



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 192 – 20/09/2014

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Resources / Ressources	3
Interested in applying for a NED democracy grant?	3
Guidebook: World Trends in Freedom of Expression and Media Development.....	4
Good Practice Guide: HIV and Human Rights	4
Guide : Tendances mondiales en matière de liberté d'expression et de développement des médias.....	5
Nouvelles/News/Noticias	6
Somalia: Mogadishu Municipality Launches Own FM Radio Station	8
Nigeria: Radio Nigeria in Strategic Plan to Develop New Backbone	8
Uganda: Journalist shot while covering Besigye sues gov't	8
Mozambique: Radio Station Shut Down On Eve of Election Campaign	9
DR Congo: Media body censures deaths threats against eastern DR Congo journalist	9
Rwanda: New radio station launched in Rwanda.....	10
Somalia: Dalsan Radio Director Detained	10
Ghana: Ghanaweb, Oman FM, Adom FM Top Ethical Violations.....	10
Burundi: Burundi media body ranks Radio Bonesha first for neutrality, diversity	11
Somalia: Somalia radio boss survives attack in northeastern region	11
Tunisia: AMARC welcomes new licences granted for Tunisian community radio	11
Kenya: Kenyan Media: Self-Censorship or Common Sense?.....	12
Centrafrique: CAR communication minister promises to improve working condition for journalists	12
Somalia: Somali government shuts down radio stations broadcasting Al-Shabab news...12	12
Worldwide: There is still time to participate in regional virtual consultations FAO-AMARC13	13
South Sudan: Journalist for U.N.-backed station held without charge for two weeks	13
Gambia: Gunjur Radio Station Jannehkoto FM On Internet for Sports, Others	14
Somalia: Security agency arrests journalists, closes radio stations after banning coverage of Al-Shabaab	14
Sierra Leone: Ebola in Sierra Leone: new radio shows join the fight	14
Mozambique: Closure of Maxixe Radio Condemned.....	15
South Sudan: Security Officials Return Catholic Radio Keys	16
South Sudna: Radio Bakhita Sets to Resume its Operations on Sunday	16
Mozambique: Mozambican press body raps closure of radio station in country's south ...16	16
Nigeria: Using Radio to Stimulate Democratic Culture, Good Governance	17
Kenya: The Media Council to hold a session with Radio presenters and reporters in Meru region.....	17
Kenya: Media Council training of Radio Waumini journalists underway at their premises.18	18
Kenya: Promoting media professionalism across Kenya.....	18
Tanzania: Aiiissee! (I Say!) Radio Relationship Game Show	18

South Sudan: Kiir Says South Sudan's Bakhita Radio Can Resume Broadcasts	18
Malawi: Malawian UK Based Online Radio to Open Office in Malawi	19
Somalia: Somali leaders seek closure of independent radio to free journalists	19
Zambia: Government Says Broadcast Licences to Be Handled By Independent Broadcasting Authority.....	20
Liberia: Irex Donates to Radio Bomi	20
Zambia: Government Launches Code of Ethics for Journalists	20
Sudan: Sudanese leader directs formation of radio, TV corporation, appoints new head .	21
South Sudan: Catholic Radio in South Sudan Yet to Reopen, A Week after Government allowed Resumption	21
Kenya: Mandera Demands Approval of Radio	22

Nouvelles en français

Cote d'Ivoire: Nouvelle grille de programme - Quand Radio Côte d'Ivoire anime les vacances.....	23
Afrique: RFI lance la Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon	23
RDC: Formation - Renforcement de la qualité de travail des journalistes sur les questions du droit.....	24
RDC: Formation et renforcement des capacités - RCN pour une meilleure qualité du travail des journal	24
RDC: L'UNPC dénonce les menaces de mort contre un journaliste du Maniema	25
Rwanda: Une nouvelle station de radio privée au Rwanda	25
Tunisie: Attribution de licences de diffusion à plusieurs chaînes télévisées et radiophoniques	26
Guinée: Stratégie financière d'entreprises de Presse - Une dizaine de journalistes en formation	26
Tunisie: Attribution de licences de radio et TV - Colère contre les décisions de la Haica ..	27
Tunisie: L'AMARC salue l'octroi de nouvelles licences pour les radios associatives tunisiennes.....	27
Madagascar: Audiovisuel - Des licences municipales pour l'ATv et l'AtR.....	27
RDC: Arrêté pour avoir allégué l'existence d'Ebola à Kasindi, le journaliste de Radio Aigle libéré.....	28
Côte d'Ivoire: Marie Catherine Koissy, Directrice générale de Radio Cocody FM.....	29
Monde: Il est encore temps de participer aux consultations virtuelles régionales FAO- AMARC	29
Centrafrique: RCA – Formation des journalistes en zone de conflits	30
Guinée: Sabine Torres consultante à l'Ecole Supérieure de Lille - "Si les médias évoluent, le pays é	30
Somalie: Lutte contre les Shebab : les médias somaliens dans la tourmente	31
Côte d'Ivoire: Mise en service de Radio Walèbo, à Sakassou.....	31
Côte d'Ivoire: Des agents d'une radio de proximité formés à la maîtrise de l'écriture journalistique	32
Tunisie: Radio «Mfm» - Les journalistes en grève de la faim	32
Tunisie: Passage à la Tv et à la radio - Demain, le tirage au sort.....	32
Côte d'Ivoire: La Communauté musulmane de Pri kro sollicite un partenariat avec la radio islamique	33
Côte d'Ivoire: Le Conseil régional de la Marahoué (Bouaflé) va se doter d'une radio	33
Côte d'Ivoire: Radio Nostalgie : Roro remplace Varold dans Afterwork	33
Côte d'Ivoire: L'After Work de Varo, c'est fini!	34
Guide : Tendances mondiales en matière de liberté d'expression et de développement des médias.....	34
Tunisie: Médias audiovisuels non autorisés	34
Côte d'Ivoire: Grande Finale de Radio Vacances à Grand-Lahou	35
Côte d'Ivoire : les Guignols de l'info	36
Côte d'Ivoire: Trop de pub, la clé USB préférée à la radio.....	36
Madagascar: Médias - Les télés et radios privées appréhendent la TNT	37
E-Learning: Apprendre le datajournalisme en suivant un MOOC	38
RDC: le président du CSAC suspendu	38
Côte d'Ivoire: Les OSC féminines à l'école de la communication	38

Soudan du Sud: Prochaine reprise des transmissions de Radio Bakhita, mais sans contenus politiques.....	39
Guinée: La Radio Rurale de Guinée (RRG) condamne les assassinats de Womey (Déclaration)	39

RESOURCES / RESSOURCES

INTERESTED IN APPLYING FOR A NED DEMOCRACY GRANT?

<http://www.ned.org/grantseekers>

About the NED Grants Program

Each year the National Endowment for Democracy (NED) makes direct grants to hundreds of nongovernmental organizations worldwide working to advance democratic goals and strengthen democratic institutions.

In 2012, NED funded about 1236 projects in 92 countries around the world. Grant amounts vary depending on the size and scope of the projects, but the average grant lasts 12 months and is around \$50,000.

Who NED Funds

NED funds only nongovernmental organizations, which may include civic organizations, associations, independent media, and other similar organizations.

NED encourages applications from organizations working in diverse environments including newly established democracies, semi-authoritarian countries, highly repressive societies and countries undergoing democratic transitions.

NED does not make grants to individuals, governmental bodies, or state-supported institutions such as public universities.

What Types of Programs NED Supports

NED is interested in proposals from local, independent organizations for nonpartisan programs that seek to:

- * Promote and defend human rights and the rule of law
- * Support freedom of information and independent media
- * Strengthen democratic ideas and values
- * Promote accountability and transparency
- * Strengthen civil society organizations
- * Strengthen democratic political processes and institutions
- * Promote civic education
- * Support democratic conflict resolution
- * Promote freedom of association
- * Strengthen a broad-based market economy

All proposed projects must be consistent with NED's general purposes as outlined in the NED Statement of Principles and Objectives.

For more information on the types of programs NED supports in each region, please see Where We Work.

Dates and Deadlines

Forthcoming Proposal Submission Deadline:

- October 3, 2014;
- January 16, 2015;
- April 3, 2015;
- June 19, 2015.

Source: NED via Twitter, 5 Sept. 2014 and website

GUIDEBOOK: WORLD TRENDS IN FREEDOM OF EXPRESSION AND MEDIA DEVELOPMENT

<http://tinyurl.com/nryakzn>

The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) has produced a guidebook entitled World Trends in Freedom of Expression and Media Development. The book offers a new look at recent evolutions in media freedom, independence, pluralism and journalist safety. It explores these subjects at the international level and with respect to gender and global media.

The overarching trend documented in the book is that the disruption brought on by technology and, to a lesser extent, the global economic crisis, has had mixed results for freedom of expression and media development.

This publication comes at a critical moment for press freedom, amid unprecedented opportunities for expression of new voices as well as new forms of restriction, surveillance and control.

World Trends in Freedom of Expression and Media Development is a key resource for governments, the media, academia, the private sector and civil society, and an interesting read for anyone interested in the contemporary media environment.

To download the full text as a PDF document, go to:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002270/227025e.pdf>

Source: Farm Radio Weekly, Issue #304, 15 Sept. 2014

GOOD PRACTICE GUIDE: HIV AND HUMAN RIGHTS

<http://tinyurl.com/oswevvq>

This Good Practice Guide discusses the rationale, principles, and elements of human rights-based HIV programming. It was produced to assist those working on HIV/AIDS and related issues to integrate human rights through all stages of the programming cycle, from design, development, and implementation through to monitoring and evaluation. It is designed to provide practical guidance and planning tools to work towards the goal of "protecting and promoting human rights in the context of HIV, and for creating change at individual, community, service provision and law, and policy levels."

The guide was developed by the International HIV/AIDS Alliance (the Alliance) and the AIDS and Rights Alliance for Southern Africa (ARASA) and draws on the experiences of both organisations in Africa and globally. It includes programmatic examples of how to address human rights in a way that includes affected populations, builds capacity, responds to the inequalities underlying HIV and AIDS and promotes universal access to HIV-related health services. It also includes reference to further information and resources.

According to the publication, the guide is for HIV programme practitioners working in community settings, particularly those with skills and experience in community-based HIV programming but who may have limited experience of integrating human rights into their programmes. It therefore is intended to build on the existing skills, resources, capacity, and networks to strengthen human rights-based HIV programming. This includes community-based organisations, other civil society organisations, key population networks, and others working in HIV or other health areas who would like to strengthen their human rights-based approaches.

The guide consists of the following chapters:

Chapter 1: HIV and human rights

Chapter 2: What is a human rights-based response to HIV?

Chapter 3: Human rights-based HIV programmes and interventions

Chapter 4: The HIV and human rights programme cycle

Chapter 5: Monitoring and evaluation of HIV and human rights programmes

Chapter 6: Last thoughts

Source: The Soul Beat Extra: HIV/AIDS, 16 Sept. 2014

GUIDE : TENDANCES MONDIALES EN MATIERE DE LIBERTE D'EXPRESSION ET DE DEVELOPPEMENT DES MEDIAS

L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) a publié un guide intitulé « Tendances mondiales en matière de liberté d'expression et de développement des médias ». Le livre présente un nouveau regard sur les récentes évolutions observées en matière de liberté, d'indépendance et de pluralisme des médias et de sécurité des journalistes. Le document explore ces sujets au niveau international et par rapport au respect du genre et aux médias internationaux.

L'évolution très importante documentée dans le livre indique que les bouleversements provoqués par la technologie et, dans une moindre mesure, la crise économique mondiale, ont engendré des résultats mitigés pour la liberté d'expression et le développement des médias.

Cette publication tombe à point nommé pour la liberté de la presse, dans un climat de possibilités inédites pour l'expression de nouvelles voix, ainsi que de nouvelles formes de restriction, de surveillance et de contrôle.

Le guide sur les « Tendances mondiales en matière de liberté d'expression et de développement des médias » est une ressource majeure pour les gouvernements, les médias, le monde universitaire, le secteur privé et la société civile, et une lecture intéressante pour toute personne qui désire s'informer sur l'environnement médiatique contemporain.

Pour télécharger l'intégralité du document en version PDF, cliquez sur:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002275/227515F.pdf>

Source : Agro Radio Hebdo, nr 304, 15 sept. 2014

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 01/09/2014 to 20/09/2014)

Afrique: RFI lance la Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon	23
Burundi: Burundi media body ranks Radio Bonesha first for neutrality, diversity	11
Centrafrique: CAR communication minister promises to improve working condition for journalists	12
Centrafrique: RCA – Formation des journalistes en zone de conflits	30
Côte d'Ivoire : les Guignols de l'info	36
Côte d'Ivoire: Des agents d'une radio de proximité formés à la maîtrise de l'écriture journalistique	32
Côte d'Ivoire: Grande Finale de Radio Vacances à Grand-Lahou	35
Côte d'Ivoire: La Communauté musulmane de Prikro sollicite un partenariat avec la radio islamique	33
Côte d'Ivoire: L'After Work de Varo, c'est fini!	34
Côte d'Ivoire: Le Conseil régional de la Marahoué (Bouaflé) va se doter d'une radio	33
Côte d'Ivoire: Les OSC féminines à l'école de la communication	38
Côte d'Ivoire: Marie Catherine Koissy, Directrice générale de Radio Cocody FM	29
Côte d'Ivoire: Mise en service de Radio Walèbo, à Sakassou	31
Cote d'Ivoire: Nouvelle grille de programme - Quand Radio Côte d'Ivoire anime les vacances	23
Côte d'Ivoire: Radio Nostalgie : Roro remplace Varold dans Afterwork	33
Côte d'Ivoire: Trop de pub, la clé USB préférée à la radio	36
DR Congo: Media body censures deaths threats against eastern DR Congo journalist	9
E-Learning: Apprendre le datajournalisme en suivant un MOOC	38
Gambia: Gunjur Radio Station Jannehkoto FM On Internet for Sports, Others	14
Ghana: Ghanaweb, Oman FM, Adom FM Top Ethical Violations	10
Guide : Tendances mondiales en matière de liberté d'expression et de développement des médias	34
Guinée: La Radio Rurale de Guinée (RRG) condamne les assassinats de Womey (Déclaration)	39
Guinée: Sabine Torres consultante à l'Ecole Supérieure de Lille - "Si les médias évoluent, le pays é	30
Guinée: Stratégie financière d'entreprises de Presse - Une dizaine de journalistes en formation	26
Kenya: Kenyan Media: Self-Censorship or Common Sense?	12
Kenya: Manderu Demands Approval of Radio	22
Kenya: Media Council training of Radio Waumini journalists underway at their premises	18
Kenya: Promoting media professionalism across Kenya	18
Kenya: The Media Council to hold a session with Radio presenters and reporters in Meru region	17
Liberia: Irex Donates to Radio Bomi	20
Madagascar: Audiovisuel - Des licences municipales pour l'ATv et l'AtR	27
Madagascar: Médias - Les télés et radios privées appréhendent la TNT	37
Malawi: Malawian UK Based Online Radio to Open Office in Malawi	19
Monde: Il est encore temps de participer aux consultations virtuelles régionales FAO-AMARC	29
Mozambique: Closure of Maxixe Radio Condemned	15
Mozambique: Mozambican press body raps closure of radio station in country's south ...	16
Mozambique: Radio Station Shut Down On Eve of Election Campaign	9
Nigeria: Radio Nigeria in Strategic Plan to Develop New Backbone	8
Nigeria: Using Radio to Stimulate Democratic Culture, Good Governance	17
RDC: Arrêté pour avoir allégué l'existence d'Ebola à Kasindi, le journaliste de Radio Aigle libéré	28
RDC: Formation - Renforcement de la qualité de travail des journalistes sur les questions du droit	24
RDC: Formation et renforcement des capacités - RCN pour une meilleure qualité du travail des journal	24

RDC: le président du CSAC suspendu	38
RDC: L'UNPC dénonce les menaces de mort contre un journaliste du Maniema	25
Rwanda: New radio station launched in Rwanda.....	10
Rwanda: Une nouvelle station de radio privée au Rwanda	25
Sierra Leone: Ebola in Sierra Leone: new radio shows join the fight	14
Somalia: Dalsan Radio Director Detained	10
Somalia: Mogadishu Municipality Launches Own FM Radio Station	8
Somalia: Security agency arrests journalists, closes radio stations after banning coverage of Al-Shabaab	14
Somalia: Somali government shuts down radio stations broadcasting Al-Shabab news... ..	12
Somalia: Somali leaders seek closure of independent radio to free journalists.....	19
Somalia: Somalia radio boss survives attack in northeastern region	11
Somalie: Lutte contre les Shebab : les médias somaliens dans la tourmente	31
Soudan du Sud: Prochaine reprise des transmissions de Radio Bakhita, mais sans contenus politiques.....	39
South Sudan: Catholic Radio in South Sudan Yet to Reopen, A Week after Government allowed Resumption	21
South Sudan: Journalist for U.N.-backed station held without charge for two weeks	13
South Sudan: Kiir Says South Sudan's Bakhita Radio Can Resume Broadcasts	18
South Sudan: Security Officials Return Catholic Radio Keys	16
South Sudan: Radio Bakhita Sets to Resume its Operations on Sunday	16
Sudan: Sudanese leader directs formation of radio, TV corporation, appoints new head ..	21
Tanzania: Aiiissee! (I Say!) Radio Relationship Game Show	18
Tunisia: AMARC welcomes new licences granted for Tunisian community radio	11
Tunisie: Attribution de licences de diffusion à plusieurs chaînes télévisées et radiophoniques	26
Tunisie: Attribution de licences de radio et TV - Colère contre les décisions de la Haica ..	27
Tunisie: L'AMARC salue l'octroi de nouvelles licences pour les radios associatives tunisiennes.....	27
Tunisie: Médias audiovisuels non autorisés.....	34
Tunisie: Passage à la Tv et à la radio - Demain, le tirage au sort.....	32
Tunisie: Radio «Mfm» - Les journalistes en grève de la faim	32
Uganda: Journalist shot while covering Besigye sues gov't	8
Worldwide: There is still time to participate in regional virtual consultations FAO-AMARC	13
Zambia: Government Launches Code of Ethics for Journalists	20
Zambia: Government Says Broadcast Licences to Be Handled By Independent Broadcasting Authority.....	20

News (Les nouvelles en français suivent p. 23)

NEWS

FROM : 01/09/2014 [EN]

Somalia: Mogadishu Municipality Launches Own FM Radio Station<http://allafrica.com/stories/201409010752.html>

Mogadishu administration which includes the city of Mogadishu has opened own radio station. The opening ceremony of the new FM radio station named codka casimada which translates to the voice of the city will focus more on the development agendas of the Benadir administration mainly in the capital Mogadishu.

The new station is also aimed at preaching security and peace building in the war torn city of Mogadishu which is the head quarter of Benadir administration.

Mogadishu mayor Hassan Mohamed who presided over the opening ceremony has urged the station staff to use their broadcasting skills to preach nationalism and importance of peace development.

The station can be listened through 98.0 FM locally.

Source: Dalsan Radio (Mogadishu), 29 Aug. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 01/09/2014 [EN]

Nigeria: Radio Nigeria in Strategic Plan to Develop New Backbone<http://allafrica.com/stories/201409012545.html>

It was four days (August 25 to 28) of brainstorming in Calabar, Cross River state capital by the who is who in Federal Radio Corporation of Nigeria (FRCN) and led by its Director General, Malam Muhammad Ladan Salihu. The 2014 FRCN management retreat, which held at Tinapa Hotel with the theme 'The Professional Imperative of a Public Radio Network', was aimed to develop a strategic plan for the establishment of a new single backbone for Radio Nigeria Network channel (RNN). The retreat was also aimed at improving the Internally Generated Revenue (IGR) from the proposed RNN channel as well as plan for modernization and enhanced professionalism based on international best practices.

Malam Salihu said with the possibility of full commercialization of the network, and given the possibility of reduced funding from government, the retreat was organized to develop plans for the establishment of a single backbone channel.

He stated that the "time to build a national backbone to give credibility to our claim of being the largest radio network in Africa has come. Let's begin to work for the system, one that will addresses the core objectives of our calling. This retreat is meant to bring out modalities that will strengthen FRCN".

The Director-General, therefore, called on the management team of the corporation to always play by the rules and regulations as a government agency, and promised that as the new helmsman, his vision is to ensure that the management plan of the agency meets the needs of its highly esteemed listeners in all their programming. [...]

Full report and source: The Guardian (Lagos), 1 Sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 01/09/2014 [EN]

Uganda: Journalist shot while covering Besigye sues gov't<http://tinyurl.com/ojqm7go>

A journalist who was shot by a policeman while covering the return of then-FDC president Dr. Kizza Besigye from Nairobi in 2011 has sued government for causing grievous harm and injury to him. Gideon Tugume, formerly working with Capital Radio, is accusing the Uganda Police of shooting him in the leg, consequently causing him lameness and severe injury.

The hearing of the case kicked off on Friday at the Uganda Human Rights Commission Tribunal in Ntinda with the victim implicating the police chief's body guard in the shooting.

Tugume told the tribunal led by Commissioner Violet Akurut Adowe that the incident happened at the Kibuye roundabout.

He said he was shot by one of the Inspector General of Police Gen Kale Kayihura's body guards at around 2.00pm local time.

"I raised my hands saying 'please don't shoot me I am a journalist'. Before I could complete my

statement, I felt a sharp pain on my right knee before suddenly falling down." At the time, he said, he was wearing a press jacket emblazoned with the words Capital/Beat FM, had an identity card and also an audio recorder in his hands.

Tugume narrated farther that he was rushed to Mulago hospital in a police ambulance where he spent a night without being attended to before later being transferred to AAR Health Services in Kololo "where I had insurance".

A few months after the shooting, he said, his employer (Capital Radio) terminated his contract due to continued absence from work as a result of injuries he had sustained. The journalist told the seating that he has since remained jobless.

Lubwama Kajoba, a reporter working with Top TV/Radio who was covering the same event, testified before the tribunal.

He said he saw a uniformed police officer shooting at Tugume at Kibuye as security operatives dispersed other journalists by firing shots in the air.

"All journalists ran to where Kayihura [IGP] was standing, something his body guards appeared not want. A short black man armed with a gun wearing a police uniform shot Tugume in the leg and he fell down," testified Lubwama. [...]

Full report and source: New Vision (Kampala), 1 Sept. 2014

ALERT

FROM : 02/09/2014 [EN]

Mozambique: Radio Station Shut Down On Eve of Election Campaign

<http://allafrica.com/stories/201409020303.html>

A community radio station, Radio Progresso, in the southern Mozambican town of Maxixe, has received orders to shut down its broadcasts immediately, on the grounds that it is interfering with the communications of the nearby Inhambane airport, reports Monday's issue of the independent newsheet "Mediafax".

The order came from the Mozambique National Communications Institute (INCM), the state body that regulates the attribution of frequencies.

It said that the frequency used by Radio Progresso (104.2 Mhz) is obstructing the communications between the Inhambane control tower and aircraft.

The radio's coordinator, Issufo Badru, pointed out that the radio has been broadcasting since 1998, without any hint that its broadcasts were causing problems. He told the paper it had taken 16 years "for a doubtful decision to emerge, but rubber stamped by the government, and ordering us to shut our mouths".

He said there had been no advance warning - nobody from the INCM had contacted the radio about the supposed interference with the airport communications.

Over the weekend, he added, "we have been suffering heavy economic losses. We have commitments to our clients".

The radio had drawn up a plan to cover the general election campaign which began on Sunday, but unless another frequency is allocated to the radio, there may be no coverage at all.

"We wanted to undertake rigorous, impartial and independent coverage", said Badru. "We wanted to give space to all the actors in the political process, but unfortunately they ordered us to close down two days before the start of the election campaign".

Radio Progresso is a popular station broadcasting a diverse range of programmes, which has allowed it to obtain large amounts of advertising. It has carried live broadcasts of sessions of the Maxixe municipal assembly, and has interviewed senior political figures from all three parliamentary parties - the ruling Frelimo Party, the former rebel movement Renamo, and the Mozambique Democratic Movement (MDM).

Source: AIM (Maputo), 1 Sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 03/09/2014 [EN]

DR Congo: Media body censures deaths threats against eastern DR Congo journalist

<http://tinyurl.com/netcvhc>

[Presenter] DR Congo's National Press Union [UNPC] has denounced death threats against Kasimu Malipizi bin Mussa, journalist and acting director of Maniema Liberte Community Radio [RTC/Mali]. In a statement published on Monday 1 September in Kindu, UNPC said that the aforementioned journalist has been receiving short messages and anonymous calls with death threats on his mobile

telephone.

[Reporter] Shabani Yusufu, UNPC's chairman in Maniema province said that, the journalist is accused of having dedicated some of his broadcasts on the increase in armed robbery cases in Kindu town.

He described the threats as an attack on freedom of the press, which is guaranteed by DR Congo constitution and international legal instruments.

The provincial chairman of UNPC called on government authorities to guarantee the journalist's protection

[Yusuf] He is accused of having dedicated broadcasts on the increase in armed robbery cases which have become a common occurrence in Kindu town.

We term these acts an attack on freedom of the press which is guaranteed in the country's constitution and international legal instruments.

We also called on the DR Congo government, which is here in the province represented by competent services, to guarantee the protection of journalists. Security services should also endeavour to find those behind the anonymous calls and messages so that they can be punished in an exemplary manner.

We also asked anyone who feel offended by any mistake committed by the concerned or any other journalist to report to the corporation so that justice can be rendered, rather than choosing cruelty. Source: Radio Okapi (Goma), in French, 2 Sept. 2014; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 3 Sept. 2014

NEWS

FROM : 03/09/2014 [EN]

Rwanda: New radio station launched in Rwanda

<http://tinyurl.com/n7m3een>

Rwanda's business environment and warmth toward investors has attracted a new radio station, Kiss FM.

The new Kimihurura-based radio station, launched yesterday, targets a listenership of young people and will feature content for young people.

Speaking to The New Times, John Wilkins, the stations managing director, said audience research proved that listeners were looking for more variety in the choice of stations. Gerald Mpyisi, the station's director, said they are confident of success.

Kiss FM joins an already crowded market with close to 30 radio stations countrywide.

Source: The New Times (Kigali), website, 2 Sept. 2014; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 3 Sept. 2014

ALERT

FROM : 03/09/2014 [EN]

Somalia: Dalsan Radio Director Detained

<http://allafrica.com/stories/201409031476.html>

Somali intelligence agency have detained Dalsan radio director Hassan Ali Gesey and staff manager Abukar Moheydin Hashara today. Their arrest is linked to an order by the interior minister to the independent media to stop reporting about ongoing operation against Al Shabaab militant group by Somali forces and AMISOM troops in the lower Shabelle region.

It is also suspected Hassan interview with VOA somali services last night on the outcome about the meeting between Somali Independent Media Houses association and the interior ministry on Tuesday triggered the his detention.

The ministry has warned the independent media in the country against broadcasting or publishing news about the operation dubbed Indian ocean unless press briefing or information provided by security agencies. Dalsan strongly condemns the arrest and demands the immediate release of its staff members.

Source: Dalsan Radio (Mogadishu), 3 Sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 04/09/2014 [EN]

Ghana: Ghanaweb, Oman FM, Adom FM Top Ethical Violations

<http://allafrica.com/stories/201409041465.html>

News website, ghanaweb.com, was the worse perpetrator of ethical violations among 39 other Ghanaian media organisations in the months of June and July, 2014. Next to the news website in

violation of ethics were the Accra-based Oman FM and Adom FM in that order.

This is contained in the latest report of the Media Foundation for West Africa's (MFWA) media ethics monitoring project. The report noted that the ethical principle of decency which requires the media to be decent in their reportage is the most abused ethical principle.

The report also highlighted a significant improvement on the part of the Daily Guide newspaper, which recorded seven violations in May to top the newspaper category in that month but recorded just one violation for the two months - June and July.

The report also highlights the impact of ethical violations on the credibility, freedom and survival of the media and makes recommendations as to how editors, journalists, media professional groups and the national regulator, National Media Commission, can help improve the situation.

The media ethics monitoring forms part of activities under the MFWA's project: "Promoting Professional Standards and Enhancing the Watchdog Role of the Ghanaian Media" which is being funded by STAR-Ghana. The project is aimed at contributing to improving professional standards of the media and supporting them to play a more effective role in fostering transparent and accountable governance in Ghana through critical and investigative stories.

Source: Media Foundation for West Africa (Accra), Press release, 4 Sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 05/09/2014 [EN]

Burundi: Burundi media body ranks Radio Bonesha first for neutrality, diversity

The latest report of the Burundian Press Observatory [OPB] ranks Bonesha FM first for topics processed in quality and quantity. Radio Bonesha, which ranks first, is followed by the national radio station, RPA, Radio Isanganiro, Radio Rema FM, and Radio Renaissance. Between other criteria we have the journalist' neutrality towards the information, the presence of diverse opinions, the information gathering approach, floor to the citizens, as well as the various journalistic genres.

Source: Bonesha FM (Bujumbura), in French, 2 Sept 2014; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 5 Sept. 2014

ALERT

FROM : 05/09/2014 [EN]

Somalia: Somalia radio boss survives attack in northeastern region

Director of Somalia's northeastern regional administration of Puntland run-media director has survived an assassination attempt while travelling from the northeastern town of Burtinle to Boosaaso, privately-owned Radio Risala reported on 3 September.

The locality where the attack occurred is very close to mountainous Galgala region where Al-Shabab fighters still hide, reported the radio.

Some armed militants attacked his car but media director's bodyguards defended themselves and no casualty was reported, said the radio.

This is the first attack of its kind against local journalists in the area.

Source: Radio Risala (Mogadishu), in Somali, 3 Sept 2014; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 5 Sept. 2014

NEWS

FROM : 05/09/2014 [EN]

Tunisia: AMARC welcomes new licences granted for Tunisian community radio

<http://www2.amarc.org/?q=node/1949>

The World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC) welcomes the decision of the Independent High Authority for Audiovisual Communication (HAICA) to grant eight new licenses for the establishment and operation of community radio channels. "This is a historic day not only for Tunisia but for all the states of North Africa and the Middle East," commented Francesco Diasio, Secretary General of AMARC, following the decision of the HAICA. "This decision of the Council of HAICA places Tunisia as frontrunner in the Arab states in terms of audiovisual regulations. It is a laboratory of democracy that must be defended and proposed as a model throughout the region", continues Mr. Diasio.

The eight community stations are Radio Campus (Grand Tunis, in French), Média Libre FM (Grand Tunis), Djerid FM (Tozeur), Radio Nefzawa FM (Kebili), Houna al Gasserine (Kasserine), K FM

(Kasserine), Radio Regueb (Regueb) and Dream FM (Kairouan). "This is the result of efforts put in place in the three years that followed the revolutions of 2011 - says Emmanuel Boutterin, Deputy President of AMARC and head of the Middle East and North Africa region - not only from AMARC, but also all other stakeholders, international institutions, non-governmental organizations and civil society in Tunisia who participated in this effort. In particular, we welcome and appreciate the HAICA which has always been open to dialogue with other stakeholders and has demonstrated its independence with a courageous decision that will make history in the region."

Counting radios that already had a community license and the granting of these licenses, Tunisia now has a network of 10 community radios with an FM license and numerous projects developing online. It is the only North African country with a radio landscape open to civil society.

Source: AMARC (Montréal), Communiqué and Website, 3 Sept. 2014

NEWS

FROM : 08/09/2014 [EN]

Kenya: Kenyan Media: Self-Censorship or Common Sense?

<http://tinyurl.com/o87uw5w>

A decision by Kenya's main broadcasters not to air live coverage of a recent opposition rally has highlighted a dilemma facing the media. Some commentators warn that excessive caution about broadcasting inflammatory material could stifle much-needed debate. [...]

Others fear that the decision not to cover the rally live is a symptom of a wider malaise affecting the Kenyan media, particularly apparent in coverage of the recent attacks.

Political adversaries have advanced opposing theories of who was behind the attacks, in some cases openly accusing one another without offering any evidence.

Gicheru deplored the media's tendency to simply report such statements verbatim with little interrogation of the facts.

She argues that the Kenyan media have "gone to sleep".

"We are all in a 'he or she said' situation," Gicheru said. "We don't analyse and tell people what the position is. Why are we losing track of what we should be doing? We should show the situation and the genesis of the problem; show proof of what is being said. We have just become a megaphone, without thinking we just write what they say."

Gicheru says the media have tended to lean too heavily towards either the government or opposition positions, and ignored their own responsibility to scrutinise facts neutrally and present them to the audience.

"We have no authority to run government, we have no authority to be opposition, we only have a right to question," Gicheru said. "But we cannot be seen like the ones with a timid voice."

Full report and source: Institute for War & Peace Reporting(IWPR), ICC-Africa Update, Issue 396, 5 Sept. 2014 and website

NEWS

FROM : 08/09/2014 [EN]

Centrafrique: CAR communication minister promises to improve working condition for journalists

Less than 10 days after taking over office on 26 August, the minister of communication, Victor Wake, has toured the various departments under his ministry. Today he visited the CAR press agency and the various services of Radio Centrafrique. According to the minister, this visit enabled him to measure the difficulties experienced by media professionals every day:

[Begin Wake recording] It was necessary to meet with my colleagues and assess their working conditions. I have realized that their working conditions are very difficult. Equipment are out of date. During this period of transition there is political will and together we have to remedy this situation. At the level of the equipment, we will try to cope with the situation. In the coming days, there must be concrete actions. In this respect, we will set up the internet, at the level of the minister's office to start with, and at the level of the general directorate of information so that our journalists can get information in a timely fashion. [end recording]

Source: Radio Centrafrique (Bangui), in French, 5 Sept. 2014; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 8 Sept. 2014

ALERT

FROM : 08/09/2014 [EN]

Somalia: Somali government shuts down radio stations broadcasting Al-Shabab news

The national security agency is still carrying out operations to close down radio stations in Mogadishu which broadcast reports by Al-Shabab leaders.

A meeting held at the security agency centre at the beginning of this month had ordered management of radio stations not to broadcast reports related to Al-Shabab.

The security agency forces today closed down Kulmiye FM and Simba FM radio stations which operate in ogadishu. Some of the employess of the radio stations were also arrested.

No one has commented on the closure of the radio stations but sources say that the stations had aired the press conference held by Al-Shabab spokesman [Ali Dheere].

"The only reason for the closure of the radio stations is that they aired Shaykh Ali Dheere's speech during which he said that they would continue fighting," an independent reporter in Mogadishu told Raxanreeb.

The security agency centre in Banaadir Region, Godka Jilicow, where the arrested radio station empyeeyes were taken also holds the employees of SKY FM and Radio Shabeelle employees arrested last month.

Source: Raxanreeb website, in Somali, 7 Sept. 2014; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File, 8 Sept. 2014

RESOURCE

FROM : 09/09/2014 [EN]

Worldwide: There is still time to participate in regional virtual consultations FAO-AMARC

<http://tinyurl.com/mzvqhwo>

The Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO), in collaboration with the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC), is hosting regional virtual consultations on Communication, Community media and ICTs since August 25th and until September 12th. The results of these consultations will be presented and discussed at the Forum on Communication for Development and Community Media for Family Farming (FCCM) to be held in Rome, Italy, from 23 to 24 October 2014.

The main objective of FCCM is to show the importance of communication as a tool for development (ComDev) and as an innovative drive for the participation of family farmers and for rural development. [...]

The virtual consultations allows to share success stories, experiences, discuss and share knowledge between rural development stakeholders and advocate for rural development who uses communication as an asset for family farming and work towards the creation of regional programs. There is still time to participate! All questions are open to discussion and you can add your voice! We hope to see you there! [...]

Full information and Source: AMARC International Secretariat (Montreal), Communiqué, 8 Sept. 2014

ALERT

FROM : 10/09/2014 [EN]

South Sudan: Journalist for U.N.-backed station held without charge for two weeks

https://www.ifex.org/south_sudan/2014/09/09/radio_miraya/

Authorities in South Sudan must present journalist George Livio to a court or release him, the Committee to Protect Journalists said today. The reporter for Radio Miraya, a U.N.-backed station, has been held without charge by security forces for more than two weeks, according to local journalists and news reports.

Security agents arrested Livio and U.N. security guard James Lual Tharjiath in Wau, the capital of Western Bahr el Ghazal state, without explanation on August 22, according to James Deng, secretary general of the state's Union of Journalists of South Sudan.

Derrick Alfred, the information minister for Western Bahr el Ghazal state, told CPJ that national security agents had monitored Livio's communications, including his computer files, and accused him of collaborating with the rebels. Livio's family and employers have denied the allegations, according to news reports. [...]

Full report and source: Committee to Protect Journalists (New York), 9 Sept. 2014, quoted by IFEX (Toronto) website

NEWS

FROM : 11/09/2014 [EN]

Gambia: Gunjur Radio Station Jannehkoto FM On Internet for Sports, Others

<http://allafrica.com/stories/201409101685.html>

Gunjur Radio Station Jannehkoto FM 101.1 FM is now on the internet and this latest development will enable those residing in the Diaspora to listen to their programmes on the internet on www.jannehkotoradio.wednode.com.

The radio station covers the entire nation and beyond with interesting and wider range of programmes including health, current affairs, sports, news, entertainment and religious affairs. It also attracts listeners across the corners of the country and beyond.

The radio station's latest development would give listeners in the Diaspora the opportunity to listen to the station's programmes on internet and enable them to also contribute to the programmes while they are in the Diaspora.

The management and staff of the radio station are "really delighted" about the latest development of the station, saying it would give opportunity to people abroad to monitor programmes on the internet.

It would be recalled that Gunjur radio Jannehkoto FM was established in 2008 by Seedy Ali Janneh, an imam of Guttenberg Mosque in Sweden, meant to educate, inform and entertain.

Source: The Point (Banjul), 10 Sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 11/09/2014 [EN]

Somalia: Security agency arrests journalists, closes radio stations after banning coverage of Al-Shabaab

<http://tinyurl.com/m8kmr7w>

Taking its fight against the Islamist militia Al-Shabaab to the airwaves, Somalia's National Intelligence and Security Agency (NISA) has been arresting journalists and closing news media since 2 September, when it issued a ban on national media coverage of all Al-Shabaab activities. In one of its latest operations, the NISA raided Radio Kulmiye and stopped its broadcasts on 7 September. It also arrested Radio Kulmiye director Osman Abdullahi Guure and the head of the state radio broadcaster, Abdirahim Isse Addow, for broadcasting a statement by Al-Shabaab's leader confirming the death of its leader and naming his replacement.

The two journalists were released three hours later and Radio Kulmiye was allowed to resume broadcasting.

Radio SIMBA suffered the same fate the previous day for the same reason, broadcasting the Al-Shabaab spokesman's statement.

The NISA arrived at the station on the evening of 6 September, ordered it to stop broadcasting, seized some of its equipment and arrested three of its journalists – Abirahman Mohamed Olad, Sharmarke Mohamed Hussein and Mohamed Ahmed Sheik. After being held overnight, they were released and the station was allowed to resume broadcasting.

The NISA arrested Radio Shabelle journalist Mohamed Bashir Hashi on the morning of 6 September for still unknown reasons apparently linked to the closure of Radio Shabelle and Sky FM on 15 August. Three journalists of these two medias are detained since then, and have allegedly been tortured. Mohamed Bashir Hashi is still being held.

Hassan Ali Gesey, the director of Radio Dalsan and head of the Somali Independent Media Houses Association (SIMHA), and Radio Dalsan journalist Abukar Muhyadin were detained for several hours on 3 September, a day after Gesey criticized the NISA ban on covering Al-Shabaab.

"The media should not have to suffer because of the government's fight against Al-Shabaab," Reporters Without Borders assistant research director Virginie Dangles said.

"Journalists relayed a report about Al-Shabaab that was purely informative in nature. It is outrageous that they were arrested just for doing their job. In their war against Al-Shabaab, the authorities must respect fundamental freedoms, including freedom of information."

Many civil society organizations have meanwhile been criticizing a new media bill, seeing it as way of gagging the media under cover of legality. Approved by the Somali Council of Ministers on 1 September, it is now awaiting a vote in parliament.

Source: Reporters without borders (Paris), 11 Sept. 2014

NEWS

FROM : 11/09/2014 [EN]

Sierra Leone: Ebola in Sierra Leone: new radio shows join the fight

<http://tinyurl.com/pz8ehvp>

A couple of weeks ago in the middle of the night, phones started ringing across Sierra Leone. Despite the late hour, people were calling to pass on the latest rumour about Ebola that bathing in salty hot water could protect you. By the next day, the rumour had swept across the whole country.

Such potentially dangerous misinformation is what our team in Freetown is tackling with a new radio programme. Called Kick Ebola Nar Salone (Kick Ebola out of Sierra Leone), the 30-minute show is produced weekly and broadcast three times a week on our 35 partner stations across the country.

As well as updating people with official, fact-checked statistics about the outbreak, we tackle rumours and misinformation head on.

For example, on our second episode, we took another rumour - that the drink "bitter Kola" could cure Ebola - and asked an official from the Ministry of Health, Lansana Conteh, about it.

He responded: "[Even] under normal circumstances, those rums aren't good for you, let alone drinking it as a prevention or cure. Bitter Kola has nothing to do with Ebola! It can't cure or prevent it - and people should stop peddling that information to mislead the public!"

So memorable was Lansana's reply that our presenter, Amara Bangura, was stopped by listeners after the programme who wanted to talk to him and praise him about the exchange.

Stories of hope

The programme also features vox pops and radio packages featuring Sierra Leoneans from across the country. [...]

Full report and source: Soul Beat Africa, website 3 Sept. 2014 & Twitter, 11 Sept. 2014

ALERT

FROM : 12/09/2014 [EN]

Mozambique: Closure of Maxixe Radio Condemned

<http://allafrica.com/stories/201409120411.html>

The Mozambican press freedom body, the Rapid Response Commission (CRR), has condemned the closure of Radio Progresso, a community radio station in the southern city of Maxixe which was abruptly shut down on 29 August, just two days before the start of the current general election campaign.

The communications regulatory body, the National Communications Institute of Mozambique (INCM), which is in charge of the allocation of frequencies, ordered the immediate closure of Radio Progresso, on the grounds that its signal was interfering with the communications of the control tower at nearby Inhambane airport, thus endangering air traffic safety.

The CRR found it strange that the INCM should order the radio off the air now, when it has been broadcasting on the same frequency since 1998. Radio Progresso is an entirely legal entity, registered with the government's press office (GABINFO).

The CRR added that, since it is the INCM which allocates frequencies, it should have known of any possible interference with the Inhambane control tower since the moment the radio started broadcasting, 16 years ago.

The CRR argued that, although the INCM's decision was legal, it violated the freedom of the press and rights of citizens to information, as expressed in the Mozambican constitution.

"Since we are in an election campaign period, citizens need to know, through the media, the election manifestos of the various parties and candidates, so that they can take informed decisions", said the CRR release. "Radio is a priority medium for attaining this objective".

Listeners to the radio were found not only in Maxixe, but also in Inhambane city and in nearby districts such as Jangamo and Homoine. "In this crucial moment in the country's political life, this radio's listeners are being deprived of their fundamental right to be informed", argued the CRR. There might be good technical reasons for the INCM decision, the CRR said, but they should have been transmitted to the radio management in advance "in a spirit of cooperation" so that "mutually advantageous solutions" could be sought.

The INCM says that the closure of Radio Progresso is temporary "until the technical problems detected are solved". However, it gives no time frame for solving the problem, from which the CRR infers that the closure "is for an indeterminate period".

The CRR recommends that the radio hold the state responsible for the losses it now faces (such as lost advertising revenue).

It also calls on the Higher Mass Media Council (CSCS), the press freedom watchdog body set up under the constitution, to intervene. The 1991 press law gives the CNCS the power to act and take appropriate measures whenever press freedom is under attack.

The CRR is a recently created independent body, with the mandate to respond speedily to

violations of the rights of Mozambican journalists. It consists of five members publicly elected by their fellow journalists.

Source: AIM (Maputo), 11 Sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 14/09/2014 [EN]

South Sudan: Security Officials Return Catholic Radio Keys

<http://allafrica.com/stories/201409140007.html>

South Sudan security officials on Friday returned keys of the Catholic radio, a month after its confiscation.

The Catholic-run Bakhita radio had four of its staff members arrested and the station switched off air by security agents after it broadcast news giving rebels a chance to respond to allegations that it instigated last month's fighting in Bentiu, Unity state.

Three radio staff members were released a few hours later, but the station's news editor spent three days in detention before his release. The Committee to Protect Journalist (CPJ) openly condemned government actions on the station last month.

Bakhita officials, however, said Saturday that they could not resume immediate broadcast for administrative reasons, but gave no further details.

South Sudan's president Salva Kiir signed into law the country's media bills this week, in what many described as the start of a new era between government and the press.

Source: Sudan Tribune, 13 Sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 14/09/2014 [EN]

South Sudna: Radio Bakhita Sets to Resume its Operations on Sunday

<http://tinyurl.com/qj9vzsn>

Bakhita Radio of the Archdiocese of Juba which was shut down last month by Sudan National Security is set to resume its operations on Sunday 14th September.

Mr. Albino Tokwaro, the station's director told AMECEA Online News from Juba that the National Security Services handed back the keys to the station on Friday 12th September 2014. "We are now waiting for the approval of the Archdiocese administration to resume broadcasting; the radio station will be back on air on Sunday 14th September, 2014" he said.

Mr. Tokwaro also said that some of the conditions given by the National Security Services for the radio to continue operating include keeping away from politics especially on the ongoing conflict in the country and focusing on development, education and agriculture issues.

Radio Bakhita was shut down by the Sudan National Security Services on 16th August, when they stormed the station, shutting it down, and arrested several journalists. Some of the journalists were later released the same day while the Editor who read morning news that day was detained. The News Editor Ocen David Nicholas was later on released on 19th August 2014 but, the National Security service kept the keys to the radio station to keep it closed. The radio station was shut down due to allegations that they aired a story reflecting on the opposition's views.

Source: AMECEA Social Communications Office (Nairobi), 12 Sept. 2014

ALERT

FROM : 15/09/2014 [EN]

Mozambique: Mozambican press body raps closure of radio station in country's south

The Mozambican press freedom body, the Rapid Response Commission (CRR), has condemned the closure of Radio Progresso, a community radio station in the southern city of Maxixe which was abruptly shut down on 29 August, just two days before the start of the current general election campaign.

The communications regulatory body, the National Communications Institute of Mozambique (INCM), which is in charge of the allocation of frequencies, ordered the immediate closure of Radio Progresso, on the grounds that its signal was interfering with the communications of the control tower at nearby Inhambane airport, thus endangering air traffic safety.

The CRR found it strange that the INCM should order the radio off the air now, when it has been broadcasting on the same frequency since 1998. Radio Progresso is an entirely legal entity, registered with the government's press office (GABINFO).

The CRR added that, since it is the INCM which allocates frequencies, it should have known of any possible interference with the Inhambane control tower since the moment the radio started broadcasting, 16 years ago.

The CRR argued that, although the INCM's decision was legal, it violated the freedom of the press and rights of citizens to information, as expressed in the Mozambican constitution.

"Since we are in an election campaign period, citizens need to know, through the media, the election manifestos of the various parties and candidates, so that they can take informed decisions", said the CRR release. "Radio is a priority medium for attaining this objective".

Listeners to the radio were found not only in Maxixe, but also in Inhambane city and in nearby districts such as Jangamo and Homoine. "In this crucial moment in the country's political life, this radio's listeners are being deprived of their fundamental right to be informed", argued the CRR.

There might be good technical reasons for the INCM decision, the CRR said, but they should have been transmitted to the radio management in advance "in a spirit of cooperation" so that "mutually advantageous solutions" could be sought.

The INCM says that the closure of Radio Progresso is temporary "until the technical problems detected are solved". However, it gives no time frame for solving the problem, from which the CRR infers that the closure "is for an indeterminate period".

The CRR recommends that the radio hold the state responsible for the losses it now faces (such as lost advertising revenue).

It also calls on the Higher Mass Media Council (CSCS), the press freedom watchdog body set up under the constitution, to intervene. The 1991 press law gives the CNCS the power to act and take appropriate measures whenever press freedom is under attack.

The CRR is a recently created independent body, with the mandate to respond speedily to violations of the rights of Mozambican journalists. It consists of five members publicly elected by their fellow journalists.

Source: Agencia Informacao Mocambique (Maputo), website, 11 Sept. 2014; quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File, 14 Sept. 2014

RESOURCE

FROM : 15/09/2014 [EN]

Nigeria: Using Radio to Stimulate Democratic Culture, Good Governance

<http://allafrica.com/stories/201409152553.html>

Political education comes in different platforms, especially for a developing country like Nigeria. The radio as a mass medium has variously been appropriated to enhance political education in Nigeria to effect. The radio has played key roles in the democratic process, as it "affords the citizenry opportunity to assess development ideologies of political parties". Beyond entrenching good governance, radio can also help to deepen democratic values.

These were some of the submissions of university don of Theatre Arts Department, Nnamdi Azikiwe University, Dr. Canice Chukwuma Nwosu, in a paper he presented at a recent Africa Media and Democracy Conference at Kofi Anan Centre, Accra, Ghana.

Nwosu maintained that the media, radio particularly, through such programmes as AIT's 'Political Platform' and 'Political Voices' on Dream 92.5 FM, Enugu, on which he based his paper, have endeared them to the citizenry essentially because "the radio as a custodian of facts with the knack for probe, investigation and verification now see the need for unbiased political education and realistic political programmes that can sensitize the electorate and induce good governance".

He further argued that such political programmes like Dream 92.5 FM's 'Political Voices' rather than use the "rhetorical and monologic approach" now combine "presentational, telephone conversational, Facebook comments and dialogic techniques to archive political education for good governance", an approach that counters the usual demagogic approach politicians formerly used to hoodwink the populace into giving them votes without the benefit of questioning their antecedents in terms of performance and achievement in office. [...]

Full text and source: The Guardian (Lagos), 15 Sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/09/2014 [EN]

Kenya: The Media Council to hold a session with Radio presenters and reporters in Meru region

<http://tinyurl.com/qyuzoe9>

The Media Council to hold a session with Radio presenters and reporters in Meru region at Alba

Hotel in Meru on Tuesday 16/09/2014.

Source: Media Council Kenya (Nairobi), Twitter, 15 Sept. 2014

ALERT

FROM : 15/09/2014 [EN]

Kenya: Media Council training of Radio Waumini journalists underway at their premises.

<http://tinyurl.com/pu36cc2>

Media Council training of Radio Waumini journalists underway at their premises.

Source: Media Council Kenya (Nairobi) Twitter, 15 Sept. 2014

NEWS

FROM : 16/09/2014 [EN]

Kenya: Promoting media professionalism across Kenya

<http://tinyurl.com/oclx8m3>

Promoting media professionalism across Kenya: Media Council in-house training underway at Mwariama FM, Meru

Source: Media Council Kenya (Nairobi), tweet @MediaCouncilK, 16 Sept. 2014

NEWS

FROM : 17/09/2014 [EN]

Tanzania: Aissee! (I Say!) Radio Relationship Game Show

<http://tinyurl.com/pb22qny>

Launched in January 2014, Aissee! (I Say!) is a radio-based game show in Tanzania designed to improve couple communication and promote couple connectedness by giving contestants and listeners the chance to discuss serious relationship issues in a humorous way. Topics covered include issues relating to sexual networks, HIV counselling and testing, family planning, and maternal and child health. Aissee! is an initiative of the Johns Hopkins Bloomberg School of Public Health Center for Communication Programs' Tanzania Capacity and Communication Project, and is produced by Khanga Rue Media in partnership with the Ministry of Health and Social Welfare with funding from the United States Agency for International Development and the US President's Emergency Plan for AIDS Relief.

Communication Strategies:

In each 30-minute programme, three couples compete against each other to see which couple knows each other the best. "In a series of three rounds, couples are asked questions that reveal how well they communicate, the transparency of their relationship, and how attentive they are to each other as partners, with the goal of winning a romantic getaway for two." Pre-recorded sound bites from men and women on the street speaking on related topics are interspersed with the contest rounds.

Co-hosted by two of Tanzania's top radio presenters, the approach of the show is to be "subtle yet provocative" in order to create a comfortable forum for addressing hard-to-discuss issues in a humorous and non-confrontational way. Season One of Aissee! launched on Clouds FM in January 2014. The 26-episode season aired weekly on Sundays between 6:45 and 8:00pm. Season Two started in August 2014, with plans to rebroadcast Season One on regional radio stations in Tanzania towards the end of 2014.

People can also interact with the show through the Aissee! facebook page and can listen to recorded episodes online. A Facebook app was developed so couples can also play the game at home. As of September 2014, the show was in the process of being adapted for television. [...] Full information and source: The Soul Beat Extra: HIV/AIDS, 16 Sept. 2014

ALERT

FROM : 17/09/2014 [EN]

South Sudan: Kiir Says South Sudan's Bakhita Radio Can Resume Broadcasts

<http://tinyurl.com/pplvped>

President Salva Kiir has ordered security agents to return the keys to Bakhita Radio station to management and allow it to resume broadcasts.

The order came three weeks after several of Bakhita Radio's staff were detained and the Catholic-

run radio was silenced.

"So the keys were officially handed to us and we had to write an official note that we received the keys and that nothing was stolen or got missing from the station, and that was it and the security men left," Albino Tokwaro, the director of the radio station, said.

Tokwaro said no conditions were attached to the resumption of broadcasts but security operatives have advised the station's management against covering politics and the ongoing conflict.

"They told us that we should try our very best not to go into politics. We should only have developmental programs," he said.

Bakhita Radio was taken off the air about a month ago for a story that the government said blamed its troops for new fighting in Unity state.

The government said Bakhita misinformed the public by quoting rebel sources who blamed government forces for instigating the fighting.

Source: Voice of America (Washington), 16 Sept. 2014

NEWS

FROM : 17/09/2014 [EN]

Malawi: Malawian UK Based Online Radio to Open Office in Malawi

<http://allafrica.com/stories/201409170113.html>

An all Malawian online radio station which has its origins in the United Kingdom called Radio 247 Malawi has announced plans to establish a branch in the country.

According to the Broadcasting Manager for Radio 247 Amos Phiri, the radio has sought to increase its presence in the country as one way of catering for the interests of Malawians living in Diaspora by helping them stay in touch with events back home.

"Our radio was introduced to mainly cater for Malawians who are living in Diaspora, those that want to keep in touch with events at home, either be it news or music. We feel, to be the best and quick in delivering things that are happening in Malawi then our radio needs to have an office in Malawi," Phiri told Malawi News Agency (Mana) in an interview.

He said due to the unique nature of their content which is mainly driven by their audience they will be able to beat off competition from other already established radio stations in the country and stake their claim in the industry.

"It is our understanding that there is a lot of competition in Malawi. However, our radio stands out as its prime audience is Malawians living in Diaspora be it in Republic of South Africa, UK or America or anywhere in the world. We are using the internet platform which makes us present globally," he said.

The Radio 247 Malawi is targeting to record some markable growth within a period of two years of their stay in Malawi as they plan to eventually open an FM frequency both here and in UK and also revealed long term plans of establishing a television station in the country.

Ecrum Mpita, a former DJ with MIJ radio who is acting as their local coordinator here, said all preparations in setting up the office are progressing steadily as they have already started the process of identifying talent to be engaged at the station once everything is set.

The UK based internet radio is the brainchild of a Malawian entrepreneur James Mbali who is based in Glasgow and it opened its doors in the UK in October last year.

Source: Malawi News Agency (Lilongwe), 16 Sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 18/09/2014 [EN]

Somalia: Somali leaders seek closure of independent radio to free journalists

Reports have emerged about ongoing discussions between Somali government officials and the owner of closed Radio Shabeelle and Sky FM who is currently in detention with three colleagues, private Dhacdo website reported on 17 September.

MPs seeking the release of the media workers have reportedly been told that Shabeelle and Sky FM owner Abdimalik Muhammad Yusuf should agree to close one of the two stations to secure their freedom, the source reports.

This solution was proposed by the Minister for Justice and Constitutional Affairs Farah Shaykh Abdiqadir who is backed by the president and Attorney General Ahmad Ali Dahir, the source states. Emerging reports claim that Abdimalik Muhammad Yusuf will not accept this offer since he perceives it as an attempt by the government to silence independent media in Mogadishu.

Shabeelle Radio's equipment is in government custody with fears expressed about the loss of some of this equipment, the source adds.

The Somali government seems keen on silencing journalists in order to muzzle criticisms expressed about government's failures, says the source.

Source: Dhacdo.com website (Hargeysa), in Somali 17 Sept. 2014; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 18 Sept. 2014

NEWS

FROM : 18/09/2014 [EN]

Zambia: Government Says Broadcast Licences to Be Handled By Independent Broadcasting Authority

<http://allafrica.com/stories/201409181481.html>

The Ministry of Information and Broadcasting Services (MIBS) Permanent Secretary Bert Mushala has said MIBS is no longer processing applications for broadcast licences.

Speaking during the launch of the code of ethics for broadcasters in the country developed by the Independent Broadcasting Authority (IBA) on 3 September 2014 in Lusaka, Mr Mushala called on those wishing to set up broadcasting stations to seek guidance from the IBA which would from time to time advertise available frequencies.

"I want to emphasize that applications for either radio or television stations are no longer processed at the Ministry of Information and Broadcasting Services but IBA," said Mr Mushala.

Background

The IBA is one of the laws that MISA Zambia and other media advocacy bodies advocated for in early 2000. It was enacted in 2002. The objective of the law and IBA is to ensure independent and professional regulation of the broadcast sector in Zambia.

Source: Media Institute of Southern Africa (Windhoek), 12 Sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 18/09/2014 [EN]

Liberia: Irex Donates to Radio Bomi

<http://allafrica.com/stories/201409181478.html>

The International Research Exchange Board (IREX) with support from the United States Agency for International Development (USAID) has donated several broadcast equipment to Radio Bomi in western Liberia.

Radio Bomi in Tubmanburg was gutted by fire on August 26, leaving the equipment entirely damaged with portion of the building burned.

Speaking to a team of reporters following the donation ceremony Wednesday, IREX Chief of Party, Bill Burke said the donation was intended to allow the station provide information to the people of Bomi in this time of crisis.

Mr. Burke said information dissemination is important in the ongoing fight against the deadly Ebola virus.

The IREX Chief of Party said the equipment will help the station to educate and create awareness amongst the people about the virus in that part of the country.

The broadcast equipment include one five hundred and fifty (550) watts radio transmitter, desk top computers, recorders and other equipment.

For his part, Bomi County Superintendent Samuel Brown said the reopening of the station will contribute greatly to the ongoing Ebola fight.

"Awareness was not going on, preventive messages were not being heard and I believe that was one of the things that increased our death toll... so this station has been very important to us" Supt. Brown said.

He said the reopening of the station will immensely contribute to decrease in the Ebola suspected deaths in the county.

Radio Bomi Station Management Zinnah Cassell said the equipment will boost the station's broadcast in the region.

Mr. Cassell said the station previously operated on 300 watts and was covering the three counties in the region, including Bomi, Cape Mount and Gbarpolu.

Source: The NEWS (Monrovia), 18 Sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 18/09/2014 [EN]

Zambia: Government Launches Code of Ethics for Journalists

<http://allafrica.com/stories/201409181476.html>

At the launch of the Independent Broadcasting Authority (IBA) in Lusaka on 3 September 2014, Zambia's Information and Broadcasting Services Minister Joseph Katema also launched a code of ethics for Zambian media.

Katema told Zambian media they must be loyal to the public are responsible for delivering the truth to the public, rather than to individuals and their private agendas.

Dr Katema said all media institutions in the country, whether private or public, should maintain high ethical and professional standards in carrying out their noble role of informing, educating and entertaining the public.

The minister said the media must maintain its core values of objectivity, professionalism and responsibility in the way it discharges its duties. He added that the more freedom the media had, the more responsibility it has to exercise that freedom as it was a basic equation of ethical and professional media practice.

Dr Katema said the Government did not expect the media to have any difficulties in complying with the ethical guidelines, as the principles and ideas were already known to media practitioners. He reiterated the Government's commitment to a free, independent and professional media, emphasising that it would never interfere in the operations of the media.

IBA director general Josephine Mapoma said the launch of the guidelines will enhance the work the broadcasters are already carrying out and promote professionalism among them.

Ms Mapoma said the IBA expects each broadcast station to domesticate the guidelines to support their existing editorial policies, thereby protecting them and the public.

"In launching these documents today, we are not in any way suggesting that your editorial policies are null and void, but these guidelines are meant to support your editorial policy on one hand and protect you on the other hand," Ms Mapoma said.

Information and Broadcasting Services Permanent Secretary Bert Mushala said at the same function, the IBA had since issued 10 construction permits for radio stations, seven test transmission licences, six for radio coverage expansion and 12 full broadcasting licences.

Mr Mushala said Zambia currently has 73 radio stations and 12 television stations.

"The increased number of radio and television stations has led to easy access to information by the general public, which is key in fostering national, social and economic development," he said.

Source: Media Institute of Southern Africa (Windhoek), Press Release, 12 sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 19/09/2014 [EN]

Sudan: Sudanese leader directs formation of radio, TV corporation, appoints new head

The president of the republic, Field Marshall Umar al-Bashir, has issued a decree to relieve Mu'tasim Fadl Abd-al-Qadir and Muhammad Hatim Sulayman from their positions of director general of the public radio corporation and director general of public TV corporation respectively. The president also issued a decree for the formation of public radio and television corporation.

On the other hand, HE issued a decree to appoint Samawal Khalafallah al-Quraysh as the director general of the public radio and television corporation and Al-Zubayr Uthman Ahmad as deputy director general of the public radio and television corporation.

Source: Suna news agency (Khartoum), website, in Arabic, 18 Sept. 2014; quoted by BBC Monitoring Global Newslines Media File, 19 Sept. 2014

ALERT

FROM : 19/09/2014 [EN]

South Sudan: Catholic Radio in South Sudan Yet to Reopen, A Week after Government allowed Resumption

<http://tinyurl.com/lvphtal>

The Catholic Radio of the Archdiocese of Juba in South Sudan, Bakhita Radio, is yet to resume broadcasting, a week after government security agents returned keys to its management through a Presidential directive.

Sources in Juba told CANAA that the Archdiocese of Juba is studying the matter, particularly considering the government directive barring the Radio from airing political-related programs.

The keys of Bakhita radio "are given to the Archbishop (of Juba)," one source said. It may take a month or two studying the issue "because the government told them not to air political programs," the source added.

"Unfortunately we are not yet on air (despite) the fact that the keys were handed to us on the 11th of September," another source revealed, adding, "The whole matter lies on the Church administration."

Bakhita Radio has been off air since Saturday, August 16, 2014, when South Sudan National Security Service stormed the Juba-based Radio station, "closing it down, arresting and detaining journalists," CRN News had reported.

While other journalists of the pioneer Catholic radio in South Sudan were released the same day, News Editor, Ocen David Nicholas was detained for three days.

The news editor, released after the intervention of officials from the Union of Journalists of South Sudan (UJOSS) and the Association of Media Development in South Sudan (AMDISS), was accused of misinforming the public by quoting rebel forces who were blaming the government for instigating renewed fighting in Bentiu, Unity State.

Bakhita Radio was the first of the nine Catholic Radios constituting the Catholic Radio Network (CRN), a media initiative spearheaded by the Comboni Missionaries in South Sudan at the canonization of their founder, St. Daniel Comboni.

One of the nine radio stations is based in Nuba Mountains and belongs to the Catholic Diocese of El-Obeid. The other eight are all in South Sudan.

Source: Catholic News Agency for Africa - CANAA (Nairobi), 18 Sept. 2014

NEWS

FROM : 19/09/2014 [EN]

Kenya: Mandera Demands Approval of Radio

<http://allafrica.com/stories/201409190372.html>

The Mandera government has accused the Communication Authority of Kenya of frustrating its efforts to establish a community radio station.

Speaking during a site visit on Wednesday, Governor Ali Roba said residents have resolved to have their own radio station.

"Days when the people of Mandera relied on FM stations from other counties are gone. Information is power and we are here to empower our people," he said.

Roba said the county has been marginalised for the past 50 years by successive regimes.

He said residents can only access one vernacular station, Star FM, based in Nairobi.

Roba said the county government has put up structures for studios, departments and offices for the proposed radio station.

ICT executive Abdiaziz Maad said CAK has not allocated frequencies to the station, despite having met set requirements.

"The contractor has already procured the mask and the transmitter but unable to do the installation," he said.

Maad said the radio is aimed at increasing public participation on county issues.

The plan is also to have the radio provide accurate weather forecast to the locals who are mainly pastoralists.

"We will also use the station to announce outbreak of livestock diseases and educate the community on preventive measures," he said.

Source: The Star (Nairobi), 19 Sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NOUVELLES

NEWS

FROM : 01/09/2014 [FR]

Cote d'Ivoire: Nouvelle grille de programme - Quand Radio Côte d'Ivoire anime les vacances

<http://fr.allafrica.com/stories/201409011199.html>

Pour les vacances, la Radio Côte d'Ivoire qui s'est doté d'un nouveau logo présente à ses auditeurs de nouveaux programmes. Au delà des plages musicales, les émissions sensibilisent avec des programmes éducatifs consacrés aux jeunes (femmes et hommes) pour profiter de vacances d'information, de projection sur l'avenir.

A Radio Côte d'Ivoire "on s'éclate" au cours de ces vacances. C'est l'ambiance que traduit le programme dénommé "Ici on s'éclate" qui est présenté par trois personnes.

A savoir deux journalistes, Franck Olivier Kouadio et Israël Kodjo et un humoriste. Présenté au départ par le "Pape du rire", c'est l'humoriste Boukhary qui tient le micro aux côtés des journalistes.

Le programme est diffusé les vendredis de 16 heures à 18 heures. Pendant l'émission, il y a le karaoké pour permettre aux auditeurs de faire montre de leurs talents en matière de chant. Une manière de décompresser après une semaine mouvementée.

A Radio Côte d'Ivoire, ce sont des vacances d'information, d'éducation, de projection sur l'avenir "Come back" avec la musique dites du bon vieux temps. Musique ivoirienne, d'Afrique, d'Europe et des Amériques, le tour est fait. C'est une émission musicale qui plonge dans le souvenir des succès d'hier. Elle est animée par Franck Olivier et un consultant européen.

Le programme Radio Vacances succède à "Forum jeunes" qui était animé par le journaliste Didier Fandain Richmond. Avec ses auditeurs, ils débattaient autour des thèmes sur l'éducation, les grossesses en milieu scolaire, l'apport des jeunes à l'émergence 2020, etc. Après "Forum jeunes", l'espace de discussion et d'information de la jeunesse n'a pas été fermée.

Car, à sa suite, le thème de "Radio vacances" est "l'entrepreneuriat des jeunes face à leur avenir". Un thème qui succède à "L'emploi jeune" qui était au centre du débat l'an passé.

Les animateurs de Radio Vacances auront à parcourir pendant ces vacances neuf (9) villes dont Abengourou, Aboisso, Man, Soubré, Gagnoa, Lakota, Ferké, Yamoussoukro et Grand-Lahou. Et sont concernés les jeunes de 15 à 40 ans.

Pour profiter des vacances, les responsable de la radio ont mis en stand by jusqu'en octobre certaines émissions dont "Ce n'est pas normal". Celle-ci donnait la parole (du lundi au Mercredi de 7 heures 8 heures) à l'auditeur pour se prononcer en direct sur les tares de la société.

Dédié à la gente féminine, "Entre nous femmes" a fait dans la nouvelle grille à l'émission "Masculin au Féminin". Dans la précédente, uniquement les hommes appelaient pour traiter des problèmes des femmes.

C'est pour cela, "Masculin au féminin" a pris place et est animé par Bintou Sanogo. C'est une émission qui est en rapport avec le foyer. Elle aborde le problème de couples, de société, l'éducation des enfants et les enfants issus des différents mariages.

Source: L'Intelligent d'Abidjan, 29 août 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 01/09/2014 [FR]

Afrique: RFI lance la Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon

<http://fr.allafrica.com/stories/201409012763.html>

RFI lance la Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon en hommage à nos confrères assassinés en novembre dernier à Kidal. Cette bourse récompensera tous les ans un jeune journaliste et un jeune technicien de moins de trente ans qui viendront suivre une formation à Paris. Les noms des deux premiers lauréats de la Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon seront dévoilés à Bamako le 2 novembre, date du premier anniversaire de l'assassinat de nos confrères à Kidal.

Le 2 novembre 2013 Ghislaine Dupont et Claude Verlon étaient sauvagement assassinés à Kidal, dans le nord du Mali. Nous n'oublierons jamais. Mais il nous faut aussi construire l'avenir. C'est pourquoi nous avons souhaité créer une Bourse portant leur nom : « La Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon pour les jeunes journalistes et techniciens en Afrique ».

Il s'agit de poursuivre ce que ces passionnés de reportage et du continent africain aimaient à faire en transmettant leur savoir, et d'être ainsi fidèles à leur rôle de passeurs auprès des jeunes journalistes et techniciens qui les côtoyaient dans la rédaction de RFI ou sur le terrain.

En leur mémoire, cette journée du 2 novembre a été décrétée par les Nations Unies, Journée

internationale de lutte contre l'impunité des crimes commis contre les journalistes. Nous remettrons ce jour là, à Bamako, la première « Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon ». Ce sera ainsi l'occasion de défendre aux côtés de nos confrères maliens, une valeur qui nous est essentielle, celle du droit à l'information libre que le terrorisme vient bafouer. Un droit qui ne peut s'exercer que si les attaques dont les journalistes sont victimes ne restent pas impunies. Avec nos partenaires de l'ORTM, l'Office de Radio Télévision Malienne, qui nous accompagnent cette année, avec nos partenaires français de l'Ecole de Journalisme de Sciences Po et de l'INA, et avec l'ensemble des équipes du groupe France Médias Monde, nous avons tous ce même désir de rendre hommage aux deux grands professionnels qu'étaient Ghislaine et Claude, en transmettant aux jeunes générations leur passion et leur exigence.
Source: RFI (Paris), 1 sept.23 2014; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 01/09/2014 [FR]

RDC: Formation - Renforcement de la qualité de travail des journalistes sur les questions du droit

<http://fr.allafrica.com/stories/201409012841.html>

L'objectif de l'atelier est de permettre aux professionnels des médias de produire des reportages vidéo, audio et écrits de qualité afin de diffuser des informations fiables, rigoureuses et objectives. Du 1er au 4 septembre, une trentaine des professionnels des médias issus des organes de presse différents se réunissent à Caritas Congo autour d'un atelier de renforcement de la qualité du travail journalistique. Organisé par l'ONG RCN Justice et Démocratie, avec le soutien financier de l'ambassade des Pays-Bas, en partenariat avec Ucofem et JED, cette formation vise non seulement à permettre aux journalistes de produire des reportages de qualité et diffuser une information fiable, rigoureuse et objective mais aussi à renforcer leurs compétences pour mener à bien des enquêtes et produire des reportages de manière professionnelle et éthique, et à renforcer leurs connaissances sur les règles et notions de déontologie professionnelle et la notion de l'angle, du fait nouveau, de la collecte de l'information, des sources, de l'ambiance, du doublage de son, etc. Assurée par Prince Murhula Mushagalusa, consultant, cette formation permet aux journalistes de se rafraîchir la mémoire sur la législation des médias en RDC et sur l'éthique et la déontologie du journaliste congolais, en mettant un accent particulier sur la responsabilité de ce dernier à travers son langage, en évitant les jugements de valeur et les stéréotypes. Le journaliste est cependant appelé à procéder à toute vérification de l'information et être en mesure de la défendre. Un rappel a été fait notamment sur la présomption d'innocence. « Toute personne est présumée innocente avant sa condamnation définitive par une juridiction compétente », a précisé l'orateur, tout en insistant sur le terme "préssumé" à donner à toute personne non encore jugée. Les journalistes seront également entretenus sur l'écriture journalistique, les techniques de rédaction et de reportage, etc. À l'issue de l'atelier, les participants vont faire une descente de terrain et partager les expériences de terrain ainsi que la rédaction des travaux. Il y a lieu de noter que cet atelier s'inscrit dans le cadre du projet "Contribuer à la liberté d'expression en RDC", grâce au soutien de l'ambassade des Pays-Bas et du projet "Pour une meilleure sécurité juridique en RDC" financé par la Direction générale de la coopération au développement et aide humanitaire (DGD).
Source: La Dépêche de Brazzaville, 1 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 01/09/2014 [FR]

RDC: Formation et renforcement des capacités - RCN pour une meilleure qualité du travail des journal

<http://fr.allafrica.com/stories/201408270853.html>

En droite ligne de son projet visant à contribuer à la liberté d'expression, et pour une sécurité judiciaire en République Démocratique du Congo, l'ONG RCN Justice & Démocratie, organise depuis ce lundi 25 août, un atelier de formation centré sur le renforcement de la qualité du travail des professionnels des médias congolais. 30 journalistes venus de quelques médias de Kinshasa prennent part à cette formation, qui est assurée par un expert français.

En effet, c'est un projet soutenu par l'Ambassade des Pays-Bas, et financé par la Direction Générale de Coopération au développement et Aide humanitaire (DGD). L'objectif d'après RCN, c'est permettre aux journalistes de produire des reportages de qualité, que ce soit à la radio, télévision ou encore à la presse écrite ; de diffuser une information fiable, rigoureuse et objective ;

de renforcer les compétences des journalistes pour bien mener des enquêtes et produire des reportages conformément à l'éthique et déontologie professionnelle.

Cette formation tourne donc autour de la notion de l'angle, du fait nouveau, de la collecte de l'information, des sources et de l'écriture journalistique proprement dite. Ici, un accent particulier est mis sur la titraille, le chapeau, l'accroche, la relance, l'intertitre et la chute. Bref, c'est une sorte de révision générale du cours de la Presse écrite de 1er, 2ème et 3ème graduat, pour ceux qui sont passés par l'Université.

Pour la journée d'hier, mardi 26 août par exemple, il a été question des lois de proximité du métier et leurs conséquences ; des exercices autour du message essentiel dans un article ; également autour de l'écriture, le vocabulaire et les phrases ; de même que sur l'habillage de l'info. Ce mercredi 27 août, la matière portera d'abord sur les dérives contemporaines du journalisme et antidotes : le journalisme et communication, le combat du siècle. Ensuite, viendra les bonnes attitudes professionnelles. C'est-à-dire, multiplication des sources, refus des méthodes déloyales, reconstitution, plagiat, devoir de rectification, secret professionnel, intégrité, désintéressement, principes d'indépendance, conflits d'intérêts etc. La journée se terminera enfin, par d'autres bonnes attitudes professionnelles, notamment : respect du public, respect de la vie privée, présomption d'innocence, refus du harcèlement, respect des minorités et respect des sensibilités. La formation se clôture le jeudi 28 août par d'autres exposés et non des moindres, avant une évaluation de l'atelier par des questions-réponses, et la remise de documentation.

Aussitôt après cette formation, RCN entamera une autre du 1er au 4 septembre sur le même lieu au centre Caritas. Celle-ci portera sur la déontologie et les mécanismes d'autoprotection.

Par ailleurs, il y a lieu de signaler qu'au mois de mai dernier, RCN avait organisé une autre formation toujours à l'intention des journalistes sur les notions élémentaires du droit. Ensuite, il y avait eu une table-ronde entre les journalistes et le personnel judiciaire et les OPJ (la police), sur la pratique du droit en RDC. Une rencontre d'échange entre ces trois catégories de personnes qui se considèrent comme des ennemis, alors qu'elles sont condamnées à travailler ensemble.

Source: La Prospérité (Kinshasa), 27 août 2014; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 02/09/2014 [FR]

RDC: L'UNPC dénonce les menaces de mort contre un journaliste du Maniema

<http://fr.allafrica.com/stories/201409021597.html>

L'Union nationale de la presse du Congo (UNPC) dénonce les menaces de mort contre Kasimu Malipizi bin Mussa, journaliste et directeur intérimaire de la Radio communautaire Maniema Liberté (RTC/Mali). Dans un communiqué publié lundi 1er septembre à Kindu, l'UNPC indique que depuis le 28 août, le journaliste reçoit des appels et des SMS anonymes le menaçant de mort.

Selon Shabani Yusufu, président de l'UNPC au Maniema, il est reproché au journaliste de la RTC d'avoir consacré des émissions sur la recrudescence des vols à main armée dans la ville de Kindu. Il qualifie ces menaces d'atteinte à la liberté de la presse, « liberté pourtant garantie par la constitution et les instruments juridiques internationaux ».

Le président provincial de l'UNPC invite les autorités à assurer la protection des journalistes. « Que les services de sécurité puissent mettre tout ce qui est possible pour dénicher les auteurs de ces actes afin qu'ils soient punis », plaide-t-il.

En outre, Shabani Yusufu recommande à toute personne qui se sentirait lésée par le travail d'un journaliste de saisir les instances de la corporation notamment la commission provinciale de discipline « afin que justice lui soit rendue ».

Source: Radio Okapi (Kinshasa), 2 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 03/09/2014 [FR]

Rwanda: Une nouvelle station de radio privée au Rwanda

<http://tinyurl.com/lxu4foc>

Le gouvernement rwandais vient d'accorder l'autorisation d'émettre à une nouvelle station de Radio privée à caractère commercial qui s'est donnée comme objectif d'accorder une part importante aux loisirs afin d'attirer un grand nombre d'auditeurs dont des jeunes essentiellement, a appris la PANA, mardi, de source officielle à Kigali.

Il s'agit de la 'Kiss FM' qui va émettre, notamment dans la capitale rwandaise, Kigali là où se concentrent par ailleurs la quasi-totalité de toutes les autres Radios commerciales opérant dans ce pays où le paysage médiatique, notamment au sein de la presse privée se caractérise par les

journalistes qui ne sont rémunérés que grâce à la publicité dont bénéficie leurs organes de presse. En raison de l'accès limité de la majorité de la population rwandaise à la presse écrite, la radio est jusqu'ici désignée comme moyen de communication le plus accessible aux citoyens.

En dehors des contraintes de travail pour certains journalistes rwandais qui sont sous-payés et parfois récompensés par des honoraires dérisoires, la plupart des hommes des médias rwandais oeuvrant pour des rédactions fragiles, continuent à être rémunérés par l'organisateur des événements qu'ils vont couvrir à travers des conférences et des séminaires qui se déroulent à Kigali et ses environs, indique-t-on.

Depuis 1991, le Rwanda compte une trentaine de stations radios et plus d'une trentaine de journaux indépendants agréés, dont la plupart connaît des difficultés financières qui empêchent leur parution régulière.

Source: Pana 02 Sept. 2014, repris par AfriqueJet Actualités, Website, 3 Sept. 2014

NEWS

FROM : 03/09/2014 [FR]

Tunisie: Attribution de licences de diffusion à plusieurs chaînes télévisées et radiophoniques

<http://fr.allafrica.com/stories/201409030787.html>

La Haute autorité indépendante de la communication audiovisuelle (HAICA) a décidé l'attribution de licences de diffusion à plusieurs chaînes télévisées, radiophoniques et associatives.

Selon un communiqué rendu public mardi, la HAICA a affirmé avoir attribué ces licences après examen des différentes demandes de création et d'exploitation des chaînes télévisées et radiophoniques sur la base de critères préalablement définis...

Source: Tunis Afrique Presse (Tunis), 2 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 04/09/2014 [FR]

Guinée: Stratégie financière d'entreprises de Presse - Une dizaine de journalistes en formation

<http://fr.allafrica.com/stories/201409041410.html>

Une dizaine de journalistes et responsables de médias guinéens a entamé une formation d'une semaine à Conakry sur la stratégie financière d'entreprises de Presse.

Cette formation qui a pris l'ancre lundi 1er septembre 2014 à la maison de la presse de Coléah est pilotée par Mme Sabine Toress qui est une formatrice et consultante pour l'Ecole de Journalisme de Lille et pour France Expertise Internationale.

Une formation qui est le fruit d'un partenariat entre la Guinée, de l'Ambassade de France en Guinée, de l'Ecole Supérieure du Journalisme de Lille et France expertise internationale.

Selon la formatrice Sabine Toress, l'objectif de la dite formation est de mettre en place des outils qui permettent de stabiliser, de renforcer l'entreprise au niveau de la gestion de la comptabilité et plus tard du management.

Elle a aussi précisé que la formation a une durée de deux semaines dont une en ce mois de septembre et la seconde en décembre prochain.

La 1ère formation d'une semaine concerne la stratégie financière, qui est de mettre en place des outils pour projeter son activité, piloter, évaluer la santé financière de son entreprise.

La seconde étape sera axée en décembre et ce sera sur le pilotage de la comptabilité managériale ainsi que des relations humaines qu'on met en place par le biais de chiffres pour gérer correctement son entreprise et faire qu'elle dure bien.

Parlant de son constat vis-à-vis de ces confrères guinéens, elle a affirmé: "J'ai la chance d'avoir autour de moi, des journalistes et responsables de médias qui ont la connaissance de compétences en matière de gestion et de management.

Auxquels, elle a promis de transmettre des outils qui vont leur donner plus de liberté, plus d'indépendance. Car, j'ai été formé en France par des spécialistes de la création d'entreprises et de la gestion d'entreprises de Presse.

Donc, je viens partager cette compétence avec mes confrères guinéens. Une manière d'échanges de compétences et nos savoirs entre journalistes français et guinéens"

Ce qui est remarquable dans cette formation d'échanges entre confrères, est que c'est de telle façon qu'elle se passe en France.

Source: Aminata.com (Conakry), 4 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 04/09/2014 [FR]

Tunisie: Attribution de licences de radio et TV - Colère contre les décisions de la Haica

<http://fr.allafrica.com/stories/201409041037.html>

Plusieurs journalistes des radios MFM et Horria.FM ont entamé, hier, un sit-in ouvert au siège de la Haute autorité indépendante de la communication audiovisuelle (Haica) pour protester contre la non-attribution de licences de diffusion à ces deux radios.

Les sit-inneurs protestent contre la non-attribution de licences de diffusion aux deux radios susmentionnées, bien qu'elles remplissent toutes les conditions nécessaires, a expliqué à l'Agence TAP la journaliste Houda Ben Massoud.

L'Agence TAP n'a pas réussi à entrer en contact avec la Haica pour obtenir des précisions à ce sujet.

La Haute autorité indépendante de la communication audiovisuelle a décidé, mardi, l'attribution de licences de diffusion à plusieurs chaînes télévisées, radiophoniques et associatives et dit examiner la situation de nombre de médias audiovisuels qui avaient obtenu un accord de principe en 2011.

Source: La Presse (Tunis), 4 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 05/09/2014 [FR]

Tunisie: L'AMARC salue l'octroi de nouvelles licences pour les radios associatives tunisiennes

<http://www2.amarc.org/?q=fr/node/1950>

L'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC) salue la décision de la Haute Autorité Indépendante de la Communication Audiovisuelle (HAICA) d'accorder huit nouvelles licences de création et d'exploitation de chaînes de radio associatives. « C'est une journée historique, non seulement pour la Tunisie mais pour tous les États du Nord Afrique et du Proche Orient », a commenté Francesco Diasio, Secrétaire général de l'AMARC, suite à la décision de la HAICA. « Cette décision du Conseil de la HAICA place la Tunisie au sommet des États arabes sur le plan des réglementations audio-visuelles. C'est un laboratoire de démocratie qui doit être défendu et proposé comme modèle dans toute la région », continue M. Diasio.

Les huit stations associatives sont Radio Campus (Grand Tunis, en français), Média Libre FM (Grand Tunis), Djerid FM (Tozeur), Radio Nefzawa FM (Kebili), Houna al Gasserine (Kasserine), K FM (Kasserine), Radio Regueb (Regueb) et Dream FM (Kairouan). « C'est le couronnement des efforts mis en place dans les trois années qui ont suivies les révolutions de 2011 – commente Emmanuel Boutterin, Vice-président de l'AMARC et responsable de la région du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord – non seulement de la part de l'AMARC, mais aussi de toutes les autres parties prenantes, institutions internationales, organisations non-gouvernementales et de la société civile tunisienne qui ont participé à cet effort. En particulier, nous saluons et remercions la HAICA qui a toujours été ouverte au dialogue avec les autres acteurs et qui a démontré son indépendance avec une décision courageuse et à l'avant-garde dans la région ».

Avec les radios qui possédaient déjà une licence communautaire et l'octroi de ces licences, la Tunisie compte aujourd'hui un réseau de 10 radios associatives dotée d'une licence FM et de nombreux projets se développant en ligne. Il s'agit du seul pays d'Afrique du Nord à avoir un paysage radiophonique ouvert aux instances de la société civile.

Source: AMARC (Montréal) Communiqué et site web, 3 sept. 2014

NEWS

FROM : 06/09/2014 [FR]

Madagascar: Audiovisuel - Des licences municipales pour l'ATv et l'AtR

<http://fr.allafrica.com/stories/201409050689.html>

Antananarivo Télévision (Atv) et Antananarivo Radio (AtR), les deux stations audiovisuelles de la Commune Urbaine d'Antananarivo (CUA) ont fait leur apparition le mois d'avril dernier, suite à la volonté de l'actuel PDS d'Antananarivo, de créer des supports audiovisuels pour contribuer à la réhabilitation de la capitale en peu de temps, ou en quelques mois.

Et à l'issue d'une conférence de presse, hier, pour l'annonce de leur inauguration officielle qui aura lieu vers la fin de cette semaine, Lanto Eric Randrianarimalala, Directeur Général de ces deux chaînes audiovisuelles a apporté quelques explications quant à leurs licences d'exploitation. « En tant que télé et radio de la commune, ce sont donc des stations audiovisuelles municipales qui, de

ce fait, jouissent de licences d'exploitation municipales», argumente-t-il.

Et selon d'autres sources, en tant qu'entreprises de services publics, celles-ci auraient eu une autorisation spéciale de l'ancien ministre de la Communication, donc, ont été autorisées à s'ouvrir par l'Etat. Ce qui devrait faire normalement des membres de leur personnel des fonctionnaires. Mais malheureusement, ce n'est pas encore le cas. Et Lanto Eric R. le confirme bien: «Bien que ces deux chaînes soient les propriétés de la commune, cela ne fait pas encore de tous les membres de leurs équipes, y compris les journalistes, des fonctionnaires, car ce n'est pas automatique». Festivals. Quoi qu'il en soit, ce sont des outils d'information, d'éducation, et de communication pour les tananariviens. Ces deux chaînes ne doivent être captées que dans la capitale, « plus précisément, par ceux qui sont à la portée des émetteurs à Ambohimintsimbina». ATv est captée sur canal 37 et/ou 40, et AtR est à la fréquence 95.6.

A propos du traitement d'informations, le premier responsable de ces deux chaînes de dire : «Nous ne faisons que des sensibilisations et nous ne faisons aucune interprétation politique, nous voulons toujours rester neutres». Pour en revenir à l'inauguration officielle, ATv et AtR préparent des grands festivals (urban festival et gospel festival) aux Parvis de l'hôtel de ville les 5, 6 et 7 septembre prochains. Il s'agit d'une série d'événements culturels gratuits, animés par des grands artistes.

Source: Midi Madagasikara (Antananarivo), 5 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 06/09/2014 [FR]

RDC: Arrêté pour avoir allégué l'existence d'Ebola à Kasindi, le journaliste de Radio Aigle libéré

<http://fr.allafrica.com/stories/201409041257.html>

FFJ prend acte de la libération d'un journaliste après trois jours passés dans un cachot des services de renseignements dans l'Est de la République démocratique du Congo.

Freedom for journalist (FFJ), organisation de défense et de promotion de la liberté de la presse, prend acte de la libération, en date du dimanche 31 août 2014, d'Elias Stanley Robertson, journaliste à la Radio Aigle de Virunga, (RAVI FM), une station émettant à Vitchumbi, une localité située à environ 120 km au Nord-est de Goma, chef-lieu de la province du Nord-Kivu, dans l'Est de la République démocratique du Congo.

Selon FFJ, Stanley Robertson a été libéré après avoir passé 72 heures dans un cachot des services de renseignements de Vitchumbi. Il a été arrêté le jeudi 28 août 2014 pour « raison d'enquête » par des agents locaux des services de sécurité qui lui reprochaient d'avoir confirmé, dans le journal parlé du mercredi 27 août 2014, l'existence des cas d'Ebola à Kasindi, cité située dans le territoire de Beni, à la frontière entre l'Ouganda et la RDC.

« Dans l'édition du journal, je n'avais pas parlé de l'apparition d'Ebola. J'avais plutôt informé que des habitants de Kasindi ont incinéré des colis des rats boucanés afin de se prévenir de cette maladie déjà déclarée en RDC (à l'Equateur) et dans plusieurs pays à l'Ouest de l'Afrique. Après des enquêtes, il s'est révélé que c'était une mauvaise compréhension ; car je n'ai, nulle part, affirmé qu'Ebola existe à Kasindi », a déclaré le journaliste interrogé par le correspondant local de FFJ peu après sa libération.

C'est à croire que c'est dans ce coin de la République que l'exercice de la liberté de la presse souffre le plus. En effet, on se souvient que cette association de défense & de promotion de la liberté de la presse avait aussi dit être désagréablement surprise par l'interpellation brutale suivie de l'arrestation, le lundi 23 juin 2014, de Patriote Taïpa Kasereka, Moïse Madusu et Aristide Malunga, tous journalistes à la Radio Muungano d'Oïcha, une station émettant à Oïcha, une cité située à 25 km de la ville de Beni, localisée à 350 km de Goma.

Selon le correspondant local de FFJ dans la région, une dizaine de policiers, de prévôtés militaires (PM) et d'agents se réclamant de l'Agence nationale de renseignements (ANR) avait effectué, le lundi 23 juin 2014 à 17 heures (heure locale), une descente dans les installations de ce média et procédé, sans ménagement, à l'interpellation de trois journalistes qui avaient été conduits au poste territorial de l'ANR-Beni. Les agents avaient, ensuite, ordonné la coupure immédiate des émissions. Il était reproché à la radio d'avoir cité, dans son édition radiodiffusée de 17 heures du lundi 23 juin 2014, des responsables locaux des services de renseignements dans l'assassinat, le samedi 21 juin 2014 à 19 heures locales, du chef de cité de Buloloma, M. Munguashi. « Nous sommes en permanente insécurité et craignons que l'on soit tous arrêté pour des raisons difficiles à justifier », avait, en ce moment-là, déclaré Izabondo Via, journaliste à la radio Muungano joint par FFJ.

A ce sujet, FFJ avait rappelé que la seule instance publique habilitée à suspendre un média est le Conseil supérieur de l'audiovisuel et de la communication. Tout en émettant une vive crainte pour l'intégrité physique des trois journalistes, FFJ avait rappelé que la radio en question avait perdu, le

samedi 15 février 2014, l'un de ses journalistes en la personne de Muliwavyo. Ce reporter avait été tué dans une embuscade tendue à un véhicule des Forces armées de la République démocratique du Congo (FARDC) dans lequel il se trouvait, par des rebelles ougandais de Allies democratic forces (ADF), une rébellion ougandaise très active dans la partie orientale de la RDC.

Au cours d'un échange des tirs nourris entre les loyalistes et les rebelles, Muliwavyo avait reçu une balle au ventre et une autre à la tête, avant d'être acheminé le dimanche 16 février à l'hôpital général local où il est mort à la suite de ses blessures, tandis que ses deux confrères avaient été blessés alors qu'ils se dirigeaient vers Nobili, une petite localité reprise par l'armée deux jours auparavant pour y réaliser le reportage

Ses deux confrères Patient Subiri de la Radio Télévision-Rwanzururu (RTR) de Beni et Mitterrand Hangi de la Radio-Télévision Muungano d'Oicha, avaient aussi été transférés dans un établissement médical pour des soins.

Source: Le Potentiel (Kinshasa), 4 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/09/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: Marie Catherine Koissy, Directrice générale de Radio Cocody FM

<http://tinyurl.com/ob2b6os>

Marie Catherine Koissy, chef d'entreprises, est une femme de communication. Directrice générale-Fondatrice et Promotrice d'une radio FM de proximité, elle est experte en communication et stratégie de l'image. Lauréate du Prix d'Excellence 2014 du meilleur Manager, Marie Catherine Koissy, Macathy Aimsika pour les intimes, s'est entretenue avec le Zaouli Mag. [...]

Q.: Quelle avait été la motivation qui vous a donné envie de créer Cocody Fm ?

R.: D'abord la passion de la radio en tant qu'animatrice radio RTI moi-même à l'époque et l'ambition personnelle de manager une équipe de radio en professionnel. Vous savez, j'ai quand même commencé par créer une entreprise de communication en 1995 « Images Communication ». Cette entreprise a eu comme premier « bébé » fin 1995 un magazine « Images Magazine » qui a reçu un prix d'encouragement de l'ACCT de la République française en me mettant des fonds à disposition pour m'aider à évoluer dans la presse écrite. Malheureusement en 1999 il y a eu une crise politique dans notre pays qui nous a freinés dans nos ardeurs. Cependant, au niveau de la radio le projet a continué depuis 1999 et voilà aujourd'hui... [...]

Q.: D'après vous, quel rôle la radio doit-elle jouer dans l'évolution des mœurs et des mentalités ?

R.: La radio est un formidable outil de communication ! C'est un compagnon au quotidien qui vous tient compagnie, qui vous parle, qui vous explique, qui vous instruit, qui vous sensibilise, qui vous divertit, qui vous émeut, qui vous rassure, qui vous donne une ouverture sur le monde et vous emmène sur un plateau d'or tous vos rêves, même les plus fous...La radio joue un rôle fondamental dans l'évolution des mœurs et des mentalités...Autrefois avant l'avènement de la Télé, la radio était un gros et grand meuble qui trônait au centre du salon et elle rassemblait les familles dans un rituel d'écoute. Et puis le volume des radios a diminué au fur et à mesure du temps. Aujourd'hui sur un transistor, sur internet ou même sur un téléphone portable on peut écouter la radio et être touché par une information qui vous chamboule toutes vos convictions...

Q.: Quelles sont les qualités qu'il faut avoir pour être un bon animateur radio ? Y a-t-il des pièges à éviter ?

R.: Je pense que pour être un bon animateur il faut, entre autre, être un passionné de radio! On peut avoir du talent ou pas il faut absolument être formé aux techniques élémentaires de ce métier. Il faut savoir parler la langue officielle, être cultivé et ne pas arrêter de se cultiver afin de pouvoir intéresser les auditeurs... [...]

Texte complet et source: Afriquessor, site web, 5 sept. 2014 ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakitè, journaliste indépendant à Abidjan

RESOURCE

FROM : 09/09/2014 [FR]

Monde: Il est encore temps de participer aux consultations virtuelles régionales FAO-AMARC

<http://tinyurl.com/mzvqhwo>

L'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), en collaboration avec l'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC), tiennent des consultations régionales virtuelles sur le thème de la communication, des médias communautaires et des TICs depuis le 25 août dernier et jusqu'au 12 septembre. Les résultats de ces consultations seront

présentés et discutés lors du Forum sur la communication pour le développement et les médias communautaires pour l'agriculture familiale (FCCM) qui aura lieu à Rome, en Italie, du 23 au 24 octobre 2014.

L'objectif principal du FCCM est de montrer l'importance de la communication pour le développement (ComDev) en tant que moteur de l'innovation et de la participation des agriculteurs familiaux et du développement rural.

Les discussions en ligne sont facilitées par l'AMARC et ont lieu en ligne.

Les thèmes suivants sont explorés au cours des consultations:

* Le rôle de la communication pour le développement (ComDev), des médias communautaires et des TIC dans l'agriculture familiale : perspectives régionales

* Environnement facilitateur & champs d'action prioritaires

* Perspectives d'avenir

Les consultations virtuelles permettent de partager des histoires de réussite, des expériences, de dialoguer et d'échanger des connaissances entre les acteurs du développement rural, afin de plaider en faveur de la communication pour le développement en tant qu'atout pour l'agriculture familiale et la création de programmes régionaux.

Il est encore temps de participer! Toutes les questions sont ouvertes et vous pouvez ajouter votre voix!

Source: AMARC Secrétariat international (Montréal), Communiqué, 8 sept. 2014

NEWS

FROM : 09/09/2014 [FR]

Centrafrique: RCA – Formation des journalistes en zone de conflits

<http://bit.ly/1weRzzB>

Dans le cadre du projet « Voix d'espoir pour la reconstruction de la paix » financé par la France, l'Institut Panos Europe organise du 8 au 12 septembre 2014 un atelier de formation consacré au Journalisme sensible aux conflits. Il mobilise 26 journalistes de la radio et de la presse écrite, provenant de Bangui et des différentes provinces de RCA. La formation est assurée par Jaime Little, journaliste canadienne et membre du Media and Democracy Group.

Le même groupe de journalistes bénéficiera également d'un programme spécial consacré à la sécurité des journalistes dans l'exercice de leur fonction en zones de conflits. Cette formation, proposée par RSF, est dispensée par le reporter de France 24, James André.

Ces deux formations bénéficient également du soutien d'International Media Support.

Source : Institut Panos Europe – Projet VERP, 9 sept. 2014

NEWS

FROM : 09/09/2014 [FR]

Guinée: Sabine Torres consultante à l'Ecole Supérieure de Lille - "Si les médias évoluent, le pays é

<http://fr.allafrica.com/stories/201409082315.html>

La journaliste, professeure et consultante à l'Ecole Supérieure de Lille de France et chef d'entreprise, Sabine Torres a, après avoir offert une formation qui s'est tenue du 1er au 5 septembre aux journalistes, animé une conférence débat autour du thème « Une entreprise de presse indépendante et pérenne, est-ce possible ? », le samedi 6 septembre à la maison de la Presse sise à Coléah.

Invitée par la maison de la Presse de Guinée en partenariat avec l'Ecole de Journalisme de Lille, de France expertise internationale et de l'Union Européenne, cette conférence débat a connu la participation de plusieurs patrons de presse et journalistes.

Sabine a débattu durant plusieurs heures sur l'idée de, comment un organe de presse peut être non seulement indépendant, gagné suffisamment d'argent mais aussi avoir une longue durée de vie.

Selon Sabine, dans la mesure où l'écosystème de la Presse est rentable, il suffit d'avoir un chiffre d'affaire qui va permettre de vivre et de choisir ses propres sujets à terme, de créer de la richesse qui permette à l'entreprise de vivre, aux salariés de travailler dans de bonnes conditions, et de pouvoir payer les salaires.

Aussi, la structure d'un organe de presse est d'avoir des journalistes compétents d'une part et d'autre part, avoir des vraies équipes commerciales capables de convaincre et d'attirer les annonceurs et mettre en place des produits et des tarifs qui leur sont adaptés, a-t-elle ajoutée.

Après un constat du non-respect mutuel au niveau de certaines entreprises guinéennes et en particulier au sein de certains médias, Sabine Torres a conseillé ceci « on doit accorder le respect à

toutes les parties prenantes dans une entreprise, c'est-à-dire travailler en synergie avec ses salariés, collaborateurs, fournisseurs, clients et même entre confrères.

Ce qui fera avancer l'environnement sociétal, naturel du système des médias dans le pays. Parce que si, les médias évoluent, le pays évolue, et les fonds vont arriver, les annonceurs aussi ».

Enfin, elle a profité de cette conférence pour revenir sur la formation axée sur la gestion financière d'entreprise qui selon elle, était particulièrement importante, dans la mesure où on entend souvent parler de formations sur l'écriture journalistique, sur la déontologie, la manière de tenir une Caméra etc.

Cette fois-ci, la formation a porté sur la création de médias, la gestion de projets notamment : les stratégies financières, marketings et commerciales.

Elle a clos son intervention en affirmant, « je reviendrai en décembre prochain pour donner des cours en management et le pilotage plus exactement » a-t-elle promis.

Source: Aminata.com (Conakry), 8 sept. 2014: repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 11/09/2014 [FR]

Somalie: Lutte contre les Shebab : les médias somaliens dans la tourmente

<http://tinyurl.com/n9yogp8>

Le 2 septembre, l'Agence nationale de la sécurité et des renseignements (NISA) a interdit aux médias nationaux de diffuser des informations concernant la milice islamiste shebab. Depuis, la répression s'intensifie : arrestations de journalistes et fermetures forcées de médias se multiplient. En Somalie, la lutte de l'Etat contre le groupe islamiste shebab passe désormais par les médias. Le 7 septembre au matin, la NISA a perquisitionné les bureaux de Radio Kulmiye et exigé l'arrêt des émissions. Son directeur, Osman Abdullahi Guure, a été interpellé, ainsi que le directeur de la radio d'Etat, Abdirahim Isse Addow. Les faits qui leur sont reprochés : la diffusion sur les ondes d'une déclaration du porte-parole des Shebab, confirmant la mort du chef du groupe et communiquant le nom du nouveau leader. Les deux journalistes ont été remis en liberté trois heures plus tard, et Radio Kulmiye a pu reprendre son activité.

La veille, Radio SIMBA avait subi le même sort. Dans la soirée du 6 septembre, la NISA a débarqué dans les locaux de la radio et donné l'ordre de cesser d'émettre. Une partie de l'équipement a été confisqué, et trois journalistes de l'équipe, Abirahman Mohamed Olad, Sharmarke Mohamed Hussein et Mohamed Ahmed Sheik, ont été détenus. Radio SIMBA avait, elle aussi, relayé les propos du porte-parole des Shebab. Après une nuit en prison, les trois journalistes ont été remis en liberté, et la radio a pu reprendre ses émissions.

Le matin même, un autre journaliste, Mohamed Bashir Hashi de Radio Shabelle, avait lui aussi été appréhendé par la NISA. Les raisons de son arrestation sont pour le moment inconnues, mais semblent liées à la fermeture violente des radios Shabelle et Sky FM le 15 août. Trois journalistes de ces deux médias sont depuis incarcérés, et auraient été torturés. Mohamed Bashir Hashi est toujours derrière les barreaux.

« Les médias n'ont pas à faire les frais de la lutte de l'Etat contre les Shebab, déclare Virginie Dangles, adjointe à la directrice de la Recherche de Reporters sans frontières. Les journalistes et médias ont relayé une actualité concernant les Shebab. Ce contenu éditorial était purement informatif. Il est scandaleux qu'ils soient interpellés simplement pour avoir fait leur métier. Il est indispensable que l'Etat, dans son affrontement contre les Shebab, respecte les droits fondamentaux, dont la liberté d'information ».

Ces nouveaux développements font suite à l'arrestation, le 3 septembre, de Hassan Ali Gesey, directeur de Radio Dalsan et président de l'Association des médias indépendants de Somalie (SIMHA), et d'Abukar Muhyadin, journaliste à Radio Dalsan. La veille de son interpellation, Hassan Ali Gesey avait dénoncé l'interdiction par la NISA de couvrir l'actualité liée à la milice islamiste. Les deux journalistes avaient été relâchés quelques heures plus tard.

Source: Reporters sans frontières (Paris), 11 sept. 2014

NEWS

FROM : 12/09/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: Mise en service de Radio Walèbo, à Sakassou

<http://news.abidjan.net/h/508284.html>

e maire de Sakassou, Kouadio Kouamé Eugène, a procédé lundi à la mise en service de Radio Walèbo, la radio locale, a constaté l'AIP.

Ce média a pour mission de promouvoir "la paix, l'amour, le développement et la cohésion sociale"

à Sakassou et dans ses environs, a expliqué M. Kouadio Kouamé, laissant observer que "la politique, les déclarations politiques, le culte de la personnalité et le lobbying ne seront pas autorisés".

Pour le député de Sakassou, Yobouet Konan, Radio Walèbo qui émet dans un rayon de 25 km, à vol d'oiseau, constitue un "précieux facteur de développement au même titre qu'une école et une route".

Le secrétaire général de la préfecture a, quant à lui, précisé qu'elle aura pour priorité la quête de la cohésion sociale, "car elle a vu le jour grâce aux différents séminaires organisés par l'USAID, au cours desquels il a été retenu, entre autres, qu'une radio communautaire pourrait aider à remédier au déficit de communication existant entre les différentes populations vivant et exerçant diverses activités dans tout le département".

Cette radio commence son fonctionnement par une phase expérimentale.

Source : Agence Ivoirienne de Presse (Abidjan), 9 sept. 2014, repris par www.abidjan.net ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 12/09/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: Des agents d'une radio de proximité formés à la maîtrise de l'écriture journalistique

<http://news.abidjan.net/h/508275.html>

Une dizaine d'agents de la radio "La Voix de la Marahoué" de Bouaflé (Centre-ouest, région de la Marahoué) ont été formés à la maîtrise de l'écriture journalistique, dans le cadre d'un atelier de formation sur le thème "Maîtrise de l'écriture journalistique pour une radio de proximité plus proche des auditeurs".

L'atelier qui s'est déroulé jeudi et lundi, vise à donner des notions de base en vue de permettre aux agents de s'améliorer dans la rédaction des articles, a-t-on appris auprès des organisateurs.

"Il faut que nos agents soient mieux outillés afin de rédiger des articles comme des professionnels et donner des informations justes et proches de nos auditeurs", a expliqué le directeur de la radio, Dindé Fernand.

Plusieurs thèmes ont meublé l'atelier, notamment la composition d'un article, les qualités requises pour être journaliste et les genres journalistiques.

Source : Agence Ivoirienne de Presse (Abidjan), 9 sept. 2014, repris par www.abidjan.net ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 12/09/2014 [FR]

Tunisie: Radio «Mfm» - Les journalistes en grève de la faim

<http://fr.allafrica.com/stories/201409121122.html>

En sit-in pour le 8e jour consécutif au siège de la Haute autorité de la communication audiovisuelle (Haica), les journalistes de radio « M.FM » ont décidé d'entrer « progressivement » dans une grève de la faim. Ils ont, également, décidé de rester en sit-in ouvert jusqu'à la régularisation de leur situation.

Dans une déclaration rendue publique mercredi, les sit-inneurs dénoncent la non-attribution par la Haica d'une licence de diffusion à leur radio qui, selon eux, remplit toutes les conditions requises, réaffirmant leur attachement à leur institution et à leur droit au travail conformément à la loi.

Dans une déclaration à l'agence TAP, Hichem Snoussi, membre de la Haica a tenu à souligner que l'Instance «refuse qu'on lui torde le bras pour donner légalité à une situation illégale», dénonçant, à ce propos, l'instrumentalisation de certains journalistes pour servir des intérêts étriés.

La Haica est en train de développer un argumentaire pour justifier les raisons de la non-attribution de licences de diffusion à nombre de médias, a-t-il souligné, laissant entendre que la voie reste ouverte après les élections pour réexaminer les dossiers non retenus.

Source: La Presse (Tunis), 12 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 12/09/2014 [FR]

Tunisie: Passage à la Tv et à la radio - Demain, le tirage au sort

<http://fr.allafrica.com/stories/201409121114.html>

L'Instance supérieure indépendante pour les élections (Isie) a annoncé, hier, que le tirage au sort des séances d'expression directe à travers les chaînes de télévision et de radio nationales est prévu

pour le 13 septembre, à partir de 10 heures du matin, au Palais des congrès à Tunis. Le tirage au sort se déroulera en présence de huissiers notaires et des médias, indique un communiqué rendu public par l'Isie, précisant que les listes candidates peuvent également déléguer leurs représentants légaux.

Selon le même communiqué, trois minutes d'expression directe seront consacrées à chaque liste candidate. L'enregistrement sera par la suite diffusé pendant la campagne électorale, du 4 au 24 octobre prochain, sur les chaînes de télévision et de radio nationales.

L'Isie a, par ailleurs, annoncé que l'enregistrement démarrera lundi, 15 septembre, selon un agenda quotidien qui sera fixé à partir des résultats du tirage au sort.

Source: La Presse (Tunis), 12 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 13/09/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: La Communauté musulmane de Prikro sollicite un partenariat avec la radio islamique

<http://news.abidjan.net/h/508328.html>

Visite d'Etat dans le Iffou: la communauté musulmane de Prikro, sollicite un partenariat avec la radio islamique "Al Bayane"

La communauté musulmane rencontrée mercredi, à Prikro (Centre, région de l'Iffou), a, par le truchement de l'imam de la grande mosquée de la localité, l'imam Kouamé Kouakou amadou, sollicité un partenariat avec la radio islamique "Al Bayane".

Selon l'imam, la communauté musulmane, majoritaire dans le département de Prikro, a "besoin d'édifier sa foi par les ondes de cette radio" avec laquelle il sollicite un partenariat et son implantation dans la localité.

"Nous n'avons pas de partenariat avec la radio Al Bayane qui fait beaucoup pour les musulmans.

On souhaiterait que cette radio soit proche de nous en ayant des émetteurs ici pour que nous soyons plus proches des informations à caractères islamiques", a exprimé le guide musulman.

Se félicitant de la visite prochaine du Président Ouattara dans la localité, l'imam Kouamé, a par ailleurs plaidé pour une réhabilitation de sa mosquée, et pour un appui financier aux communautés religieuses de Prikro.

"Nous plaidons pour que le Président pense beaucoup aux musulmans, aux hommes religieux qui ne sont pas trop aisés, ils ont des problèmes financiers qui les empêchent d'exercer leur fonction. Qu'il apporte un appui aux imams et aux autres religions", a plaidé l'homme de Dieu.

La communauté musulmane de Prikro, qui aurait été islamisée par Kong (au Nord de la Côte d'Ivoire), revendique 50% de la population, au détriment de la communauté chrétienne, 35%, et animiste 15%, a-t-on appris.

Source : Agence Ivoirienne de Presse (Abidjan), 10 sept. 2014, repris par www.abidjan.net ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 13/09/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: Le Conseil régional de la Marahoué (Bouaflé) va se doter d'une radio

<http://news.abidjan.net/h/504914.html>

Une radio régionale sera bientôt installée à Bouaflé (Centre-ouest, région de la Marahoué), a annoncé, vendredi, le président du Conseil régional, Abi Koffi Richmond.

Le projet de construction de cette radio est déjà inscrit dans le programme triennal 2015 - 2017 du Conseil régional, selon M. Abi qui l'a annoncé lors d'une session ordinaire, expliquant qu'il a été suscité par un haut cadre de la région, le ministre des Affaires étrangères, Charles Koffi Diby.

"Vous savez que la presse occupe une place très importante dans le développement, car nous devons communiquer, parler à nos parents et la radio demeure un canal fort de communication", a-t-il fait savoir, indiquant que cette radio émettra sur un rayon de 150 km à vol d'oiseau.

Source : Agence Ivoirienne de Presse (Abidjan), 2 août 2014, repris par www.abidjan.net ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 13/09/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: Radio Nostalgie : Roro remplace Varold dans Afterwork

<http://abidjan911.com/radio-nostalgie-roro-remplace-varold-afterwork/#>

En remplacement de Jean-Jacques Varold, parti à Vox Africa, l'animateur Eric Didia posera ses valises à Radio Nostalgie pour prendre le relais de l'émission « Afterwork ».

Si l'on en croit le first-mag.com, après avoir il y a quelques semaines à peine repris les rênes du 18-20 sur Ivoire FM, Robert Levy Provençal appelé affectueusement « Roro », reprendra en main l'Afterwork tous les soirs en semaine, sur Radio Nostalgie dès ce lundi 15 septembre en remplacement de Jean-Jacques Varold appelé à diriger les programmes de la chaîne de télé Vox Africa.

Eric Didia aurait conclu un cachet mensuel approchant les 2 millions de F CFA. Rappelons que l'animateur, par ailleurs chanteur et producteur, n'est pas à son 1er come-back sur les « 101.1 FM » et ce retour ne sera pas pour déplaire aux nombreux fans de la radio dont il a claqué la porte il y a plus de 4 ans.

Source : Abidjan911.com, 11 sept. 2014 ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

ALERT

FROM : 13/09/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: L'After Work de Varo, c'est fini!

http://www.gomagazine.ci/index.php?choix=potins_detail&idpot=3781

L'émission After Work diffusée sur radio Nostalgie a tenu en haleine les auditeurs de cette radio pendant deux ans. Malgré ce succès fou, l'émission sera arrêtée à la prochaine rentrée de la radio. La raison, Jean-Jacques Varold, le concepteur, ne fait plus partie de l'effectif de la radio. Il officie désormais à Vox Africa où il occupe la prestigieuse fonction de Directeur des programmes. Une nouvelle aventure commence donc pour cet animateur qui aura laissé d'agréables souvenirs aux responsables et auditeurs de radio Nostalgie.

Source : Go Magazine (Abidjan), website, 5 sept. 2014 ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité

RESOURCE

FROM : 15/09/2014 [FR]

Guide : Tendances mondiales en matière de liberté d'expression et de développement des médias

<http://tinyurl.com/nbyknue>

L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) a publié un guide intitulé « Tendances mondiales en matière de liberté d'expression et de développement des médias ». Le livre présente un nouveau regard sur les récentes évolutions observées en matière de liberté, d'indépendance et de pluralisme des médias et de sécurité des journalistes. Le document explore ces sujets au niveau international et par rapport au respect du genre et aux médias internationaux.

L'évolution très importante documentée dans le livre indique que les bouleversements provoqués par la technologie et, dans une moindre mesure, la crise économique mondiale, ont engendré des résultats mitigés pour la liberté d'expression et le développement des médias.

Cette publication tombe à point nommé pour la liberté de la presse, dans un climat de possibilités inédites pour l'expression de nouvelles voix, ainsi que de nouvelles formes de restriction, de surveillance et de contrôle.

Le guide sur les « Tendances mondiales en matière de liberté d'expression et de développement des médias » est une ressource majeure pour les gouvernements, les médias, le monde universitaire, le secteur privé et la société civile, et une lecture intéressante pour toute personne qui désire s'informer sur l'environnement médiatique contemporain.

Pour télécharger l'intégralité du document en version PDF et en français, cliquez sur :

<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002275/227515F.pdf>

Source: Agro Radio Hebdo, numéro 304, 15 sept. 2014

NEWS

FROM : 15/09/2014 [FR]

Tunisie: Médias audiovisuels non autorisés

<http://fr.allafrica.com/stories/201409152405.html>

La grève de la faim engagée depuis quatre jours, après un sit-in de huit jours, par le directeur fondateur et des journalistes de la radio «MFM», se poursuit devant les locaux de la Haica, alors

que d'autres journalistes et techniciens des radios «Horria FM» et «Radio Msaken» ont rejoint les sit-inneurs...

La Haute autorité indépendante pour la communication audiovisuelle (Haica) sera-t-elle obligée de revoir sa décision relative au rejet de plusieurs demandes d'autorisation de radios et de télévisions ? Une réunion, apprend-on, se tiendra aujourd'hui au siège de la présidence du gouvernement à la Kasbah, dont le but est de débloquent la situation.

Elle verra la participation des différents syndicats relevant du secteur des médias, dont ceux des directeurs des établissements médiatiques, des journalistes tunisiens -- le Snjt -- et le syndicat général de l'information relevant de l'Uggt. Cette réunion intervient suite à la grève de certaines radios devant le siège de la Haica, dont la radio MFM, qui réclament des explications quant à la décision prise par l'instance qui n'a jusque-là présenté aucun argumentaire.

En effet, 17 agents des radios MFM, Radio Msaken et Horria FM sont, actuellement, en sit-in devant le siège de la Haica et, parmi eux, trois journalistes qui ont entamé depuis quelques jours une grève de la faim et dont l'état de santé commence à s'aggraver et ont été même hospitalisés.

Selon les grévistes, une grève de la faim sauvage est envisageable si l'instance ne répond pas à leurs doléances, en l'occurrence une explication de sa décision et sa révision.

Les responsables de la Haica tiennent toujours à leurs arguments concernant leur décision de rejeter les dossiers en question et prévoient de présenter les raisons de cette décision au cours de cette semaine. Cependant, l'un des responsables de la Haica a appuyé cette décision par la présence de liens entre des partis politiques et certains de ces médias.

Radios pirates

Une source auprès de la présidence du gouvernement a indiqué à La Presse que, suite aux décisions de la Haica, il n'y a plus de raison pour que cette dernière ne procède pas à la fermeture des «radios pirates». Pour sa part, le président-directeur général de la radio publique, Abderrazek Tabib, a affirmé que la question des radios pirates est inquiétante, mais aussi complexe, nécessitant l'intervention de plusieurs parties.

Il a souligné que certaines radios nationales dont la radio nationale, la radio jeunes et les radios régionales (à l'instar de celles de Monastir et de Tataouine) souffrent de l'interférence au niveau de leurs fréquences qui ont été utilisées par d'autres radios privées non autorisées. «Une interférence, a-t-il indiqué, qui nuit au bon fonctionnement des radios publiques et à leur périmètre de couverture».

La situation est bloquée entre la Haica et les médias concernés par la non-délivrance d'autorisation. Cependant, lors des derniers jours, aucune réaction n'a émané de la part des syndicats du secteur. Les dessous de cette affaire sont d'ordre politique, puisque ces médias sont privés et certains parmi eux sont gérés par des hommes politiques...

Source: La Presse (Tunis), 15 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 16/09/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: Grande Finale de Radio Vacances à Grand-Lahou

<http://tinyurl.com/l7gezug>

Grande Finale de Radio Vacances à Grand-Lahou : Le FNJ et Radio Côte d'Ivoire récompensent les vainqueurs

Permettre aux jeunes de passer des vacances saines et responsables autour d'activités de loisirs, de divertissement et d'éducation, voici l'objectif qui a réuni pendant trois(3) mois Radio Côte d'Ivoire et le Fonds National de la Jeunesse. Ces deux structures ont visité neuf (9) localités : Abengourou, Aboisso, Man, Soubré, Gagnoa, Lakota, Ferké, Yamoussoukro, Grand-Lahou avec les autorités administratives et politiques et une forte mobilisation des jeunes qui ont pris part aux différents concours : Crack, Wôyô, animateur et journaliste.

Le réalisateur émérite de cette émission, M. Touré Mamadou a réussi avec ses partenaires le pari du rassemblement de tous les jeunes de Côte d'Ivoire, autour du thème : "Les jeunes face à leur avenir".

Cette caravane a eu son apothéose ce samedi 13 Septembre 2014, dans la région des Grands-Ponts, dans la ville de Grand-Lahou où le maire, l'Honorable député DJAYA Jean a mobilisé toute la commune pour un événement au delà des espérances de ses organisateurs.

Le Directeur Général du Fonds National de la Jeunesse n'a pas voulu se faire raconter l'événement. Ainsi, à la tête de sa délégation, il a participé à toutes les activités de l'émission qui a vu la présence des équipes des neuf communes participantes.

Les jeunes se sont amusés, ils se sont surtout éduqués, le Chef du Département des Programmes Communautaires du FNJ M. Konaté Siratigui a instruit les jeunes sur le thème : Jeunesse et Civisme - Contribution du FNJ pour une jeunesse au service de sa nation.

Pour cette année, en plus des trophées et des enveloppes aux 4 vainqueurs, le FNJ a décidé d'offrir un SUPER LOT : Le financement d'un projet collectif en relation avec les mairies des 4 communes ayant remporté chacune des compétitions en l'occurrence :

- Aboisso pour le prix du meilleur animateur,
- Ferkessédougou pour le prix meilleur journaliste
- Soubré pour le prix du meilleur groupe Wôyô
- et Grand Lahou pour le prix du meilleur Groupe Crack. [...]

Texte complet et source : Fonds National de la Jeunesse (Abidjan), site web, 14 sept. 2014; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 16/09/2014 [FR]

Côte d'Ivoire : les Guignols de l'info

<http://tinyurl.com/l4yylbv>

Imitant les chefs d'État africains, les trublions ivoiriens de la quotidienne L'Afterwork sur Radio Nostalgie passent en revue l'actualité du continent. Rendez-vous le 15 septembre pour la troisième saison.

Ils pourraient presque se passer des modes traditionnels de publicité. La promotion de leur émission L'Afterwork, de nombreux chauffeurs de taxi ivoiriens s'en chargent quotidiennement. Branchés sur Radio Nostalgie entre 18 heures et 20 heures - du lundi au vendredi -, ils ne boudent généralement pas leur plaisir. Des ambassadeurs de choc pour un programme qui cartonne depuis bientôt deux ans sur les ondes ivoiriennes.

Le concept est simple : "C'est une émission qui vous transporte dans un maquis ou dans un bar", explique Jean-Jacques Varold, le concepteur et ancien présentateur du programme qui vient de quitter la radio pour entamer une carrière télévisée.

Et qui cède la place pour la troisième saison, qui débutera le 15 septembre, à Éric Didia, qui officiait jusqu'à récemment sur Ivoire FM. "Des potes discutent autour d'un verre de l'actualité et surtout de politique. Chacun dit ce qu'il veut et comme il le veut. Le tout devant être accessible au plus grand nombre", précise Jean-Jacques Varold. À un détail près : ici, la "bande de potes" se prend pour une bande de chefs d'État...

Fin juillet, au siège de la radio, au Plateau, le quartier d'affaires d'Abidjan. Autour de la table ce soir-là, le président Alassane Ouattara, surnommé Alasco Bill pour "son côté américain" (dû aux nombreuses années qu'il a passées aux États-Unis, lors de ses études puis au FMI) et interprété magistralement, jusque dans le rythme de la respiration, par le célèbre humoriste Chuken Pat. Alasco Bill, omnipotent, est partout à la fois. [...]

Texte complet et source: Jeune Afrique (Paris), site web, 15 sept. 2014; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 16/09/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: Trop de pub, la clé USB préférée à la radio

<http://koaci.com/cote-divoire-trop-preferee-radio-94775.html>

«Ça parle trop et y'a trop de pub », Cheick est remonté contre les radios de la bande FM et le fait savoir. A l'image d'un nombre croissant de chauffeurs de taxi Rechercher taxi de la capitale économique, il n'allume plus son tuner et se fait désormais accompagner des mélodies tout droit sorties de sa clé USB branchée sur le côté droit de son autoradio.

«Avec ça au moins je ne suis pas dérangé et j'écoute mes morceaux préférés » nous livre ce lundi soir le chauffeur nous accompagnant à la nuit tombée du Plateau à Angré.

Cheick a suivi la tendance du moment, à l'image de ses confrères taximans, il sélectionne ses musiques sur l'ordinateur d'un de ses cousins à Abobo puis les transfère sur une clé de stockage de type USB de 2 Giga achetée à 2000 fcfa au quartier.

« Moi j'écoute plus la radio Rechercher radio là, les rfi «bissent» trop (répétition de l'info, ndlr) et les nostalgies et jam n'arrêtent pas de nous casser les oreilles et nous fatiguent avec leur pub, parfois tu écoutes un bon morceau et d'un coup ça coupe pour la pub, ça fatigue beaucoup de monde à force » livre quant à lui Soumahoro, chauffeur à la clé branchée sur son système audio embarqué jouant les airs du nouvel album d'Ismael Isaac, tout fraîchement sorti.

« On a beaucoup écouté la radio Rechercher radio durant la crise et un peu après c'est vrai mais là ça nous dit plus rien on préfère écouter ce qu'on aime et faire nos sélections chaque jour » embraye Seydou, un chauffeur de Gbaka, clé USB rouge au cou, prenant le thé au niveau de la mairie d'Abobo ce mardi matin avec son cousin également chauffeur.

Si la publicité apparaît comme vitale pour nombre de stations, leur fréquence récurrente de

diffusion, plus de 2 minutes chaque quart d'heure en moyenne, pourrait peser lourdement sur leur volume d'auditeur dans lequel les hommes de la route représentent une part importante.

Conséquence de cette « lourdeur », on s'en remet à l'alternative de la clé USB ou autre lecteur CD au grand bonheur des importateurs asiatiques de ces solutions que l'on peut se payer pour moins de 100 mille francs CFA, comme constaté à Treichville.

Hier inévitable, reste à savoir si les acteurs du monde de la radio Rechercher radio en Côte d'Ivoire seraient notamment prêts à diminuer la fréquence de leur spots publicitaires pour inverser la tendance.

Source : Koaci.com (Abidjan), site web, 16 sept. 2014; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 16/09/2014 [FR]

Madagascar: Médias - Les télés et radios privées appréhendent la TNT

<http://fr.allafrica.com/stories/201409160887.html>

Les patrons de presse réunis au sein du Groupement des opérateurs de télévisions privées et de radios commerciales ont réuni la presse hier à Ankorondrano pour une déclaration sur l'octroi de licence à une station radio et télé tananarivienne, et sur le flou quant au basculement vers la TNT en juin 2015.

La télé en numérique, en haute définition bien sûr, et bientôt la TNT ou télévision numérique terrestre. L'évolution du monde des médias est toujours en marche vers de meilleurs produits, du moins dans la forme, pour les téléspectateurs. Mais encore faut-il que tout le monde soit d'accord, puisque l'annonce du basculement vers la TNT prévu pour juin 2015 ne fait pas l'unanimité. Du côté des médias, patrons de presse et entrepreneurs dans le domaine de l'audiovisuel dénoncent cette décision.

Ces derniers ont réuni la presse hier pour une déclaration qui se tient en deux points : octroi de licence d'exploitation « à une chaîne du service public, qui fonctionne pourtant comme une entreprise commerciale, puisqu'elle diffuse de la pub et des émissions à vocation commerciale, concurrençant les nôtres » s'unissent-ils, alors que le chef de l'Etat, lors de son premier conseil des ministres, a décidé de suspendre tout octroi de toutes les licences, dont l'audiovisuel.

D'autant plus qu'une licence s'obtient par voie d'appel d'offres. Ces patrons de presse attirent l'attention sur ces deux poids deux mesures, qui pourrait faire tâche d'huile dans d'autres régions, et créer une anarchie médiatique. Ces entreprises de presse privées dénoncent également les mesures fiscales qui ne sont pas les mêmes entre les médias à vocation commerciale et ceux qui ne paient pas les taxes, dénonçant du coup la concurrence déloyale.

TNT. Mais le basculement vers la TNT reste un grand point d'interrogation pour tous, professionnels des médias et téléspectateurs confondus. La TNT, Télévision Numérique Terrestre, est une technologie de diffusion qui permet de recevoir la télévision numérique par une antenne râteau. Il suffit de disposer d'un téléviseur analogique raccordé à un adaptateur TNT à l'aide d'une prise péritel, ou d'un téléviseur TNT intégrée pour recevoir les chaînes gratuites de la TNT. Il existe d'autres modes de réception de la télévision numérique dont la parabole, le câble, l'ADSL et la fibre optique.

A Madagascar, les groupes audiovisuels craignent que la mise en place de cette TNT ne soit bénéfique pour personne, puisque cela implique l'utilisation probable d'un décodeur, ce qui implique plus de dépenses pour les téléspectateurs. Mais c'est surtout au niveau de leurs trésoreries que cela coûte cher, puisque pour l'heure, une entreprise de télédistribution aurait le monopole du marché de la diffusion. Il s'agit de Startimes Média, entreprise chinoise qui régira l'aspect opérationnel. Un « flou qui persiste quant à la mise en place effective de ce système. D'ailleurs, nous pouvons aussi nous rassembler pour proposer nos services de télédistribution » affirment les groupes de médias concernés.

« Il faut 189 millions de dollars à l'Etat pour mettre en place cette transition, est-ce vraiment une priorité ? » interroge ainsi Nicolas Rabemananjara, directeur général de la TV Plus Madagascar. « D'ailleurs, il faudra plus de temps, voire des années pour rendre effectif ce basculement » disent-ils tous en chœur. Les groupes de médias regrettent qu'il n'y ait eu aucune consultation avec eux, premiers concernés, quant à ce basculement, et demandent aujourd'hui « une rencontre et un pourparler entre nous et les décisionnaires au niveau de l'Etat pour trouver un terrain d'entente ». En tout cas, avantages ou inconvénients, la TNT fait parler d'elle, et attise la curiosité de tous les téléspectateurs. Le temps d'en savoir plus sur la question.

Source: Midi Madasikara (Antananarivo), 16 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

TRAINING

FROM : 17/09/2014 [FR]

E-Learning: Apprendre le datajournalisme en suivant un MOOC<http://firstbusinessmooc.org/datajournalisme>

Après avoir lancé un premier MOOC consacré aux réseaux sociaux au printemps dernier, Rue89 et le GEN se lancent dans une nouvelle expérience de formation en ligne avec le MOOC datajournalisme proposé et animé par Nicolas Kayser-Bril. Le programme se déroule sur 4 semaines du 6 octobre au 31 octobre 2014. L'inscription est gratuite mais 4 tutoriels seront payants.

Le contenu sera le suivant:

- * Par semaine : 5 vidéos de 8 à 10 minutes chacune + 2 quiz d'évaluation
- * Des intervenants et experts extérieurs pour illustrer chaque cas concret
- * Une session vidéo live par semaine, chaque jeudi, présentée par Nicolas Kayser-Bril, pour poser vos questions en direct
- * Un forum pour interagir avec Nicolas Kayser-Bril et les autres participants et intervenants
- * Un certificat de participation au MOOC pour les apprenants ayant participé à tous les quiz du MOOC

Source: Médiacadémie, #10, septembre 2014

NEWS

FROM : 17/09/2014 [FR]

RDC: le président du CSAC suspendu<http://petitlien.com/7gyw>

L'Abbé Jean Bosco Bahala, président du Conseil supérieur de l'audiovisuel et de la communication (CSAC), a été suspendu de ses fonctions jusqu'à nouvel ordre. La décision a été prise mardi 16 septembre par l'assemblée plénière de cette institution chargée de la régulation des médias en RDC.

Selon une source proche du CSAC, il est reproché à Jean Bosco Bahala d'avoir délivré un avis de conformité à la société de télédistribution Startimes. Une décision qui, selon la même source, relève uniquement de la compétence de la plénière de cette institution.

Le président de République avait investi les membres du CSAC en août 2011. Depuis sa mise en place, cette institution est dirigée par Jean Bosco Bahala.

Le CSAC a pour mission de garantir et d'assurer la liberté et la protection de la presse, ainsi que tous les moyens de communication de masse dans le respect de la loi. Il veille au respect de la déontologie en matière d'information et à l'accès équitable des partis politiques, des associations et des citoyens aux moyens officiels d'information et de communication.

Source: radio Okapi (Kinshasa), 16 sept. 2014

NEWS

FROM : 18/09/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: Les OSC féminines à l'école de la communication<http://urpci.net/article.php?id=20140905174920>

Dans le cadre du projet "femmes et médias, partenaires pour une meilleure gouvernance en Afrique de l'Ouest", initié par l'Institut Panos Afrique de l'Ouest (IPAO) et mis en œuvre en Côte d'Ivoire par l'Union des Radios de Proximité de Côte d'Ivoire (URPCI), 20 Organisations de la Société Civile féminines ont été formées aux techniques de communication et de plaidoyer orientée sur le Contrôle Citoyen de l'Action Publique du 19 au 21 Août 2014. Le siège de l'AIBEF a servi de cadre à cette formation dont l'objectif est outillé les chargés de communication de ces OSC à l'élaboration de "communiqué de presse", de "revue de presse", à l'organisation d'une conférence de presse. Pour le formateur de l'atelier, M. CAMARA Mame Less, les OSC doivent s'approprier les médias pour mieux mener leurs actions de veille et de sensibilisation. Le projet "Femmes et médias, partenaires pour une meilleure gouvernance en Afrique de l'Ouest" s'étend sur cinq pays (Côte d'Ivoire, Bénin, Ghana, Guinée, Sierra Leone) et a une durée de 3 ans (2013- 2015). Il est financé par l'Union Européenne.

Source: URPCI (Abidjan), site, 5 sept. 2014; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

ALERT

FROM : 19/09/2014 [FR]

Soudan du Sud: Prochaine reprise des transmissions de Radio Bakhita, mais sans contenus politiques

<http://tinyurl.com/phgotv2>

Les émissions de Radio Bakhita, promue par l'Archidiocèse de Juba, capitale du Soudan du Sud, reprendront prochainement. C'est ce que déclare à l'Agence CISA de Nairobi, le Directeur de la station, Albino Tokwaro, qui a précisé que les autorités lui ont interdit tout contenu politique. Le 16 août, les autorités locales avaient imposé la fermeture de la station et arrêté son Rédacteur en chef, Ochan David Nicholas, relâché par la suite et ce suite à la transmission par la radio de la nouvelle selon laquelle le 15 août, les troupes régulières fidèles au Président Salva Kiir avaient combattu, dans l'Etat de Bentiu, les milices liées à l'ancien vice-président Riek Machar (voir Fides 18/08/2014). « Les clefs du siège de la radio nous ont été restituées le 12 septembre et nous attendons actuellement l'approbation de l'Archevêque pour reprendre les transmissions » a déclaré le Directeur de la station, ajoutant que, suite aux avertissements du service de sécurité, « la radio centrera ses programmes sur le développement et l'éducation ».

Selon des sources de Fides, lorsque la crise politique a éclaté au Soudan du Sud, en décembre dernier, les pressions sur les moyens de communication locaux se sont accentuées, afin de limiter la diffusion de nouvelles non agréées par le gouvernement.

Source: Agence Fides, 19 sept. 2014

ALERT

FROM : 20/09/2014 [FR]

Guinée: La Radio Rurale de Guinée (RRG) condamne les assassinats de Womey (Déclaration)

<http://fr.allafrica.com/stories/201409200363.html>

C'est avec stupeur et consternation que l'opinion nationale et internationale a appris la lâche barbarie perpétrée à Womey dans la Préfecture de N'Zérékoré sur des cadres de l'Etat et des hommes de medias.

Le Ministère de la Communication à travers La Radio Rurale de Guinée est profondément touché par cette tragédie inqualifiable à l'endroit de travailleurs dans l'exercice de leurs fonctions. Les hommes de medias tombés sur le champ d'honneur, micro et plume en mains ne sont pas morts, car leurs actions seront poursuivies intensément.

Rien ne pourra faire taire ces porteurs de la « Voix des sans voix ». Les campagnes de sensibilisation pour la lutte contre la Fièvre hémorragique Ebola seront accentuées de plus bel pour le bien être des communautés que la Radio Rurale de Guinée sert depuis bientôt 25 ans.

La Radio Rurale de Guinée continuera inlassablement sa noble mission qui est d'informer et de sensibiliser les communautés ; Notre deuil est d'autant plus profond que cette barbarie intervient au moment où le chef de l'état, le Pr. Alpha Condé dans un profond cri de cœur a invité les femmes et les hommes de medias à jouer leur rôle dans cette lutte contre la fièvre hémorragique à virus Ebola.

La Radio Rurale de Guinée aux cotés du Gouvernement de la République de Guinée et des partenaires qui accompagnent notre pays dans cette lutte contre la fièvre hémorragique à virus Ebola, ne sera point intimidée et ne baissera pas les bras.

En attendant que lumière soit faite sur cette tragédie, la Radio Rurale de Guinée adresse ses condoléances les plus émues au Gouvernement et aux familles de :

- Moriba Touré, sous-Préfet de Womey ;
- Dr Ibrahima Fernandez, Directeur Préfectoral de la Santé de N'Zérékoré ;
- Dr Ibrahima Saliou Barry, Directeur Général Adjoint de l'hôpital régional de N'Zérékoré ;
- Pépé Kpogohomou, Chef du Centre de Santé de Womey ;
- Moïse Mamy, Pasteur évangéliste de N'Zao ;
- Molou Chérif, Technicien à la radio rurale de N'Zérékoré ;
- Sidiki Sidibé, Technicien stagiaire à la radio rurale de N'Zérékoré ;
- Facély Camara, journaliste dans une radio privée.

Paix à leurs âmes.

Source: Aminata.com (Conakry), 20 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. :+ 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile :(00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemecabf.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>