



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 193 – 15/10/2014

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Nouvelles/News/Noticias	3
Libya: Gunmen slay young journalist in Benghazi.....	5
Guinea: Media guns for behavioral change about Ebola.....	5
Zambia: Radio Chikuni Concert rocks Monze in Zambia.....	5
Burundi: Agashi Radio Drama	6
Kenya: Protecting the Rights of Children: The Role of the Media.....	6
Guide: Rules of the Road of Ethical Journalism.....	7
Guide: Undercover Guide for Investigative Reporters.....	7
South Africa: Strategy Needed for Community Media.....	7
Somalia: Shabelle Statement Board of Directors	8
Zimbabwe: Parly Hails Radio	8
Africa's First Sports TV Radio Station Stamps Its Mark On the Nigeria Market and Looks At Going Onli.....	9
Liberia: LBS Off the Air for Fuel.....	9
Uganda: Radio for justice and human rights in northern Uganda	10
DR Congo media regulator elects new boss; predecessor decries election as sham	11
South Sudan: South Sudan's authorities threaten Catholic community radio.....	11
South Africa: Radiothon Raises R1.5 Million for Cancer Programme	12
Kenya: IWPR Radio Debate Addresses Sexual Violence in Nairobi Slum.....	12
Tips for editing investigative stories.....	13
Somalia: Radio Shabelle Journalists Made Hunger Strike Inside Mogadishu Central Prison	14
South Sudan: CRN concludes monitoring workshop in Juba	14
South Sudan: AGEH encourages CRN to continue with 'good peace building work'.....	15
Worldwide: Factual Programme-making - Making a real impact in any factual programme	15
Angola: National Radio of Angola Marks 37th Anniversary	16
Worldwide: World Food Day 2014 focuses on family farming	16
South Sudan: Plans Underway to Get Vandalized Catholic Radio Back on Air, Director Confirms	17
Liberia: LTA Engages Broadcast Media On New Regulations	18
Kenya: Radio Africa Launches Radio Jambo Turkana.....	18
Kenya: Broadcasters Required to Apply Afresh for Licenses	18
South Sudan: Radio Station Voice of Hope Back On Air	19
Malawi: Radio Listen Clubs Helping in Improving Public Service Delivery	19
South Africa: Open Letter to Heart FM - Why Cosatu Is Going to War Against Censoring	20
Zambia: Youth minister threatens to dismiss University of Zambia radio staff	20
KENYA: Apostolic Vicariate of Isiolo set to launch its Diocesan Radio Station.....	21
Africa/Rwanda: Taming the British broadcaster.....	21

South Sudan: Security Arrest Freevoice Staff in Juba.....	21
Western Sahara: National Radio Launches New Website.....	22
Western Africa: West African media aim to kick Ebola out	22
Kenya: Juliani to Set Up Radio Station in Dandora.....	23
Africa: Nothing Beats Radio for Telling Africa's Climate Change Stories	23

Nouvelles en français

Algérie: Miloud Chorfi à la tête de l'Autorité de régulation de l'audiovisuel.....	25
Congo: Publication - Bernard Mantélé signe un manuel d'initiation au journalisme.....	25
Guinée: Fin de la formation des journalistes de la radio parlementaire.....	26
E-Learning: Cours de journalisme de la BBC Academy en français.....	26
Sénégal: Conférence de presse sur le lancement de la radio de Lagardère, jeudi.....	27
Libye: Assassinat d'un journaliste à Benghazi	27
Sénégal : L'OSIWA finance une campagne de sensibilisation de l'URAC contre la maladie à virus Ebola	27
Côte d'Ivoire: Les radios de proximité se forment au blogging et à l'utilisation des médias sociaux.....	28
Burkina Faso: Radio du parlement.....	28
Sénégal: Régulation de la publicité et attribution de fréquences - Le CNRA interpelle l'Etat	29
RDC: CSAC - Tito élu président	30
Sénégal: Le Groupe Lagardère inaugure une radio à Dakar	30
Ouganda : La radio pour la promotion de la justice et des droits de la personne au nord de l'Ouganda	31
Tunisie: La HAICA inflige des sanctions à plusieurs radios et télévisions	32
RDC: Bas-Congo - ITIE implique les radios communautaires.....	32
Gabon: L'USYPAC appelle le gouvernement du Gabon à sauver Radio Africa Numéro Un	33
Soudan du Sud: Des radios communautaires dans le viseur des autorités sud-soudanaises	33
Gabon: Médias - Le café com' et la place de la radio dans la communication gouvernementale	34
Cameroun: Le signal radio de la Crtv attendu à Douala	35
Angola: Le signal de la RNA couvre toute l'extension de la province de Uíge	35
Burkina Faso: 15e anniversaire de la radio Savane FM - Le bilan jugé positif	35
Sénégal: Sidy Gaye ouvre une clinique média à Dakar	36
Côte d'Ivoire: Appui aux Radios privées non-commerciales par le FSDP	37
Côte d'Ivoire: Les conditions d'accès au Fonds de soutien à la presse jugées rigides par des radios	38
Côte d'Ivoire: La radio rurale de Bongouanou cherche un chef de station	38
Monde: La Journée mondiale de l'alimentation 2014 met l'accent sur l'agriculture familiale	39
Angola: Le gouvernement de Moxico félicite les travailleurs de la radio nationale.....	39
Angola: Le ministre de la Communication sociale inaugure un émetteur de 10KV de la Radio Malanje	39
Angola: La Radio Nationale d'Angola marque célèbre le 37e anniversaire	40
Angola: La Radio Nationale d'Angola mise sur la formation des cadres	40
Angola: Le gouverneur de Huambo souligne le rôle de la radio dans le développement ..	41
RDC/Afrique: Après 20 ans de service rendu - Julien Lubunga fait ses adieux à BBC Afrique.....	41
Sierra Leone: Ebola - La Sierra Leone lance l'école à la radio	42
Côte d'Ivoire: Interview Thomas Makaya - Tout feu tout flamme.....	42
Côte d'Ivoire: Présentation, vendredi au Goethe-Institut, d'un programme radio.....	43
Sahara Occidental: La Radio nationale sahraouie lance son nouveau site Internet	43
Tunisie: L'UPL décide de porter plainte contre « Mosaïque FM » auprès de la HAICA	43
Réflexion sur l'avenir de la radio: Avec la radio, les oreilles ont des yeux	44

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 21/09/2014 to 15/10/2014)

Africa/Rwanda: Taming the British broadcaster	21
Africa: Nothing Beats Radio for Telling Africa's Climate Change Stories	23
Africa's First Sports TV Radio Station Stamps Its Mark On the Nigeria Market and Looks At Going Onli	9
Algérie: Miloud Chorfi à la tête de l'Autorité de régulation de l'audiovisuel	25
Angola: La Radio Nationale d'Angola marque célèbre le 37e anniversaire	40
Angola: La Radio Nationale d'Angola mise sur la formation des cadres	40
Angola: Le gouverneur de Huambo souligne le rôle de la radio dans le développement ..	41
Angola: Le gouvernorat de Moxico félicite les travailleurs de la radio nationale.....	39
Angola: Le ministre de la Communication sociale inaugure un émetteur de 10KV de la Radio Malanje	39
Angola: Le signal de la RNA couvre toute l'extension de la province de Uíge	35
Angola: National Radio of Angola Marks 37th Anniversary	16
Burkina Faso: 15e anniversaire de la radio Savane FM - Le bilan jugé positif	35
Burkina Faso: Radio du parlement.....	28
Burundi: Agashi Radio Drama	6
Cameroun: Le signal radio de la Crtv attendu à Douala	35
Congo: Publication - Bernard Mantélé signe un manuel d'initiation au journalisme.....	25
Côte d'Ivoire: Appui aux Radios privées non-commerciales par le FSDP	37
Côte d'Ivoire: Interview Thomas Makaya - Tout feu tout flamme.....	42
Côte d'Ivoire: La radio rurale de Bongouanou cherche un chef de station	38
Côte d'Ivoire: Les conditions d'accès au Fonds de soutien à la presse jugées rigides par des radios	38
Côte d'Ivoire: Les radios de proximité se forment au blogging et à l'utilisation des médias sociaux	28
Côte d'Ivoire: Présentation, vendredi au Goethe-Institut, d'un programme radio.....	43
DR Congo media regulator elects new boss; predecessor decries election as sham	11
E-Learning: Cours de journalisme de la BBC Academy en français	26
Gabon: L'USYPAC appelle le gouvernement du Gabon à sauver Radio Africa Numéro Un	33
Gabon: Médias - Le café com' et la place de la radio dans la communication gouvernementale	34
Guide: Rules of the Road of Ethical Journalism.....	7
Guide: Undercover Guide for Investigative Reporters.....	7
Guinea: Media guns for behavioral change about Ebola	5
Guinée: Fin de la formation des journalistes de la radio parlementaire	26
KENYA: Apostolic Vicariate of Isiolo set to launch its Diocesan Radio Station.....	21
Kenya: Broadcasters Required to Apply Afresh for Licenses	18
Kenya: IWPR Radio Debate Addresses Sexual Violence in Nairobi Slum	12
Kenya: Juliani to Set Up Radio Station in Dandora.....	23
Kenya: Protecting the Rights of Children: The Role of the Media.....	6
Kenya: Radio Africa Launches Radio Jambo Turkana	18
Liberia: LBS Off the Air for Fuel.....	9
Liberia: LTA Engages Broadcast Media On New Regulations	18
Libya: Gunmen slay young journalist in Benghazi	5
Libye: Assassinat d'un journaliste à Benghazi	27
Malawi: Radio Listen Clubs Helping in Improving Public Service Delivery	19
Monde: La Journée mondiale de l'alimentation 2014 met l'accent sur l'agriculture familiale	39
Ouganda : La radio pour la promotion de la justice et des droits de la personne au nord de l'Ouganda	31
RDC/Afrique: Après 20 ans de service rendu - Julien Lubunga fait ses adieux à BBC Afrique.....	41
RDC: Bas-Congo - ITIE implique les radios communautaires.....	32

RDC: CSAC - Tito élu président	30
Réflexion sur l'avenir de la radio: Avec la radio, les oreilles ont des yeux	44
Sahara Occidental: La Radio nationale sahraouie lance son nouveau site Internet	43
Sénégal : L'OSIWA finance une campagne de sensibilisation de l'URAC contre la maladie à virus Ebola	27
Sénégal: Conférence de presse sur le lancement de la radio de Lagardère, jeudi.....	27
Sénégal: Le Groupe Lagardère inaugure une radio à Dakar	30
Sénégal: Régulation de la publicité et attribution de fréquences - Le CNRA interpelle l'Etat	29
Sénégal: Sidy Gaye ouvre une clinique média à Dakar	36
Sierra Leone: Ebola - La Sierra Leone lance l'école à la radio	42
Somalia: Radio Shabelle Journalists Made Hunger Strike Inside Mogadishu Central Prison	14
Somalia: Shabelle Statement Board of Directors	8
Soudan du Sud: Des radios communautaires dans le viseur des autorités sud-soudanaises	33
South Africa: Open Letter to Heart FM - Why Cosatu Is Going to War Against Censoring	20
South Africa: Radiothon Raises R1.5 Million for Cancer Programme	12
South Africa: Strategy Needed for Community Media.....	7
South Sudan: AGEH encourages CRN to continue with 'good peace building work'	15
South Sudan: CRN concludes monitoring workshop in Juba	14
South Sudan: Plans Underway to Get Vandalized Catholic Radio Back on Air, Director Confirms	17
South Sudan: Radio Station Voice of Hope Back On Air	19
South Sudan: Security Arrest Freevoice Staff in Juba.....	21
South Sudan: South Sudan's authorities threaten Catholic community radio	11
Tips for editing investigative stories.....	13
Tunisie: La HAICA inflige des sanctions à plusieurs radios et télévisions	32
Tunisie: L'UPL décide de porter plainte contre « Mosaique FM » auprès de la HAICA	43
Uganda: Radio for justice and human rights in northern Uganda	10
Western Africa: West African media aim to kick Ebola out	22
Western Sahara: National Radio Launches New Website.....	22
Worldwide: Factual Programme-making - Making a real impact in any factual programme	15
Worldwide: World Food Day 2014 focuses on family farming	16
Zambia: Radio Chikuni Concert rocks Monze in Zambia.....	5
Zambia: Youth minister threatens to dismiss University of Zambia radio staff	20
Zimbabwe: Parly Hails Radio	8

News (Les nouvelles en français suivent p. 25)

ALERT

FROM : 23/09/2014 [EN]

Libya: Gunmen slay young journalist in Benghazi<http://tinyurl.com/m3q9dah>

Libya - Gunmen slay young journalist in Benghazi, the security chaos continues to pose a grave danger to Libyan news providers

Reporters Without Borders condemns the murder of Tawfiq Faraj Ben Saud, a young Libyan journalist and activist, in the eastern city of Benghazi on the evening of 19 September.

Tawfiq Ben Saud was driving home when gunmen in a black 4WD Hyundai "Santa Fe" riddled his car with bullets in the middle of Al-Wikalat Street in the west Benghazi neighbourhood of Al-Fuwayhat at around 9:30 pm.

Sami Al-Kawafi, a young friend of Saud's who was with him, was killed immediately. Saud died shortly after being rushed to hospital with gunshot injuries. A third passenger, Mohamed Bouszriba, who was in the back, was spared.

Aged only 18, Saud presented a programme called "Ishah bi Jawuha" (Live your Life) on the privately-owned and popular radio station Libyana Hits. He and Kawafi had also created a local human rights organization, Al-Rahma (Mercy Foundation) and had openly opposed armed extremist groups, organizing and participating in protests against their terrorist activities. [...] Full report and source: Reporters without Borders (Paris), 23 Sept. 2014

NEWS

FROM : 24/09/2014 [EN]

Guinea: Media guns for behavioral change about Ebola<http://tinyurl.com/o7ssxq9>

The inhabitants of the Guinean capital, Conakry are expressing appreciation over the public awareness campaign jointly organized by the radio and television stations in the country on the Ebola epidemic.

For 4 days, about 40 commercial and community radio stations and five private television channels aired special programs in on the Ebola hemorrhagic fever raging in Guinea since January. Programs were broadcast in French and local languages to raise awareness on the kind of behavior to adopt in order to stop the spread of the highly fatal disease.

Some of the reactions of the inhabitants of Conakry were recorded by our correspondent Abdourahamane Diallo, listen.

Source : West Africa Democracy Radio, website, 22 Sept. 2014; information forwarded to TRRAACE by Serge Adam's Diakit  (free-lance journalist in Abidjan)

NEWS

FROM : 29/09/2014 [EN]

Zambia: Radio Chikuni Concert rocks Monze in Zambia<http://tinyurl.com/qhv884s>

The Tonga Music Festival in Monze, Zambia, has been described as "spectacular, partly due to the performances of local Zambian hit singers Mpande and Real Jay who recently released their new albums."

The September festival is organised each year by Chikuni Community Radio Station whose "vision is to enable the community of Chikuni to be fully developed in all aspects of human life."

Chikuni Community Radio was founded by the Jesuits in 2000 and amongst many other projects, organises the Tonga Music Festival with two days of concerts each year. It was initiated for the purpose of reviving, promoting and preserving Tonga traditional music and dance and promoting the Chitonga language.

The Jesuits in Zambia are extremely interested in preserving local language and culture. In recent years, the Chitonga-English dictionary was produced by Fr. Frank Wafer SJ, which was a trojan task.

Since its beginning in 2002, the music festival has grown, attracting many traditional bands as well

as corporate institutions and businesses that contribute to the successful hosting of this big cultural event. The Irish Jesuit Mission Office was amongst the contributors and donated €6,000 towards the concert.

For many years, 12 competition categories of traditional music have been performed. But over the years more traditional and almost extinct music styles are being revived and performed thanks to the value the people have placed on the festival. Participants register beforehand and their songs must be original, never having been published or recorded before.

Musicians come to perform to the crowds and are also trained on the cultural and musical values of the Tonga as well as their general lifestyle. This has led to improved performances and deliveries from the participating groups. The Sakala Brothers and Mukanzubo Kalinda Research Institute have helped in the training and have raised the standards of the festival as a result.

Groups like Mashombe Blue Jeans, Green Mamba and Gonde Cultural Ensemble no longer compete but provide entertainment to the concert goers during the two day event while local businesses benefit from keeping everyone fed and watered!

This year, 82 bands competed in various categories at the Tonga concerts. As the area's biggest musical festival, it hosts various traditional bands that display the unique way of life for the BaTonga people while an additional 25 non competing traditional bands showcase the Tonga culture through music and dance.

Source; Irish Jesuit Missions, 23 Sept. 2014; quoted and edited by CANAA (Nairobi), 25 Sept. 2014

NEWS

FROM : 29/09/2014 [EN]

Burundi: Agashi Radio Drama

<http://tinyurl.com/m5nshah>

Agashi (meaning "Hey! Look again!") is a Burundian 208-episode radio drama that addresses a variety of health and development issues including HIV/AIDS, reproductive health and family planning, education and women's empowerment, and entrepreneurship. Broadcasting from January 2014 to January 2016 in Kirundi (one of Burundi's two official languages), the entertainment-education series is being produced by Population Media Center (PMC) with funding from the United Nations Children's Fund (UNICEF), Population Services International (PSI), the Segal Family Foundation, the World Food Program, and United Nations Population Fund (UNFPA).

Communication Strategies:

As with all PMC radio serial dramas (see Related Summaries below), Agashi was created using the Sabido methodology which is a "methodology for designing and producing serialised dramas on radio and television that can win over audiences while imparting prosocial values." According to PMC, "Change is the key to the Sabido methodology. Characters may begin the series exhibiting the antithesis of the values being taught, but through interaction with other characters, twists and turns in the plot, and sometimes even outside intervention, come to see the value of the program's underlying message." [...]

Full report and source: The Soul Beat Extra: Community Radio, 26 Sept, 2014

RESOURCE

FROM : 29/09/2014 [EN]

Kenya: Protecting the Rights of Children: The Role of the Media

<http://tinyurl.com/odl3qnc>

"The research finds that a wide range of factors currently inhibit media in the three countries sampled from playing a more substantive role in promoting awareness of child rights, as well as in helping children realize their rights and in holding government accountable."

From Internews Europe, this report summarises research in Kenya, India, and Brazil "to understand how to harness the power of traditional media (TV, newspapers, and radio) and new media (Internet and mobile phones) to amplify the voices of advocates and children, improve media coverage and transform child protection." Through primary and secondary research, local researchers sought to "understand current media practices and how media intersect with youth and advocates' voices to form an 'information ecosystem' that can hinder or help child rights protection." [...]

Full report and source: The Soul Beat Extra: Community Radio, 26 Sept. 2014

RESOURCE

FROM : 29/09/2014 [EN]

Guide: Rules of the Road of Ethical Journalism

<http://tinyurl.com/ntmexs6>

Published by Forum for African Investigative Reporters (FAIR), this booklet outlines ethical guidelines for journalists. According to the publication, "democracy and the rule of law depend on a free and independent press that can help citizens hold public officials and institutions in check. Central to this essential role is trust that journalists and news organisations tell the truth fairly and impartially, and that they adhere to the highest standards of ethics and independence."

The guide covers following topics:

- * Honesty and fairness
- * Conflicts of interest
- * The credible source
- * Protecting sources

Free to download. 8 pages, 2013

Source: The Soul Beat Extra: Community Radio, 26 Sept. 2014

RESOURCE

FROM : 29/09/2014 [EN]

Guide: Undercover Guide for Investigative Reporters

<http://tinyurl.com/na7v8kn>

Published by the Forum for African Investigative Reporters (FAIR), this guide is designed to help journalists to use undercover investigative techniques. The booklet is based on the experience of the author, Ghanaian journalist and lawyer Anas Aremeyaw Anas, drawing on his experience of working undercover, and offering tips and advice on how to go undercover to get the truth. According to the publication, undercover journalism is an unconventional approach, which begins when there is "some reliable information that the subject is involved in some activity that the journalist is certain cannot come to light if he employs conventional journalism methods." In this approach, the journalist does not introduce themselves and conduct interviews in the standard way, rather the journalist embeds themselves in the community or environment under investigation "looking for or collecting information or reports and verifying it either with or without the knowledge of the subject."

The guide covers the following topics:

- * What is undercover journalism?
- * What is entrapment?
- * Difference between undercover journalism and entrapment
- * Why is it to be used?
- * When is it to be used?
- * How is it to be used?
- * 15 hot tips for undercover.

Free for download. 20 pages, 2014.

Source: The Soul Beat Extra: Community Radio, 26 Sept. 2014

NEWS

FROM : 29/09/2014 [EN]

South Africa: Strategy Needed for Community Media

<http://allafrica.com/stories/201409290813.html?viewall=1>

Communications Minister, Faith Muthambi, says South Africa needs a strategy to iron out the challenges facing both community and commercial media.

"We need a strategy to ensure that we have a sustainability model for all these community media houses, as they are complaining of not getting enough government support, especially in local government.

"As government, community is our baby, as it is at the doorsteps of our communities," said the Minister on Friday.

She said the strategy would need to focus on encouraging local government to take advantage of community media.

Minister Muthambi was speaking at the Community Media Imbizo at the East London Golf Club in the Eastern Cape. The event was aimed at giving community media an opportunity to map out the status of their industry as well as developing the way forward. [...]

"I was really impressed by the unity displayed by community media in this province. They speak in one voice and it is my view that other community media in other provinces should learn from

them.

"As government, we need to engage on a rigorous training for community media corporate governance matters that would include accounting and reporting mechanisms. This is our top priority as we've presented our strategy to the Portfolio Committee on Communications earlier this week."

She said she had delegated Deputy Communications Minister Stella Ndabeni-Abrahams to focus on community media because this was an industry that needed more attention than other sectors. Professor Franz Kruger from the Journalism and Media Studies Programme at Wits said government needed to be commended for initiating the Imbizo with the community media throughout the country. [...]

The first person to map out the state of electronic media in the province was Xola Nozewu. He said most of the 18 community radio stations in the province were experiencing management problems that were also affecting the image of the industry.

"In most instances, these problems are caused by the infighting between Board members and the stations management," he said.

Eastern Cape Community Print Media representative, Abongile Maqwazima, said information was power and community media in the province wants to help government in moving the country forward.

"The more we have community media, the more we will also be helping to reduce unemployment of young people in our communities. Community media are the relevant platform to promote major government campaigns." [...]

Full report and source: SAnews.gov.za (Tshwane), 26 Sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 29/09/2014 [EN]

Somalia: Shabelle Statement Board of Directors

<http://allafrica.com/stories/201409290843.html>

PRESS RELEASE

By Maalik Som

Statement Board of Directors

To whom it may concern,

The Board of Directors (BoD) of Shabelle Media Network is condemning the Arrest, seizure and illegal confiscation of equipments belonging to an independent media outlet: for example, Shabelle Media Network & Sky FM.

The BoD is also expressing their 'Outrage' with the confiscation of the technical equipment as they are privately owned Equipments by an independent Media Network.

We are appalled the 'un-professional' way the Federal Government of Somalia's National Intelligence & Security Agency 'man-handled' and destroyed which broke all the international and National rules and regulations they signed.

For example, the Federal Government of Somalia's owned constitution states that; 'No Government agency can enter a private citizen's residency; 'AT THE TIME' for the search, seizure and arrest without a signed warrant from a JUDGE.

We 'BoD' therefore, demand immediate and unconditional release of our staff and equipments without a further delay and compensate the damage caused.

Kind regards,

Executive Management/Board of Directors

Shabelle Media Network

Source: Shabelle Media Network (Mogadishu), 27 Sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 29/09/2014 [EN]

Zimbabwe: Parly Hails Radio

<http://allafrica.com/stories/201409290925.html>

Community radio stations are an important tool for development and should be established expeditiously, the Parliamentary Portfolio Committee on Media, Information and Broadcasting Services, has said. Committee member and legislator for Mazowe North Cde Edgar Chidavaenzi made the remarks on Thursday addressing advocates of community radios and media stakeholders during a community broadcasting conference held in Harare. "Community radio stations are essential tools for development. As parliamentarians we want community radios to operate as soon

as possible," Cde Chidavaenzi said.

He said community radios could be used to create employment and better the lives of people and promote other downstream economic activities.

Cde Chidavaenzi commended the Ministry of Information, Media and Broadcasting Services and the Information and Media Panel of Inquiry (IMPI) for doing a sterling job. "IMPI has done a good job in checking critical issues regarding to media reforms. IMPI has covered a lot of ground," he said. IMPI has completed its outreach phase and is expected to submit a report on its findings to Government soon. Media analyst Mr Takura Zhangazha said Government should urgently come up with a statutory instrument that outlines the requirements for applying for community radio licences and licencing fees.

Source: The Herald (Harare), 29 Sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 29/09/2014 [EN]

Africa's First Sports TV Radio Station Stamps Its Mark On the Nigeria Market and Looks At Going Onli

<http://allafrica.com/stories/201409291860.html>

Larry Izamoje's Sports Radio 88.9 Brila FM was the first sports radio station on the continent and has now been going for 12 years. He's been able to make commercial sense of a niche radio platform and is now looking at the possibility of extending into online. Russell Southwood spoke to him this week.

The idea of doing sports radio came to Izamoje when he looked at what others were doing elsewhere. While he was producing sports programmes on radio, he discovered that there were 200 sports radio stations in the USA. So in 2002 he got a licence to broadcast.

"In terms of transmission, you have to have a transmitter in each city and then employ people in these cities to look after them. It's quite expensive to do." He is currently in 4 cities: Lagos, Abuja, Kaduna and his home city Onitsha. Production is based in Lagos.

The programming changes over the day and works in 15-minute segments. The morning focuses on sports news and the afternoon and evenings are made up of call-ins from fans. The evening is called The Popular Side and is in the words of Izamoje more "freestyle".

The audience is mainly 18-34 year olds although it picks up listeners of all ages. As with sports radio all over the world, the gender split is 70% male and 30% female. But things are changing: "Women are definitely getting more interested in sports."

So what audience share does it get? Like many in the industry in Nigeria he is distrustful of existing industry research: "There's a problem in Nigeria. It can't be relied upon. There are too many factors. It's difficult to tell what the market share is." One dipstick of its popularity is that it has 284,468 likes on its Facebook page without ever having advertised to attract likes.

But for all the doubts about the research, he's clearly got the formula right as advertisers have been placing spots: "Brands know that there are sports fans everywhere". He also runs very successful competitions around the big sporting events like the World Cup, the Olympics and the African Cup of Nations.

Some of the biggest advertisers are the mobile operators and beer companies. A new category of advertising is sports betting which just been legalised in Nigeria: "It's beginning to be exciting." It gets its international content through a series of partnerships including Voice of America, Sky Sports News Radio, Team Talk and Deutsche Welle. The latter provides Hausa content for broadcast in Kaduna.

The next big step that Izamoje is contemplating is going online: "We're looking at the technology for a Brila Sports News TV service, not a terrestrial TV service. We want to go beyond the borders of Nigeria with video channel that can be seen as a visual platform." There are a number of regulatory issues that need to be clarified but it's definitely on his agenda.

Source: Balancing Act (London), 25 Sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 29/09/2014 [EN]

Liberia: LBS Off the Air for Fuel

<http://allafrica.com/stories/201409292403.html>

The Liberia Broadcasting System (LBS), the nation's broadcaster, has been off the air owing to the lack of fuel to run the station.

For the past three days, there have been concerns in the public about the operation of the station as it has not been on the air, especially at this time of efforts to curtail the Ebola virus which, has

claimed the lives of many Liberians.

Many of those who spoke to this paper on the issue said it is saddened to note that a station which has received commendations from the public about its role in the fight against the disease would be off because of the lack of fuel to operate.

It has been gathered that the lack of support from the government is responsible for the intermittent operation of the station, as the government has not been able to meet its side of the budget for the smooth operation of the station.

In its investigation into situation at the station, this paper gathered that the staff of the station of the system became active recently because of assistance from the Chinese government and that those sub-stations have also been affected because of the situation at the main station in Paynesville.

The Director General of the station, Ambrose Nmah yesterday confirmed to this paper that the station is off the air because of the lack of fuel to operate.

Asked what was being done, he said nothing the management can do now in the absence of fuel to operate the station. "The moment we get the necessary fuel, the station will be back on the air," he assured.

Source: The Inquirer (Monrovia), 29 Sept. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 30/09/2014 [EN]

Uganda: Radio for justice and human rights in northern Uganda

<http://tinyurl.com/n6hzym3>

A chime rings out from the radio speakers. A booming male voice intones: "This is Facing Justice, brought to you by the Institute of War and Peace Reporting, discussing issues of justice and human rights in northern Uganda."

Facing Justice was a biweekly radio program which aired on radio stations across seven northern Ugandan districts. It was first broadcast in September 2009 and ended in 2013. During its four-year lifetime, the program helped rebuild a community shattered by two decades of war.

Tackling justice and human rights was a bold move for northern Uganda's local radio stations. But an estimated 4.6 million Ugandans tuned in twice a week to Mega FM, Radio Rhino, Voice of Teso, Radio Palwak and Radio Pacis to hear about the reconciliation process.

In 2010 and 2011, the Northern Uganda Media Club, or NUMEC, took over production of Facing Justice from the Institute of War and Peace Reporting, or IWPR. The program was picked up and broadcast on a network of 12 radio stations. In 2014, its successor program is still going strong. Simon Jennings is the Africa editor at IWPR. He says: "This radio show was a follow-up to the International Criminal Court's 2005 indictment of Joseph Kony and LRA [Lord's Resistance Army] commanders. The idea was to ... monitor these developments and give people a voice and [an] insight into these complex processes."

Mr. Jennings adds, "Radio is a key medium. Through it, we were able to reach a huge audience." Facing Justice was a 30-minute program broadcast in English, Luo, Ateso and Lugbara. It examined community topics such as the availability of health services, gender-based violence and access to clean drinking water.

But Facing Justice was not simply a radio show. IWPR trained freelance Ugandan journalists and staff at its partner radio stations, focusing on investigative reporting. Reporters were taught how best to tackle stories like the hunt for Kony. Internally displaced people were still returning home and this subject, in particular, was a sensitive one for many listeners.

Mr. Jennings says: "Some of the journalists IWPR trained have gone on to work as reporters in media houses in Gulu, Lira and Kampala. One reporter is now a correspondent for the national Daily Monitor newspaper in Uganda. In all, we trained 30 to 40 journalists."

Moses Odokonyero is the chairman of NUMEC. He says: "Following the launch of Facing Justice in 2009, new training modules in investigative reporting and technical sound production for radio have raised the standard of reporting among the local journalists."

He adds: "It has also equipped the journalists with [the] specific editorial skills necessary for them to choose topics and story angles relevant to the local audience."

As the situation in northern Uganda improves, radio programming is responding. Earlier this year, NUMEC launched Voices for Peace, a peacebuilding radio program which continues where Facing Justice left off.

Mr. Odokonyero explains: "Voices for Peace, which will air throughout 2014, is acting as a much needed platform to share information on peace. [It aims to provoke] debate around post-conflict issues in northern Uganda, and thus contribute to de-escalating conflicts that could otherwise turn violent."

Source: by Adam Bemba for Farm Radio Weekly, issue 306, 29 Sept. 2014

NEWS

FROM : 01/10/2014 [EN]

DRCongo media regulator elects new boss; predecessor decries election as sham

<http://tinyurl.com/q43exqh>

[Unattributed report: "DRC: Tito Ndombi Elected Chairman of the Higher Council of Audiovisual and Communication"]

Jean Christophe Tito Ndombi, on 25 September, was elected chairman of the Higher Council of Audiovisual and Communication [CSAC] during the 125th session of the plenary assembly of this body. Elected through consensus, Mr Ndombi replaced at this position Father Jean Bosco Bahala who has been accused of giving notices of compliance without the knowing of the plenary assembly of this regulation body.

The rapporteur of the higher council, namely Chantal Kanyimbo, indicated that the election of Mr Ndombi took place after the hearing and adoption of the report of the ad hoc commission put in place on 12 September in order to conduct investigations into the notices of compliance issued by Father Bahala, the former CSAC chairman.

"The plenary assembly adopted this report with its consequences and decided to put an end to the office of the CSAC chairman, namely Father Bahala. Automatically, there was the need to organize elections in order to replace him [....]. The plenary assembly on the occasion decided to designate the eldest among the body's members to organize the succession at the head of the regulation body. And Mr Ndombi was elected through a consensus," Rapporteur Kanyimbo explained.

According to her, Father Bahala has remained a member of this institution backing democracy.

"The transfer of authority between the former chairman and the new one will be carried out, and the CSAC will continue working in the general interest of the Congolese community," Rapporteur Kanyimbo pointed out.

For his part, former CSAC Chairman Bahala has rejected the election. He is of the view that his colleagues are not qualified to convene a plenary assembly. "I have heard that members of the council had met, but I do not know for which reason, because there is no plenary assembly without the chairman. I have understood that several colleagues, in their extremist initiative, did not want the internal conciliation that we had called for," Father Bahala regretted.

He said "he refrains from making any comment and is waiting for the decision of the supreme court of justice," to which he submitted two petitions, including one on the interpretation of the internal regulation and the other one on the annulment of the decision suspending him from his office.

"I would not like to interfere with the decision of the court. I am waiting like everyone for the verdict. If it turns out that their initiatives falls in line with the law, I will back down. However, if it does not falls in line with the law, we will resume work, while making this episode, an unfortunate episode in the life of this institution," Father Bahala, the replaced chairman of the audiovisual regulation body, further stated.

Father Bahala has been accused of issuing notices of compliance to Startimes and to other media enterprises without abiding by the rules of the plenary assembly.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), website, in French, 26 Sept. 2014; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newslines Media File, 1 Oct. 2014

ALERT

FROM : 01/10/2014 [EN]

South Sudan: South Sudan's authorities threaten Catholic community radio

<http://tinyurl.com/otmx6qf>

After closing down a radio station in the capital, the authorities are now threatening one in the western city of Wau.

In civil war-torn South Sudan, government censorship seems to have found a new target, Catholic Church-run community radio stations. Just weeks after Radio Bakhita was forced off the air in Juba, the country's capital, Voice of Hope is now under threat in Wau, the capital of Western Bahr el Ghazal state.

Operated under the aegis of the diocese of Wau, Voice of Hope has been told it will be closed if it defies orders to ignore political subjects. Catholic Radio Network says this is not the first time the authorities in Western Bahr el Ghazal have threatened the station. In July, they banned the regional media from referring to the state's security problems.

Juba-based Radio Bakhita, which is run by the Juba archdiocese, was closed on 16 August by the

National Security Service for broadcasting a report about clashes in Bentiu, in Unity State. It has since been allowed to resume broadcasting on condition that it refrains from talking about politics. "Maybe it is not the primary job of community radio stations to cover political and security issues but avoiding them altogether is inconceivable in a country where the civil war affects the population's everyday lives so much," said Cléa Kahn-Sriber, the head of the Reporters Without Borders Africa desk.

"Furthermore, in South Sudan's sparse media landscape, community radio stations are often the only available source of news and information at the local level. By banning them, the government is committing an intolerable act of censorship."

According to Catholic Radio Network, the authorities cited the new media law as grounds for the threat to ban Voice of Hope. Intended to fill the legal void in which the media have operated since independence, the new law has been several years in the making and, although it took effect on 9 September, the final version has yet to be published.

International analysts were worried about the draft available last December because its regulation of journalistic ethics was overly restrictive and the media regulatory authority was to be under the president's control.

Source: Reporters without borders (Paris), website, 1 Oct. 2014

NEWS

FROM : 01/10/2014 [EN]

South Africa: Radiothon Raises R1.5 Million for Cancer Programme

<http://allafrica.com/stories/201410010887.html>

ChaiFM's fifth radiothon raised R1,555,005 for the charity DL Link, after it was selected by the station's listeners.

Michelle Goodman founded the DL Link that provides a nurturing safe space for cancer patients, their families and all those who have been affected by it. It supports the healing process of the mind, body and spirit through the journey of cancer.

The voting process for this year's radiothon took place over a six-week period and was divided into two different rounds. In round one of the nomination process, listeners were asked to nominate their favourite charity to be entered into a final vote between the top three finalists. The top three finalists were chosen from unique votes sent in. In the final stage of the nomination process, listeners were asked to vote for their winner out of the top three finalists by filling in an online survey. The winner with the highest percentage of the votes won the radiothon.

The station has raised over R13.5m for charities in six years and has won two MTN Radio Awards for its radiothon. For more information, go to www.chaifm.com.

Source: Biz-community (Cape Town), 1 Oct. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 02/10/2014 [EN]

Kenya: IWPR Radio Debate Addresses Sexual Violence in Nairobi Slum

<http://tinyurl.com/q2pm68y>

Kenyan human rights activists and residents of one of Nairobi's largest slums have welcomed a recent IWPR radio debate that questioned why rape was so rarely reported to the police.

The studio discussion, which incorporated a live phone-in on one of IWPR's partner stations, Koch FM, in Korogocho, a sprawling settlement on the northeastern edge of the capital, and home to some 150,000 people.

Listeners and participants said the September 12 programme made them more aware of gender-based violence and of the many hurdles facing victims seeking justice.

"It was a great opportunity to share and hear the challenges rape survivors go through," Rose Syombua, a gender activist in Korogocho who took part in the debate, said afterwards. "We require more platforms [for] making this debate big. Once it becomes a main subject, the rapists will also get that warning; the police will also know their part."

Sexual violence is rife in slum areas of Nairobi. Victims often do not see such incidents as crimes, and if they do, they may do not know what steps they need to take to get justice. A further obstacle is mistrust in the police force.

"The reason why we don't report, you know how Kenyan police are – they harass you first and sometimes they make fun of you," one listener, whose 14-year-old daughter had been raped, told the programme. "You go there, you have no money to give them [as a bribe] and you fear them." The Kenyan police have come in for particular criticism for their handling of rape cases. (See

Kenyan Police Needs Sexual Crimes Unit.)

Many victims believe that police officers will not take complaints seriously or make an effort to bring rapists to justice.

"When the perpetrator is influential, the victim would fear to report because he or she may think even if [they] report [it], the police will be bribed and release the perpetrator," Syombua told listeners during the debate.

While some rape victims say they have been turned away by the police, others never even get that far, as they are deterred by the stigma they would face if the case became public, or are too shy to talk about it.

Some victims are unaware that the attack on them counts as a crime, particularly if the perpetrator is a friend or a family member. In such cases, they may also be afraid to expose someone they respect or know well, or they may fear a revenge attack.

"People fear reporting rape cases; they fear for their lives," one listener told the debate. "At times, you might report someone and when he is released, he might come to harm you."

During the radio show, panellists outlined the steps that victims should take and underlined the need to preserve evidence. They explained that police could not investigate if the victim did not report the crime promptly and follow the necessary procedures.

Kenyan law requires that incidents of rape are recorded in a document known as a P3 form. The victim must get the form from the police, take it to a hospital and have it filled out by the doctor who examines them. Panellists said victims should not shower or wash their clothes until police had gathered the evidence they needed.

Three years ago, designated desks were set up in many police stations across Kenya to deal with rape cases. The intention was to provide trained personnel and a private area where victims could record statements and discuss their ordeal. But lack of government funding has meant that these services have never functioned properly, making it difficult to collect the necessary evidence and investigate successfully.

"This is an area that really remains a big challenge – that our girls and women are getting raped so frequently but rarely [do] we hear these cases in court," Lilian Wetu, a volunteer with the Federation of Women Lawyers, said.

Wetu said that it was particularly important to explain these issues to people in impoverished areas.

"The women who can report these cases are more empowered, educated, and can afford a lawyer," Wetu said. "But in [poor areas] like in Korogocho, it is hard for them to come out. But whether they have money or not, they have a right to justice."

Priscilla Mueni, an activist on gender issues who helps rape victims in Korogocho, says that at weekends, she generally receives at least ten reports of rape.

She told IWPR that the radio debate highlighted a number of important issues.

"For me, the show has given very rich information and it should be encouraged so that many more can hear," she said. "We thank Koch FM for talking about this because this is a daily thing happening here."

Nyabuto Omache, the local government head in Korogocho, was on the radio show panel, and said that discussing the problem in local media was a good way to reach people who were unaware of the issues.

"It is good for the media to be the voice of the voiceless people," Omache said. "From the show, you could hear the thirst for information."

This article was produced as part of a media development programme implemented by IWPR and Wayamo Communication Foundation.

Source: ICC-Africa Update, Issue 39, 1 Oct. 2014

RESOURCE

FROM : 03/10/2014 [EN]

Tips for editing investigative stories

<http://ijnet.org/en/blog/tips-editing-investigative-stories>

Though reporters tend to get all the credit for deep investigative journalism, an editor's contribution is integral to a story's success. In the best investigative journalism, an editor's work begins when a reporter presents an idea and extends to how readers experience the story.

"When we don't care for the process and the final impact of the text, stories stay at just an acceptable level," said Mexican editor Ignacio Rodríguez Reyna of Revista Emeequis.

Last week, Rodríguez spoke in Tegucigalpa, Honduras, at a regional investigative journalism conference, about the process of editing investigative stories. The conference, attended by more than 100 journalists, editors and academics from 12 countries across Latin America, was hosted by the International Center for Journalists and Connectas.

Rodriguez shared nine key tips for editors to keep in mind when working on investigative journalism.

Full report and source: Ijnet (Washington), website 2 Oct. 2014 and Twitter 03 Oct. 2014

ALERT

FROM : 03/10/2014 [EN]

Somalia: Radio Shabelle Journalists Made Hunger Strike Inside Mogadishu Central Prison

<http://allafrica.com/stories/201410030475.html>

For four days in the Central Prison of Mogadishu, Radio Shabelle journalists are on hunger strike to protest the illegal detention to which they are subjected for 48 days. A program of Sky FM, led by Mahamud Mohamed Dahir Arab, had given space for political opposition of President Hassan Sheikh Mohamud. The result was the closure of the entire publishing group Shabelle Media Network, broadcaster of Radio Shabelle, Sky FM and TV Shabelle.

A closure seizure of all equipment for broadcasting, putting on the concrete cell of 62 employees with their family from day to day and the arrest of journalists, of whom four are in the Central Prison of Mogadishu. Abdimalik Mohamud Yusuf The Chairman of Shabelle Media Network, the managing Director of SKY FM Mahamud Mohamed Dahir (Arab), the Chief of Staff Mohamed Abdi Hassan and Chief Editor Mohamed Bashir Hashi, who was previously spread out the YouTube channel an interview with Fadumo Abdulkadir Hassan, journalist of Radio Kasmao (Radio Women) raped by Abdicasis Africa, member of NISA police Security and also, Abdi Jibril a member of NISA Police officer.

Before arriving at the Central Prison, the four spent in the Central prison of NISA more than twenty days undergoing various types of torture, electricity, beatings, immersion of the head in ice water in order to extort their unfounded information.

The charges of six article against Shabelle Media Network was identified by the Attorney General Ahmed Ali Dahir, and he indicated as it's an attack on the integrity and independence of the State is an offensive against the honor of the State, and the prestige and honor of President Mohamud, incitement should be committed crimes and disobeyed to the law, the disturbance of public order by spreading false and exaggerated news. Some of these charges may result to death penalty, life imprisonment and more according to the Somali current penal code.

How can a single radio broadcast of Sky FM produce similar smash, remains a mystery? The fact is that, in order to eradicate the evil at its root, the NISA police Security Forces was not limited to discontinue the offending program, but it has closed all three channels of the Shabelle Media group and seized all the equipment. An operation little selective, but very demonstrative of the climate in which the Somali press must adapt.

The imprisonment of journalists on hunger strike have taken up the call to the international community and the UN Representative Mr. Nicholas Kay to take action to put an end to torture and threats in Somalia and to restore the rule of law and human rights, including freedom of the press. President Mohamud, Farah Abdulkadir (Minister of Justice) and Ridwan H. Hirsu Deputy Prime Minister and Minister of religious and accompanied by ninety MPs had reached to Mecca for the traditional pilgrimage of every good Muslim.

During this trip, President Mohamud will meet the leaders of the monarchy of Saudi Arabia and redeem for cash, as usual in these latitudes, the large sum of money already allocated for aid to the famine in Somalia.

The notes and satirical journalism to these days on the Internet reveal that during the pilgrimage to Mecca, it is habitual to make donations so that a portion of those funds would be allocated Saudis, rather than to hunger in Somalia, parliamentarians who grateful will then be more convinced, and returned to Mogadishu, the vote on a motion of no confidence against the Prime Minister Abdiweli Sheikh Ahmed Mohamud with which the President has now come to loggerheads. The group that accompanied with the president Mohamud to Mecca is also included by Hashi Elmi Nur the chairman of Banadir Regional Court. Mr. hashi is now in charge of Shabelle Media Case, and he was one year before sentenced as a fine bill Abdimalik Yusuf Mohamed Chairman of Shabelle Media Network and Mohamed Bashir Hashi for one year and six Months.

Source: Shabelle Media Network (Mogadishu), 2 Oct. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 04/10/2014 [EN]

South Sudan: CRN concludes monitoring workshop in Juba

<http://www.bakhitaradio.org/?q=node/6488>

Catholic Radio Network or CRN on Wednesday concluded its two-day planning, monitoring and evaluation workshop in Juba.

In her closing remarks CRN Director Enrica Valentini called on participants to put the knowledge they learned into practice for the betterment of the Network.

She advised participants to share the skills they got during the training with other staff members in all CRN stations.

AGEH Representative Laker Gladys Suzan, who facilitated the workshop, said the skills participants got should support the growth and ownership of CRN stations in various dioceses.

Fr Emmanuel Sebit Lodongo who represented Stations' Directors called on AGEH and other partners to continue supporting CRN to strengthen it.

He urged AGEH to extend capacity building programmes to stations' staff.

The training workshop drew key players of the Network including Director Enrica Valentini, News Editor Alfred Soka, Finance Manager Patrick Juma and Easter Radio Director Emmanuel Sebit to discuss monitoring and evaluation tools.

Source: Bakhita Radio News (Juba), website, 1 Oct. 2014

NEWS

FROM : 04/10/2014 [EN]

South Sudan: AGEH encourages CRN to continue with 'good peace building work'

<http://www.bakhtaradio.org/?q=node/6492>

A German Association for Development Cooperation or AGEH representative encouraged Catholic Radio Network or CRN stations to continue doing their good work of peace building in South Sudan to realize lasting peace in the young country.

Gladys Laker Suzan, who was in Juba for the last two days to facilitate monitoring and evaluation workshop, said it is important for CRN managers to keep track of their interventions with radio stations and follow up results of different programmes.

Ms Laker called on other partners to continue supporting CRN stations and people of South Sudan through trainings in different fields.

The official left Juba for Kampala, Uganda on Thursday after imparting monitoring skills to CRN key actors including Director Enrica Valentini, News Editor Alfred Soka, Finance Manager Patrick Juma and Easter Radio Director Emmanuel Sebit.

Source: Bakhita Radio News (Juba), website, 2 Oct. 2014

TRAINING

FROM : 05/10/2014 [EN]

Worldwide: Factual Programme-making - Making a real impact in any factual programme

<http://www.rntc.nl/content/factual-programme-making>

Whether you make a magazine programme with factual content, or reports and documentaries, or discussion and interview programmes, or if you want to develop new exciting formats for your factual content, this course will boost the impact and creativity of producing factual stories. Making true stories and information exciting and increasing your ratings – this course shows you how. The focus of this course will be on sexual and reproductive health issues.

The 2015 course is OPEN for applications and scholarship applications

Learning outcomes

At the end of the course, you will be familiar with:

- * How to use a variety of formats to increase the attractiveness and the effectiveness of factual programmes on radio and television
- * How to target specific audiences, for example on issues to do with sexual and reproductive health
- * Creative ways in which information can be packaged and presented through radio and television, and online using social media
- * How to develop and pitch innovative factual programme concepts designed to inform and change perceptions about issues in society
- * Designing and producing pilot factual programmes on sexual and reproductive health topics which are relevant to the context in which the participants work and can serve as the basis for further development in their workplace

Who`s it for

Mid-career broadcast journalists and programme-makers with at least three years' experience working in factual programming: informative programming outside news and current affairs.

Dates and deadlines

- * Course dates: 30 March - 24 April 2015 (4 weeks)
- * RNTC application deadline: 15 February 2015
- * NFP/MSP application window: 4 September - 26 October 2014

Fees, costs and scholarships

- * Course fee

2015: EUR 3,299

Included are: tuition fee, pick-up from the airport, insurance and travel assignments.

Note: Participants must cover their own costs of travel, accommodation and meals. These costs are estimated at EUR 599 per week.

- * All-in price 2015: EUR 5,699

An all-in price (including accommodation and meals) is also available. Included are: tuition fee, pick-up from the airport, accommodation, meals, insurance and travel assignments.

Scholarships

There are NFP and MSP scholarships available for this course.

More information and source: RNTC (Hilversum, The Netherlands), website

NEWS

FROM : 06/10/2014 [EN]

Angola: National Radio of Angola Marks 37th Anniversary

<http://allafrica.com/stories/201410050083.html>

The National Radio of Angola (RNA) celebrates Sunday, 5 October, the thirty-seventh anniversary, since in 1977, the first President of Angola, António Agostinho Neto, paid a visit to its premises. RNA as media organization, aims, among others, to contribute to public information, to guarantee citizens the right to be informed.

Besides Portuguese language, RNA broadcasts in 12 national languages from Luanda and 59 from the provincial regional broadcasters.

The coverage is made by a national network of transmitters, with 61 frequency modulation (FM), 23 medium-wave (MW) and 10 shortwave (OC).

It is noted that with the visit of the first president, António Agostinho Neto, on 5 October 1977, this date came to be regarded as the day of the National Radio of Angola.

It is recalled that during his visit to National Radio, President Agostinho Neto had just turned 55-year old.

On the occasion, President Neto, taken by surprise, expressed his gratitude for the "birthday gift" in the following terms:

"I wanted to first thank everyone who made the offer to me on my birthday. A valuable offer, I did not expect, and received with much pleasure, both I and my family."

The broadcast of the National Radio of Angola, at the time, already covered much of the national territory. This was exalted by President Agostinho Neto during his speech at the headquarters of RNA in Luanda.

In allusion to date, the national and provincial broadcasters of RNA carry out various cultural and sports activities.

RNA is currently governed by a Board of Directors.

Source: Anpola Press (Luanda), 5 Oct. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 07/10/2014 [EN]

Worldwide: World Food Day 2014 focuses on family farming

<http://tinyurl.com/o8oxbpu>

The Food and Agriculture Organization of the United Nations marks World Food Day each year on October 16, the anniversary of the day on which the Organization was founded in 1945.

The UN General Assembly has designated 2014 as the "International Year of Family Farming." This is a strong signal that the international community recognizes the important contribution of family farmers to world food security.

The theme of the 2014 World Food Day is Family Farming: Feeding the world, caring for the earth. This theme was chosen to raise the profile of family farming and smallholder farmers. It focuses world attention on the significant role that family farming plays in eradicating hunger and poverty, providing food security and nutrition, improving livelihoods, managing natural resources, protecting the environment, and achieving sustainable development, especially in rural areas.

See the FAO World Food Day website for more information and useful links for preparing programs and events for the day. Go to: <http://www.fao.org/world-food-day/home/en/>

More resources are available at this address: <http://www.fao.org/world-food-day/resources/en/>
 An infographic highlights information relevant to the Day. You can find it here:
<http://www.fao.org/resources/infographics/infographics-details/en/c/230925/>
 You can follow FAO's World Food Day Twitter account here: <https://twitter.com/FAOWFD>
 Source: Farm Radio Weekly, issue 307, 6 Oct. 2014

NEWS

FROM : 07/10/2014 [EN]

South Sudan: Plans Underway to Get Vandalized Catholic Radio Back on Air, Director Confirms

<http://tinyurl.com/kjk6k6v>

Plans are underway to have Sout al Mahaba (Voice of Love) radio of Malakal diocese in South Sudan back on air by Christmas day.

This was confirmed by Sr. Elena Balatti, a Comboni missionary and director of Voice of Love radio in an exclusive interview with CANAA in Nairobi on Monday.

The radio station, one of the nine stations constituting the Catholic Radio Network (CRN), was vandalized during the violent conflict and all equipment was looted.

"We want to repair the damage that is most serious at the radio station, which is the mast, the 72m tower holding the antenna system.... During one of the last fighting, a sharp nail cut one of the guy wires (and) it is slightly bending, we don't know what is going to happen during the dry season when winds are stronger," Sr. Elena said, confirming that she is in touch with a technician to execute the repair.

She also spoke about purchasing basic equipment with funding from partners and recalling back some of the radio staff, some of them currently employed as security guards at the United Nations protection site for the civilians in Malakal.

"The war has brought many kinds of emergency and has really offended the dignity of people whereby they used to live out of their own work, and now they don't have.... We just hope that this conflict comes to an end sooner than later so that people can go back to a normal life," she said. Sr. Elena expressed the hope that the resumption of peace talks scheduled for mid-October brings a permanent cease fire and added, "To complete minimal repairs at the radio station won't take so long, and by December, I would like to have the radio station back (on air) as a Christmas gift for the people of those areas."

Sr. Elena recalled the role Voice of Love radio was playing during the first couple of months of South Sudan conflict saying, "In those very difficult days, through the comments of our listeners and people in general, we understood that it was so important that the voice of the Church could be kept alive as much as possible because it was giving a message of hope; it was a kind of reassurance that not exactly that business was as usual but that at least there was some light in the darkness of heavy and continuous fighting. The last day of operation of Voice of Love radio was February 17, 2014."

According to her, the looting of the equipment at the radio station started on the following day and went on for several months.

"When I went back to Sout al Mahaba at the beginning of August, I saw that the looting had been complete. What remains is only the building and nothing else. Not even a microphone, not even the fence or any source for power," Sr. Elena shared, adding that looters of the components of the generators sold them out to get some income for survival during the situation of conflict.

Reflecting on the move by South Sudan government to censor mass media content, Sr. Elena said, "It would be naïve to expect that the freedom of expression that is part of a democratic system would be a common practice in South Sudan in just three years' time that the country has (existed as independent)," adding that the on-going conflict has further compounded the problem because "when the war erupted, the government considered information as a very sensitive area where its control should be exercised much more than before."

This is why, in her view, South Sudan President has been reluctant to sign into law the media bill prepared with the help of communication experts and development partners.

Calling for prudence from both the government and media houses considering the political situation in the country, Sr. Elena however decried the move by the government to limit Catholic community radio stations from broadcasting political-related programs.

"What happened to radio Bakhita... shut down in August by the security services without even a written document, I consider it excessive.... And the recent threat to radio Voice of Hope, goes in the same line; it is excessive," Sr. Elena lamented.

Sr. Elena is in Nairobi to take part in a conference on transitional justice in post conflict societies in Africa organized by the Jesuit Nairobi-based Hekima Institute for Peace Studies and International

Relations (HIPSIR).

She will be presenting a paper on the role that CRN played in the implementation of the Comprehensive Peace Agreement (CPA) within the wider context of the role of religious institutions in post conflict reconstruction in Sudan on Wednesday afternoon.

Source: Catholic News Agency for Africa (CANAA, Nairobi), 6 Oct. 2014

NEWS

FROM : 07/10/2014 [EN]

Liberia: LTA Engages Broadcast Media On New Regulations

<http://allafrica.com/stories/201410071096.html>

The Liberia Telecommunications Authority met with broadcast media executives in a public consultation hearing on Friday to get input on the proposed new license fee regulations that will come into effect in January 2015.

The Authority's Chairperson Angelique Weeks along with all four Commissioners and some staff gave Radio and television executives an opportunity to provide suggestions and feedback.

The hearing brought about 30 broadcast executives together to carefully go through the new regulations which include an increase in the present fee structure but will provide better management of the nation's scarce spectrum resources.

There were suggestions from executives that engineers who install transmitters be registered and approved by the LTA to promote uniformity and adherence to frequency regulations which is a central part of compliance. Frequency management was an area that drew spirited discussion.

LTA Chairperson said, "Participants provided valuable input for us to take back and consider and see what changes are needed. This is how the LTA operates, not in a vacuum but engaging the entities that our regulations will affect."

In a few weeks the LTA will engage GSM and other ICT Providers in a similar manner to get their input on the new GSM fee structure which shifts from a flat rate to performance based, encourages innovation by allowing one license for multiple ICT applications and removes market entry barriers to allow more Liberians to afford to participate in the sector.

Source: The Inquirer (Monrovia), 6 Oct. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/10/2014 [EN]

Kenya: Radio Africa Launches Radio Jambo Turkana

<http://allafrica.com/stories/201410071436.html>

Residents of Turkana County will now be able to listen to their own radio station based in the county.

On Monday, Radio Africa Group CEO Patrick Quarcoo and Group general manager Martin Khafafa launched Jambo Turkana in Lodwar town.

The new station covers the whole county and it reaches Lodwar, Lokichogio, Kakuma, Lokichar, Lokitaung, Kapedo, Kalokol, Lokori and Todonyang.

Speaking during the launch in Lodwar town, Khafafa said the station will provide a platform for residents to air their views to the rest of the world.

Quarcoo said Jambo Turkana will invest Sh87 million in the region, saying it will bring change to the region.

"Our mission is clear, it will give the people of Turkana a voice to address unemployment, insecurity and things of concern to them," he said.

Quarcoo called on the Turkana government, NGOs and development partners in the county to support the radio station.

During the launch, several residents, said they do not have radios and appealed for handsets. Quarcoo said Jambo Turkana will focus on the interests of residents.

He said Radio Africa will partner with interested parties to supply solar powered radios to residents. Quarcoo said local journalists will be given priority in employment at the station.

Source: The Star (Nairobi), 7 Oct. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 08/10/2014 [EN]

Kenya: Broadcasters Required to Apply Afresh for Licenses

<http://allafrica.com/stories/201410080292.html>

The Communications Authority of Kenya (CA) has called on all broadcasters to start applying for

new licenses which will among other things require them to air 40 percent local content by June 2015.

CA Director General Francis Wangusi said the authority will soon be announcing the deadline for the license applications adding that "as far as the law is concerned, there is no broadcaster with a license to broadcast at the moment," due the lengthy court cases in the last two years.

He said media houses have been slow in increasing the broadcasting of local content due to lack of specific regulations which will now feature in the new license.

"There was no motivation for them to move very quickly in trying to impress the content quarter policy. You know we have been in court with some of the broadcasters and that constrained us from going ahead to implement the required laws and regulations. Now that everything has been clarified we want broadcasters to come and take the licenses," Wangusi said.

At the moment, he says, only two television stations are providing above 40 percent local content with the majority at 30 percent.

Wangusi was speaking during a forum on local content development in Kenya on Tuesday which had brought together players in the broadcasting industry both on analogue and digital platforms. The initial fees for new licenses will be Sh200,000 for TV stations and Sh100,000 for radio excluding the spectrum fees which they are paying at the moment.

Wangusi said the licenses will be in line with the digital migration and that when it takes effect they will not have to re-apply.

"Part of the license conditions is to compel them (broadcasters) to reach the local content quarter because it's a policy statement of the government that we should grow local content even up to 60 percent by 2018," Wangusi added.

In the implementation of the local content rule, broadcasters should ensure that either production deals with issues unique and relevant to Kenyan audiences, 20 percent of production company to be owned by Kenyans, filming to be done in Kenya, 50 percent of authors must be Kenyan or production to be under Kenyan creative and technical control.

In encouraging local content, the government through CA targets to promote national and collective identity, promote development and skill of local talent, create a source of income for artistes, producers, broadcasters and protect the public against offensive content.

At the moment, the annual direct contribution by Kenya Film Industry stands at Sh1.9 billion compared to that of Nigeria which stands at Sh50.7billion.

Source: Capital FM (Nairobi), 7 Oct. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 08/10/2014 [EN]

South Sudan: Radio Station Voice of Hope Back On Air

<http://allafrica.com/stories/201410080573.html>

A subsidiary of South Sudan's Catholic radio network known as Voice of Hope (VOP) is back on air after a 10-day hiatus due to technical problems. VOP, which operates in Western Bahr el Ghazal state capital Wau, was forced to go off air while repairs were made to its transmitter.

"For these days we were having a technical problem in our transmitter, which has badly affected our programs, but now we have started a positive test, of which we are seeing an improvement of our radio quality," station director Batista Edward told Sudan Tribune.

Edward said that VOP had run into difficulties with the state government after receiving a warning last week from the deputy governor not to broadcast certain news items sent from its Juba headquarters, adding that the station is waiting for the Bishop of the local diocese to meet with authorities to resolve the issue.

"This was made clear to us that we should not air some news which is coming from our states and are not benefiting the inhabitants of Wau town," said Edward.

"As a Catholic Radio Network, we are using all news sent to us from our base. This news is the news being contributed by all Catholic Radio branches across the country," he said.

Edward said he had received a directive from the deputy governor to only focus on news items based on the state government's activities and local community news.

Source: Sudan Tribune, 7 Oct. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 08/10/2014 [EN]

Malawi: Radio Listen Clubs Helping in Improving Public Service Delivery

<http://allafrica.com/stories/201410081233.html>

Government has commended radio listening clubs in Salima district for their role in helping improve health service delivery.

Health Service Administrator George Ziba made the remarks on Monday during a sensitization meeting attended by radio listening clubs from Khombedza, Kuluunda and staff from Salima District Hospital (DHO).

Ziba said since the radio listening clubs were established in the area, communication was significantly strengthened; for the betterment of local people.

"The increased interaction and sharing has resulted in improved relationship between us and our clients, instead of solving problems in a confrontation approach, now the problems are being solved amicably.

"Now the communities understand us better than before and our staff also understands the expectation of the community.

"The two way communication has empowered the community to understand that they have a role to play for a better service at the health centres," said Ziba.

In an interview with Mana Raymond Kaipa member of the Khombedza radio listening Club agreed with Ziba, saying service delivery had improved in health centres that have radio listening clubs.

"I have seen a great improvement in terms of service delivery on the part of the workers," said Kaipa.

Source: Malawi News Agency (Lilongwe), 7 Oct. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 11/10/2014 [EN]

South Africa: Open Letter to Heart FM - Why Cosatu Is Going to War Against Censoring

<http://allafrica.com/stories/201410101562.html>

Please receive correspondence from our offices in relation to the developments at Heart FM and the way that it negatively reinforces the battle for hegemony in the City of Cape Town and the Western Cape. We had hoped to negotiate a fair and amicable solution, but in spite of various attempts, the Station's attitude seems to be regressing.

COSATU has had an ongoing dispute with Heart Fm in respect of the attempts by them to censor COSATU in relation to what COSATU may say on air about Provincial Government and the City of Cape Town, on the Heart Labour Programme. COSATU is constrained from commenting on facts about the DA, but the DA can say what they please about any other social partner, in opposition. The attitude of Heart fm is further reflected in the fact that they do not give the COSATU spokesperson in the Western Cape any interviews, since the dispute on censorship between Heart FM and COSATU. [...]

Full Press Release and source: Congress of South African Trade Unions (Johannesburg), Press Release, 10 Oct. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 11/10/2014 [EN]

Zambia: Youth minister threatens to dismiss University of Zambia radio staff

http://www.ifex.org/zambia/2014/10/10/unza_radio/

Youth and Sport Minister Chishimba Kambwili has threatened to dismiss reporters at UNZA Radio, and has accused them of being sponsored by his enemies.

According to The Post newspaper, on 8 October 2014, Kambwili stormed UNZA Radio in the company of an unknown man in an effort to intimidate student reporters. He demanded to see station manager Macpherson Mutale and Lusaka Star presenter Mark Simuwe.

A visibly annoyed Kambwili first stormed the station booth, demanding to see Simuwe and then the newsroom, which was mainly comprised of second-year mass communication students.

"He first went into the booth, disrupted the presenter on air, demanding [to see] Mark. Then when the presenter told him [that] Mark and the station manager were not there, he opened the newsroom door and started shouting 'Where is Mark?' After that, he told us 'I will have you all fired', although we wondered 'How does he fire students?'" said a mass communication student.

Mutale confirmed that Kambwili stormed the radio station and was later taken to meet the head of the mass communication department, Colonel Emmanuel Kunda.

Mutale said Kambwili had since accused the station of having an agenda against him and being sponsored by his enemies.

Demonstrating students, who were only dispersed by police in riot gear, carried placards

denouncing Kambwili.

They blocked Great East Road and lit a fire on the tarmac.

The Post has found students still assembled at the university and carrying placards, some of which read: 'Give us back our building', 'Kambwili must go', 'Abash intimidation'. [...]

Full report and source: MISA website, 10 Oct. 2014; quoted by IFEX (Toronto) website

NEWS

FROM : 13/10/2014 [EN]

KENYA: Apostolic Vicariate of Isiolo set to launch its Diocesan Radio Station

<http://tinyurl.com/oxh93v6>

The Apostolic Vicariate of Isiolo is officially set to launch its Vicariate radio station; Radio Shahidi operating on the frequency 97.1 fm on the 25th day of October in an event that will be graced by the Deputy President His Excellency William Ruto.

Speaking to AMECEA Online News, Fr. Okeke Ambrose, Cmf, the Vicariate's Communications Coordinator said that Radio Shahidi, which is a Swahili word for Witness, covers a radius of about 150 kilometers. "The same day 25th October is the Vicariates Family Day celebration," he said. According to him, Radio Shahidi is for peace and capacity building for the multicultural people of Isiolo and its environs. These include Turkhanas, Boranas, Samburus, Rendiles, Merians and many others pastoral communities, torn out by inter-ethnic and tribal clashes with cattle rustling. He said that the radio project started with the late Bishop Luigi Locati who died in 2005; however, the dream met its realization last year through the desire of the present Bishop Anthony Ireri Mukobo IMC.

Source: AMECEA Online Newsletter (Nairobi), Issue 065, 10 Oct. 2014

NEWS

FROM : 13/10/2014 [EN]

Africa/Rwanda: Taming the British broadcaster

<http://www.newtimes.co.rw/section/article/2014-10-12/181860/>

[...] African print and broadcast media have modeled their programming on the stylebooks of the likes of the BBC blindly accepted as 'professional standards.'

Meanwhile, African journalists work hard to win 'excellence awards' from the likes of CNN and when a standout African journalist shines, his peers point out that 'you deserve to work for the BBC.' This week, I met Ugandan BBC radio Journalist Allan Kasujja, at Serena Kigali Hotel, I truly envied him for his success, but Africa needs to create its own journalism template.

Europe's Journalism model is a mismatch to Africa's current needs especially at a time everyone is singing 'Africa rising.'

Rather than follow the BBC's lead of 'man-bite-dog style of journalism' African media should create more space for success stories that depict that 'rise.

In Rwanda, everyone is busy developing along with a fast growing economy and the media here is focused on more development journalism that fits 'these new times.'

This is not to say that we should keep silent when we stumble on political scandals, rigged elections or stolen public funds, the African journalism template should strike the delicate balance required while giving more prominence to a positive and developmental African story.[...]

Full report and source: The New Times (Kigali), website, 12 Oct. 2014

ALERT

FROM : 13/10/2014 [EN]

South Sudan: Security Arrest Freevoice Staff in Juba

<http://allafrica.com/stories/201410130811.html>

South Sudanese security agents have arrested a South African national working for Freevoice South Sudan, a day after being summoned by the information ministry.

De Wet Spies, the acting country representative for Freevoice South Sudan, was reportedly arrested from their Juba office in Nimra Talata area on Friday evening.

"He was summoned on Thursday to appear at the office of the director of information, Paul Jacob. He [Jacob] told De Wet that Freevoice was doing good things, but were involved in Radio Tamazuj [which] is a 'very bad radio station'," a source told Sudan Tribune by phone.

"They agreed that the ministry would send a letter. But the letter never came and they instead brought security guys to arrest him [Spies]", added the source who preferred not to be identified.

Security agents were reportedly irked by Radio Tamajuz's recent reports on the controversial National Security Bill passed on Wednesday amidst protest from opposition MPs. The bill allows security operatives to detain, make unauthorised arrest of suspects, monitor frequencies, wireless system, publication, broadcasting station and postal services to prevent any form of misuse. Freevoice, an international non-governmental entity legally registered in the country, operates separately from Radio Tamajuz, but both are situated within the same premise in Juba. In May, Freevoice launched Sawa Shabab, peace-building radio drama on youth in South Sudan. Source: Sudan Tribune, 11 Oct. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 13/10/2014 [EN]

Western Sahara: National Radio Launches New Website

<http://allafrica.com/stories/201410132748.html>

The National Radio on Sunday launched its new website, [www: rasradio.info](http://www.rasradio.info), on the occasion of the 39th anniversary of National Unity.

The National radio has been the voice of the Saharawi people's struggle since its inauguration on December 28, 1975, aims through its new website to reach the widest number of listeners worldwide.

It also tries to cover the national community residence countries abroad and the occupied territories of Western Sahara pending promoting its online services through internet, it should be recalled.

Source: Sahara Press Service (El Aaiun), 13 Oct. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 14/10/2014 [EN]

Western Africa: West African media aim to kick Ebola out

Ebola caught West Africa by surprise. Since its discovery in 1976, the deadly virus has largely been confined to central Africa. The present outbreak, which has claimed almost 4,000 lives to date, has also exposed significant institutional failings in the affected countries.

The sharing of information is vital to efforts to contain a contagion such as Ebola, whose extreme symptoms and high mortality rate have caused considerable distress. The World Health Organization says that "community engagement is key to successfully controlling outbreaks", and the media offer experts and officials the opportunity to speak directly to the population.

In the three most affected countries, Guinea, Sierra Leone and Liberia, media awareness campaigns have been launched to help limit the spread of the virus. UN Special Representative to Liberia Karin Lagrin has described such campaigns as highly important to strategies of "preventive engagement". [1]

Awareness on the airwaves

Radio is the dominant medium in all three countries, with multiple private stations operating alongside state and international broadcasters. Internet connectivity is very low, meaning that social media remains a minor platform.

On Liberian youth station Hott FM, Ebola has become the main topic of conversation on air, according to Bernard Benson, aka DJ Blue: "It's massive. All our programmes centre on Ebola... People around the country, especially in the hinterlands, rely on radio - it's the only form of information that they have. We can get messages to places that cars cannot reach. So the radio has played a very important role in this fight against Ebola."

In April, the UN Mission for Liberia's radio began running the "Ebola Half Hour", which is aired daily and relayed through private and community stations across the country. The programme offers a range of Ebola-related news, talk shows and live phone-ins.

In Lofa county, an area heavily affected by the virus, Radio Kintoma has extended its broadcast hours specifically for Ebola-related programming, in an initiative financed by the charity Plan Liberia.

"Kick Ebola Nar Salone" (Kick Ebola Out of Sierra Leone) is produced by BBC Media Action and aired through a network of 35 partner stations across the country. In September, it carried an interview with a nurse who had survived the virus and avoided endangering her family by isolating herself and being tested shortly after falling ill.

The programme also seeks to challenge misinformation, which often spreads by word of mouth, such as the dangerous rumour that bathing in and drinking salted water could prevent infection.

Challenges and limitations

The effectiveness of such campaigns is of course limited by the institutional capacity of the countries themselves. Put another way, there is little point in encouraging people to be tested if the

facilities to diagnose or treat them do not exist.

In addition, press freedom remains an issue in all three countries, despite the breadth of the media landscape. Media ownership is largely confined to elites, and broadcasters are unlikely to air material which could be deemed critical of authorities. Liberia's FrontPageAfrica website has criticized the emergency legislation announced by President Ellen Johnson-Sirleaf, saying that media practitioners were being "targeted by the security apparatus to be arrested under this state of emergency".[2]

But there are signs that governments are looking to use the media to mitigate against some of the longer-term impacts of the crisis. In quarantined areas of Sierra Leone, for example, local radio stations have begun airing lessons to children whose schools have been closed since June.

Sources

[1] New Dawn newspaper, 23 Jul 14

[2] Front Page Liberia, 12 Aug 14

Source: BBC Monitoring research, 13 Oct. 2014, quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File, 14 Oct. 2014

NEWS

FROM : 14/10/2014 [EN]

Kenya: Juliani to Set Up Radio Station in Dandora

<http://allafrica.com/stories/201410141142.html>

Contemporary hip-hop artiste Juliani wants to give back to society by establishing an art hub for the youth in Nairobi's crime-prone Dandora estate.

The rapper says the hub will include a community radio station, recording studio, music school and office space. Its main agenda will be to develop art into a paying career, as well as nurturing and supporting business start-ups. He chose Dandora because it's "the birthplace of Kenya's hip-hop and that's where I grew up and started my rap career."

He says: "I want to give back and create a platform for promising and undiscovered talent. A place where we shall not only develop talents but build and incubate business through tailor-made professional training that shall revolutionise the Kenyan music industry. I have already secured a two-storey building in Dandora next to Nairobi river."

Juliani says that programme will equip and empower many vulnerable young people who have an interest in the arts and have no place to be mentored.

"Eventually we seek to redefine brand Dandora into the hip-hop city it used to be. Art, tech and entrepreneurship are viable tools in reducing unemployment and crime among our youth. Through this platform, we will be able to transform a lot of young people in Dandora and Nairobi as a whole."

Source: The Star, 14 Oct. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 14/10/2014 [EN]

Africa: Nothing Beats Radio for Telling Africa's Climate Change Stories

<http://allafrica.com/stories/201410141082.html>

A story about the relationship between two farmers and two scientists researching drought recently won Ghanaian journalist Kofi Adu Domfeh the 2014 African Climate Change and Environmental Reporting Award.

Domfeh produced a beautiful radio piece covering two human stories. The first covers a groundnut farmer in north-central Ghana who received assistance from a scientist at Ghana's Crop Research Institute. The second takes place in eastern Kenya's drought-ridden Machakos County, where the Kenya Agricultural Research Institute showed a farmer how to terrace his lands, dig pits and harvest rainwater.

I've been impressed with Domfeh's piece and how it connects real Africans with scientists. So now when I hear policymakers talk about the need to translate knowledge about climate change so that it resonates with ordinary Africans I think first of radio.

I heard this call for journalists to help translate research into practical stories for ordinary people again this week. It came as I gathered alongside scientists and advocates in Marrakesh, Morocco, for this year's Conference on Climate and Development in Africa (8-10 October). Fatima Denton, coordinator of the UN's African Climate Policy Centre, urged reporters to interrogate climate research and convey it to farmers in a way they can use.

In the general discussion that followed scientists and journalists spoke about writing more articles

and boosting their use of social media.

But I heard little mention of radio - which is a shame.

I just completed a stint working as a communications manager for Afrobarometer, a project that surveyed citizens of 35 African countries. The survey shows that almost 8 out of 10 Africans get their news from radio at least a few times a month - some as much as once each day. Radio outranked all other sources of news. Television came a distant second with 56 per cent reporting similar levels of viewing.

About one in three people said they get news from newspapers, and just 17 per cent reported using the Internet.

I'm a big fan of community radio. In Accra, Ghana, where I live, the voices of news and entertainment announcers echo in taxicabs and in market stalls. Television watching is less wide spread, and forget about Internet for now.

Of course, online news will grow in importance - and traditional print media has a role as well, especially for communicating with policy advocates and leaders who make decisions about research priorities and about money.

But the growth in the number of radio stations that broadcast in people's own languages shows just how popular the medium has become. In 1985 only about ten independent radio stations broadcast in Africa, according to a 2004 UNESCO report. Today more than 4,000 communities, trade unions and other organizations run community radio stations, according to the World Association of Community Radio Stations.

Community radio channels are ideal places for transmitting information that farmers need to change their lives.

But farmers have to want to listen. And that means either incorporating climate change information into existing, popular formats or working with communities to come up with new formats to which people want to listen.

How do we do that? Join scientists, community members and radio reporters in creating a new kind of programming that - like Domfeh's award winning piece - speak simply about what farmers actually do and shows them what scientists are learning about how they can defend themselves against climate related challenges.

Source: SciDev.Net, 13 Oct. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NOUVELLES

NEWS

FROM : 21/09/2014 [FR]

Algérie: Miloud Chorfi à la tête de l'Autorité de régulation de l'audiovisuel

<http://fr.allafrica.com/stories/201409210087.html>

Miloud Chorfi sera installé aujourd'hui par le ministre de la Communication à la tête de l'Autorité de régulation de l'audiovisuel.

L'Autorité de régulation de l'audiovisuel a désormais un chef. Miloud Chorfi vient en effet d'être désigné à la tête de cet organisme, officiellement appelé à «veiller au libre exercice de l'activité audiovisuelle dans les conditions définies par la législation et la réglementation en vigueur, à l'impartialité des personnes morales exploitant les services de communication audiovisuelle relevant du secteur public et à garantir l'objectivité et la transparence en vertu de la loi».

Miloud Chorfi, par ailleurs député du RND, un des partis du pouvoir, sera installé aujourd'hui par le ministre de la Communication, Hamid Grine.

Votée par l'Assemblée populaire nationale (APN) en janvier dernier, la loi sur l'activité audiovisuelle prévoit, entre autres, la création d'une autorité de régulation de l'audiovisuel. Cette autorité est aussi chargée de «veiller à la conformité aux lois et règlements en vigueur, de tout programme audiovisuel diffusé, quel que soit le support utilisé, s'assurer du respect des quotas minimums réservés à la production audiovisuelle nationale et à l'expression en langues nationales». Tout comme elle «doit exercer un contrôle, par tout moyen approprié, sur l'objet, le contenu et les modalités de programmation des émissions publicitaires».

Après la désignation de Miloud Chorfi à sa tête, sa composante de cette autorité devrait être dévoilée aujourd'hui. Cette autorité paritaire sera constituée de sept membres élus par des gens de la profession et sept membres désignés par le président de la République et les deux présidents des chambres du Parlement. Une répartition qui n'a pas été du goût des professionnels des médias ainsi que des parlementaires, qui l'ont critiquée au mois de juillet dernier

Une fois installée, l'Autorité de régulation de l'audiovisuel aura certainement fort à faire pour réguler, sinon assainir, une activité qui a prospéré dans l'anarchie la plus totale.

Il convient de rappeler, à ce titre, que les chaînes de télévision privées activant avant même l'adoption de la loi sur l'audiovisuel avaient bénéficié d'une prorogation pour leur permettre d'émettre encore au-delà du 31 décembre 2013, date limite des autorisations qui justifiaient leur existence. La décision a été annoncée, faut-il le souligner, par l'ancien ministre de la Communication, Abdelkader Messahel, qui expliquait que «les autorisations seront prorogées dans l'attente de l'entrée en vigueur de la loi sur l'audiovisuel et de la mise en place de l'Autorité de régulation de l'audiovisuel». C'est dire que Miloud Chorfi, ancien journaliste sportif de l'Entv, a du pain sur la planche de l'Autorité de régulation de l'audiovisuel.

Source: La Tribune (Alger), 21 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 21/09/2014 [FR]

Congo: Publication - Bernard Mantélé signe un manuel d'initiation au journalisme

<http://fr.allafrica.com/stories/201409200485.html>

Dans la vision de guider les hommes de médias ainsi que les étudiants en journalisme, Bernard Mantélé vient de publier aux éditions Bovalet, un livre de 115 pages intitulé : le memento du journaliste.

Ce manuel qui comprend huit chapitres a été mis sur le marché le mercredi 17 septembre. Conçu comme un guide, il permettra, selon l'auteur, aux professionnels et aux étudiants en journalisme ainsi qu'aux formateurs des écoles et entreprises de presse de renforcer quotidiennement leurs capacités. « Bien écrire s'apprend, mais à condition de l'enseigner », a précisé Bernard Mantélé tout en soulignant que son ouvrage apporte des réponses simples aux questions incontournables que se pose tout journaliste ayant choisi de travailler pour le compte d'un organe de presse.

En outre, le livre démontre ce que font réellement les journalistes dans leur travail quotidien de collecte, de traitement et de diffusion des informations. D'autant qu'il décrit les principes généraux qui président à la construction d'une dépêche à travers des exemples pratiques. Il traite également des prescriptions d'écriture et rappelle les principales règles de grammaire. « Le lecteur trouvera dans ce manuel d'initiation au journalisme un aide-mémoire », a déclaré l'auteur.

Notons que Bernard Mantélé est détenteur d'un Master Of Arts en journalisme. Officier dans l'ordre

du mérite congolais, il a commencé sa carrière en 1981 à l'Agence congolaise d'information (ACI).
Source: Les Dépêches de Brazzaville, 20 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 22/09/2014 [FR]

Guinée: Fin de la formation des journalistes de la radio parlementaire

<http://fr.allafrica.com/stories/201409222332.html>

L'atelier de formation destiné à une vingtaine de journalistes et techniciens de la radio parlementaire a pris fin le vendredi 19 septembre 2014 au Palais du peuple.

Cet atelier animé par Edouardo Olivares et Menguy Gwen, tous deux recrutés par France Expertise Internationale a été axé sur l'initiation des journalistes aux techniques de reportage et de montage tout comme les techniciens qui ont appris à connaître les machines et les mécanismes de mise en marche des appareils ainsi que du déroulement des émissions.

Au terme des dix jours de formation, Edouardo Olivares a prodigué d'utiles conseils aux participants. Des conseils portés sur le professionnalisme, la discipline et l'esprit d'équipe dans le travail.

S'il s'est réjoui de la présence d'un noyau de journalistes qui dispose de la compétence, il suggère, pour un travail sérieux et réussi, au renforcement de ce noyau les autres stagiaires ayant suivi la formation.

Toutefois, rappelle-t-il, ils doivent accepter d'apprendre et de se remettre en cause. A défaut, prévient le formateur, « ils chercheront des journalistes ailleurs et laisser ceux qui sont là ». Les participants ont été invités à s'armer de courage et de conviction avec un esprit d'équipe dans le travail.

La cérémonie de clôture qui s'est déroulée dans la salle de la commission des Lois de L'Assemblée Nationale, a été placée sous la présidence de M. le Directeur de Cabinet, M. Jean Edouard Sagno. En présence de M. le Conseiller chargé de la formation, du Directeur du Protocole et des Relations Internationales, M. Aboubacar Sidiki Kéïta et du Directeur de la Communication, M. Abdel Ben Condé, maître de cérémonie.

Dans son allocution, M. Kéïta a remercié les formateurs qui ont accepté de braver la peur de l'épidémie Ebola et félicité la coopération Française et l'ensemble des partenaires qui ont financé ce projet à travers France Expertise.

Edouardo Olivares dira que " ce fut un plaisir de venir faire ce travail. Salue l'intérêt manifesté par les participants à continuer le projet".

Se dit satisfait de ce qu'il a vu sur le terrain. « Pour que cette graine pousse et donne l'arbre que nous voulons, il faut être attentif et continuer le projet en préparant les conditions à leur niveau. Ils ont besoin de votre compréhension, de votre soutien et de votre appui », a-t-il lancé aux responsables. Puis, il a remercié les apprenants qu'il encourage à pratiquer les leçons apprises. Pour le Directeur de Cabinet, représentant le Président de l'Assemblée Nationale, cette formation, est une grande satisfaction pour le Parlement.

Il traduira ensuite son message de satisfaction aux formateurs, à France Expertise, à la France et à l'Union Européenne pour cet accompagnement. Il a réitéré son attente sur l'implantation de la radio parlementaire, qui devra être un véritable outil démocratique au service de la Guinée.

Aux participants, il les a appelés à faire un bon usage les enseignements reçus au cours de cette formation.

A rappeler que depuis 2013, l'UE et la France à travers France Expertise Internationale (FEI) apporte un appui substantiel pour la qualification du travail parlementaire. Dans la même optique, une unité de production audiovisuelle a été payée, acheminée et installée au Palais du peuple par la FEI.

En attendant de trouver un émetteur, un studio de la radio a été monté avec des équipements. Journalistes et techniciens sont invités à accélérer les préparatifs tout comme les autorités parlementaires pour le lancement très prochain de cet précieux outil destiné à la communication institutionnelle.

Source: Aminata.com (Conakry), 22 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 23/09/2014 [FR]

E-Learning: Cours de journalisme de la BBC Academy en français

<http://tinyurl.com/nwlfrv5>

Pour ceux intéressés par le journalisme (en ligne), les cours de la BBC sont désormais en français.

L'Académie de Journalisme de la BBC propose des conseils sur la pratique du métier de journaliste. Ce site a été conçu à l'attention de celles et ceux qui s'intéressent au journalisme. Des conseils sur les techniques, la langue, les valeurs et l'éthique, le droit, etc.

Source: Data Le temps, Twitter, 21 sept. 2014; site BBC Academy

NEWS

FROM : 23/09/2014 [FR]

Sénégal: Conférence de presse sur le lancement de la radio de Lagardère, jeudi

<http://fr.allafrica.com/stories/201409231080.html>

Le Groupe international Lagardère anime une conférence de presse, jeudi, sur le lancement d'une nouvelle radio nommée "Vibe Radio 102.3" à Dakar, annonce un communiqué transmis à l'APS. La rencontre avec les journalistes est prévue à 10h 30, à l'immeuble Clairafrique (Place de l'Indépendance X rue Sandiniéry), indique le texte.

"Le président-directeur général du pôle radio-télé de Lagardère active, Richard Lenormand, et Daniel Galinsky, le président-directeur général de Lagardère active radio international" seront présents lors du lancement de la radio, précise la même source.

Selon ses promoteurs, "Vibe Radio 102.3 sera une radio urbaine, bien ancrée dans son époque (...) pour répondre aux multiples interrogations de la jeunesse sénégalaise et prendre en compte ses préoccupations".

"Le groupe Lagardère, qui compte 22 radios et 12 chaînes de télévision à travers le monde, est le numéro un en France de la production audiovisuelle en flux et en fiction", souligne le communiqué. Source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 23 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 23/09/2014 [FR]

Libye: Assassinat d'un journaliste à Benghazi

<http://tinyurl.com/psqh9ah>

Libye - Assassinat d'un journaliste à Benghazi, le chaos sécuritaire continue d'affecter les acteurs de l'information libyens

Reporters sans frontières condamne l'assassinat du jeune journaliste et activiste libyen, Tawfiq Faraj Ben Saoud, survenu dans la soirée du 19 septembre 2014 à Benghazi, dans l'est du pays. Vers 21h30 le 19 septembre, au milieu de la rue Al-Wikalat dans le quartier d'Al-Fuwayhat situé dans l'ouest de Benghazi, un 4X4 noir Hyundai de modèle Santa Fe s'est approché du véhicule dans lequel Tawfiq Faraj Ben Saoud se trouvait alors qu'il rentrait chez lui. Des hommes armés ont alors criblé de balles sa voiture. Sami Al-Kawafi, ami du journaliste qui se trouvait également à bord du véhicule, a été tué sur le coup, tandis que Tawfiq, grièvement blessé, était transporté à l'hôpital où il a succombé à ses blessures peu de temps après. Le troisième passager, Mohamed Bouszriba, - qui se trouvait sur le siège arrière - a été épargné.

Tawfiq Faraj Ben Saoud, âgé de seulement 18 ans, présentait le programme "Ishah bi Jawuha" (Vis ta vie) sur les ondes de la radio privée et populaire Libyana Hits. Il avait fondé, avec Sami Al-Kawafi, l'organisation de défense des droits de l'homme locale Al-Rahma (Mercy Foundation). Les deux jeunes hommes étaient connus pour leurs prises de positions publiques contre la mouvance terroriste, participant et organisant des manifestations condamnant les exactions de groupuscules extrémistes. [...]

Texte complet et source: Reporters sans frontières (Paris), 23 sept. 2014

NEWS

FROM : 24/09/2014 [FR]

Sénégal : L'OSIWA finance une campagne de sensibilisation de l'URAC contre la maladie à virus Ebola

<http://uracsenegal.org/>

L'Union des Radios Associatives et Communautaires du Sénégal (URAC) a le plaisir de vous informer que le Conseil d'Administration de OSIWA vient d'octroyer une subvention à hauteur de 85,333 US\$, soit 41 000 000 FCFA, à l'URAC pour mener une campagne de sensibilisation contre la maladie à virus Ebola à travers ses 73 radios membres.

Cette subvention est un appui à l'URAC pour :

* L'organisation d'une journée nationale de partage avec les autorités politiques, religieuses et coutumières, les journalistes et animateurs des radios communautaires. Cet atelier qui réunira tous

les responsables des radios sera organisé à Dakar en présence du Ministre de la santé et du Ministre de la Communication et de la Culture .

* La Production et la diffusion de 219 émissions dans les langues locales ;

* La Conception, la production et la diffusion de micros programmes en langues locales ; ces microprogrammes seront diffusés deux fois par jour par chaque radio pendant 2 mois soit au total 5.475 diffusions.

C'est l'occasion pour l'URAC au nom de tous les acteurs de la radio communautaire de remercier très chaleureusement OSIWA pour ce geste extrêmement important pour les radios communautaires du Sénégal et de lui témoigner toute sa gratitude et sa détermination à être à ses côtés pour une éradication effective de la maladie à virus Ebola.

Source : URAC (Dakar), Communiqué de presse, 23 septembre 2014

NEWS

FROM : 24/09/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: Les radios de proximité se forment au blogging et à l'utilisation des médias sociaux

<http://tinyurl.com/l7ck8ly>

Le lundi 22 septembre 2014, s'est ouvert un atelier de formation au blogging et à l'utilisation des médias sociaux. Cet atelier s'inscrit dans le cadre du projet de l'Institut Panos Afrique de l'Ouest (IPAO). Il a pour thème principal « Femmes et médias : partenaires pour une meilleure gouvernance en Afrique de l'Ouest ». La maison de la presse, sis au Plateau, a servi de cadre pour cette formation.

La salle de réunion est pleine. Assis autour de la table, stylo et bloc-notes à portée de main pour certains et ordinateur pour d'autres, les 10 femmes et 10 hommes des médias écoutent religieusement le formateur Israël Guébo. Ils prennent des notes. Lorsqu'ils ne comprennent pas un terme, ils arrêtent le formateur, qui explique à nouveau le terme en question, toujours avec le sourire aux lèvres.

Pourquoi écrire pour le web ? Comment écrire pour le web ? Voilà des questions abordées lors de cette première journée de formation.

Max Eugène Sango est producteur radio à Korhogo. À part Facebook qu'il utilise pour rester en contact avec ses amis, il n'utilise aucun réseau social.

« Cette formation m'apportera beaucoup. Surtout en termes de renforcement de capacité. Elle me permettra aussi de faire connaître mes productions et faire du "personal branding" », déclare-t-il. Comme Max Eugène, nombreux sont les journalistes des radios de proximité et de la presse écrite qui ignorent et utilisent mal les médias sociaux. Par contre, d'autres qui savent les utiliser, ont encore des a priori quant à leur utilisation.

Pour faire face à cela, l'IPAO s'est donné pour mission de former des citoyens et journalistes à l'utilisation des médias sociaux. À terme, cette formation donne la possibilité aux journalistes traditionnels et des radios de proximités de produire des contenus plus citoyens et d'intérêt général qui sont souvent embrigadés par la ligne éditoriale de leurs organes de presse.

La formation sur le blogging et l'utilisation des médias sociaux se poursuit jusqu'au Vendredi 26 Septembre 2014.

Source: Le blog de Daouda Coulibaly, 23 sept. 2014; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 25/09/2014 [FR]

Burkina Faso: Radio du parlement

<http://fr.allafrica.com/stories/201409250913.html>

La cérémonie d'inauguration de la radiodiffusion et du lancement des travaux d'équipements de la télévision du parlement burkinabè a eu lieu, le 24 septembre 2014, à Ouagadougou, en présence du président de l'Assemblée nationale, Soungalo Appolinaire Ouattara.

«Après la parole, le dessin, la scène, l'écriture, l'imprimerie, la photo, le cinéma, voici que la radio à son tour s'est saisie du contact direct avec les intelligences, les sensibilités et les volontés... », disait le général Charles de Gaulle en 1963. S'inspirant de cette citation, le président de l'Assemblée nationale (AN) du Burkina Faso, Soungalo Appolinaire Ouattara a situé le contexte de mise en place de la nouvelle radio parlementaire.

Ainsi, au lancement officiel des programmes de ce média marquant du même coup celui des travaux d'équipements de la télévision parlementaire, le 24 septembre 2014, à Ouagadougou, M. Ouattara s'est dit satisfait quant aux missions qui leurs sont dévolues.

Pour lui, la radio du parlement est avant tout une radio citoyenne qui contribuera à favoriser la transmission des idées à même de consolider la démocratie.

« A travers un panorama complet de l'actualité parlementaire, des émissions éducatives, des magazines et autres débats, la radio du parlement va remplir sa mission de service public en complémentarité avec toutes les radios devancières et les autres médias », a déclaré le président de l'AN.

Ce média qu'il a d'ailleurs qualifié de « radio de la démocratie et de la citoyenneté » est un espace ouvert non seulement aux parlementaires, mais aussi à toutes les institutions républicaines, à la société civile et à toutes les couches sociales.

Soungalo Appolinaire Ouattara a traduit sa gratitude à la République de Chine/Taiwan pour avoir financé les équipements de ce média.

L'ambassadeur de ce pays ami, au Burkina Faso, Shen Cheng-Hong, a soutenu que le baptême de la radio du parlement burkinabè est la concrétisation des relations d'amitié et de la coopération entre « nos deux pays et surtout l'engagement de mon gouvernement à soutenir les projets de développement ».

Selon le diplomate taiwanais, c'est en 2010 que son gouvernement a octroyé la subvention de 250 mille euros (environ 163 millions 750 mille francs CFA) pour la réalisation de la radio et la télévision du parlement.

« Nous sommes très satisfaits de la visite que nous avons effectuée dans les locaux de la radiodiffusion et télévision du parlement, ce qui nous a d'ailleurs permis de nous rendre compte que tous les équipements ont été entièrement installés conformément aux exigences du métier », s'est réjoui M. Cheng-Hong.

De son côté, le secrétaire général du ministère de la Communication, Adama Barro, représentant le ministre, a souligné l'intérêt de cette radio dans l'ancrage médiatique burkinabè. C'est pourquoi, il a encouragé le personnel qui y travaille et l'a exhorté à servir l'intérêt général.

Présent à Ouagadougou dans le cadre de la 2e session ordinaire du parlement burkinabè, le président de l'AN du Tchad, Haroun Kabadi, a félicité son homologue pour cet outil qui, selon lui, participera à l'émergence des questions parlementaires.

« Le Tchad ne dispose pas de radio ni de télévision parlementaire et nous pourrions nous inspirer de l'exemple du Burkina Faso », a dit M. Kabadi.

La Radiodiffusion du parlement (LRP) et la télévision du parlement (LTP) sont situées en face de l'AN du Burkina Faso, à Ouagadougou. La radio émet sur la fréquence 89.7 FM sur un rayon de 70 kilomètres.

Source: Sidwaya (Ouagadougou), 24 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/09/2014 [FR]

Sénégal: Régulation de la publicité et attribution de fréquences - Le CNRA interpelle l'Etat

<http://fr.allafrica.com/stories/201409261384.html>

Le Président du Conseil National de Régulation de l'Audiovisuel (Cnra), Babacar Touré a interpellé l'Etat sur l'insuffisance de la régulation de la publicité, notamment au niveau des affiches publicitaires, tout comme l'attribution des fréquences aux acteurs non professionnels. Lors de la remise du rapport annuel 2013 du Cnra, hier, jeudi 25 septembre, il a recommandé aux autorités « l'actualisation et la mise en œuvre de la loi n° 83-20 du 28 janvier 1983 relative à la publicité », en insistant sur « une plus grande précaution dans l'attribution des fréquences ».

Le Conseil National de Régulation de l'Audiovisuel (Cnra) a rendu public son rapport annuel 2013, hier, jeudi 25 septembre. Dans son discours, Babacar Touré, Président dudit conseil a mis en garde les autorités sur les conséquences que peut occasionner l'attribution de fréquences de radios et de télévisions à des hommes politiques, hommes d'affaires ou de confessions.

Selon lui, cela « a pour conséquence de porter un lourd préjudice à l'équilibre de l'information et à la liberté de la presse ».

Pour y remédier, le patron du Cnra a recommandé à l'Etat « une plus grande précaution dans l'attribution des fréquences dont le mauvais usage est de nature à exacerber les clivages socio-ethniques, confessionnels et les contradictions politiques préjudiciables à la cohésion nationale et à la quiétude publique ».

Dans la même dynamique, Babacar Touré a formulé des recommandations pour « l'actualisation et la mise en œuvre de la loi n° 83-20 du 28 janvier 1983 relative à la publicité ». [...]

Texte complet et source: Sud Quotidien (Dakar), 26 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/09/2014 [FR]

RDC: CSAC - Tito élu président<http://fr.allafrica.com/stories/201409261291.html>

L'assemblée plénière du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel et de la Communication « CSAC » a pris hier jeudi 25 septembre 2014 la grave décision de déchoir l'abbé Jean- Bosco Bahala de son poste de président. Il a été remplacé par Le haut conseiller Tito Ndombijusque là en charge de la commission socio économique.

Alain Nkoy est maintenu à son poste de vice président et il en est de même de Chantal Kanyimbo maintenue comme rapporteur et qui sera secondée dans cette fonction par Me Lwemba. M. Onokoko demeure à son poste de questeur. Tel est l'essentiel des décisions prises hier soir par l'assemblée plénière du CSAC tenue à son siège à Gombe.

La désignation de Tito à ce poste a été suivie d'une longue suspension des travaux de la 25 ème session ordinaire de l'assemblée plénière du CSAC.

Il ressort du compte rendu fait par le rapporteur du CSAC que la décision de virer Bahala est intervenue au terme de l'audition des membres de la commission ad hoc mise en place le 12 septembre 2014 pour examiner les griefs mis à charge de l'incriminé. En somme, il est reproché à l'abbé Bahala d'avoir usurpé les prérogatives de l'assemblée plénière en délivrant des avis de conformité aux opérateurs économiques en matière de communication. Et cela en violation des articles 37 de la loi organique et du règlement intérieur du CSAC.

On rapporte aussi que l'abbé Bahala et les autres membres du CSAC ont été entendus séparément au Parquet Général de la République.

Cour Suprême : examen de la procédure

Pour sa part, l'abbé BAHALA a saisi depuis mercredi dernier la Cour Suprême de Justice par une requête pour examiner la régularité de la procédure de la décision de suspension prise par ses collègues à son endroit. A ses yeux, cette sanction lui a été infligée par une assemblée irrégulière car non convoquée ni présidée par l'autorité compétente conformément aux textes légaux régissant l'organe de régulation. En outre, la dite réunion n'a pas dressé un procès-verbal d'audition de l'incriminé avant de lui infliger une quelconque sanction conformément au droit sacré de la défense. L'audience publique de la Cour Suprême de Justice est prévue pour ce matin.

Source: Le Phare (Kinshasa), 26 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/09/2014 [FR]

Sénégal: Le Groupe Lagardère inaugure une radio à Dakar<http://fr.allafrica.com/stories/201409261199.html>

Le Groupe de médias français Lagardère a procédé, jeudi, à Dakar, à l'inauguration de sa nouvelle radio "vibe radio, le nouveau son", sa vingtième station installée à travers le monde.

Cette radio, qui émet sur 102.3 depuis le 1er septembre, offre un programme diversifié, dont la principale cible est la jeunesse. Les émissions sont diffusées en français et en wolof, a indiqué son directeur général, Paul Saviote.

Selon lui, "Vibe radio va débiter sur quatre grands programmes, notamment +6/9+, qui est une émission de réveil matinale, +Ladies vibe+, qui s'intéresse aux femmes, +Midi Mag+, qui est réservée à l'information, et +Good vibe+, une émission consacrée aux jeux, à l'interactivité et beaucoup de musique."

"C'est une radio qui s'inscrit dans son époque pour permettre à tout le monde de recevoir ce dont il a besoin", a souligné M. Saviote.

D'ici trois ans, a-t-il annoncé, "une couverture plus importante verra le jour pour répondre aux attentes de tous les Sénégalais, car son contenu donnera une satisfaction".

La grille des programmes fait aussi une place à d'autres émissions de santé et de sport. "Nous avons une émission matinale en sport à partir de 8 heures 15 minutes et une synthèse de toute l'actualité sportive tous les dimanches, de 18 heures à 19 heures", a-t-il signalé.

Revenant sur le choix de la capitale sénégalaise, il s'est réjoui de la stabilité du pays sur le plan politique, mais également du fait que le Sénégal est le premier pays à réagir à la demande d'autorisation de Lagardère.

"Le Sénégal représente quelque chose dans ma vie après y avoir séjourné pendant 20 ans. Il a un très bon potentiel humain. C'est un pays très jeune avec 75% de la population qui a moins de 25 ans", a-t-il expliqué.

Le choix de la cible s'explique du fait que la grille est établie en fonction des attentes de la population. "Nous avons beaucoup de problèmes de santé, de vie quotidienne, des femmes ont parfois besoin de s'exprimer. Elles pourront le faire à travers vibe radio", a déclaré Paul Saviote.

Interpellé sur l'éventualité d'ouvrir une télévision, le directeur général a indiqué que cela n'était pas exclu.

Réagissant lors de la cérémonie, le directeur de la communication, Alioune Dramé, s'est félicité de l'intérêt que le groupe Lagardère porte au Sénégal, à travers sa nouvelle radio qui vient renforcer le paysage médiatique sénégalais.

"Cela permet de diversifier les options, car nous sommes à l'ère de la mondialisation, et certains pays demandent des fréquences. C'est pourquoi les gens doivent se préparer à une grande concurrence", a souligné M. Dramé.

Cette demande s'explique, selon lui, par la tenue du Sommet de la Francophonie prévu en novembre prochain à Dakar. "Les gens veulent dialoguer, c'est pourquoi ils se bousculent à disposer de fréquences", a-t-il expliqué.

Il a cependant signalé une suspension de l'attribution des fréquences, précisant que "seules les radios communautaires continuent à en bénéficier".

"Nous sommes en train de nous réorganiser", a-t-il justifié, soulignant que le choix du Sénégal s'explique par son rayonnement, sa culture, son potentiel humain, entre autres.

Source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 25 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 30/09/2014 [FR]

Ouganda : La radio pour la promotion de la justice et des droits de la personne au nord de l'Ouganda

<http://tinyurl.com/ke7mpbn>

Le son d'un carillon retentit dans les haut-parleurs de la radio. Une grosse voix masculine se fait entendre : « Ici l'émission « Facing Justice » que vous propose l'Institute of War and Peace Reporting. Nous aborderons les questions sur la justice et les droits de la personne au nord de l'Ouganda. »

Facing Justice était diffusée toutes les deux semaines par les stations de radio de sept districts au nord de l'Ouganda. Diffusée pour la première fois en septembre 2009, l'émission a pris fin en 2013. Pendant ses quatre ans d'existence, elle a permis à une population détruite par deux décennies de guerre de se reconstruire.

Les stations de radio locales du nord de l'Ouganda ont été très courageuses d'aborder la question de la justice et des droits de la personne. Maintenant, environ 4,6 millions d'Ougandaises et d'Ougandais écoutent le débat sur le processus de réconciliation, diffusé deux fois par semaine sur Mega FM, Radio Rhino, Voice of Teso, Radio Palwak et Radio Pacis.

En 2010 et 2011, le Northern Uganda Media Club (NUMEC) (Club média du nord de l'Ouganda) a pris le relais de l'émission Facing Justice, produite auparavant par l'Institute of War and Peace Reporting (IWPR). L'émission a été reprise et diffusée de nouveau par un réseau de 12 stations de radio, et la nouvelle version cumule toujours les succès.

Simon Jennings est le rédacteur pour la région Afrique de l'IWPR. Il déclare : « Cette émission radiophonique a fait suite à la mise en examen de Joseph Kony et des chefs de la LRA [Armée de résistance du Seigneur par la Cour pénale internationale en 2005. L'objectif était de suivre ces développements et de permettre aux gens de s'exprimer et d'avoir [un] aperçu de ces procédures complexes. »

M. Jennings ajoute : « La radio est un outil capital. Nous avons pu toucher une très grande audience. »

Facing Justice était une émission de 30 minutes diffusée en anglais, en luo, teso et logbara. Elle traitait de thèmes communautaires, tels que la disponibilité des services de santé, la violence fondée sur le sexe et l'accès à l'eau potable.

Cependant, Facing Justice n'était pas simplement une émission radiophonique. L'IWPR a formé des journalistes indépendants ougandais et des employés dans ses stations de radio partenaires sur le journalisme d'enquête. Les journalistes ont appris à mieux aborder des histoires comme celle de la traque de Kony. Les personnes déplacées retournaient toujours chez elles et ce sujet, en particulier, était assez sensible pour plusieurs auditrices et auditeurs.

« Certains journalistes formés par l'IWPR sont allés travailler comme reporters pour des médias à Gulu, Lira et Kampala. Un reporter est actuellement le correspondant du quotidien National Daily Monitor en Ouganda. Nous avons formé au total 30 à 40 journalistes, » soutient M. Jennings.

Moses Odokonyero est le président du NUMEC. Il déclare : « Après le lancement de Facing Justice en 2009, de nouveaux modules de formation sur le journalisme d'enquête et la production technique de son pour la radio a permis de relever le niveau des journalistes locaux en termes de reportage. »

Il poursuit : "Cela a également permis d'équiper les journalistes avec [des] techniques de rédaction

particulières nécessaires pour le choix des sujets et des angles de diffusion des histoires qu'ils jugent intéressantes pour l'audience locale. »

À mesure que la situation s'améliore dans le nord de l'Ouganda, la programmation d'émissions de radio tient compte des besoins des auditrices et des auditeurs. Au début de cette année, le NUMEC a lancé *Voices for Peace* (Des voix pour la paix), une émission radiophonique visant à reconstruire la paix. Elle continue là où *Facing Justice* a pris fin.

« *Voices for Peace*, qui sera diffusée pendant toute l'année 2014, est plus qu'une tribune de partage d'informations sur la paix. [Elle vise à susciter] un débat autour des questions se rapportant à la période post-conflit au nord de l'Ouganda, et contribue donc à désenvenimer des conflits qui autrement pourraient devenir violents, » explique M. Odokonyero.

Source: par Adam Bemba, pour *Agro Radio Hebdo*, nr 306, 29 sept. 2014

NEWS

FROM : 30/09/2014 [FR]

Tunisie: La HAICA inflige des sanctions à plusieurs radios et télévisions

<http://fr.allafrica.com/stories/201409300767.html>

La Haute Autorité Indépendante de la Communication Audiovisuelle (HAICA) a infligé une amende de 50 mille dinars aux deux chaînes de télévision privées «Nessma TV» et « Hannibal TV » pour « s'être abstenues de déposer leurs dossiers et régulariser leur situation», lit-on dans un communiqué de la HAICA.

La HAICA rappelle dans un communiqué, rendu public lundi, qu'elle avait pourtant publié des communiqués répétitifs en ce sens et reporté, à trois reprises, les délais de dépôt des dossiers depuis le 23 juin dernier.

La Haute autorité a, également, infligé une amende de 50 mille dinars aux chaînes de télévision « Al-Janoubia », « Tounena » et « Zeitouna », précise-t-on de même source. Concernant les radios, la HAICA a décidé de sanctionner « MFM », « NourFM », « MsakenFM » et « Quran Karim », en leur infligeant une amende de 20 mille dinars chacune. La HAICA a, en outre, appelé ces chaînes de télévision et ces radios à interrompre la diffusion de leurs programmes sous peine de la saisie du matériel utilisé, conformément à l'article 31 du décret-loi 116-2011.

S'agissant des télévisions et des radios disposant d'autorisations avant le 14 janvier 2011, la HAICA a décidé d'accorder des licences aux radios privées suivantes : « Mosaïque FM », « Jawhara FM » et « Express FM », lit-on dans le même communiqué. La HAICA a, par ailleurs, rappelé avoir publié un communiqué, en date du 17 septembre 2014, dans lequel elle avait appelé toutes les radios et télévisions diffusant de manière illégale à interrompre leurs programmes avant le 28 septembre et à ne pas enfreindre les dispositions du décret-loi 116/2011.

Source: Tunis Afrique Presse (Tunis), 29 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 30/09/2014 [FR]

RDC: Bas-Congo - ITIE implique les radios communautaires

<http://fr.allafrica.com/stories/201409301470.html>

Les délégués des radios communautaires du Bas-Congo sont impliqués dans le processus de l'ITIE. A l'issue de l'atelier de renforcement des capacités qui s'est tenu, du 22 au 25 septembre dernier, ils ont promis de soutenir les plaidoyers des organisations de la Société civile sur la transparence et la recevabilité dans le secteur extractif. Les délégués des radios communautaires, membres du Réseau des Médias Communautaires du Bas-Congo, Remacob en sigle, ont également acquiescé de produire et diffuser des émissions en rapport avec les 12 thèmes sélectionnés pendant l'atelier. Les délégués à cet atelier, organisé sous les auspices de l'ITIE, ont élaboré un certain nombre de résolutions. Ils ont, entre autres, accepté de vulgariser le processus ITIE à travers la production et diffusion des émissions radiophoniques participatives, de restituer la formation reçue à la base et plus précisément dans leurs organes respectifs.

Pour sa part, la Coalition PCQP s'est engagée à multiplier des ateliers de formation des journalistes membres du REMACOB sur une série des thèmes. Il s'agit des questions relatives à la gouvernance des industries extractives, remettre d'une manière régulière les rapports ITIE à la disposition des radios communautaires pour la dissémination auprès des communautés locales. La Coalition Publiez Ce Que Vous Payez-RD Congo, PCQP, avec l'appui de GIZ, a approuvé de soutenir avec les moyens matériels et financiers le REMACOB pour l'amélioration des conditions de travail des radios communautaires, à l'organisation des formations spécifiques sur l'analyse et la compréhension des rapports ITIE et appuyer le REMACOB dans sa lutte d'encadrer des radios membres par des

formations en technique journalistique.

Cependant, partant du potentiel innombrable des ressources naturelles en pétrole que revêt la province du Bas-Congo et exploitées par des entreprises pétrolières, cette inadéquation a été évoquée au cours de cet atelier. Les délégués ont constaté amèrement que les ressortissants de cette province ne bénéficient pas des retombées financières de cette exploitation. Par contre, les exploitants du pétrole polluent l'environnement et poussent les déplacements des communautés locales de leurs milieux naturels. Les participants ont, par la suite, déploré l'irresponsabilité sociale de ces entreprises : « Aucun mécanisme de dialogue pouvant permettre la communauté locale à pouvoir participer aux échanges relatives à la gestion des revenus générés par l'industrie pétrolière n'est pas mis en place ». Ils ont recommandé d'informer les communautés locales sur l'Initiative de Transparence des Industries Extractives (ITIE).

Les médias signataires

Les signataires de cette déclaration sont des journalistes appartenant à : la Radio Télé Rurale Muinda (Tshela), Radio Communautaire de Muanda (Rcm Muanda), Radio télé associative Kisalu (Rtack Muanda), radio bangu (kimpese), radio télé kintuadi 4 (Rtk4), Radio Télé Kintuadi 3 (Rtk3 Matadi), Radio télé rurale Mangrove (Muanda), Radio télé communautaire du Bas-Congo (Bntv Matadi), Radio communautaire de Boma (Rcb Boma), Radio catholique Kisantu (Rck Ntelemba eto Kisantu), Radio Ntemo (Mbanza Ngungu), Radio Adri Madimba (Madimba).

Source: La Prospérité (Kinshasa), 30 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 30/09/2014 [FR]

Gabon: L'USYPAC appelle le gouvernement du Gabon à sauver Radio Africa Numéro Un

<http://fr.allafrica.com/stories/201409301686.html>

Le Président de l'Union des syndicats des professionnels de la presse d'Afrique Centrale (USYPAC) association affiliée à la FAJ et à la FIJ, a appelé vendredi 26 septembre 2014 le gouvernement de la République du Gabon à voler au secours de la Radio Africa Numéro 1 en péril.

« Au nom de l'ensemble des journalistes de l'espace CEEAC, j'appelle le gouvernement du Gabon à tout mettre en œuvre pour rendre ses lettres de noblesse à Africa Numéro 1, cette radio qui a longtemps fait vibrer des millions d'Africains et qui faisait la fierté de l'Afrique tout entière. La voix par laquelle les Africains d'expression francophone se faisait entendre est de moins en moins audible, pour ne pas dire qu'elle s'est presque éteinte », a déclaré Stanis NKUNDIYE, à la clôture du colloque organisé par l'Union gabonaise des professionnels de la communication, avec le soutien du bureau Afrique de la FIJ.

Après la mort des présidents Omar Bongo Ondimba et Mouammar Kadhafi, le statut juridique de la radio est devenu ambigu, ce qui explique ses difficultés de financement et de fonctionnement. Les autorités gabonaises souhaitent que d'autres Etats de la sous-région contribuent au relèvement et au rayonnement de la radio panafricaine.

Au cours dudit colloque, les participants ont émis le vœu de voir s'accélérer les réformes de l'audiovisuel public appelé à devenir un service public ainsi que l'élaboration et l'adoption d'une Convention collective nationale cadre pour les professionnels de la communication du Gabon.

Source: Gabonews (Libreville), 29 sept. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 01/10/2014 [FR]

Soudan du Sud: Des radios communautaires dans le viseur des autorités sud-soudanaises

<http://tinyurl.com/lccdl56>

Au Soudan du Sud déchiré par la guerre civile, la censure gouvernementale semble avoir trouvé une nouvelle cible : les radios communautaires. Quelques semaines après que Radio Bakhita a été forcée de cesser d'émettre, la radio Voice of Hope se voit, elle aussi, menacée de fermeture.

Les autorités sud-soudanaises menacent de fermer Voice of Hope, une radio communautaire opérant sous la houlette du diocèse de Wau dans l'État de Bahr el Ghazal occidental, si elle ne respecte pas leur injonction d'ignorer les sujets politiques. Selon la directrice du « Réseau des radios catholiques », ce n'est pas la première fois que Voice of Hope subit des pressions de la part des autorités du Bahr el Ghazal occidental. En juillet, ces dernières avaient interdit aux médias régionaux toute mention des problèmes de sécurité qui sévissent dans la province.

Le 16 août, une autre radio communautaire, Radio Bakhita, gérée par l'archidiocèse de Juba et émettant depuis la capitale, avait été fermée de force par le service national de sécurité. Il lui était

reproché d'avoir diffusé un reportage sur les affrontements qui avaient eu lieu à Bentiu, dans l'État de l'Unité. Radio Bakhita a depuis été autorisée à rouvrir, à condition qu'elle se garde, à l'avenir, de parler politique.

« Les radios communautaires n'ont peut-être pas comme vocation première de traiter de questions politiques et sécuritaires, déclare Cléa Kahn-Sriber, responsable du bureau Afrique chez Reporters sans frontières. Mais dans un pays où le quotidien des populations est rythmé par la guerre civile, éviter le sujet serait inconcevable. De plus, dans le paysage médiatique sud-soudanais, les radios communautaires sont souvent les seules sources d'informations localement disponibles. En les interdisant, le gouvernement commet un acte de censure intolérable ».

D'après le « Réseau des radios catholiques », le gouvernement a justifié la menace d'interdiction de la radio Voice of Hope par la nouvelle loi sur les médias, entrée en vigueur le 9 septembre après plusieurs années de préparation. Cette loi, censée mettre fin à l'insoutenable vide juridique qui entourait les médias depuis l'indépendance, n'a toutefois toujours pas été publiée.

Telle qu'elle existait en décembre 2013, la loi soulevait déjà les inquiétudes des analystes internationaux, notamment la réglementation trop limitative des principes éthiques régulant le journalisme, ainsi que la mainmise présidentielle sur l'autorité de régulation.

Source: Reporters sans frontières (Paris), site web, 1 oct. 2014

NEWS

FROM : 01/10/2014 [FR]

Gabon: Médias - Le café com' et la place de la radio dans la communication gouvernementale

http://www.gaboneco.com/nouvelles_africaines_33687.html

La Cellule de Communication Gouvernementale (CCG) a organisé un café com avec pour thème "la place de la radio dans la communication gouvernementale". Cette rencontre a été l'occasion pour les journalistes et animateurs radio de dénoncer les difficultés auxquelles ils sont confrontés dans l'exercice de leur tâche.

Quelle est la place de la radio dans la communication gouvernementale? Tel était le thème du café com' organisé par la Cellule de Communication Gouvernementale (CCG) mardi 30 septembre à Libreville.

Cette rencontre portait essentiellement sur le rôle et l'importance de la radio, de sa place dans la communication gouvernementale.

Regroupé sous deux panels, le café com a été l'occasion idéale pour certaines grandes voix de la radio de partager leurs expériences et donner une autre vision de ce média.

Le premier panel a vu la participation de personnalités telles que le journaliste Hass Nziengui directeur de Radio Gabon, qui a déploré le fait que la radio, média important, soit négligé dans la communication gouvernementale. Un constat fait par bon nombre de participants. "Lors des grandes rencontres et pour avoir été une fois conseiller en communication d'une haute personnalité, je constatais toujours que lors des grandes rencontres, la radio était toujours mise à l'écart. Pourtant c'est une tribune qui atteint plus de personnes que la télévision" a-t-il déclaré. Gérard Malekou, a pour sa part dénoncé l'absence d'émission économique et de capitalisation de l'action gouvernementale sur les ondes des radios nationales. " Il faut des formations, des séminaires pour attirer les journalistes qui souhaiteraient se spécialiser dans les émissions économiques. Aussi, il faut que les journalistes radio sortent des éternels reportages pour s'ouvrir aux enquêtes économiques, aux commentaires de tableaux. Ce sont ce type d'émissions qui attirent aussi une certaine population. Il faut cibler les auditeurs car tout le monde n'est pas dans la politique" a-t-il affirmé.

Pour Alain Richard Nzamba Nzanga, les journalistes radio ont du mal à accéder à l'information politique. Il a interpellé, à cet effet, les décideurs afin que ceux-ci à intègrent la radio dans leurs plans de communication.

Par ailleurs, selon Solange Essola Nguema, ancienne journaliste d'Africa No1, les radios brillent aussi par l'absence d'émission électorale lors des différents scrutins. Pourtant, à la télévision, il existe des débats télévisés entre candidats et des programmes spécifiques en période d'élections, ce qui n'est pas le cas pour la radio.

Les participants à cette rencontre ont donc pris conscience que la radio ne doit plus être considérée comme un sous-media, mais comme un moyen qui contribue efficacement à l'action gouvernementale.

Le second panel a été consacré aux témoignages des ténors de la radio tels que Vicky Fournier, Théophile Lie Moubassango, Alexis Pierre Nzatsi, Jérémie Nzamba, Christian Delo, Yves-Laurent Ngoma, des animateurs tels que Régis Massimba et de la jeune génération comme Gina Nzengue. Au terme de cette rencontre, la Cellule de Communication Gouvernementale a tenu à immortaliser

ces moments avec la remise d'attestations aux panélistes.

Etaient présents à cette assemblée, des attachés de presse, des conseillers en communication des ministres, des journalistes radio, de télévision, de sites internet ainsi que des animateurs.

Source: Gaboneco (Libreville), site internet, 1 oct. 2014

NEWS

FROM : 02/10/2014 [FR]

Cameroun: Le signal radio de la Crtv attendu à Douala

<http://fr.allafrica.com/stories/201410020870.html>

Des techniciens sont à l'œuvre depuis mercredi à Akwa, pour un retour à la normale espéré vendredi.

« D'ici vendredi, on pourra avoir un signal Crtv radio dans la ville ». L'annonce est d'une source autorisée à la station régionale, jointe hier par CT. L'information est étayée par une autre : « Une équipe est arrivée ce matin [hier 1er octobre, Ndlr] de Yaoundé et va installer des émetteurs au niveau du pylône Camtel à Akwa ». Un déploiement que votre journal a pu vérifier dans la foulée sur le site susmentionné.

« Ce qui est arrivé [la chute du pylône de Logbessou ayant causé quatre décès et des dégâts vendredi, Ndlr] est un événement malheureux », rappelle un des responsables de l'équipe, qui souligne que les dispositions ont été prises pour le retour rapide du signal Crtv. « Nous allons travailler jour et nuit », rassure-t-on du côté de ces techniciens.

Depuis la chute du pylône de Logbessou, les populations à Douala sont privées de nombreuses chaînes de radio. Pour écouter les journaux parlés de 13h et de 17h du Poste national, il faut capter les radios Equinoxe ou Balafon (cette dernière diffuse aussi le 6h). Mais pour le journal des faits de société (le 8h) et bien d'autres programmes, les auditeurs doivent encore attendre. « Jusqu'à vendredi », donc, annoncé comme jour de retour du signal. « Nous pourrions prendre le journal en relais et produire d'autres émissions », relève notre source à la station régionale. Source: Cameroon Tribune (Yaoundé), 2 oct. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 03/10/2014 [FR]

Angola: Le signal de la RNA couvre toute l'extension de la province de Uíge

<http://fr.allafrica.com/stories/201410031610.html>

Le directeur de l'Emetteur Provincial de Uíge, de la Radio Nationale d' Angola (RNA), João Isaac Nazaré de Miranda, a garanti vendredi, que le signal de cette station couvre toute l'extension territoriale de la province de Uíge (nord).

Ce responsable, qui a fait cette annonce à l'ANGOP, dans le cadre des commémorations du 5 octobre, journée de la Radio Nationale d'Angola, qui sera signalée dans toute la province, a dit que cette expansion est due à l'ouverture de treize Centres de production et deux répéteurs dans toutes les municipalités.

"Le signal de la Radio Nationale a la couverture totale, plus ou moins dans tous les sièges municipaux de la province, mais dans certaines communes il arrive avec une certaine difficultés", a-t-il admis.

Il a, d'autre part, annoncé qu'un nouveau Centre émetteur était en construction dans la municipalité de Negage, ne restant que son équipement qui sera fait bientôt, visant la couverture de certaines zones où le signal est reçu avec une mauvaise qualité.

João Isaac Nazaré de Miranda a indiqué qu'à ce jour, les municipalités de Maquela do Zombo, Quimbele et Sanza-Pombo avaient des émetteurs de grande puissance, permettant que le signal arrive avec une meilleure qualité dans les communes.

Il a cependant déploré l'insuffisance de ressources humaines, alors que la province comprend treize Centres de production.

Source: Angola Press (Luanda), 3 oct. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 03/10/2014 [FR]

Burkina Faso: 15e anniversaire de la radio Savane FM - Le bilan jugé positif

<http://fr.allafrica.com/stories/201410031481.html>

A l'occasion de son 15e anniversaire prévu pour le 11 octobre prochain, la radio Savane FM,

organise du 1er au 15 octobre 2014, une foire rue marchande à la Maison du peuple de Ouagadougou. La cérémonie de lancement s'est déroulée le 1er octobre dernier sur les lieux de la foire en présence des premiers responsables de la radio des nouvelles idées.

1999-2014, la radio Savane Fm a 15 ans. Pour commémorer cet évènement heureux, la radio organise du 1er au 15 octobre 2014, une foire rue marchande à la Maison du peuple de Ouagadougou.

Selon les organisateurs de ce 15e anniversaire, les activités qui vont ponctuer la célébration des quinze ans d'existence de la radio Savane FM sont, entre autres, des expositions, des jeux promotionnels, des prestations d'artistes, des projections cinématographiques, un don de sang, etc.

Le Directeur générale de la radio, Abissi Charlemagne a signifié que le bilan en quinze ans d'existence est positif. Mais les capacités de la radio, a-t-il expliqué, seront renforcées ainsi que l'offre du service au niveau des programmes, etc.

Il a ajouté qu'ils ont pour ambition de couvrir d'autres localités du territoire burkinabè. Quant au Président directeur général (PDG) de la radio des nouvelles idées, Zida Boubacar Sidnaba, il a remercié Dieu pour les quinze ans de la radio, et confié qu'une convention à été signée avec le Conseil supérieur de la communication dans le cadre de la création d'une chaîne de télévision en 2015.

A l'en croire, cette chaîne sera dénommée Savane TV. Par ailleurs, il a souligné qu'à cause de la maladie à virus Ebola, les pays voisins ne seront pas présents à la foire rue marchande comme il avait été prévu.

Sur les lieux de la foire, où nous nous sommes rendus, certaines personnes s'activaient à étaler leurs produits, tandis que d'autres l'avaient déjà fait.

Ainsi, on notait déjà la présence des vendeurs de portables, de motos, de pagnes tissés communément appelés Faso Danfani, des produits de la pharmacopée traditionnelle, etc. Les responsables de la radio ont par ailleurs invité tout le monde à y prendre part afin que la fête soit belle.

SOURCE: Le Pays (Ouagadougou), 3 oct. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 03/10/2014 [FR]

Sénégal: Sidy Gaye ouvre une clinique média à Dakar

<http://fr.allafrica.com/stories/201410031240.html>

La première Clinique Média d'Afrique est née le 29 septembre à Dakar, la capitale sénégalaise, où elle a choisi d'installer son siège permanent, renseigne un communiqué parvenu à notre Rédaction. Selon son fondateur le journaliste sénégalais, Sidy Gaye, «cette Clinique Média est destinée à appuyer les promoteurs et opérateurs de la presse africaine, les particuliers, sociétés et groupes de presse en projet ou en développement au Sénégal, en Afrique de l'ouest ou partout ailleurs où se ressent la soif d'un regard africain».

Cette Clinique est conçue comme un centre d'expertise et de guidance stratégique en même temps qu'une plateforme d'incubation éditoriale.

Elle propose dès à présent à sa clientèle, une dizaine de services dans toutes les branches d'activités de la presse écrite, audiovisuelle et multimédia.

Au titre de la Guidance stratégique, qui a pour cible les structures et organes de presse déjà existants, l'initiateur et son pool d'experts éditoriaux, techniques, financiers et administratifs, proposent un appui dans plusieurs domaines à problèmes.

Il s'agit notamment du développement de contenus, de l'innovation, de l'expansion et du coaching en leadership éditorial, du positionnement concurrentiel, de la réorganisation éditoriale ou administrative, de l'audit et de l'ingénierie financière.

La Plateforme éditoriale, elle, sert pour de creuset actif à l'élaboration de concepts, la mise en œuvre de solutions éditoriales, la formation, le recyclage ou le perfectionnement du personnel, la pérennisation des organes; notamment par leur autonomisation.

Rappelons que M. Sidy Gaye, compte au nombre de ses réalisations pionnières de ces dix dernières années, le lancement de l'OIG (2007), le premier Observatoire des processus intergouvernementaux d'intégration en Afrique, la conception, la mise en orbite et le pilotage pendant ses quatre premières années d'existence de APAnews (2006 -2010), la première Agence de presse multimédia continentale et entièrement privée, de même que l'invention, l'étude technique et financière du «Global Penc», un programme national d'électrification accélérée et de connectivité des 313 communautés rurales du Sénégal endossée par l'Agence sénégalaise d'électrification rurale (ASER, avril 2011-2013) pour le compte de l'Etat sénégalais.

Source: Sud Quotidien (Dakar), 3 oct. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 04/10/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: Appui aux Radios privées non-commerciales par le FSDP

<http://news.abidjan.net/h/511965.html>

Le Directeur Exécutif du Fonds de Soutien et de Développement de la Presse (FSDP) Mme N'Guessan Bernise conduit depuis le 21 septembre 2014, une «Mission d'analyse situationnelle, de suivi et de contrôle des radios privées non-commerciales du district des Savanes», auprès de seize (16) radios qui ont bénéficié pour certaines, de ses appuis depuis 2010.

Il s'agit d'échanger avec les radios en général, de connaître leurs conditions de travail, leurs difficultés, de recueillir leurs besoins, de faire le suivi des dons pour celles qui en ont bénéficié, mais également de présenter le FSDP aux entreprises et organisations éligibles, aux autorités locales.

De Tafiré, Ferkessédougou, Ouangolodougou, Sinémentiali, Korhogo, Boundiali à Tengrela, la délégation du FSDP a été reçue par les autorités préfectorales.

Elles ont toutes reconnu l'importance de ces radios dans le renforcement de la cohésion sociale. Les autorités préfectorales rencontrées ont invité le FSDP à renforcer ses appuis en faveur de ces radios notamment en matière de formation et d'équipement.

Mme N'Guessan Bernise et son équipe ont eu des séances de travail pendant cette mission avec les responsables et le personnel de Radio Tafiré; Radio Binkadi; Radio Foundara (Ferkessédougou); Radio Ouangolo; Radio de Diawala; Radio Souyenon (Sinémentiali); Radio Satellite; Radio Sinaï; Radio Tropic1; Radio Péléforo Gbon (Korhogo); Radio la voix de Kassamblé de Simpurgo; Radio Ténéhouré 2000 (Boundiali); Radio Al-Furquane (Boundiali); Radio Pédazan (Kolia); Radio de Gbon et de la Radio Kouto.

A chacune de ces étapes, le FSDP a pu contrôler l'état de fonctionnement des dons ; recueillir des besoins nouveaux des radios et les avis des autorités locales sur les activités de la radio, afin d'évaluer l'opportunité de soutien de ces radios.

Le Directeur Exécutif du FSDP a pu faire pour sa part une présentation des textes fondateurs du FSDP; ses missions ses ressources; ses appuis en faveur du secteur privé, les conditions d'éligibilité et d'accès aux subventions et dons ainsi qu'au cautionnement du FSDP.

A la suite de la présentation faite par Mme N'Guessan Bernise, il y a eu des échanges constructifs avec les agents de ces radios qui ont posé des questions et ont reçu des éclairages sur les activités du Fonds. Il s'en est suivi une visite guidée de ces radios.

Il faut faire remarquer que les responsables des radios ont salué l'approche pragmatique de la Direction Exécutive qui par ces missions, arrive dans une approche participative, à prendre connaissance de leurs préoccupations pratiques.

A la lumière de cette mission dans le District des savanes, les besoins de ces radios privées se résument en des besoins de formation des agents en vue de mettre en place des mécanismes pour se prendre en charge; en des besoins en matériels de travail. Aussi, les équipements offerts par le FSDP à ces radios à partir de 2010, tels que des dictaphones, des tables de mixage, des micro ordinateurs, des onduleurs... ont-ils été trouvés sur place et bien entretenus. Mme N'Guessan Bernise a félicité les acteurs de ces radios pour le travail abattu en faveur des populations.

Ces radios pour la plupart évoluent dans des conditions difficiles. Il faut indiquer par ailleurs que les responsables de ces radios ont salué l'appui du FSDP à leur structure respective. A la fin des différentes rencontres, les responsables des radios ont dit avoir eu une meilleure compréhension des missions du FSDP.

Rappelons que le Fonds de Soutien et de Développement de la Presse est un Etablissement Public Administratif placé sous la tutelle technique du Ministère de la Communication. Il est né de la volonté de l'Etat de Côte d'Ivoire, face aux besoins exprimés par les acteurs du secteur des médias privés et du rôle de ceux-ci dans la promotion de la démocratie, de permettre d'une part aux entreprises de presse et de communication audiovisuelle de vivre, se développer et se professionnaliser, d'autre part aux organisations professionnelles du secteur de réaliser des projets d'intérêt collectif au profit de leurs membres.

Le FSDP a pour mission de financer au profit des entreprises privées de presse, de communication audiovisuelle et des organisations professionnelles des médias : la formation ; les études et conseils ; la diffusion ; le développement de la presse et du multimédia ; les projets d'intérêt collectif. Il a aussi pour mission de garantir les emprunts des entreprises de presse et de communication audiovisuelle ainsi que des organisations professionnelles auprès des établissements bancaires et accorder des subventions.

Le FSDP s'adresse à l'ensemble du secteur des médias privés, presse écrite et communication audiovisuelle.

Source : SERCOM FSDP, publiée par Abidjan.net, 4 oct. 2014; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 04/10/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: Les conditions d'accès au Fonds de soutien à la presse jugées rigides par des radios

<http://tinyurl.com/mz5elax>

Des promoteurs de radios locales de la région du Poro, jugent "rigides", les conditions d'accès au Fonds de soutien et de développement de la presse (FSDP).

"Les conditionnalités sont tellement difficiles que les radios auront du mal à bénéficier de ce fonds et à tenir la route ", a regretté le producteur de "Radio Péléforon Gon", Max Eugène, lors d'une rencontre entre une délégation du FSDP et des correspondants de presses et radios locales de la région, vendredi à l'hôtel le Prestige de Korhogo.

Cette séance d'échanges fait suite à une mission de suivi et de contrôle du Fonds dans 17 radios du district des Savanes.

Max Eugène a par ailleurs souhaité le FSDP "fasse un effort" pour revoir ses conditions afin de permettre à plusieurs entreprises de mieux se développer, et aux correspondants de presse de se former.

Pour le directeur des programmes de la "Savane Radio", Soumahoro Namory, les critères du Fonds ne sont pas faits pour les radios de proximités de l'intérieur du pays.

Répondant à ces préoccupations, la directrice exécutive du FSDP, N'Guessan Bernise, a pour sa part clarifié que les conditions pour accéder au fonds sont normales, précisant que "très souvent, les entreprises de presse ou organisations professionnelles font du faux".

"Ils déclarent des locaux qui n'existent pas et bien d'autres choses", a-t-elle dit, souhaitant que les radios réfléchissent comme des véritables entreprises pour rendre leurs activités rentables.

"Avant d'ouvrir une radio, le promoteur doit s'assurer qu'il a assez de moyens pour permettre à la radio de se développer. Une radio doit être rentable, payer ses impôts, déclaré son personnel à la CNPS pour être capable de rembourser un prêt accordé par le Fonds de la Presse", a-t-elle insisté, invitant également les patrons de radios à trouver des professionnels de la radio et à éviter d'utiliser les bénévoles.

Les conditions accès aux fonds concernent les entreprises de presse régulièrement constituées qui exercent sur le territoire ivoirien, les organisations professionnelles, les entreprises de communications qui disposent d'une équipe de journalistes professionnelles.

Pour avoir accès au Fonds de la Presse, il faut fournir des documents délivrés par la haute autorités audiovisuel pour les entreprises de communications audiovisuelles, être déclaré à la CNPS, être à jour de ces cotisations, produire des bilans de ses activités, appliquer la convention collective, et accepter le contrôle alloué au fonds au thème du contrat, et bien d'autre choses, précise-t-on.

Le FSDP a pour mission de financer au profit des entreprises de presse et de communication audiovisuelle, ainsi que les organisations professionnelles, la formation, des études et conseils, la diffusion, le développement de la presse et du multimédia et les projets d'intérêts collectifs.

Depuis le démarrage des activités du Fonds en 2009, sur 120 radios en Côte d'Ivoire, le FSDP en a soutenu 75, notamment en équipement en table de mixage, ordinateurs.

En dehors des radios, le fonds a fait des dons de véhicules, de papier d'impression, de matériels informatiques, de matériels techniques et multimédias, de subvention d'impression, de subvention de fonctionnement aux organisations professionnelles d'envergures nationale.

Diverses formations, notamment celles de 40 dirigeants de presse sur leurs responsabilités des médias en périodes électorales, et de 15 rédacteurs en chef au management des rédactions à l'École supérieure de journalisme de Lille (France), ont également été financées par cette structure.

Source : Agence Ivoirienne de Presse (Abidjan), repris par www.rumeursdabidjan.net, 29 sept. 2014; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 06/10/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: La radio rurale de Bongouanou cherche un chef de station

<http://news.abidjan.net/h/511976.html>

La radio rurale de Bongouanou, dénommée "Radio Moronou", cherche un chef de station.

Un appel à candidature lancé à cet effet par la préfecture, a été rendu public par voie de communiqué diffusé sur les antennes de ladite Radio en français et en des langues locales (Agni et malinké) depuis jeudi.

Selon le communiqué, la période de dépôt des dossiers de candidature est fixée du 06 au 15 octobre.

Les candidats devront constituer un dossier composé d'une photocopie des diplômes, de copies d'attestations de stage dans le cadre de la gestion d'une radio et d'un CV.

Cet appel à candidature s'inscrit dans le cadre des restructurations de cette station de radio locale entamées depuis 2013 par les autorités préfectorales, signale-t-on.

Source : Agence Ivoirienne de Presse (Abidjan), 4 oct. 2014; repris par Abidjan.net. Information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakitè (journaliste indépendant à Abidjan)

RESOURCE

FROM : 07/10/2014 [FR]

Monde: La Journée mondiale de l'alimentation 2014 met l'accent sur l'agriculture familiale

<http://petitlien.com/7ix3>

Chaque année, l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture célèbre le 16 octobre la création de l'organisation en 1945.

L'Assemblée générale des Nations Unies a proclamé 2014 « Année internationale de l'agriculture familiale. » Il s'agit d'un signal fort à la communauté internationale pour qu'elle reconnaisse l'importante contribution des agricultrices et les agriculteurs d'exploitations agricoles familiales à la sécurité alimentaire à travers le monde.

Le thème de la Journée mondiale de l'alimentation en 2014 est : « L'agriculture familiale : nourrir le monde, préserver la planète ». Ce thème a été choisi pour rehausser l'image de l'agriculture familiale, ainsi que celle des agricultrices et des agriculteurs d'exploitations agricoles familiales. Il attire l'attention de la planète sur le rôle important que joue l'agriculture familiale dans l'éradication de la faim et la pauvreté, l'assurance de la sécurité alimentaire et la nutrition, l'amélioration des moyens de subsistance, la gestion des ressources naturelles, la protection de l'environnement et la réalisation du développement durable, surtout dans les zones rurales.

Vous pouvez consulter le site Web dédié par la FAO à la Journée mondiale de l'alimentation pour avoir plus de renseignements et de liens utiles pour la préparation de vous émissions et des activités pour ladite journée. Cliquez sur : <http://www.fao.org/world-food-day/home/fr/>
Des ressources supplémentaires sont disponibles à l'adresse: <http://www.fao.org/world-food-day/resources/fr/>

Un résumé graphique présente des données concernant la Journée. Le résumé est disponible à l'adresse: <http://www.fao.org/resources/infographics/infographics-details/fr/c/230931/>

Vous pouvez suivre le compte Twitter de la FAO sur la Journée mondiale de l'alimentation ici: <https://twitter.com/FAOWFD>

Source: Agro Radio Hebdo, nr 307, 6 oct. 2014

NEWS

FROM : 07/10/2014 [FR]

Angola: Le gouvernorat de Moxico félicite les travailleurs de la radio nationale

<http://fr.allafrica.com/stories/201410070867.html>

Le gouvernorat de Moxico a félicité samedi, à Luena, les employés de la Radio Nationale d'Angola (RNA), à l'occasion du 39e anniversaire de cet organe public d'information, qui se célèbre chaque le 5 octobre.

Dans le message parvenu à l'Angop, le gouvernorat de Moxico félicite les professionnels RNA et exprime «sa profonde reconnaissance pour 39 années de travail au service du pays.

"Le gouvernorat de Moxico encourage, une fois de plus, les travailleurs de Radio Nationale d'Angola de continuer la mission d'éduquer, d'informer et de recréer" conclut le communiqué.

Source: Angola Press (Luanda), 4 oct. 20104; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 07/10/2014 [FR]

Angola: Le ministre de la Communication sociale inaugure un émetteur de 10KV de la Radio Malanje

<http://fr.allafrica.com/stories/201410071135.html>

Le ministre de la Communication Sociale, José Luís de Matos, a inauguré samedi, dans cette ville, un émetteur de 10KV du diffuseur provincial de Malanje, dans le cadre des célébrations 5 octobre, journée de la Radio Nationale Angola (RNA).

L'occasion a servi à José Luis de Matos de procéder à la remise officielle de l'émetteur portable de la radio provinciale, qui permet la diffusion en direct de n'importe quel endroit dans la province. Le ministre a souligné que le système ouvert allait "en quelque sorte" permettre à toutes les municipalités de la province de recevoir le signal de la Radio National d'Angola, car les citoyens ont le droit d'être informés sur les événements du pays et du reste du monde.

José Luis de Matos a dit qu'il espérait que les professionnels de la radio profitent au maximum de cet outil et tous les moyens technologiques pour renforcer leur activité, les utilisant avec zèle et dévouement.

À son tour, le gouverneur de la province de Malanje, Norberto dos Santos, souhaite qu'il y ait, avec ces équipements sophistiqués, plus dynamiques en matière de traitement de l'information.

José Luis de Matos travaille depuis jeudi à Malanje, dans le but de constater la réalité du secteur dans la province.

A Malanje, le ministre angolais de la Communication Sociale a visité les délégations provinciales de l'Agence Angola Press (ANGOP), les Edition Novembro, le centre de production de la TPA et de la Radio Malanje, ainsi qu'il a rencontré les directeurs, présidents et administrateurs exécutifs des organes des médias.

Source: Angola Press (Luanda), 5 oct. 20104; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/10/2014 [FR]

Angola: La Radio Nationale d'Angola marque célèbre le 37e anniversaire

<http://fr.allafrica.com/stories/201410071294.html>

La Radio Nationale d'Angola (RNA) célèbre ce dimanche 5 octobre le trente-septième anniversaire depuis la visite en 1977 du premier Président de l'Angola, António Agostinho Neto, à ses installations.

La RNA, comme organe des médias, a pour entre autres objectifs, de contribuer à l'information du public, garantir aux citoyens le droit d'être informés.

Outre la langue portugaise, la RNA émet en 12 langues nationales à partir de Luanda et 59 régionales à partir des diffuseurs provinciaux.

La couverture est faite par un réseau national d'émetteurs, avec 61 modulation de fréquence (FM), 23 ondes moyennes (MW) et 10 à ondes courtes (OC).

Il est à noter qu'à partir de cette la visite du premier Président, António Agostinho Neto, que la date du 5 octobre 1977 est considérée comme la journée de la Radio Nationale d'Angola.

L'émission de la Radio Nationale d'Angola, à l'époque, couvrait déjà une grande partie du territoire national. Ce fait a été exalté par le président Agostinho Neto lors de son discours au siège de la RNA à Luanda.

Le fondateur de la Nation a dit que c'était grâce aux efforts des professionnels de cet organe des médias que "la voix de la radio nationale est écoutée dans une grande partie du territoire angolais".

Dans le cadre de la date, les diffuseurs provinciaux de la RNA réalisent diverses activités culturelles et sportives.

La RNA est actuellement dirigée par un conseil d'administration.

Source: Angola Press (Luanda), 5 oct. 20104; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/10/2014 [FR]

Angola: La Radio Nationale d'Angola mise sur la formation des cadres

<http://fr.allafrica.com/stories/201410071595.html>

La direction de la station provinciale de Huila (sud) de la Radio Nationale d'Angola (RNA) a réaffirmé, dimanche à Lubango, que la formation des cadres continuait d'être une priorité pour mieux servir le public.

Dans une déclaration faite dimanche à l'Agence Angola Presse (Angop) dans le cadre des 37 ans de la RNA, le directeur des programmes de cette station, Augusto José a fait remarquer que les défis étaient énormes tenant compte du processus de modernisation et de restructuration pour obtenir la

qualité exigée.

"L'objectif du secteur vise surtout à augmenter les compétences des professionnels par l'actualisation et un recyclage permanent sur base des nouvelles technologies d'information et communication (TIC) », a-t-il dit.

Selon lui, la RNA est suivie dans 14 municipalités de la province de Huila.

Source: Angola Press (Luanda), 6 oct. 20104; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/10/2014 [FR]

Angola: Le gouverneur de Huambo souligne le rôle de la radio dans le développement

<http://fr.allafrica.com/stories/201410071596.html>

La Radio Nationale d'Angola (RNA) est un instrument d'information très important dans la divulgation des faits, des conquêtes et victoires du peuple angolais, a déclaré le gouverneur de Huambo (centre), Kundi Paihama.

Dans un message de félicitations à propos du 05 octobre, journée de la RNA, Kundi Pahama a fait remarquer que la liberté d'expression, l'exercice d'un journalisme impartial transformeront l'unique station publique à un instrument qui informent la réalité du pays en dehors des frontières.

"Pour cette raison, outre la modernisation de la radiodiffusion et des stations provinciales, l'autre défi sera l'extension du signal de la RNA sur l'ensemble du territoire pour que la divulgation du contexte sociopolitique, économique, culturel et sportif soit faite à temps réel », lit-on dans le message.

Source: Angola Press (Luanda), 6 oct. 20104; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/10/2014 [FR]

RDC/Afrique: Après 20 ans de service rendu - Julien Lubunga fait ses adieux à BBC Afrique

<http://fr.allafrica.com/stories/201410071839.html>

Il a décidé de mettre fin à sa carrière journalistique. Il, c'est Julien Lubunga, qui quitte BBC Afrique après y avoir travaillé pendant 20 années.

Pour ce faire, une réception a été organisée au siège de BBC Afrique situé le long de l'avenue de justice dans la commune de la Gombe. Plusieurs personnalités de marque ont pris part à cette manifestation, dont la Députée nationale Jaynet Kabila et Me Stanley Mbayo, élu de la circonscription électorale de Kabongo, dans le Katanga. Les amis et connaissances, les membres de famille ont aussi rehaussé de leur présence ladite cérémonie. "Il nous quitte malgré mes supplications, et surtout qu'on avait encore besoin de lui. C'est certes difficile, mais c'est sa décision et il faut la respecter", a dit Mode Julien, une correspondante de la BBC. Et de poursuivre que le départ de Julien Lubunga est une perte pour la BBC Afrique.

Explication les motivations de sa décision, l'ancien journaliste de BBC a soutenu qu'il était important pour lui de laisser la place à la jeunesse. « J'ai passé des bons moments au média BBC. Je veux laisser symboliquement le micro à des plus jeunes », a-t-il dit. Par ailleurs, il a remercié tous ceux qui l'ont soutenu durant toute sa carrière. "C'est avec beaucoup d'émotions que je prend la parole pour remercier chacun d'entre vous pour le déplacement que vous avez effectué ce soir pour partager avec nous ce moment de joie et d'émotion. Je dois remercier tous ceux qui m'ont soutenu durant cette carrière non seulement la BBC, mais à tous ceux qui m'ont aidé dans ce parcours. Je viens de faire 20 ans à la BBC et avant cela je faisais la presse écrite. Je pense spécialement à ma famille qui est ici représentée par mon frère Charles et ma nièce Jaynet Kabila, élu de Kalemie ». Julien Lubunga a aussi remercié tous ses collègues de service, indiquant qu'il a passé des meilleures années en compagnie de BBC Afrique, où il a réussi à se faire un nom. " Je dois dire que ça n'a pas été des moments très mauvais pour moi, parce que ce sont des meilleures années de ma vie. Les 20 ans que j'ai passés à la BBC m'ont permis de me faire un nom dans le monde, spécialement dans les pays de l'Afrique de l'Est parce que ma prestation était beaucoup plus en swahili. La BBC m'a rendu grand. Je vous remercie infiniment d'être venus, particulièrement Mode et Emery qui ont organisé cette soirée", a-t-il lancé avec émotion.

Des témoignages

Il faudra sans nul doute chercher à combler le vide que laisse Julien Lubunga. Fort de cette hypothèse, More Julien reste convaincu que le passage de celui qui casse la plume aujourd'hui, a été élogieux. Ventant ainsi les mérites de Julien Lubunga, Mode Julien n'a pas gardé sa langue en poche. "Je me souviendrai de Lubunga comme quelqu'un qui a été énormément apprécié et très

connu. Moi je suis arrivé au Congo il n'y a même pas deux ans, mais quand je suis arrivé, il était immédiatement clair que tout le monde le connaissait déjà, c'est une personne qui connaît très bien ce pays et ça fait 20 ans qu'il travaille ici. C'est une personne qui prend beaucoup de recul avant de donner une information et ça j'ai apprécié. J'ai beaucoup appris de lui. Il prend le temps de réfléchir avant de prendre une décision. C'est quelqu'un de très sympathique, qui aime trop d'humour surtout qu'il m'a accueilli à bras ouvert et j'ai aimé travailler avec lui", a-t-elle déclaré. Et de poursuivre que c'est une perte pour la BBC, en même temps c'est son choix et il faut le respecter. "Je crois qu'il part heureux des années qu'il a passé à la BBC et qu'il a de belles perspectives pour la suite", a-t-elle conclu. Pour sa part, l'Honorable Stanley Mbayo a reconnu, devant la presse, les mérites et la détermination de celui qui a marqué son temps à la BBC Afrique. Il sied de rappeler que Julien Lubunga a fait 29 ans de carrière professionnelle dans les médias, dont 20 ans à BBC Afrique.

Source: La Prospérité (Kinshasa), 7 oct. 20104; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 09/10/2014 [FR]

Sierra Leone: Ebola - La Sierra Leone lance l'école à la radio

<http://fr.allafrica.com/stories/201410091659.html>

La Sierra Leone a lancé le mardi 7 octobre un programme d'enseignement scolaire via la radio et la télévision. Car depuis l'instauration de l'état d'urgence fin juillet dans le pays, pour cause d'épidémie Ebola, les écoles sont fermées. Par conséquent, la rentrée, prévue au mois de septembre, n'a pas eu lieu.

Puisque les enfants ne peuvent plus aller à l'école, c'est l'école qui va aller à eux. En Sierra Leone, depuis le 7 octobre, 41 radios à travers tout le pays et aussi la télévision nationale diffusent chaque jour quatre heures de cours.

La présidence assure qu'il y en a pour tous les niveaux, du jardin d'enfants à l'université. L'objectif est de limiter l'impact de l'épidémie sur l'éducation des jeunes sierra-léonais, comme l'explique Alpha Kanou, porte-parole de la présidence :

« Les enfants auront des leçons en français, en anglais, des leçons aussi de mathématiques, de sciences... Et on a choisi les meilleurs enseignants du pays pour assurer cet enseignement temporaire. Cela pour les aider à rester connectés à l'école.

C'est une considération très importante pour le gouvernement. Il faut que les enfants n'oublient pas qu'ils sont toujours des élèves ».

D'ailleurs, pour inciter les élèves à prendre l'initiative au sérieux, les autorités ont prévu de les évaluer, au moment de la reprise des cours, sur la base des enseignements radiodiffusés. Pour le moment, le retour à la normale n'est pas attendu avant 2015.

L'Unicef est partenaire de l'opération, mais espère tout de même que cette situation ne durera pas trop longtemps.

L'agence des Nations unies rappelle à quel point la routine que constitue l'école est importante pour la construction d'un enfant, du point de vue de l'apprentissage bien sûr, mais également d'un point de vue psychologique.

Source: RFI (Paris), 9 oct. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 12/10/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: Interview Thomas Makaya - Tout feu tout flamme

<http://tinyurl.com/ntlml7v>

Ivoirien d'origine congolaise, Thomas Makaya, près de la soixantaine, a exercé comme journaliste pendant une trentaine d'année à Radio Côte d'Ivoire, Nostalgie, Onuci-Fm en passant et aussi à la Mairie de Cocody comme responsable de la communication avec Mel EG Théodore. A côté de ce parcours professionnel, il a mené d'autres activités annexes, liées au show-business. Depuis bientôt un an et quatre mois, Thomas Makaya a pris sa retraite anticipée. Dans cette interview, « monsieur Bonjour », qui s'essaie à la littérature, parle de son premier livre intitulé « Un Bonjour de Légende ». Il prépare « African People Magazine » un projet d'une émission télé talk show truffé de plusieurs rubriques thématiques consacrées à l'actu et aux faits de société. Malgré son âge, l'ex-vedette du "journal-parlé" de Radio Côte d'Ivoire a conçu en compagnie de l'agence Compétences « Bodiel Cyber Champion », un jeu interactif sur le bon usage de l'internet et la sensibilisation contre la cyber criminalité. Un jeu panafricain dont le lancement se fera à partir de la Côte d'Ivoire le 31 octobre 2014. [...]

Q.: Pensez-vous avoir apporté une plus-value à Nostalgie ?

R.: Je le pense, parce qu'à un moment donné, je me souviens qu'Hamed Bakayoko qui était le

patron de cette Radio, m'a appelé pour m'en féliciter en me disant : « Thomas tu es un journaliste aguerri, continue dans ce sens et un jour ou l'autre, tu deviendras quelqu'un dans ce pays ». Je pense l'avoir fait, parce que j'ai encadré aussi un certain nombre de personnes qui exercent actuellement dans le journalisme. Valérie Boni qui est la correspondante de la BBC, Aby Diouf qui fut un moment collaboratrice à RFI, Christian De Medeiros qui est à Ivoire-fm. Autant de monde qui pourrait témoigner de ce que j'ai apporté comme résultats.

Q.: Si tel est que vous vous sentiez bien à Nostalgie, pourquoi l'avoir quittée pour Onuci Fm ?

Q.: Je suis parti de Nostalgie parce qu'à un moment donné, vous vous rappelez, il y a eu le fameux coup d'Etat de Robert Guei dont les conséquences ont touché la radio. On avait tout détruit là-bas, à telle enseigne que la Direction de cette Radio a jugé bon de nous mettre en chômage. On avait en fait une alternative : Etre en chômage et ne pas être payé ou alors accepter de partir de soi-même en bénéficiant des droits de départ. Ayant des enfants et des besoins j'ai préféré démissionner pour avoir droit à ce qui devrait m'être reversé. Malheureusement, je n'ai pas eu à travailler aussitôt. J'ai chômé et galéré pendant un bon moment. [...]

Texte complet de l'interview et source: L'Intelligent d'Abidjan, 2 oct. 2014; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakitè (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 12/10/2014 [FR]

Côte d'Ivoire: Présentation, vendredi au Goethe-Institut, d'un programme radio

<http://news.abidjan.net/h/512250.html>

Le réseau Action, Justice et Paix et le Goethe-Institut présentent, vendredi à Abidjan, un programme radio, indique un communiqué du Centre culturel allemand transmis à l'AIP.

Ce programme, décliné en quatre axes, met en relief « les paroles et les témoignages des jeunes affectés par la récente crise en Côte d'Ivoire », précise ce communiqué qui informe qu'à la suite de cette présentation, deux virtuoses du reggae ivoirien se produiront en live. Ce sont Kajeem et Spyrow.

Le réseau Action, Justice et Paix est un groupe de jeunes leaders de la justice transitionnelle recrutés dans le cadre de la PBEA (Peace Building, Education and Advocacy par l'UNICEF et l'ICTJ (International Center for Transitional Justice).

L'UNICEF et l'ICTJ travaillent avec les jeunes leaders qui sont eux-mêmes déjà impliqués dans le cadre de la justice sociale, en vue de renforcer leurs capacités dans la promotion de la paix et de la justice sociale parmi leurs pairs et dans leurs communautés respectives.

Source : Agence Ivoirienne de Presse (Abidjan), 09 oct. 2014, repris par Abidjan.net; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakitè (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 13/10/2014 [FR]

Sahara Occidental: La Radio nationale sahraouie lance son nouveau site Internet

<http://fr.allafrica.com/stories/201410131775.html>

La radio nationale a lancé ce dimanche, son site nouveau site Internet [www : rasdradio.info](http://www.rasdradio.info) à l'occasion de la célébration du 39ème anniversaire de l'unité nationale, afin de permettre aux visiteurs d'écouter les émissions et programmes de la radio nationale.

La radio nationale qui demeure la voix du peuple sahraoui en lutte depuis sa création le 28 décembre 1975, souhaite à travers son nouveau site toucher le plus large nombre d'auditeurs à travers le monde.

Elle tente également couvrir les pays de résidence de la communauté à l'étranger et les Sahraouis dans les territoires occupés du Sahara occidental dans l'attente de promouvoir ses services en direct par le biais d'internet, a-t-on indiqué.

Source: Sahara Press Service (El Aaiun), 12 oct. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 13/10/2014 [FR]

Tunisie: L'UPL décide de porter plainte contre « Mosaïque FM » auprès de la HAICA

<http://fr.allafrica.com/stories/201410131123.html>

L'Union patriotique libre (UPL) a décidé de boycotter la radio « Mosaïque FM » et de déposer une plainte contre cette radio auprès de la Haute autorité indépendante de la communication audiovisuelle (HAICA)(...).

En réponse à la déclaration du parti, la radio précise avoir assuré la couverture de la visite de Slim Riahi à la cité Ettadhmen par la prise de photos et d'une séquence vidéo en plus de la couverture radiophonique. « L'équipe qui a été chargée de la couverture n'a inventé aucune séquence », lit-on dans un communiqué publié sur le site web de « Mosaïque FM ».

Source: Tunis Afrique Presse (Tunis), 11 oct. 2014; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 14/10/2014 [FR]

Réflexion sur l'avenir de la radio: Avec la radio, les oreilles ont des yeux

<http://tinyurl.com/lpprw2m>

Aujourd'hui, c'est dans le téléphone, dans l'ordinateur et même dans la télévision que passe le son de la radio. Mobilité, interactivité, vidéo : le paysage radiophonique est en pleine révolution.

Sommaire

- De la radio filmée à la radio 2.0
- Les enjeux économiques de la radio 2.0
- La nouvelle radio : mobilité, vidéo, interactivité

Radio filmée, radio augmentée, radio connectée, radio 2.0, social radio, radio enrichie. On a encore du mal à lui trouver une dénomination précise, mais une chose est sûre : la radio est en train de vivre une véritable révolution. Une situation qui va jusqu'à modifier son essence même, à savoir le son. L'image est arrivée et les caméras ont pris possession des studios. Les stations n'hésitent plus aujourd'hui à filmer leurs émissions phares pour une diffusion en direct ou en différé. « Je préfère la radio au cinéma parce que l'écran y est plus grand », disait le grand Orson Welles, laissant entendre que le son laissait plus de place à l'imagination de l'auditeur que l'image à celle du spectateur. Que dirait-il aujourd'hui en voyant le chemin pris par ce média ? Car il est fini le bon vieux temps du transistor de papa, des crachotements du poste, des fréquences introuvables. Smartphones, tablettes, ordinateurs, voilà les nouveaux supports radiophoniques. La radio s'écoute, et surtout se regarde, partout et à n'importe quel moment. [...]

En s'adaptant au mieux et en proposant une offre qui en vaille véritablement la peine, c'est-à-dire avec un contenu original. « Filmer les gens à l'antenne ne suffit pas, concède Christophe Israël, de France Inter. Il faut exploiter toutes les possibilités du multimédia. Une idée parmi d'autres pourrait être d'installer un dessinateur dans le studio qui croquerait la matinale. L'invité pourrait alors décrire le dessin, le commenter, en parler avec son auteur. » Christophe Pauly, de la CFDT Médias, approuve : « On vit dans un monde de l'image, l'auditeur y va naturellement. Mais quand on met de l'image sur de la radio, au départ, cela ne semble pas normal. Et s'il s'agit uniquement de montrer ce qui se passe dans le studio, cela n'a pas vraiment d'intérêt. Si on diffuse de la vidéo 24 heures sur 24, cela dénature complètement ce qu'est la radio, qui ressemble alors à la télévision des débuts. » Frédéric Wittner, rédacteur en chef bi média de France Info, confirme : « L'idée n'est pas de faire de la télé, mais d'illustrer de manière intelligente ce qui se dit à l'antenne. Sur le terrain, nos reporters et techniciens ont déjà pris l'habitude d'illustrer leurs reportages en prenant des photos. Mais faire de la vidéo, c'est un métier qui demande de gros investissements. » Depuis le début de l'année 2014, France Info a pris le numérique à bras le corps et lancé une nouvelle application mobile avec un onglet vidéo spécifique et une application iPad. Pour être au plus près des usages de ces « nouveaux auditeurs », les stations n'hésitent pas à « délinéariser » leurs programmes, à proposer des formats courts (des pastilles de une à trois minutes), à mettre en ligne uniquement des chroniques ou des extraits de programmes plutôt que des émissions entières. Un contenu qui parle aux oreilles de cette génération adepte du zapping. [...]

La nouvelle radio, celle d'aujourd'hui, répond à trois critères déterminants, que rappelle Christophe Israël : « la mobilité, la vidéo et l'interactivité. » Optimiste et enthousiaste, le responsable des nouveaux médias de France Inter est conscient de vivre un moment particulier et motivant pour ce média. « Peut-être que la radio de demain ou d'après-demain ne ressemblera pas du tout à celle que l'on fait aujourd'hui. Mais une chose est sûre : le son restera primordial », conclut-il. « Savoir ce que sera la radio de demain, c'est aussi savoir ce que sera le monde des médias en général, en termes de contenu, de support, de technique, lui répond Christophe Pauly. Le chemin que prend la radio est celui que prennent tous les autres médias, c'est celui du numérique. Internet est le lieu de toutes les rencontres, le point de convergence de tout le monde. Du coup, la spécificité de chaque média a tendance à s'estomper. Les outils que nous utilisons sont presque toujours les

mêmes, quel que soit le support, nous allons vers une uniformisation de tous les médias. » Une vision peut-être un peu pessimiste. D'autant qu'il ajoute : « le fait que tout se passe via un écran pose la question suivante : n'existe-t-il, finalement, plus qu'un seul type de média diffusé sur le même support ? Si la réponse est oui, ce n'est plus la peine de dire qu'on fait de la radio... » Mais laissons le mot de la fin à Michel Serres. Lors d'une émission de la RTBF sur le centenaire de la radio publique belge en mars dernier, le philosophe rassurait les auditeurs : « Ne croyez pas qu'une révolution détruise complètement ce qui précède. Ce n'est pas parce que nous avons écrit que nous avons arrêté de parler ; ce n'est pas parce qu'on a imprimé qu'on a arrêté d'écrire ; et ce n'est pas parce que nous avons un ordinateur que nous allons arrêter d'imprimer, puisque nous avons tous une imprimante à la maison. On écouterait encore probablement la radio dans cent ans, parce que le média par oreilles est plus fondamental que le média par images, contrairement à ce que l'on croit. L'aveugle est moins handicapé que le sourd parce que ce que dit l'image est beaucoup plus faible que ce que dit le son. »

Texte complet et source: INA Global France), website, 14 oct. 2014

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. :+ 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : <http://www.radioecole.org>

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile : (00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemecabf.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>