educate the electorate that councillors would be more ideal to address local needs.

On another note, the task force dismissed allegations in the social media that an angry mob in Lilongwe deflated tyres of a vehicle on suspicion that it carried already cast ballot papers.

Mwalubunju said the vehicle belongs to the Malawi Prison Service and was carrying non-sensitive election materials.

Kaliya said MESN would not want to dwell on rumour mongers and speculations as it is a body that has a reputation to protect and if they take the allegation and put it on the media when they don't have proper information it would not be dangerous for it as an institution.

Source: The Nation (Blantyre), website, 20 May 2014; quoted by BBC Monitoring Global Newswire Media File, 21 May 2014

NEWS

FROM : 21/05/2014 [EN]

Rwanda: To our broadcasters: We need appropriate content

<http://www.bizcommunity.com/Article/178/66/113503.html>

Just a decade ago, Rwanda's airwaves were opened making it possible for private broadcasters to operate, marking the revolution in the broadcasting sector.

Ten years down the road, with over 20 privately owned radio stations and migration from analogue to digital broadcasting, Rwandans have now (since early 2014) started to view local private

television channels. There are currently four private TV stations projected to reach eight or ten before the end of this year.

The opening of airwaves and digital migration as well as media policies are laudable achievements, but sadly, content is not. Yet content is king when it comes to a sound broadcasting industry.

Across the world broadcasting is considered as an economic sector which advances development and alleviates poverty. Experts argue that a vibrant broadcasting sector can help foster the growth of its creative community and consumer markets. [...]

Full report and source: Bizcommunity.com (Cape Town), 19 May 2014

NEWS

FROM : 23/05/2014 [EN]

Sudan: Radio Dabanga 'Top Station' in Darfur and South Kordofan

<http://allafrica.com/stories/201405220228.html>

The Sudanese national parliament on Monday discussed the latest report of its Information and Media Committee. The report stated that the majority of the people in Darfur and South Kordofan prefer Radio Dabanga to any national broadcasting station.

"Radio Dabanga has become the main source for information and news in Sudan," said Abdallah Jamaa, MP for Ed Daein constituency (East Darfur) during the parliamentary session on the media. "What the citizens are witnessing on the ground, they hear reflected on Radio Dabanga. That is why Radio Dabanga is much more popular than any government-sponsored radio, which has been working for 25 years without any effect."

The MP noted that the people in East Darfur all listen to Radio Dabanga, "while Radio Omdurman cannot be received in the state". He therefore proposed to the parliament to cut the financial support of national radio stations. "Not even a penny."

MP Abdallah Ali Masar, former Media Minister, and currently chairman of the Transport Committee, commented by saying that his wife listens to Radio Dabanga "day and night". "Every day, when I come home, I find her listening to Radio Dabanga." Masar, however, accused Radio Dabanga of broadcasting programmes against the Sudanese government.

Source: Radio Dabanga (Hilversum), 21 May 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 27/05/2014 [EN]

Guide: The Solutions Journalism Network: Reporter's guide to food security

<http://tinyurl.com/q9vulja>

Solutions journalism is an approach that focuses on stories which feature people working toward solutions. Based on the best available evidence, it attempts to show not just what is happening, but how and why it appears to be working, or, alternatively, to be stumbling.

The Solutions Journalism Network recently published Reporter's guide to food security. The guide notes that food insecurity is now considered one of the largest risks to global society over the next decade, driven by a combination of volatile food prices, a growing world population, and the changing global climate.

While most journalists confront this challenge by finding and documenting signs of extreme food insecurity, this handbook describes responses to food insecurity. It uses data from the Global Burden of Disease report to uncover "bright spots," which are places where undernourishment has significantly decreased and which may offer general insights.

The guide outlines several ways communities and innovators are responding to food security, including agricultural storage, insurance schemes, and biotech innovations. Pros and cons are noted for each solution. Journalists can refer to the guide's resource section when beginning to investigate the subject of food insecurity.

To access this online resource in English, go to the link of this news.

Source: Farm Radio Weekly, Issue #290, 26 May 2014

NEWS

FROM : 27/05/2014 [EN]

Uganda: 10 FM stations now live on the web

<http://www.bizcommunity.com/In%20brief/220/59/11521.html>

Ten Uganda FM stations are now live on the internet. The stations include CBS Radio Buganda, Simba, Capital, Radio One, Sanyu FM, Radio Sapientia, Super FM, Bukedde, Radio West, and

Kaboozi. For more, go to www.radiouganda.net.
Source: Bizcommunity.com (Cape Town), 23 May 2014

NEWS

FROM : 28/05/2014 [EN]

Centrafrique: CAR radio launches new programme on national reconciliation

<http://www.radiondekeluka.org/>

Tomorrow, Radio Ndeke Luka will launch a radio programme called "E Le Songo" or "Let us reconcile." According to Sylvie Panika, the station manager, it is a close to one hour broadcast aimed at interacting with all social segments in the country:

[Begin Panika recording] The programme will be aired from 0900 to 1000 GMT, with a re-broadcast on Sunday evenings. The programme will be both in Sango and in French and will include reports, actions in favour of national reconciliation, roundtables on national reconciliation, phone-in to record listeners' proposals for reconciliation. Children will also have the chance to talk about reconciliation. There will be flash info on reconciliation, music, etc. If there are questions to government, we will direct these questions to the appropriate departments. [end recording]
Source: Radio Ndeke Luka (Bangui), in French, 24 May 2014; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 28 May 2014

NEWS

FROM : 28/05/2014 [EN]

South Africa: Community Radio Forum Welcomes New Minister

<http://allafrica.com/stories/201405280361.html>

The National Community Radio Forum (NCRF) has welcomed the appointment of Minister Faith Muthambi to the Ministry of Communications.

The forum is the mother body of over 124 community radio stations in the country.

President Jacob Zuma announced on Sunday that Muthambi is the new Minister of Communications and Stella Ndabeni-Abrahams is the deputy.

"We have been able to work very well with Minister Yunis Carrim and we appreciate his sterling work over the period he took over the department," the forum said in a statement.

Minister Faith Muthambi says she is looking forward to her new role as Communications Minister and is honoured to serve the people of South Africa.

The new Ministry of Communications comprises the Independent Communications Authority of South Africa (Icasa), the South African Broadcasting Corporation (SABC), Government Communication and Information System (GCIS), Brand SA and the Media Development and Diversity Agency (MDDA).

Source: SAnews.gov.za (Tshwane), 27 May 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 29/05/2014 [EN]

South Sudan: NGO's South Sudan radio targets displaced population

<http://tinyurl.com/p9n1xf1>

Achol Kur had been studying to be a nurse before she fled from fighting in her home town of Bor. Now as Mingkaman 100 FM's breakfast show presenter she says she's rekindled an old interest: "At school I always wanted to be a journalist but the training wasn't available. Now I can keep my community informed about what's going on."

Internews set up Mingkaman 100 FM in February as part of its emergency response to the rapidly growing humanitarian crisis in the country, to begin urgently broadcasting news and information for the roughly 50,000 people displaced by fighting.

After fighting that had started in Juba last December quickly spread to other areas of the country, the town of Bor became one of the main battlegrounds. Many fled by boat up the river Nile and settled around 20 km upstream in the small town of Mingkaman. The majority of families sleep in the open, or under the shade of trees and bushes.

Mingkaman 100 FM is now broadcasting 11 hours a day, seven days a week, and has become a cornerstone of the rapidly growing community. Its studio is set up in a shelter constructed from plastic sheets with a traditional grass roof. Inside there is basic and easily transportable studio

equipment, including an audio mixing unit, transmitter, microphones, computers and audio recorders.

Within a day of the station being built more than 70 people applied to work there. None of them had previous experience. Ten hopefuls made it through the recruitment process. They were then given training to become community reporters and presenters, led by an Internews community radio manager.

The first show's discussion topic was about Radio Mingkaman itself. Listeners spoke on air and said what they wanted the station to sound like, and what information they wanted broadcast. "We want to listen to music and hygiene and sanitation messages to educate people to keep their environment clean," said a female listener.

"We need peace, we ran away from Bor that's why we are here. Among ourselves we should see ourselves as brothers and sisters and the radio will help with this," said a male listener. "We need programmes about education because now we are here we do not know the fate of our children, whether they will be going to school," said another female listener.

Internews community radio manager Chris Marol said he was pleased with the new presenters' first show. "At the beginning things didn't go as planned because the presenters were unfamiliar with the equipment but toward the end of the program they sounded very good, especially when they were interviewing me and asking some tough questions."

Over the next two weeks the new community reporters practiced their skills gathering stories and broadcasting information. Stories ranged from the dangers of crocodiles when bathing in the river to the damage of water supplies by children playing near distribution points.

Its flagship show is "Good Evening Mingkaman", a two-hour programme broadcasting news, events and humanitarian information. This show has already tackled concerns about planting crops in time for the rainy season and community fears about cholera. Throughout the day public announcements and humanitarian messaging from NGOs are scheduled every 15 minutes in the form of advertisement breaks.

"Good Evening Mingkaman" also has a segment where community members can ask NGO representatives to explain policies and plans. The first show of this kind was produced in collaboration with the International Rescue Committee (IRC) and focused on the right of access to services, value of education during times of conflict and what medical services were available in the area.

With an additional 50,000 people in town, members of the host community now have to share resources. The issue of access to water was illustrated with a drama produced by the station and IRC staff. IRC Emergency Protection Manager Stephanie Case said the radio station is playing an important part in spreading important lifesaving information.

Source: Internews (Washington), website, 27 May 2014; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 29 May 2014

NEWS

FROM : 30/05/2014 [EN]

South Africa: Every on-air presenter you let go takes a piece of your future with them

<http://www.bizcommunity.com/Article/196/59/114072.html>

Hello Mr/Mrs Radio Station Manager. You see the DJ sitting in that studio over there? Well he or she is, with every word, building their personal brand on the back of your station's reach. It doesn't matter if every word is an over announced, mispronounced song title or time check. In fact, they've become that way because they aren't really being paid enough to generate great radio. They're being paid just enough to pitch up and build their own personal kingdom on the back of your station's reach because, let's face it, they get paid more gigging, appearing and MC'ing. They get those gigs because they're building their following on the back of your station's reach.

Social media audience

I know, that's how it is. There's an understanding: you pay them less and they get benefits from the megaphone that is radio. They build enormous social media followings on Facebook and Twitter too don't they? And when they walk out the door at the end of a show those followings go with them, to their appearances, to their dinners and to their bedside table when they go to sleep at night.

So what happens when they walk out that door for good? Those social media audiences go with them. But it's only digital audiences. It's not like they're taking your FM audiences with them, so there's nothing to worry about because the next DJ that comes along to fill the slot will begin to cultivate and build a mass following anew on the back of building their own brand on the back of your station's reach on the back of radio being a megaphone.

And then, one day, like property in America, the megaphone bubble that is radio will burst. Don't get me wrong, people will always be listening - they'll just be doing it on something other than FM and suddenly the megaphone's batteries will lose power. When that day comes, your station's back may break and so may its traditional FM reach and if you've done nothing to plug the digital dam wall holes through which your digital audiences are currently leaking like water, well then you'll be holding onto those last few DJs with white knuckles won't you?

The bubble will burst

Don't be surprised if the DJs that leave are one day sitting in the corporate journalism rooms of self-publishing brands, who have paid them executive communications salaries for them to continue broadcasting to the swathes of social media audiences they once built on the back of your radio station's reach.

Forewarned is forearmed. The bubble will burst. Maybe not today. Maybe not tomorrow. But it will one day and if you have not prepared you will be left wondering, like the newspaper industry what you could have done to make it different.

If I were you I'd start with an audit of your total digital reach and then decide from there how to future proof this part of your business.

Source: Bizcommunity.com (Cape Town), 30 May 2014

NEWS

FROM : 31/05/2014 [EN]

Malawi: Macra censure Galaxy Radio for presenting inaccurate news

<http://tinyurl.com/qg3eqfe>

Galaxy FM, which belongs to the family of former president Bingu wa Mutharika and "far from adhering to the code of conduct for broadcasting services", has been condemned for its conduct likely to prejudice public order and tranquillity. This follows a broadcast on 27 May claiming that the Lilongwe Police had seized a Malawi Electoral Commission (MEC) vehicle carrying ballot boxes. The station alleged that the ballot boxes contained already marked ballot papers and that the ballot boxes had been loaded from State House.

Source: Nyasa Times website (Leeds), 30 May 2014; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 31 May 2014

NEWS

FROM : 03/06/2014 [EN]

Ghana: Radio stations in Ghana give less attention to local governance, development issues

http://www.ifex.org/ghana/2014/05/29/information_media/

Studies conducted by the Media Foundation for West Africa (MFWA) on "radio coverage of local governance issues in selected districts across Ghana" have revealed that many radio stations in Ghana continue to give far less attention to local governance and local development issues. The studies, which focused on 28 selected radio stations spread across 24 districts in eight out of the 10 regions of Ghana, also evidenced weak capacity and limited understanding of local governance issues among journalists. Consequently the few local governance programmes and issues that are broadcast on the studied radio stations tended to be of low quality, highly un-critical and thus less impactful. The practice where local radio stations link-up with Accra-based stations during prime time news and programming, was also found to be a significant factor affecting local radios' focus and impact on local development, participatory and accountable local governance issues.

Besides limited programme production skills and logistical constraints among journalists and local stations, the study also found reluctance on the part of District Assembly officials to disclose relevant information to the media as another major challenge. The studies were carried out through content analysis of radio programmes, in-depth interviews and focus group discussions with radio station managers, journalists, officials of District, Municipal and Metropolitan Assemblies, and community members.

"The findings are worrying and we need to change this situation. This is because, several studies by the MFWA and other bodies have all concluded that local radio stations are arguably the most influential and powerful platforms for fostering participatory, accountable and transparent governance, particularly at the local level," said Ms. Abigail Larbi, the MFWA's programme officer for Media, Development and Democracy.

On what the MFWA was doing to help improve the situation, Ms. Larbi said the organisation was

embarking on a project to help bring about the needed changes. She explained that the project involves strengthening local media, and collaborating with them and other key governance actors to increase citizens' participation in governance processes while promoting accountability and responsiveness among duty-bearers.

As part of its intervention, the MFWA is organising a national stakeholders' forum on Thursday May 29, 2014, to discuss the challenges of Ghana's Decentralisation and Local Governance Process and the role of the media in dealing with those challenges. According to the programme officer, the strength of the MFWA's approach is the fact that it tries to mobilise all the relevant stakeholders, at the local as well as national level, to promote and enhance participatory and accountable local governance in Ghana.

"As we seek participatory governance, we have to be participatory in our approach. So for the National Stakeholders' Forum for example, the MFWA is organising it in collaboration with the Ministry of Local Government and Rural Development, the Institute of Local Government Studies, the Local Government Services Secretariat, and the National Commission for Civic Education. Such collaboration will also be established at the District levels where we work," Ms. Larbi explained. Source: Media Foundation for West Africa (Accra), 29 May 2014, quoted by IFEX website (Toronto)

RESOURCE

FROM : 06/06/2014 [EN]

South Sudan: Business Development Expert - Radio Broadcasting - Internews - Juba

<http://tinyurl.com/l7qcmvr>

A well-established radio network in Africa's newest republic of South Sudan is seeking a full-time Business Development Expert (BDE) based in Juba, South Sudan to organize, train and lead all aspects of growth of a national-scale advertising sales and marketing organization, with responsibility to build a fully functioning team that will excel at business growth and driving advertising revenues. The five stations in the network are currently funded by USAID, but are transitioning to local ownership and a revenue-based model. This is an exciting opportunity for the right business professional to create a dynamic model from scratch, commercializing the revenue base, while maintaining the community and public sector mandate of these vibrant and popular stations.

More information and source: Development Classifieds - New Job Vacancies, Opportunities, Consultants, and Materials (Communication Initiative), 4 June 2014

RESOURCE

FROM : 06/06/2014 [EN]

South Sudan: Eye Radio Journalism Trainer and Mentor - Internews - Juba

<http://tinyurl.com/me7mm5m>

Internews is currently seeking experienced broadcast professionals to work as Senior Resident Journalism trainers and mentors in South Sudan. If you have worked at a senior producer or program editor level you could be part of an exciting project to develop the first big city radio station in Juba, the newest capital city in the world.

You will give on-going training and mentoring, building the production and journalistic skills of a large radio production room. With your wide ranging radio experience you will show the local staff new ways to produce innovative radio. Your role will help create a strong, independent media sector that can fully play its role as the country develops both politically and economically. Preferably you have experience of, or understand, the difficulties of broadcasting in post conflict environments.

Living conditions in Juba can be restrictive but in compensation you will be helping to create the first independent commercial radio network in the world's newest country whilst being paid a competitive salary with a benefits package.

More information and source: Development Classifieds - New Job Vacancies, Opportunities, Consultants, and Materials (Communication Initiative), 4 June 2014

RESOURCE

FROM : 06/06/2014 [EN]

Sout Sudan: Resident Journalism Trainer - Internews - Juba

<http://tinyurl.com/oym8vps>

Internews is currently seeking experienced broadcast professionals to work as senior Resident Journalism or Production trainers. If you have worked at a senior producer to program editor level

you could be part of an exciting project to establish South Sudan's first commercial local radio network. These roving field based opportunities will also let you experience life living in the communities where the stations are operating.

You will give on-going training and mentoring, building the managerial, production and journalistic capacity of these frontier stations. Your role will help create a strong, independent media sector that can fully play its role as a guardian of freedom.

Preferably you have experience of, or understand, the difficulties of living in post conflict environments in Africa. In compensation you will have helped in creating an independent commercial radio network in the world's newest country whilst being paid a competitive salary with a benefits package.

ESSENTIAL DUTIES AND RESPONSIBILITIES include the following:

- * Assist in the development and implementation of a broadcast training program across South Sudan.

- * Organize and train radio reporters and managers with limited experience on content, production and radio station management and other specialized topics.

- * Assist in the development of and training in the implementation of radio station policies, procedures and structures to ensure smooth and professional running of the stations.

- * Assist in the Monitoring & Evaluation of the project, including daily program logs and training reports.

- * Coordinate with NGOs and other organizations to facilitate creative program sharing and collaboration.

- * Work extensively in the community to increase community participation in creative radio programming.

- * Provide media literacy training with NGOs, government partners and civil society.

More information and source: Development Classifieds - New Job Vacancies, Opportunities, Consultants, and Materials (Communication Initiative), 4 June 2014

NEWS

FROM : 07/06/2014 [EN]

Burundi: Burundi journalists in court for reported anti-government broadcasts

[Presenter] Let us now talk justice. Alexi Nkeshimana, Bonesha correspondents in Bubanza, and Eloge Nionzima, the RPA correspondent in the same locality, responded to the convocation of the Bubanza Court this morning. They have been notified on the charges levelled against them. Massengo was there for us. Good morning Massengo.

[Massengo] Good morning Diane and good morning everyone. Minutes ago, Alexis Nkeshimana, the Bonesha correspondent in Bubanza and his colleague Eloge Nionzima of the RPA were informed on the charges levelled against them. The Bubanza Court has notified them that they are being prosecuted for having, on 16 April in Bubanza, aired on the 1030 GMT local time and 1045 GMT news editions respectively on the RPA and Bonesha, information threatening state internal safety, actions defined and punished by article 602 of the criminal law on paragraphs two and three. The second charge is described as follows: in the same time and place, they declared that the National Council for the Defence of Democracy-Forces for the Defence of Democracy [CNDD-FDD], through its representative in Bubanza and a tradesman called Dieudonne, have brought in and stored weapons in the party headquarters in Bubanza before distributing those weapons. The same journalists will appear on 19 June in a public audience before the same court.

Source: Bonesha FM (Bujumbura), in French, 5 June 2014; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 7 June 2014

NEWS

FROM : 08/06/2014 [EN]

Malawi: New radio station opens in Lilongwe: Pentecostal Life FM

<http://tinyurl.com/pbso4z4>

A new Christian radio station has hit airwaves in the capital city Lilongwe. It is known as Pentecostal Life FM.

Station Manager of the radio Kelvin Shema told Nyasa Times that the radio has been established in order to bridge existing gaps in the broadcasting industry.

Shema said most Christian radio station miss out news programmes.

"This will not be the case with this radio. That is why we have already established a vibrant

newsroom which will enable our listeners to catch up with latest news as events unfold," said Shema.

Nyasa Times inspected the radio which is located in Area 15 and noted studios with high-tech equipment.

Currently, the radio is playing music as one way of meeting Malawi Communications Regulatory Authority (Macra) requirement which says every radio station should undergo a signal testing for 20 days before it starts its programming.

Shema disclosed that soon the radio will be on Go TV in order to expand its listenership.

The radio operates under Pentecostal Life Church International which is an umbrella body Exploits University and Pentecostal Life University.

Source: Nyasa Times website (Leeds), 6 June 2014; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 8 June 2014

NEWS

FROM : 08/06/2014 [EN]

Nigeria: Pro-Biafra group's bid to seize Enugu radio, TV stations foiled

<http://tinyurl.com/p8pyyou>

Members of the Pro-Biafra group, Biafra Zionists Federation, BZF, led by Benjamin Onwuka, who allegedly attacked the Government House, Enugu on March 8 allegedly struck again in the early hours of yesterday at the Enugu State Broadcasting Service, ESBS in an attempt to seize the radio and television station for a broadcast.

The move was however foiled by a team of policemen alerted by some staff of the station who arrived for the morning duty and met their premises under siege. [...]

Full report and source: Vanguard (Lagos), 6 June 2014

NEWS

FROM : 08/06/2014 [EN]

Zambia: Misa Officials Visit Hot FM

<http://allafrica.com/stories/201406050572.html>

The Media Institute of Southern Africa has visited privately owned Hot FM radio station and encouraged the station to soldier on in the face of hostilities.

Hot FM has come under the spotlight following their having run a news item over the reported failing health of President Michael Sata and have since been censured by the Independent Broadcasting Authority who have asked them to run weeklong apologies but the station has refused.

Leading the MISA delegation was acting chairperson Helen Mwale who said the IBA had stepped its bounds by ordering Hot FM to run an apology in an event where there was no complainant. Mwale said the IBA seemed to have forgotten that they were only partially operational in the absence of an independent board.

She said the behaviour of the IBA underscored why there was urgent need to appoint an independent board to free the institution that was currently operating as an extension of the Ministry of Information.

"We would like you to continue the work you are doing. As regards the threats from the IBA we feel they overstepped their mandate especially that the complainant in the matter is unknown," Mwale said.

"The IBA is currently only partially operational and without a board it means they are currently just a wing under the Ministry of Information."

Mwale said the government should learn to live with the idea of a free media.

Station Manager Oscar Chavula said the station will stand resolute in informing the public regardless of the threats.

Source: Zambia Reports (Lusaka), 5 June 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 09/06/2014 [EN]

RDCongo: Soldiers in northeastern DR Congo reportedly threaten journalists

[Presenter] Journalists of Radio Liberte of Basoko in Province Orientale and their sources have are reportedly feeling unsafe and forced to live in hiding. A non-governmental organization known as

Media for Peace and Democracy and the civil society organization in Basoko have denounced. Our sources said that a group of elements of the Armed Forces of the Democratic Republic of Congo [FARDC] who are accused of harassing, looting and torturing civilians are the cause of this situation. Ernest Mukuli, coordinator of the Media for Peace and Democracy organization has expressed his concern over the situation.

[Mukuli] There is an element of the FARDC who sent death threats to journalists of Radio Liberte of Basoko through some farmers. Consequently, journalists at this radio station reduced their normal working hours time to 22 local time, instead of 23 as usual. These FARDC soldiers are said to have tortured a teacher who had told Radio Liberte about soldiers who are robbing money meant for primary leaving examinations. This has made other people who testified about the same issue at Radio Liberte of Basoko to feel unsafe too.

[Presenter] On his side, the FARDC commander in charge of 9th Military Region in Province Orientale has said he does not have any single element at Basoko. Jean Claude Kifwa called on the Basoko security committee to arrest any soldier operating in that sector.

Source: Radio Okapi (Goma), in French, 8 June 2014; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 9 June 2014

NEWS

FROM : 09/06/2014 [EN]

Southern Africa: New Digital Radio Mondiale™ (DRM) Platform for Southern Africa Launched

<http://www.drm.org/?p=3124>

New Digital Radio Mondiale™ (DRM) Platform for Southern Africa Launched

The DRM Consortium is expanding its activities with the launch of a new DRM Platform in Southern Africa. The objectives of the DRM Consortium's Southern Africa DRM Platform, a voluntary group without financial aims, are to coordinate the various industry stakeholders in the countries of Southern Africa interested in DRM, to stimulate the introduction and roll-out of DRM broadcasts and to demonstrate a business case for producing and selling DRM radio sets or auxiliary devices. The DRM Platform in Southern Africa joins thus the Indian, Brazilian, German and other DRM national platforms working together with the DRM Consortium but using national knowledge and expertise.

The launch of the Southern Africa DRM Platform is scheduled on June 25th June and will be followed a week later by the beginning of the first DRM medium wave trial (by Radio Pulpit) in South Africa.

Dr Roelf Petersen of Radio Pulpit, the Chairman of the new Platform says: "My role will be to coordinate the strength of all the African parties involved, in order to ensure that the great potential of the DRM technology becomes a practical reality for serving the peoples of Southern Africa."

The DRM Consortium has already been present in Southern Africa, recently attending a well-attended SABA Digital Radio Broadcasting Summit in Cape Town, and being part of other SABA events in Johannesburg and in Arusha (Tanzania) last year.

"The DRM global standard can be used in all radio frequency bands and is ideal for the large countries of Southern Africa", stresses Ruxandra Obreja, DRM Chairman. "From national networks and regional stations to smaller commercial and community stations, all would be able to broadcast their digital radio programmes with enhanced content and in excellent sound quality to everyone in their respective countries. DRM is an ideal African digital solution and we have high hopes of the activity of the newly created DRM Southern Africa Platform, now open to all those interested." [...]

Full report and source: DRM website, 5 June 2014; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 9 June 2014

RESOURCE

FROM : 11/06/2014 [EN]

Resource: A Marketing Plan for Community Radio

<http://tinyurl.com/kdtg98j>

As someone involved in community radio perhaps you are wondering "Why do we need a marketing plan? Why can't we just bumble along as we always have, fighting crises all the time, never sure what we're going to do next? After all, we've survived so far - haven't we?"

That question reveals its own answer: without a plan you get trapped in a day-to-day existence, fighting the same crises over and over again, wasting a lot of time, but making no real progress.

In a recent edition of the Audience Dialogue newsletter John Goslino presents the case for a community radio marketing plan and outlines how to assemble one. The author states that a marketing plan doesn't need to be detailed but it should be the result of a lot of careful thinking, contributed by as many people as possible. People are not going to fully implement a plan if they've had no say in creating it. Hence if you manage a community radio don't just sit down and write a plan - get everybody to contribute, the joint thinking process is often the most valuable part of the plan. It's a good idea to turn the marketing plan into a poster, and stick it on a wall in a public area. The more attractive it looks, the more people will read it. The article suggests radios plan two years ahead, updating the plan several times a year. The further ahead, the less detail you need.

What should a marketing plan contain?

A marketing plan should address these questions including as much relevant numerical information:

1. Where have we come from?
2. Where are we now?
3. Where do we want to be?
4. How can we get there? How must we change?
5. How will we know if we're getting there?

Parts 1 and 2 are a review, while parts 3 and 4 are the main marketing plan. Part 5 is a marketing evaluation. The questions it asks, and the methods for answering them, are part of the marketing plan - but of course the questions can't be answered until the plan is under way. [...]

Full report and source: DB Click: Media Development (Communication Initiative, 11 June 2014)

NEWS

FROM : 12/06/2014 [EN]

Zimbabwe: Only Mugabe allies seen benefiting from Zimbabwe radio liberalisation

The Zimbabwean government is facing criticism over its latest push to liberalise the country's broadcast media. Critics allege that the process to review applications for radio licences is skewed in favour of supporters of the ruling ZANU-PF party of President Robert Mugabe. They claim that most of the applicants are government departments or individuals sympathetic to the party. If true, Mugabe loyalists will continue to control the country's broadcast media since the main political opposition party, the Movement for Democratic Party (MDC) of former Prime Minister Morgan Tsvangirai, is in disarray and unable to mount any challenge to the process. This is the second time the country of 13 million people has moved to free up the broadcast sector. [...]

Licensing The latest process by the BAZ to free up the sector started in October 2013 when it invited applications for commercial radio licences. By the time of the 7 January 2014 deadline, the BAZ had received 21 applications. It shortlisted 18 applicants who will appear before public hearings to determine their suitability as required by the Broadcasting Services Act. [1]

The government says the licence-application invitation is consistent with its policy to "open airwaves to get rid of pirate radio stations that have been spawning anti-Zimbabwe sentiments". [2] The government refers to radio stations broadcasting to Zimbabwe from overseas as "pirate stations". These include UK-based SW Radio Africa and the Voice of America's Studio 7. [...]

Prospective parties have to pay an application fee of 2,500 dollars and a further 7,500 dollars for public hearings if shortlisted. Successful applicants will then pay 50,000 dollars for a 10-year radio broadcasting licence. [4]

Pro-Mugabe applicants There have been concerns around the composition of the BAZ, which is comprised of political appointees. The body operates under the Ministry of Information, Media and Broadcasting Services. Critics say the BAZ favours applicants aligned to the ZANU-PF, as was the case with ZiFM and Star FM. The two stations are among those included in this year's applicants. Other applicants include the state-owned bookseller - Kingstons Private Limited. [5] Transport Minister Obert Mpofu - a top ZANU-PF official - also submitted an application for a licence, while Parade magazine, owned by a company said to be linked to former Central Bank Governor Gideon Gono, is another applicant. [6] A prominent artist in the country's second-largest city Bulawayo, Conte Mhlanga, who has in the past done production work for the national broadcaster, the Zimbabwe Broadcasting Corporation (ZBC), is also on the list. [...]

Community radios Community radio stations are also seeking to benefit from the liberalisation. These stations have denounced the definition by the authorities that a community is "an enclave headed by a chief", a stance they see as an attempt to license only rural-based stations. Kudzai Kwangwari of the Zimbabwe Association of Community Radio Stations said Information,

Media and Broadcasting Services Minister Prof Jonathan Moyo defines a community as one led by a traditional leader, dismissing the possibility of urban-based community radios. [12]

The political opposition has a significant presence in the country's urban centres.

Information Minister Moyo was the architect of the country's stringent media laws during his first tenure of the post (2000-2005).

References/Sources: (1) The Herald website, 21 May 14 (2) The Herald website, 26 October 13 (3) VOA Zimbabwe, 26 May 11 (4) SW Radio Africa, 29 November 11 (5) New Zimbabwe website, 20 May 14 (6) New Zimbabwe website, 1 February 14 (7) Mail and Guardian website, 31 January 14 (8) Zimbabwe Independent, 15 November 13 (9) Zimbabwe Independent, 26 January 14 (10) NewsDay daily, 13 February 14 (11) New Zimbabwe website, 15 May 14 (12) Daily News website, 7 April 14 (13) The Herald website, 22 July 13 (14) ZBC website, 19 July 13 (15) Business Day website, 27 September 13

Full report and source: BBC Monitoring research, 11 June 2014; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 12 June 2014

ALERT

FROM : 12/06/2014 [EN]

Somalia: Three Journalists Briefly Detained in Southern Somalia

<http://allafrica.com/stories/201406120480.html>

The National Union of Somali Journalists (NUSOJ) is outraged by the arbitrary arrests of journalists by the Interim Jubba Administration on Tuesday June 10, 2014 in the town of Kismayo, after three journalists were detained for hours.

The journalists, Mascud Abdullahi Adan of Dalsan Radio and freelancers to Somali Channel TV, Abdirahman Sheik Aadan of Radio Kismayo and Khader Mohamoud Hared of Bar-Kulan Radio were detained for almost 3 hours after they were ordered via phone calls to come at the Central Police station in Kismayo, but surprisingly they were told, "You are under arrest."

"I and my two other colleagues were called by the police around 9:00am in the morning, when we arrived, we were informed that we are under arrest." Khader Mohamoud Hared said, "We were never told why we have been arrested."

The journalists were released around 11:40am, without being informed why they have been jailed. The Police in Kismayo did not comment the arrests of the journalists.

The National Union of Somali Journalists condemns the arrest of the journalists in the strongest terms possible and called for the Interim Jubba administration to protect the journalists by stopping arbitrary arrests against them..

"It is unacceptable that the journalists are intimidated with arbitrary arrests and should be stopped." Mohamed Ibrahim, Secretary General of the National Union of Somali Journalists said, "The Interim Jubba administration must take further measures to curb the media violations."

"The journalists should be provided a safe environment which they can freely report without fear or reprisals." Mr. Ibrahim added.

Source: Shabelle Media Network (Mogadishu), 11 June 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 12/06/2014 [EN]

Nigeria: Unity FM Is Achieving Inclusion, Unity for Plateau People

<http://allafrica.com/stories/201406092258.html>

Unity FM made its debut as the first private radio station owned by an indigenous citizen of Plateau State on the 5th of May 2013. The Former Minister of Information and Communication, Hon.

Ibrahim Dasuki Nakande who is founder and chairman of the station speaks to Sunday Trust on how the station has fared in the last one year and the cost implication of starting a radio station.

Full interview and source: Daily Trust (Abuja), 8 June 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 13/06/2014 [EN]

Nigeria: Nigerian party condemns invasion of radio station by secessionists

The national vice chairman of the People's Democratic Party [PDP], South East zone, Col Austin Akobundu, has condemned last week's forceful invasion of Enugu State Broadcasting Service

[ESBS] by a pro-secessionist group, Biafra Zionist Federation [BZF] in attempt to declare the Republic of Biafra.

In a statement issued to newsmen in Enugu, the PDP zonal leader insisted that the sole intention of the group was to paint the south-east in bad light in view of the security challenges facing the country at the moment.

He said members of the group may not have reflected deeply on the implications of their actions before embarking on such suicidal venture, stressing that their actions not only embarrassed Ndigbo at home and in the Diaspora but made them to discover that some rascals in their midst can go to the extreme in order to solicit for a phantom objective.

It could be recalled that at least two persons, including police sergeant and a civilian were last Thursday killed when members of the BZF stormed Enugu State Broadcasting Service [ESBS] to allegedly declare a state of Biafra.

The leader of the group and London trained lawyer, Ben Igwe Onwuka, who had earlier been declared wanted by the police for the March 7, 2014 invasion of Enugu State Government House, was however arrested by the police along other 12 suspects even as many escaped.

Source: Rhythm FM (Port Harcourt), 11 June 2014; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 13 June 2014

NEWS

FROM : 13/06/2014 [EN]

Malawi: Wize up Television Talk Show in Malawi supported by radio & social media

<http://tinyurl.com/kb2qq8v>

Running from February 2014 to May 2014, Wize Up was an urban-based youth television talk show, supported by social media and a radio programme in Malawi. The talk show was designed to communicate information and encourage discussion around young people's sexual and reproductive health and was broadcast on the Malawi Broadcasting Corporation. The show was produced by Pakachere Institute for Health and Development Communication (IHDC) as part of a regional health communication campaign on sexual and reproductive health and rights (SRHR) led by the Soul City Institute for Health and Development Communication. It is being funded by the Sweden and Norwegian Agency for Development Cooperation (Norad). [...]

Full report and source: Soul Beat Africa (Communication Initiative), 13 June 2014

NOUVELLES

NEWS

FROM : 21/05/2014 [FR]

RDC: Territoire de Fizi - Deux radios embrigadées entre fusils et conscience professionnelle

<http://tinyurl.com/q3ye5ls>

La volonté, la détermination et le dynamisme, ce sont-là les maître-mots qui font fonctionner les radios Umoja et Baraka dans le territoire de Fizi, situé dans la province du Sud-Kivu. En effet, dépourvues de tout ou presque, ces radios fonctionnent grâce à la volonté et à l'engagement de leur personnel. Sur le plan professionnel, ces deux radios opèrent dans un environnement où tout peut arriver. D'un côté, les forces loyalistes et de l'autre, plusieurs groupes armés (forces incontrôlées). Les sources d'information étant formelles et informelles, les journalistes deviennent des cibles selon que l'information plaise à l'un ou l'autre camp. En même temps qu'elles doivent assurer le respect du code d'éthique et de déontologie, s'ajoute le respect de la ligne éditoriale, alors qu'elles sont l'émanation des organisations non-gouvernementales des droits de l'homme. Plusieurs fois ces elles ont été victimes des milices "Maï-Maï" pour avoir refusé de faire passer un communiqué où ces milices promettaient de venir attaquer la cité de Baraka pour libérer certains des leurs, pris lors d'une embuscade. C'est ce cas qui est plus fréquent. De l'autre côté, ces radios sont menacées de fermeture parce qu'accusées par l'autorité en place de faire le lit des "terroristes". Par exemple, quand il est question de donner les bilans des affrontements entre les forces régulières et différents groupes armés. Ce fut le cas au début du mois d'avril 2014, quand la cité de Misisi (environs 90 Km de Baraka) a été attaquée par le groupe armé Maï-Maï. Relayant le bilan donné par la société civile, les radios Baraka et Umoja ont fait l'objet de menaces sérieuses.

Pris entre le marteau des forces régulières et l'enclume des groupes incontrôlés, ces journalistes ont fait de ces deux radios un bien communautaire. Et la population de Baraka ne jure que par ses canaux de communication. Pour une raison ou une autre, la population contribue à l'achat du gasoil pour alimenter le générateur en cas de panne d'énergie électrique. [...]

Texte complet et source : Radionet, website du programme PDSM (Kinshasa), 7 mai 2014

NEWS

FROM : 21/05/2014 [FR]

RDC : Sept nouvelles radios signent un accord de partenariat avec le PDSM

<http://tinyurl.com/pg7q6rn>

La cérémonie de signature d'un accord de partenariat avec le Programme de développement du secteur médiatique (PDSM) a eu lieu à Bukavu du 14 au 15 avril 2014 en présence du Directeur du PDSM, Henri-Paul Bolap et la Responsable des partenariats de la Fondation Hirondelle, Jeanne Vu Van.

Il s'agit des radios communautaires Okakyondo de Luena et radio Unité de Kongolo dans la province du Katanga, de la radio Mushauri de Kindu dans le Maniema, de la radio Kintuadi de Kinshasa, de la radio Baraka, de la radio Mulangane de Walungu et de la radio Bubusa de Mugogo dans la province du Sud-Kivu.

Pendant ces deux jours de rencontre, les échanges ont tourné autour de la présentation du Programme de Développement du Secteur Médiatique (PDSM), des activités d'accompagnement journalistique, technique, managérial et en génération de revenus.

A la suite de ces échanges, des entretiens individuels avec chaque radio ont permis d'évaluer la situation.

Le PDSM, financé par l'Agence des Etats Unis pour le développement international, USAID, compte à ce jour 51 radios partenaires réparties dans cinq provinces dont le Bandundu, le Katanga, Kinshasa, le Maniema et le Sud-Kivu.

Source : Radionet, Website du PDSM (Kinshasa), 22 avril 2014

NEWS

FROM : 21/05/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: Bouna: inauguration du siège de la radio Al Bayane

<http://news.abidjan.net/h/498455.html>

Dimanche 18 mai 2014. Bouna. Mme Nialé KABA, Ministre auprès du Premier Ministre chargé de

l'économie et des finances, a parrainé la cérémonie d'inauguration du siège de la radio Al Bayane. Sous le parrainage de Madame Nialé KABA, Ministre auprès du Premier Ministre chargé de l'économie et des finances, les populations de la région du Bounkany, avec à leur tête sa majesté Djarakroni et le grand Imam de Bouna se sont retrouvés le dimanche 18 mai 2014, au siège de la radio-relais Al Bayane de ladite ville où elle a procédé à son inauguration. A cette rencontre ont pris part les autorités administratives et politiques, les chefs d'autres confessions religieuses, les rois et chefs de cantons du district du Zanzan. « L'existence d'une station-relais de la fréquence à la gloire de Dieu sur les terres de Bouna est un motif supplémentaire de joie et de fierté pour moi. Je voudrais rendre grâce à dieu d'avoir permis que cette réalisation se fasse ici et qu'il nous ait donné à tous l'inspiration et les moyens d'accomplir cette œuvre à la gloire de Dieu. », a déclaré le ministre Kaba Nialé. En outre, elle a remercié les responsables de la radio Al Bayane dans leurs efforts inlassables pour la paix et l'édification de la foi religieuse des croyants et la cohésion sociale en Côte d'Ivoire. Aux populations, pour leur disponibilité et leur a transmis toute la reconnaissance du chef de l'état. Elle a également souhaité l'union de tous les fils et filles du Zanzan pour travailler la main dans la main afin que le Zanzan sorte de sa léthargie de sous développement.

Source: Abidjan.net, website, 19 mai 2014: information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité, journaliste indépendant à Abidjan

NEWS

FROM : 21/05/2014 [FR]

Madagascar: Personnel de la radio Fahazavana

<http://fr.allafrica.com/stories/201405210715.html>

Madagascar: Personnel de la radio Fahazavana - Pour une rencontre entre Hery Rajaonarimampianina et Lala Rasendrasina

Silence radio pour cette station privée appartenant à l'église FJKM, depuis 4 ans. Le personnel attend ainsi beaucoup de la décision que va prendre le ministre de la Communication et des Relations avec les Institutions concernant son cas.

20 mai 2010-20 mai 2014. Cela fait quatre ans que la radio « Fahazavana » a été fermée. A cet effet, un culte œcuménique, s'est tenu, hier, à l'église FJKM, à Ambatomena. Ce fut une occasion pour le personnel de cette radio, par le biais de son directeur de publication Roland Didier Ravoahangiharison, de lancer un appel à tout un chacun, en général, et aux responsables étatiques en particulier pour examiner le cas de cette station privée. Notamment pour sa réouverture ainsi que la restitution de ses biens. Toujours dans ce sens, le personnel de cette radio appartenant à l'église réformée de Madagascar a émis son souhait pour qu'il y ait une rencontre entre le président de la République Hery Rajaonarimampianina et le président de l'église réformée FJKM, le pasteur Lala Rasendrasina. Toutefois, aucune date n'a été avancée et encore moins le lieu.

Dans l'attente. Notons que lors de ce culte, l'on a noté parmi l'assistance la présence du professeur Raymond Ranjeva et de Fetison Rakoto Andrianirina. Par contre, le ministre de la Communication et des Relations avec les Institutions n'a pas répondu présent. Et aucun représentant également de ce dernier. Toutefois, le directeur de publication a déclaré que le ministre a promis qu'il va se pencher sur le cas de radio Fahazavana. Pour l'instant donc, le personnel de la radio Fahazavana est dans l'attente de la décision du ministre de tutelle. Faut-il rappeler que le ministre de la Communication a déjà annoncé que la réouverture des stations privées sera examinée cas par cas. Source: Midi Madagasikara (Antananarivo), 21 mai 2014; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 22/05/2014 [FR]

Burkina Faso: L'OBM publie un guide sur la gestion des radios à la disposition des radios associatives et communautaires

<http://www.lefaso.net/spip.php?article59321>

L'Observatoire burkinabè des médias met un guide de gestion à la disposition des radios associatives ou communautaires. L'Obm veut ainsi contribuer à relever le défi du renforcement des capacités des ressources humaines des radios associatives et communautaires du Burkina Faso par l'élaboration d'outils de la gestion quotidienne des radios.

C'est un guide pratique composé de chapitres relatifs à tous les aspects de la vie de la radio, qu'il soit administratif, financier, comptable, technique ou des programmes.

Madame Béatrice DAMIBA, Présidente du Conseil supérieur de la communication nous a fait l'insigne honneur d'en rédiger la préface. Le guide a été rédigé par une équipe de professionnels, spécialistes de la radio de proximité composée de Messieurs Urbain NOMBRE, Didier L. ZONGO et

Roland ILBOUDO.

Les acteurs des dites radios désireux de s'approprier ces ouvrages, sont invités à se les procurer gracieusement en se présentant au secrétariat du Centre national de presse Norbert ZONGO aux heures d'ouverture des bureaux.

Source: Observatoire burkinabé des médias (Ouagadougou), Communiqué, 21 mai 2014; repris par lefaso.net

NEWS

FROM : 23/05/2014 [FR]

Tunisie: "La Radio Nationale Tunisienne ne couvre pas tout le territoire"

<http://fr.allafrica.com/stories/201405220797.html>

"Plusieurs ondes de la radio nationale tunisienne ont été accordées à d'autres médias publics et privés. Ainsi, notre radio ne diffuse que sur deux ondes FM qui ne couvrent pas tout le territoire et ce, depuis plusieurs années" a déploré kalthoum Saidi, chef de service de la programmation à la Radio Tunisienne.

Lors de la conférence sur "l'Audiovisuel en Tunisie, réalités et perspectives", qu'organise l'Université privée Centrale Com le mercredi 21 mai dans un hôtel de la capitale, Kalthoum Saidi a déclaré à l'agence TAP, "je sollicite l'attention des responsables actuels ou futurs de la radio afin qu'ils portent toute leur attention sur cet épineux problème"...

Source: Tunis Afrique Presse (Tunis), 21 mai 2014; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 27/05/2014 [FR]

Manuel: Un guide sur la sécurité alimentaire s'adressant aux journalistes

<http://petitlien.com/79kf>

Le Solutions Journalism Network (réseau du journalisme portant sur les solutions) : Un guide sur la sécurité alimentaire s'adressant aux journalistes

Le journalisme portant sur les solutions est une forme de journalisme qui met l'accent sur des histoires qui présentent des personnes qui travaillent à trouver des solutions. Il se fonde sur les meilleures preuves possibles et tente de montrer non seulement ce qui se passe, mais la façon dont ça semble fonctionner ou échouer et la raison pour laquelle ça semble fonctionner ou échouer. Le Solutions Journalism Network a récemment publié un guide sur la sécurité alimentaire à l'intention des journalistes. Le guide note que l'insécurité alimentaire est maintenant considéré comme l'un des plus grands risques pour la société mondiale au cours de la prochaine décennie, grâce à une combinaison de la volatilité des prix alimentaires, une population mondiale croissante, et le changement climatique planétaire.

Le guide fait état du fait que l'insécurité alimentaire est maintenant considérée comme l'un des plus grands risques auxquels sera confrontée la société mondiale au cours de la prochaine décennie en raison d'une combinaison de la volatilité du prix des aliments, de la croissance démographique et des changements climatiques à l'échelle planétaire.

Alors que la plupart des journalistes abordent ce défi en cherchant et en documenter des signes d'insécurité alimentaire extrême, le guide, lui, décrit les réactions à l'insécurité alimentaire. Il se base sur les données du rapport sur la charge mondiale de morbidité pour trouver les « lueurs d'espoir », qui sont des endroits où la sous-alimentation a considérablement diminué et qui peut offrir des pistes générales.

Le guide décrit plusieurs façons dont les communautés et les innovateurs réagissent à l'insécurité alimentaire, y compris l'entreposage agricole, les régimes d'assurance et les innovations biotechnologiques. Les avantages et les inconvénients de chaque solution sont énumérés. Les journalistes peuvent se référer à la section sur les ressources du guide lorsqu'ils entament une enquête sur le sujet de l'insécurité alimentaire.

Le guide est téléchargeable gratuitement en anglais.

Source: Agro radio Hebdo, nr. 290, 26 mai 2014

NEWS

FROM : 27/05/2014 [FR]

RDC: Maniema - Les radios communautaires plaident pour un

allègement de leurs taxes

<http://petitlien.com/79kg>

L'Union des radios communautaires du Maniema (Urcam) plaide pour l'allègement ou la suppression des taxes qui leurs sont imposées par la Direction générale des recettes administratives et domaniales (DGRAD). L'Urcam et l'ONG de soutien aux médias Internews ont fait cette demande au directeur de cette régie financière au cours d'un café de presse organisé dimanche 25 mai à Kindu. Chaque radio doit verser 14 000 dollars par an, hors la taxe d'installation. De son côté, la DGRAD Maniema dit qu'elle ne fait qu'exécuter la nomenclature faite par le législateur au niveau national.

Ces taxes sont notamment :

La taxe d'installation ;

La taxe de fréquence ;

La taxe de conformité ;

La taxe de passation des publicités.

Ensemble, elles coûtent 31 000 dollars américains.

Pour le président de l'Urcam, Modeste Shabani, cette somme est exorbitante et son paiement risque de bloquer le fonctionnement de certaines radios.

«Il faut les revoir ou les supprimer», a-t-il recommandé.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), Website, 26 mai 2014

NEWS

FROM : 27/05/2014 [FR]

Maroc: Les enseignants auront désormais leur radio web

<http://fr.allafrica.com/stories/201405250500.html>

Une radio web communautaire dédiée à la famille de l'enseignement au Maroc verra prochainement le jour, à l'occasion de la Journée mondiale de la société de l'information, a annoncé la Fondation Mohammed VI de promotion des oeuvres sociales de l'éducation-formation.

Cette initiative s'inscrit dans le cadre d'une convention de partenariat, signée récemment à Rabat par la Fondation et l'Association Dafatir pour l'éducation et la formation, dans l'objectif de renforcer la communication entre les membres de la famille de l'enseignement, précise un communiqué des signataires.

Cette radio communautaire, qui sera gérée par des enseignants, s'assigne pour objectifs le renforcement des capacités pédagogiques et personnelles des enseignants, le développement de l'action sociale auprès de la communauté des enseignants et leurs familles, la mise en place d'une tribune d'expression libre et de débats constructifs, outre la promotion de l'art et la culture.

La radio, qui sera hébergée à la Fondation Mohammed VI, offrira une grille de programmes incluant rencontres-débats, formations et émissions culturelles. Les émissions seront diffusées quotidiennement en arabe, français et, éventuellement, en amazigh. La direction centrale de la radio sera basée à Rabat et des correspondants officieront dans toutes les régions du Maroc.

Parallèlement à la signature de la convention, la Fondation a organisé une table-ronde sous le thème "Rôle des médias communautaires dans le développement des savoirs", en présence de nombreux intervenants spécialistes en médias communautaires et des chercheurs en journalisme. A cette occasion, les participants ont mis en relief l'intérêt que représentent les radios communautaires, une catégorie de médias qui offre un espace indépendant d'échange, poursuit des objectifs sociaux et relaie des opinions libres et diverses.

Nées en Amérique latine des années 1950 et développées en Europe dans les années 1960 et 1970, les radios communautaires sont aujourd'hui reconnues légalement dans plus de cent pays des cinq continents. Dans le champ médiatique national, à côté des médias publics et privés, les radios communautaires s'affirment comme un vecteur complémentaire ayant des missions et fonctions liées au renforcement des liens et de la cohésion sociale.

Source: Libération (Casablanca), 24 mai 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 28/05/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: Allô, président ! l'innovation démocratique de Radio Nostalgie

<http://tinyurl.com/nssr93s>

L'Afterwork est une émission ivoirienne qu'on peut écouter tous les jours sur la radio Nostalgie et qui réunit autour d'une table plusieurs comédiens imitant des présidents africains. Mais ce qui fait

la particularité de cette émission, c'est qu'elle ouvre l'antenne aux auditeurs qui peuvent soumettre directement (par téléphone) leurs problèmes aux chefs d'Etat. La démocratie directe est-elle en train d'être réinventée en Côte d'Ivoire? [...]

Texte complet/sons et source: Atelier des médias RFI (Paris), 28 mai 2014

ALERT

FROM : 28/05/2014 [FR]

Centrafrique: Bangui - Des journalistes de Radio Ndeke Luka menacés de mort

<http://tinyurl.com/m2rcrow>

Des personnes non identifiées profèrent quotidiennement des menaces de mort à l'endroit des journalistes de Radio Ndeke Luka, une radio indépendante émettant à Bangui en République centrafricaine (RCA). Dans un communiqué parvenu mardi 27 mai à Radio Okapi, la Fondation Hirondelle qui parraine ce média dit reconnaître la difficulté des autorités actuelles du pays à garantir la sécurité pour tous les citoyens, mais elle sollicite un minimum de sécurité pour tous les journalistes centrafricains.

Selon la Fondation hirondelle, les journalistes de Radio Ndeke Luka « se battent pour rester en dehors du conflit qui déchire ce pays en donnant une information responsable et crédible ». La situation sécuritaire est devenue précaire depuis la chute de François Bozizé en mars 2013. Des rebelles de la Séleka qui ont pris la direction du pays avec en tête Michel Djotodia ont plongé le pays dans des conflits ethniques et religieux qui ont conduit à une situation de chaos.

« Nous demandons un minimum de protection. Nous avons évoqué cette situation avec des autorités à la fois nationales et des représentants de la communauté internationale ici à Bangui », a affirmé Jean-Luc Mootosamy, chargé de programme à la Fondation Hirondelle.

Pour lui, Ndeke Luka est « la seule radio nationale aujourd'hui capable de parler à l'ensemble des Centrafricains en français ou en sango [une langue locale de la RCA] ».

Jean-Luc Mootosamy invite la communauté internationale « à demander à toutes les parties en conflits de ne pas toucher aux journalistes ».

« Nous attendons. Probablement dans les prochains mois lorsque la Minusca [Mission onusienne en Centrafrique] sera opérationnelle au pays. Nous espérons qu'il y aura encore plus de prise de conscience de l'importance de protéger les journalistes », a-t-il déclaré.

Texte complet et source: Radio Okapi (Kinsahsa), 28 mai 2014

NEWS

FROM : 03/06/2014 [FR]

Congo-Brazzaville: Média public - Radio Brazzaville suspend la grève

<http://fr.allafrica.com/stories/201406031644.html>

Les journalistes de Radio Brazzaville ont suspendu, le 30 mai, leur mouvement de grève, amorcé il y a deux semaines, au cours d'une assemblée générale du collège intersyndical.

L'interruption de la grève, dit Ghislain Elanda, secrétaire général de la Fetrasseic à Radio Brazzaville, vise à donner du temps à la tutelle pour une étude approfondie des doléances des journalistes. Cette décision a été motivée, dit-il, par la réaffectation de trois journalistes précédemment sanctionnés.

L'assouplissement de cette situation par le ministre Bienvenu Okiemi est une preuve de volonté de leur tutelle de régler définitivement la crise. Rappelons que les journalistes évoluant à Radio Brazzaville réclamaient, entre autres, un studio moderne, la délocalisation de la station à cause des rayons x, une prime pour les agents ouvrant et fermant l'antenne.

Source: La Dépêche de Brazzaville, 3 juin 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 03/06/2014 [FR]

Congo-Brazzaville: Radio rurale congolaise - Le travail des journalistes paralysé

<http://fr.allafrica.com/stories/201406031515.html>

La radio est plongée depuis deux semaines dans une crise due au non-paiement du personnel, selon les informations recueillies ce lundi 2 juin à Brazzaville

Les journalistes, pigistes et autres agents s'impatientent et observent un régime de silence. L'on

note à la Radio rurale congolaise, une longue période de non émission et une absence de service de gardiennage, ce qui a entraîné plusieurs vols de matériel de travail. « Cela fait aujourd'hui environ quatre ans que notre studio de production a encore des tissus qui pendent à cause d'une réfection inachevée de l'acoustique », nous a susurré un technicien. Alors que le mois de juin démarre, les journalistes évoluant au niveau de cette structure n'ont pas encore perçu leurs salaires du mois de janvier 2014. « Nos émoluments ne nous parviennent que comme ça, avec beaucoup de retard. Quand d'autres perçoivent deux ou trois mois ailleurs, chez nous on dit toujours qu'il n'y a plus d'argent au trésor public », nous a confié un autre agent.

La Radio rurale congolaise est sous la tutelle du ministère de l'Agriculture et de l'Élevage. Elle a embauché beaucoup de décisionnaires et il s'avère que depuis 2002 jusqu'à ce jour, ces journalistes décisionnaires sont restés dans une situation administrative stationnaire, c'est-à-dire sans avancement et sans situation sociale assurée.

Signalons par ailleurs qu'à Radio Brazzaville, la plate-forme syndicale sollicite des autorités l'observation des revendications du cahier des charges, dont les principales sont l'amélioration des conditions de travail et la dotation de cette structure en matériel technique adéquat (un studio moderne et des ordinateurs).

Source: La Dépêche de Brazzaville, 2 juin 2014; repris et distribué npar allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 03/06/2014 [FR]

Monde: Les blogs audio, avenir de la radio ?

<http://atelier.rfi.fr/profiles/blogs/les-blogs-audio-avenir-de-la-radio>

A l'heure des nouveaux médias et de la social radio, les chaînes internationales se demandent comment enrichir et rendre davantage participatifs leurs contenus, sans toutefois en perdre... la voix. Et si les blogs radiophoniques étaient l'avenir de la radio ?

La radio 3.0, ou le temps réel en temps voulu

En Europe et en Amérique du Nord, les chiffres d'audiences du premier trimestre 2014 le confirment : la délinéarisation de la radio (podcasts, s***** différé) a diversifié le paysage radiophonique, sans pour autant le dépeupler d'auditeurs. Pourquoi ? Parce les nouveaux médias aussi bien que les nouvelles interfaces, loin de cannibaliser la radio, lui donnent en fait profondeur et sens.

Pour contextualiser les événements et les mettre en perspective, les journalistes radio se nourrissent de plus en plus des blogs, qui ont l'immense avantage d'enregistrer localement en temps direct les soubresauts de l'information, cela aux prismes d'une pluralité de points de vue. A partir de la collecte de ces récits vivants, les journalistes de radio se trouvent en mesure de rafraîchir et d'affiner en permanence leurs contenus.

Certaines chaînes internationales ont pris les devants en développant leur propre réseau de blogueurs. Les Mondoblogueurs de RFI, par exemple, tracent l'abysse et l'ordonnée de l'information diffusée à l'antenne : en parcourant les nombreux posts consacrés à Boko Haram, rédigés par des personnes qui voient les phénomènes de près, et en fonction de leurs sensibilités particulières, on comprend mieux l'évolution des événements dont nous met au courant la radio.

C'est à ce prix, et à ce prix seulement, que le média radio offre à chaque instant une lecture neuve des événements, sans jamais se répéter.

Le site d'une chaîne de radio, avec son architecture graphique (blogs, billets, liens, photographies, vidéos), est une représentation de ce que produit la parole radiophonique, à savoir un contenu où un flux d'information est actuellement mis en perspective.

C'est pourquoi l'écran ne constitue pas un mode de consommation alternatif à l'écoute, ni même d'ailleurs un simple supplément. Le site correspond nettement au paysage qui compose l'arrière pays visuel de la radio. Il offre le temps réel en temps voulu, c'est à dire qu'il est façonné en fonction de la temporalité de l'information, mais aussi, à la différence d'une bande passante, qu'il répond au moment où chaque auditeur choisit de s'informer.

Le primat de la parole

Puisqu'il en est ainsi, à quoi bon lancer des blogs audio, tels qu'il en existe sur les ondes de CBC Radio au Canada, et comme souhaite l'entreprendre, notamment, l'Atelier des Médias de RFI ? Justement, pour remettre la parole au coeur du dispositif du média radio.

Les internautes ont tendance à exiger des journalistes qu'ils dispensent une information qui fasse sens. Mais ils désirent en même temps accéder, dans tous les sens, à une infinité de contenus, cela sans avoir la contrainte de l'ordre des faits, ni d'avoir à suivre attentivement une personne qui parle.

Ecouter un blog radiophonique, c'est admettre une brusque suspension de son temps ordinaire, pour tendre l'oreille vers un son venu d'ailleurs, une tonalité toujours autre. Entendre l'info quand elle se fait, là où elle se fait, avant de la commenter ou d'en discuter sur les réseaux sociaux.

Il ne peut y avoir d'échange sans écoute. Donner le primat à la parole, c'est donner la priorité au partage. Si bien que c'est en restant essentiellement elle-même que la radio peut s'imposer pleinement comme média contemporain.

Source: Atelier des médias RFI (Paris), website, 2 juin 2014

ALERT

FROM : 09/06/2014 [FR]

RDC: Minova : La radio Bubandano améliore son autonomie en énergie électrique grâce au solaire

<http://tinyurl.com/ndj48sj>

La radio Bubandano de Minova au Sud-Kivu s'est vu doter d'un kit solaire complet de 2000 Watts pour améliorer son énergie électrique. Cette acquisition entre dans le cadre du partenariat avec le programme de développement du secteur médiatique (PDSM), mis en œuvre par la Fondation Hirondelle et Internews avec le financement de l'USAID.

Ainsi donc, la radio est à mesure de fonctionner pendant huit heures et demie par jour sans interruption à la grande satisfaction de ses nombreux auditeurs. Elle peut espérer également augmenter ses temps de diffusion par les opportunités que lui offrirait les deux autres sources d'énergie.

« Nous sommes très enthousiastes de voir la station dotée d'une telle énergie et se passer de l'achat du carburant devenu un grand fardeau », témoigne un membre du conseil d'administration de la radio.

« Notre population est très contente de voir cesser les interruptions intempestives des émissions qui étaient plutôt monnaie courante. Elle a été d'ailleurs mise à contribution lors du déchargement et la manutention des équipements jusqu'à la station », lance un membre de club d'écoute.

Pour rappel, la radio utilise aussi le courant de la Société nationale d'électricité (SNEL) qui est irrégulier et de mauvaise qualité ainsi que le groupe électrogène dont l'approvisionnement en carburant demeure un véritable casse-tête.

Dans sa planification, le PDSM prévoit l'appui en énergie solaire à quelques radios partenaires du Bandundu, Katanga et Maniema.

Source: Radionet - PDSM, website, 30 mai 2014

NEWS

FROM : 10/06/2014 [FR]

Algérie: Conférence sur « L'éthique et la déontologie »

<http://www.elmoudjahid.com/fr/actualites/61152>

Le ministère de la Communication organise, le 12 juin de 9h30 à 12h30, à l'École nationale supérieure de sciences politiques de Ben Aknoun, à l'intention des journalistes de la presse écrite audiovisuelle et électronique, tous statuts confondus, une conférence sur «L'éthique et la déontologie».

L'ouverture des travaux sera présidée par le ministre de la Communication, Hamid Grine.

Source: El Moudjahid (Alger), website, 9 juin 2014

NEWS

FROM : 12/06/2014 [FR]

Guinée: RTG - L'animateur présente les avis et communiqués dans le noir

<http://fr.allafrica.com/stories/201406121696.html>

A la Radio Télévision Guinéenne (RTG), il est devenu coutume que les journalistes ou animateurs présentent des éditions d'informations ou encore des avis et communiqués dans le noir.

C'est le cas de l'animateur du mercredi 11 juin 2014 qui en pleine présentation des avis et communiqués de 21 heures a enregistré une coupure d'électricité et s'est servi d'une « Lampe Torche » pour la suite, après la coupure d'électricité nous nous servons de la lampe torche à notre disposition pour la lecture des avis et communiqués a déclaré Amadou Sadjó Dantèguel Baldé.

Un journaliste de la même Radio nationale lors d'une de ses présentations récemment du magazine de 22 heures avait déclaré ceci, « ce journal que nous vous présentons dans le noir, complément dans le noir », après qu'il enregistra une coupure lui aussi.

L'on se demande donc, où vont toutes les sommes d'argent qui se bousculent dans les mains des directeurs, surtout du côté de l'AGP où les fonds destinés à la publicité sont désormais versés.

Pourtant, des radios privées moins nanties mais plus structurées et mieux gérées tournent 24/24 sans interruption.

C'est vraiment inconcevable voir inacceptable que la radio nationale enregistre une coupure d'électricité pendant qu'il y a des onduleurs qui peuvent tenir durant plusieurs heures et pourquoi d'ailleurs interrompre le courant à ce service public hautement stratégique de l'Etat?

Le plus souvent, parfois en pleine présentation du journal parlé, on entend les journalistes se plaindre de coupure d'électricité pendant le travail.

Et tenez-vous bien, le studio de la Rtg est comparable à un four à pain, tellement la chaleur est époustouflante, mettant ainsi en danger la vie et la santé des journalistes et animateurs au grand dam des responsables de l'institution.

Source: Aminata.com (Conakry), 12 juin 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 12/06/2014 [FR]

Cote d'Ivoire: RTI - Radio Côte d'Ivoire innove

<http://fr.allafrica.com/stories/201406101348.html>

La Radio Côte d'Ivoire a présenté, le jeudi 05 juin 2014, sa nouvelle grille des programmes à son siège au Plateau. Les nouvelles innovations de la Radio Côte d'Ivoire visent à répondre aux préoccupations des populations pour être plus proche des intérêts des annonceurs et partenaires par la qualité des informations et des émissions proposées.

La radio de Côte d'Ivoire se veut une radio de proximité pour être au cœur des préoccupations des populations urbaines et rurales, selon le Directeur général de la Radio télévision ivoirienne (Rti), Ahmadou Bakayoko. « La nouvelle Radio Côte d'Ivoire tout en assumant son identité se veut être, un creuset de la diversité des opinions.

Pour cette année 2014, la nouvelle grille des programmes continuera à émettre ses émissions décentralisées. Les villes de Biankouma, Zoukougbeu, Touba et Man accueilleront des émissions, notamment "Tradition et réconciliation", "Racines", "Le paysan", "Développement local" », a-t-il dit. Ahmadou Bakayoko a aussi ajouté que le sport aura une place de choix dans la nouvelle grille.

Un alliage parfait de jeunes reporters sportifs et de seniors expérimentés aura à charge de redynamiser et de repositionner ladite radio dans la lignée des belles voix du sport qui ont fait sa renommée d'antan. « Radio Côte d'Ivoire donnera aux auditeurs la possibilité de télécharger les différents émissions pour des écoutes différées » a précisé le Directeur général de la Rti.

Pour la directrice de la Radio Côte d'Ivoire, Sali Silué Konaté, la chaîne généraliste se positionne désormais en Côte d'Ivoire comme la chaîne d'information, des technologies et des sports.

« De nouvelles productions plus attrayantes seront quotidiennement produites pour le bonheur du public qui montre un grand engouement et beaucoup de satisfactions face aux émissions proposées. Il s'agit de "C'est normal", "Ici on s'éclate", "Come back", Forum jeune", Masculin féminin".

Tournée vers les technologies de l'information et de la communication (TIC), Radio Côte d'Ivoire diffuse en streaming.

Ses journaux et ses productions sont également disponibles sur le site web de la Rti. La Radio innove aussi avec un nouveau logo de trois couleurs pour donner un nouveau visage et nouveau contenu aux auditeurs », a-t-elle exprimé.

Source: L'Intelligent d'Abidjan (Abidjan), 9 juin 2014; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 12/06/2014 [FR]

RDC: Sud-Kivu - JED demande aux autorités politiques et militaires d'assurer la sécurité de 2 journalistes menacés

<http://fr.allafrica.com/stories/201406101049.html>

Journaliste en danger (JED) exprime sa vive préoccupation sur la sécurité physique de deux journalistes à Kiriba, cité située à la frontière RDC- Burundi, à 110 Km de Bukavu, chef-lieu de la province du Sud-Kivu (Est de la RDC).

JED demande instamment aux autorités politiques et militaires de cette province de prendre des mesures urgentes pour assurer la sécurité physique de ces journalistes gravement menacés par des éléments armés présentés comme appartenant à une armée étrangère.

Selon les informations recueillies par JED, David Munyaga et Bienvenu Malega, journalistes à Radio Ondes FM, station émettant à Kiriba, reçoivent depuis samedi 31 mai 2014 à leurs domiciles des visites suspectes d'un groupe de militaires qui seraient des burundais sur le territoire congolais.

Nos sources rapportent qu'il serait reproché à ces journalistes d'avoir livré aux médias burundais

des informations relatives à la formation militaire, depuis novembre 2013, d'un groupe de jeunes burundais par le parti au pouvoir au Burundi à Kiriba, plus précisément dans la plaine de Ruzizi. Selon l'épouse de David Munyaga, leur résidence a été visitée les 31 mai et 2 juin 2014 vers 20 heures (heure locale) par quatre militaires dont un en tenue militaire qui lui ont proféré des menaces en la sommant de révéler l'endroit où serait son mari. La résidence de Bienvenu Malega a, quant à elle, été visitée dimanche 1er juin 2014 par un groupe de militaires qui ont aussi tenté sans succès de mettre la main sur le journaliste.

Contacté par JED, David Munyaga a reconnu avoir reçu à Kiriba un groupe de journalistes burundais venus faire des reportages sur la formation d'un groupe de jeunes burundais. « Nous avons peur de diffuser dans les médias locaux cette information. A chaque fois que nous sommes en possession des informations sur la formation des jeunes burundais à Kiriba, nous contactons nos confrères burundais pour une large diffusion. Après avoir été menacé à nos domiciles, j'ai personnellement contacté le commandant local de la police nationale congolaise qui m'a par la suite reçu à son domicile. Le commandant de la police m'a promis de contacter le major de l'armée burundaise pour que ses troupes arrêtent de nous menacer. Il m'a prodigué quelques conseils notamment de ne plus circuler la nuit et de ne pas trop nous exposer à des endroits publics. », a déclaré David Munyaga.

JED qui prend au sérieux ces menaces contre des journalistes congolais, demande aux autorités provinciales du Sud-Kivu de faire une dénonciation publique de ces menaces.

Source: La prospérité (Kinshasa), 9 juin 2014; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 12/06/2014 [FR]

RDC: Kananga - Détention d'un journaliste pendant quatre heures dans un cachot

<http://tinyurl.com/mupf5e3>

Journaliste en danger (JED) condamne la séquestration pendant quatre heures d'un journaliste dans un cachot du parquet général de Kananga, chef-lieu de la province du Kasai Occidental (Centre de la RDC), sur plainte d'un responsable d'une école locale.

Selon les informations parvenues à JED, Michel Tshiyoyo, journaliste à Radio Télévision Espérance (RTE), station émettant à Kananga, a été mis aux arrêts, lundi 2 juin 2014 vers 10 heures (heure locale), au parquet général de Kananga, quelques minutes seulement après avoir été auditionné sur procès-verbal autour d'une émission à téléphone ouvert qu'il a animée le week end.

Le journaliste s'était rendu au parquet général de Kananga, suite à une plainte de M. Sangamayi, préfet d'étude au Collège Pie X, répondre à une invitation d'un magistrat qui a émis à son encontre, samedi 31 mai 2014, un mandat de comparution. Après avoir été verbalisé pendant plus ou moins cinq minutes autour d'une émission à téléphone ouvert qu'il a animée samedi 31 mai 2014 vers 7 heures, Michel Tshiyoyo a été conduit directement au cachot du parquet général de Kananga où il a été détenu.

Au cours de cette émission intitulée « Tour de contrôle », Michel Tshiyoyo a fait passer les interventions téléphoniques de ses auditeurs et d'un parent qu'il a reçu dans son émission dénonçant l'augmentation, par certains préfets d'études de différentes écoles de Kananga, des frais du Test National de Fin d'Etudes Primaires (TENAFEP) et de dissertation, fixés par l'autorité provinciale.

Contacté par JED, un journaliste local qui a accompagné Michel Tshiyoyo au parquet général de Kananga, a déclaré que le magistrat instructeur de ce dossier lui a tenu, quelques temps après l'arrestation du journaliste, ces propos : « Vous les journalistes, nous allons maintenant commencer à vous éduquer afin de vous remettre sur le droit chemin ». Selon ce journaliste : « Les auditeurs et le parent que Michel Tshiyoyo a reçu dans son émission n'ont pas nommément cité les préfets d'étude qui foulent au pied l'arrêté signé par le gouverneur de la province du Kasai Occidental fixant les frais à payer pour le TENAFEP et la dissertation. La réalité est que certains préfets exigent aux parents le paiement de la somme de 50.000 francs congolais (soit 55 dollars américains) alors que le montant fixé par l'autorité provinciale est de 21.000 francs congolais (23 dollars américains) ».

Tout en prenant acte de cette libération, Journaliste en danger (JED) regrette la décision du magistrat instructeur de ce dossier qui trahit son hostilité manifeste à l'égard de la presse.

Source: Journaliste en danger (Kinshasa), 6 juin 2014; repris par IFEX (Toronto),

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. :+ 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile :(00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemecabf.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>



est le partenaire de Mediafrica.Net