



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 199 – 19/03/2015

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Resources / Ressources 3

- Call to participation: Stories from the soils Be a part of an international audio series 3
- Africa: Free Webinars and Online Course – Covering Ebola, Lessons Learned & Outcomes3
- Appel à participation: Histoires de sols Participez à une série radiophonique internationale 4
- Webinars et Cours En Ligne Gratuits : Couverture d’Ebola, Leçons Apprises et Perspectives 5

Nouvelles/News/Noticias 6

- DR Congo: R Congo media groups call for reinstatement of signals..... 8
- Mali: Malian communication minister announces measures against irregular radios 8
- South Sudan: South Sudan assures the UN it will not close Radio Miraya 9
- South Sudan: IWPR Radio Returns to South Sudan Airwaves 10
- Namibia: Radio Gateway to the World for Nam Rural Dwellers 10
- South Sudan: Vandalized Catholic Radio in Malakal Resumes Broadcasting..... 11
- South Sudan: How one woman found her voice on-air (Internews)..... 12
- Malawi: Matindi FM Closed Over Cashgate 12
- Tanzania: BBC Media Action - Project Manager, Resilience..... 13
- DR Congo: Radio Okapi is 13 years old 13
- Liberia: Germany-Based Group Donates to 18 Local Radios 14
- Zambia: Kasolo warns irresponsible media 14
- Award: The IWMF Courage in Journalism Awards is now open for women journalists! 14
- SADC: The SADC launches its 2015 Water Media Awards Competition! 15
- World: The Knight Foundation opens the Data Journalism Award 2015! 15
- Sierra Leone: Now This Is An Example Of Truly Educational Radio..... 16
- Rwanda: Radio journalist gets 25 years on conspiracy charges 16
- Somalia: Radio journalists given hefty fines in Somalia, one still detained 17
- Zimbabwe: Radio Licensing Condemned As a 'Charade'..... 17
- Zimbabwe: Misa Zimbabwe Statement On the Licensing of Eight Local Commercial Radio Stations 18
- Zimbabwe: Star Fm Goes to Bulawayo..... 19
- Liberia: PUL Official Wants Community Radios in National Budget 19
- Zambia: PSFA Calls for Creation of Community Media Act 19
- Zimbabwe: Pro-Zanu-PF Firms and Individuals Win As New Radio Licences Issued 20
- Eritrea: Radio Asena Says Bye Bye 20
- World: On International Women’s Day, AMARC joins forces with UNESCO for Women Make the News..... 21
- Africa: Farm Radio International’s Farmer program e-course: Winners announced..... 21
- Rwanda: Religious radio station director gets 25-year prison sentence in Rwanda 22

CAR-Central Africa Republic: A Radio "Bridge" to Peace in Bambari	22
Ethiopia: Digital Attacks Intensify Spyware Firm Should Address Alleged Misuse	23
Africa: Barza online discussions about nutrition in progress. Be part!	23
Nigeria: Lamido Inaugurates Board for Jigawa Radio, TV	23
Senegal/USA: VOA Launches 102 FM In Dakar	23
Somalia: Radio Shabeelle back on air	24
Africa: How Interactive Radio Is Reshaping Politics in Africa	24
Malawi: FM 101 to Launch 'Dolo Wa Mu Hood'	25
Liberia: Information Minister Urges Community Radios to Empower People	25
Africa: How Farmer-Led Radio Propagates Best Practice	25

Nouvelles en français

RDC: Décès des journalistes Claude Kamanga Mutond et Paul Dikassa à Kinshasa.....	26
Soudan du Sud : Comment une femme à trouver sa voix sur les ondes (Internews)	26
RDC: Les enfants parlent de Radio Okapi	27
RDC: Radio Okapi a 13 ans !	27
Côte d'Ivoire: "Rencontres et Profils" de RNW diffusé sur le réseau URPCI.....	28
Côte d'Ivoire/Iran: Un fabricant iranien de télé et de radio intéressé par le marché ivoirien	28
Côte d'Ivoire: Alpha Blondy : Une radio et de nombreuses interrogations.....	29
Cameroun: Détournement présumé de 2,8 milliards Fcfa, inculpation du patron de la radio-télévision	29
Côte d'Ivoire: Odienné - Des directeurs de radios dénoncent leurs conditions de travail .	30
Côte d'Ivoire: Inauguration de la station-relais de la Radio Al-Bayane de Man	30
Prix: Le Prix IWFM pour le Courage dans le Journalisme est ouvert aux Femmes Journalistes!	30
SADC: La SADC lance l'Édition 2015 de son Concours sur les Médias et l'Eau!.....	31
Rwanda - Un journaliste rwandais écope d'une peine de 25 ans de prison	31
Congo: Intempéries - Radio Congo Pointe-Noire dans l'eau	32
Afrique de l'Ouest: Partenariat West Africa Democracy Radio-OXFAM - Un projet d'éradication du virus mis en place	32
Burkina Faso: Frédéric Nikiéma visite deux stations de radio	33
Algérie: Des tribunaux internationaux saisis du parasitage de la radiodiffusion locale par des étrangers	33
Afrique: Africa n°1 de retour sur les ondes	34
Burkina Faso: Médias - Oméga FM s'offre un nouvel habillage et une application Smartphone	34
Monde: L'AMARC s'associe avec l'UNESCO pour «Les femmes font l'info»	35
Gabon: Média - Radio Télévision Nazareth a 12 ans.....	35
Afrique: Cours en ligne sur les émissions agricoles de Radios Rurales Internationales : Proclamation	36
Rwanda: Un journaliste rwandais écope d'une peine de 25 ans de prison	36
Cote d'Ivoire: Lancement d'Alpha Blondy Fm - Une radio pour booster la réconciliation nationale.....	37
Afrique: Débat en ligne sur la nutrition	37
Maroc: Les animateurs plagiaires écument la radio.....	38
Burkina Faso: Présentation de Radio Salaki, Dédougou	39
Tunisie: Mosaïque FM réclame la remise en liberté de l'humoriste « Mégalo »	39
Congo: Le vrai visage de Radio-Congo Pointe-Noire !.....	39
Côte d'Ivoire: Bondoukou - la Radio "La Voix du Zanzan" émet de nouveau, après quatre ans de silence.....	40
Côte d'Ivoire: Visite d'Etat dans le Bas-Sassandra : les grandes attentes des populations	40
Côte d'Ivoire: Apaisement du climat social : Les organisations de la société civile balisent le terrain.....	40

RESOURCES / RESSOURCES

CALL TO PARTICIPATION: STORIES FROM THE SOILS BE A PART OF AN INTERNATIONAL AUDIO SERIES

As part of the International Year of Soils, the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC) is partnering with the Office for Corporate Communication of the United Nations Food and Agriculture Organization (FAO) to facilitate the production of 80 audio pieces by producers and community radio journalists in an effort to engage discussion, improve public education and encourage the sharing of scientific knowledge on the topic of environment, climate change, food security, agriculture, sustainable development, resilience and economical, cultural and political issues related to soils.

The audio pieces will be featured on a dedicated page on AMARC's website and on FAO's website from March to December 2015. They will also benefit from a visibility campaign in the network of partners, members and on social media. The participating producers will receive a financial compensation and an agreement stating the terms of participation in this international campaign will be signed with the International secretariat of AMARC.

What is AMARC looking for?

- Documentary, reportage, interview, roundtable, storytelling, etc. The production must be related to the thematic of soils.
- The audio production must at least 10 minutes long and ready for on-air broadcast.
- Productions in local languages are welcomed. A short summary (200 words) in English, French or Spanish must be provided. A script must be included with the final production.

This audio series also aims to illustrate the diversity, the originality and the quality of AMARC's international network of producers. If you have a question or are interested in submitting a production, please send a detailed proposal via email to secretariat@si.amarc.org stating your name, radio, country and details of the subject you wish to discuss in your production before March 6, 2015.

If you have any questions, please write to secretariat@si.amarc.org

Source: AMARC International secretariat (Montreal), Communiqué, 25 Feb. 2015

AFRICA: FREE WEBINARS AND ONLINE COURSE – COVERING EBOLA, LESSONS LEARNED & OUTCOMES

<http://wfsj.org/ebola/webinar/?lang=en>

The outbreak of Ebola Virus Disease (EVD) in Western Africa highlighted the urgent need to close the gap in communication between scientists, journalists and communities. Beyond the devastating outcome of EVD, poor communication clearly heightened apprehension among the public, while potentially seeding confusion among scientists and journalists who report the outbreak.

The World Federation of Science Journalists (WFSJ) is organising three free webinars on Ebola/Infectious diseases, two in English and one in French.

The one hour webinars are targeting specialized and non-specialized journalists. They seek to raise journalist's awareness about the current situation and the longer-term outlook on EVD by offering the participants:

- A rapid overview of the situation
- A basic toolbox for health and science reporting
- Ways to cover infectious diseases with context and accuracy

An update will be given on the latest evolutions and breakthroughs in treating the disease. As well as on what lessons can be learned from the Ebola outbreak and of covering the epidemic. The webinar hosts are experienced science and health journalists who are familiar with the challenges of reporting on Ebola and other infectious diseases (bios below).

WEBINAR DATES

Wednesday, March 25 from 3:00 pm till 4:00 GMT

Host: Martin Enserink

WHO SHOULD PARTICIPATE IN THE WEBINARS

Reporters, editors, producers, bloggers and anyone who wants to give their audience a better understanding of an evolving story around the spread of the EVD virus or other infectious diseases.

HOW TO PARTICIPATE IN ONE OF THE FREE WEBINARS?

Choose the day you would like to attend a webinar in English or French.

Participate in real time

1. Interact in real time through the virtual room made available through our partner Newswise Live.
2. Get access to the room by downloading a simple app on your computer, tablet or smartphone via this link.
3. Join the meeting room by clicking this link.

Participate via live stream

Go to the Ebola course website and click on the Webinar menu. The webinar will be streamed live via the website. No signing-up or downloads are required. There is however a 30 seconds delay because of streaming delivery protocols.

TECHNICAL REQUIREMENTS

1. A stable internet line or Wi-Fi connection is required.
2. A computer with Google Chrome or Explorer browser in Windows or Apple. A Smartphone or tablet.

FREE ONLINE COURSE

The WFSJ has also developed a free online course on Ebola/infectious diseases, in English and French. The English version of the course will go online on Monday, March 16th.

The course content is destined mainly to journalists interested in reporting on the infectious disease, but who are currently lacking basic knowledge on the disease and how to report on it. It was written by science-journalists Helen Branswell and Martin Enserink.

Source: AMARC Secretariat International (Montreal), Communiqué, 17 Mar. 2015

APPEL À PARTICIPATION: HISTOIRES DE SOLS PARTICIPEZ À UNE SÉRIE RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

Dans le cadre de l'Année internationale des sols, l'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC) s'associe au Bureau de la communication officielle de l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO) pour faciliter la production de 80 pièces audio par des producteurs et journalistes de radios communautaires afin de stimuler la discussion, d'améliorer l'éducation publique et d'encourager le partage des connaissances scientifiques sur le thème de l'environnement, le changement climatique, la sécurité alimentaire, l'agriculture, le développement durable, la résilience et les questions économiques, culturelles et politiques liées aux sols.

Les productions seront présentées sur une page dédiée sur le site web de l'AMARC et sur le site de la FAO de mars à décembre 2015. Elles bénéficieront également d'une campagne de visibilité dans le réseau de partenaires, de membres et sur les médias sociaux. Les producteurs participants recevront une compensation financière. Un accord précisant les conditions de participation à cette campagne internationale sera signé avec le Secrétariat international de l'AMARC.

Qu'est-ce que l'AMARC recherche?

- Documentaire, reportage, interview, table ronde, contes, etc. La production doit être liée à la thématique des sols.
- La production audio doit être d'au moins 10 minutes et prête à être diffusée sur les ondes.
- Les productions en langues locales sont les bienvenues. Un bref résumé (200 mots) en anglais, français ou espagnol doit être fourni. Un script doit être joint à la production finale.

Cette série audio vise également à illustrer la diversité, l'originalité et la qualité du réseau international de l'AMARC. Si vous êtes intéressé à soumettre une production, veuillez envoyer une proposition détaillée par courriel à secretariat@si.amarc.org en indiquant votre nom, votre radio, votre pays et les détails du sujet dont souhaitez discuter dans votre production avant le 6 mars, 2015.

Si vous avez des questions, veuillez écrire à secretariat@si.amarc.org

Source: AMARC Secrétariat international (Montréal), Communiqué, 25 fév. 2015

WEBINARS ET COURS EN LIGNE GRATUITS : COUVERTURE D'ÉBOLA, LEÇONS APPRISSES ET PERSPECTIVES

<http://wfsj.org/ebola/webinar/?lang=en>

La flambée de maladie à virus Ébola (MVE) en Afrique de l'ouest a mis en évidence la nécessité urgente de combler le déficit de communication existant entre les scientifiques, les journalistes et les communautés. Au-delà des effets dévastateurs de la MVE, le manque de communication a largement contribué à accroître les craintes de la population et peut-être même à semer la confusion parmi les scientifiques et les journalistes qui suivent de près l'épidémie.

La Fédération mondiale des journalistes scientifiques (WFSJ) organise trois séminaires en ligne gratuits sur le virus Ébola et les maladies infectieuses, dont deux en anglais et un en français. Ces séminaires d'une heure sont destinés à tous les journalistes spécialisés et non-spécialisés. Ils ont pour objectif d'accroître la sensibilisation des journalistes à la situation actuelle et aux perspectives à plus long-terme concernant la MVE en offrant aux participants :

- Un aperçu rapide de la situation
- Une boîte d'outils de base pour les auteurs de reportages sur la santé et la science
- Un moyen de fournir de l'information exacte sur les maladies infectieuses en tenant compte du contexte

On fera le point sera fait sur les dernières évolutions et les récentes avancées en matière de traitement de la maladie ainsi que sur les leçons à tirer de l'épidémie d'Ébola et de sa couverture médiatique.

Les organisateurs de ces séminaires en ligne sont des journalistes ayant de l'expérience dans les domaines des sciences et de la santé qui connaissent bien les défis que posent la communication d'informations sur le virus Ébola et d'autres maladies infectieuses (voir les biographies ci-dessous).

DATES DES WEBINAIRES

Webinaire en français

Séminaire le mardi 26 mars de 13 h 00 à 14 h 00 GMT

Vous pouvez utiliser Time Zone Convertor pour déterminer votre propre fuseau horaire.

Des enregistrements filmés des séminaires seront disponibles sur le site Web.

QUI DEVRAIT PARTICIPER AUX WEBINAIRES?

Les reporters, les rédacteurs, les producteurs, les blogueurs et toutes les personnes qui souhaitent donner une meilleure compréhension de la propagation de la MVE et d'autres maladies infectieuses à leur lecteurs et spectateurs.

COMMENT PARTICIPER À L'UN DES WEBINAIRES GRATUITS?

Participer en temps réel

1. Il est possible d'intervenir en temps réel dans la salle de cours virtuelle par le biais de notre partenaire Newswise Live.
2. Pour avoir accès à la salle de cours, téléchargez cette simple application sur votre ordinateur, votre tablette ou votre téléphone intelligent au moyen de ce lien.
3. Entrez dans la salle de cours en cliquant sur ce lien.

Participer en direct

Consultez la page Web des cours en ligne sur le virus Ébola et cliquez sur le menu Webinaires. Le séminaire sera diffusé en direct par le site Web. Aucune inscription ou téléchargement n'est nécessaire. Les protocoles de diffusion en streaming créent un décalage de 30 secondes.

EXIGENCES TECHNIQUES

1. Une connexion Internet stable par câble ou Wi-Fi est nécessaire.
2. Un ordinateur avec Windows ou Mac OS équipé du navigateur Google Chrome ou Explorer.
3. Un téléphone intelligent ou une tablette.

Si vous rencontrez des problèmes techniques, veuillez communiquer avec Lucas Clugston de Newswise Live à l'adresse courriel : lucas@newswise.com ou par téléphone au +1 (434) 296-9417.

COURS EN LIGNE GRATUIT

La WFSJ a également élaboré un cours en ligne gratuit sur le virus Ebola et les maladies infectieuses, disponible en anglais et en français. La version anglaise de ce cours sera mise en ligne le lundi 18 mars 2015 et la version française le 24 mars.

Son contenu est destiné pour l'essentiel aux journalistes qui souhaitent livrer des informations sur cette maladie infectieuse mais n'en ont pas la connaissance de base et ne savent pas comment s'y prendre. Il a été conçu par les journalistes scientifiques Helen Branswell et Martin Enserink.

Source: AMARC Secrétariat International (Montréal), Communiqué, 17 mars 2015

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 21/02/2015 to 19/03/2015)

Africa: Barza online discussions about nutrition in progress. Be part!	23
Africa: Farm Radio International's Farmer program e-course: Winners announced.....	21
Africa: How Farmer-Led Radio Propagates Best Practice	25
Africa: How Interactive Radio Is Reshaping Politics in Africa	24
Afrique de l'Ouest: Partenariat West Africa Democracy Radio-OXFAM - Un projet d'éradication du virus mis en place	32
Afrique: Africa n°1 de retour sur les ondes	34
Afrique: Cours en ligne sur les émissions agricoles de Radios Rurales Internationales : Proclamation	36
Afrique: Débat en ligne sur la nutrition	37
Algérie: Des tribunaux internationaux saisis du parasitage de la radiodiffusion locale par des étrangers	33
Award: The IWMF Courage in Journalism Awards is now open for women journalists!	14
Burkina Faso: Frédéric Nikiéma visite deux stations de radio	33
Burkina Faso: Médias - Oméga FM s'offre un nouvel habillage et une application Smartphone	34
Burkina Faso: Présentation de Radio Salaki, Dédougou	39
Cameroun: Détournement présumé de 2,8 milliards Fcfa, inculpation du patron de la radio-télévision	29
CAR-Central Africa Republic: A Radio "Bridge" to Peace in Bambari	22
Congo: Intempéries - Radio Congo Pointe-Noire dans l'eau	32
Congo: Le vrai visage de Radio-Congo Pointe-Noire !.....	39
Côte d'Ivoire/Iran: Un fabricant iranien de télé et de radio intéressé par le marché ivoirien	28
Côte d'Ivoire: "Rencontres et Profils" de RNW diffusé sur le réseau URPCI.....	28
Côte d'Ivoire: Alpha Blondy : Une radio et de nombreuses interrogations.....	29
Côte d'Ivoire: Apaisement du climat social : Les organisations de la société civile balisent le terrain.....	40
Côte d'Ivoire: Bondoukou - la Radio "La Voix du Zanzan" émet de nouveau, après quatre ans de silence.....	40
Côte d'Ivoire: Inauguration de la station-relais de la Radio Al-Bayane de Man	30
Cote d'Ivoire: Lancement d'Alpha Blondy Fm - Une radio pour booster la réconciliation nationale.....	37
Côte d'Ivoire: Odienné - Des directeurs de radios dénoncent leurs conditions de travail .	30
Côte d'Ivoire: Visite d'Etat dans le Bas-Sassandra : les grandes attentes des populations	40
DR Congo: Radio Okapi is 13 years old	13
DR Congo: R Congo media groups call for reinstatement of signals.....	8
Eritrea: Radio Asena Says Bye Bye.....	20
Ethiopia: Digital Attacks Intensify Spyware Firm Should Address Alleged Misuse	23
Gabon: Média - Radio Télévision Nazareth a 12 ans.....	35
Liberia: Germany-Based Group Donates to 18 Local Radios	14
Liberia: Information Minister Urges Community Radios to Empower People	25
Liberia: PUL Official Wants Community Radios in National Budget	19
Malawi: FM 101 to Launch 'Dolo Wa Mu Hood'.....	25
Malawi: Matindi FM Closed Over Cashgate	12
Mali: Malian communication minister announces measures against irregular radios	8
Maroc: Les animateurs plagiaires écument la radio.....	38
Monde: L'AMARC s'associe avec l'UNESCO pour «Les femmes font l'info»	35
Namibia: Radio Gateway to the World for Nam Rural Dwellers	10
Nigeria: Lamido Inaugurates Board for Jigawa Radio, TV.....	23

Prix: Le Prix IWMF pour le Courage dans le Journalisme est ouvert aux Femmes Journalistes!	30
RDC: Décès des journalistes Claude Kamanga Mutond et Paul Dikassa à Kinshasa.....	26
RDC: Les enfants parlent de Radio Okapi	27
RDC: Radio Okapi a 13 ans !	27
Rwanda - Un journaliste rwandais écope d'une peine de 25 ans de prison	31
Rwanda: Radio journalist gets 25 years on conspiracy charges	16
Rwanda: Religious radio station director gets 25-year prison sentence in Rwanda	22
Rwanda: Un journaliste rwandais écope d'une peine de 25 ans de prison	36
SADC: La SADC lance l'Édition 2015 de son Concours sur les Médias et l'Eau!	31
SADC: The SADC launches its 2015 Water Media Awards Competition!	15
Senegal/USA: VOA Launches 102 FM In Dakar.....	23
Sierra Leone: Now This Is An Example Of Truly Educational Radio.....	16
Somalia: Radio journalists given hefty fines in Somalia, one still detained	17
Somalia: Radio Shabeelle back on air	24
Soudan du Sud : Comment une femme à trouver sa voix sur les ondes (Internews)	26
South Sudan: How one woman found her voice on-air (Internews).....	12
South Sudan: IWPR Radio Returns to South Sudan Airwaves	10
South Sudan: South Sudan assures the UN it will not close Radio Miraya	9
South Sudan: Vandalized Catholic Radio in Malakal Resumes Broadcasting.....	11
Tanzania: BBC Media Action - Project Manager, Resilience.....	13
Tunisie: Mosâïque FM réclame la remise en liberté de l'humoriste « Mégalo »	39
World: On International Women's Day, AMARC joins forces with UNESCO for Women Make the News.....	21
World: The Knight Foundation opens the Data Journalism Award 2015!	15
Zambia: Kasolo warns irresponsible media	14
Zambia: PSAF Calls for Creation of Community Media Act	19
Zimbabwe: Misa Zimbabwe Statement On the Licensing of Eight Local Commercial Radio Stations	18
Zimbabwe: Pro-Zanu-PF Firms and Individuals Win As New Radio Licences Issued	20
Zimbabwe: Radio Licensing Condemned As a 'Charade'.....	17
Zimbabwe: Star Fm Goes to Bulawayo.....	19

News (Les nouvelles en français suivent p. 26)

ALERT

FROM : 21/02/2015 [EN]

DR Congo: RCongo media groups call for reinstatement of signals<http://tinyurl.com/kxrmxa7>

[Presenter] Associations, gatherings of journalists and media outlets effective members and associates of the National Union of the DR Congo's Press [UNPC] have called for the rehabilitation of signals of radio and television stations which were blurred since some months now in Kinshasa and where else in the country. This they said on Wednesday 18 February at the end of a three days meeting aimed at examining the situation of shut down media outlets such as Vital Kamerhe's canal Future, Radio and television Lisanga, Canal Kinshasa [Kin] television, Elikya catholic radio and television, radio and television Juwa of Lubumbashi, radio Liberté of Beni, radio Ngoma FM and Radio Furu of Butembo. They then sent an SOS to the DR Congo's Superior Audio Visual Council [CSAC], the country's media regulating organ in a view to regulate the problem. Listen to the national president of UNPC, Kasinga Tshilunde in a telephone interview with Richard Junior Kamunga.

[Tshilunde] The strong decision which we took was to call on the CSAC which mission is to protect the journalistic profession and deal with all litigious cases regarding the press, to kindly accept to report all measures that could harm the press. This is because as you know, there are media houses which have been closed almost everywhere in Beni, Lubumbashi, Butembo and Kinshasa. However when you look into the case, you find out that there is no proof of guilt. We think that at the moment as we feel there is an appeasement in all sectors, specifically in the political sector, it [appeasement] must also reach the press and thus CSAC which is our protector must consent efforts to restore signals of all media outlets that were blurred; if not this Thursday morning as soon as possible.

Source: Radio Okapi (Goma), in French, 19 Feb. 2015; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 21 Feb. 2015

NEWS

FROM : 22/02/2015 [EN]

Mali: Malian communication minister announces measures against irregular radios

[Interview with Choguel Kokala Maiga, Malian minister of digital economy, information, and communication, in Bamako on 19 February - live from studio]

[Announcer] We are now going to talk with Choguel Kokala Maiga, the guest of the news edition, who is the minister of digital economy, information, and communication and also government spokesperson. Good evening minister.

[Maiga] Good evening.

[Announcer] We are going to discuss the illicit and anarchical occupation of the radio space in the country. Mr Minister, since your entrance in the government, you have been focusing on the sanitization of the broadcast media sector. We know that there are private radio stations that have been created without authorization. What is the scope of this phenomenon? And how has the evil grown to this extent?

[Maiga] Thanks a lot. I would like to start saying that the community radios have played and are still playing an instrumental role in the information, education, and sensitization of our population. In the wake of the liberalization of the sector in 1991, we have issued about 700 licenses for the private radio stations. Over the 700 stations, we have between 350 and 400 actually in operation. The others are not operating and their owners are possessing goods that do not belong to them given that the frequencies are state properties. The regulation in force states that after a certain time of non-use, the frequencies should be simply taken back. That provision has not been enforced to this date. We also have the case of stations that have received a license to broadcast on a specific frequency and are yet broadcasting on a different frequency, thus interfering with other stations authorized. We also have the case of radios authorized to operate on a given site, for instance a radio approved in Sikasso and that moves to Bamako. This is not authorized. We also have the power of the transmitter that should be properly determined and limited. This criterion not respected too.

[Announcer] But Mister Minister; how have we got to that point? Who have failed to do his job?

[Maiga] We have got to that point due to a kind of collective neglect. You know that in our country, any attempt to enforce the law gives rise to an outcry that make the law enforcement officials back

off. But we have recently reached a point of no return. When we took office at the ministry, we found a dossier that was, to say so, breaching the safety of our country and was yet not addressed. The National Authority for Air Traffic Safety [Asecna] was regularly complaining about a radio station that had claimed for itself the right to broadcast on the frequencies of the control tower. You can figure out the danger posed to public safety. God has saved us from dramatic consequences. That radio station was broadcasting in total impunity.

[Announcer] Without authorization?

[Maiga] Without authorization despite the warnings issued. When we took office, the first thing we did was to remove the transmitters of that station. There was a repeat offence a few days after. Therefore, the security forces were put to work and we warned that station against the possible consequences of its activities.

[Announcer] We know that you have been conducting a sensitization campaign for a few times now. Has this campaign bore fruit? What are you willing to do next?

[Maiga] In the wake of this situation, we simply decided to put order in the sector. The stake was to shut down all the irregular stations. We have broadcast a communiqué on ORTM for several days. I have met the private radio owners for sensitization. Indeed, the information disseminated by the radio stations is a mass consumption product. Therefore, shutting down a station is different from shutting down a store given that there are thousands of listeners. Moreover, there are areas in our country where the official information received by the population only comes from the private stations, as it was the case in the north during the occupation when the private radio stations were the only source of information for the population. Therefore any issue connected to those stations should be considered a public order issue. This is the reason why the sensitization and explanation job to convince people on the need to abide by the law has been done for a month before informing yesterday's council of ministers that from to date, those stations are going to be systematically shut down. [...]

Full report and source: ORTM TV (Bamako), in French, 19 Feb. 2015; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 22 Feb. 2015

ALERT

FROM : 23/02/2015 [EN]

South Sudan: South Sudan assures the UN it will not close Radio Miraya

<http://tinyurl.com/osgd7m8>

The United Nations Mission in South Sudan (UNMISS) has received assurances from the Government of South Sudan that they will not shut down the operations of the UN's Radio Miraya. In a statement made available by the UN's communications team to Vatican Radio's English Service for Africa, the UN has since held a press conference at its New York headquarters to allay fears of possible closure by the South Sudan Government.

The UN says, "The Head of the UN Mission in that country (South Sudan), Ellen Margrethe Løj, met the country's Minister of Information and Broadcasting and expressed her concerns following his remarks about shutting down operations of Radio Miraya – the UN radio operating in that country," The statement read. The statement further says, "Ms. Løj received assurances from the Minister that Radio Miraya broadcasts will continue according to UNMISS' mandate and as stipulated in the Status of Forces Agreement signed between the UN and the Government of South Sudan," the statement emphasises.

This week, South Sudan's Information minister and Government Spokesperson, Michael Makuei Lueth, stunned media in Juba when he warned that he would shut down the United Nations' Radio Miraya in Juba for broadcasting views of South Sudan's rebels.

Makuei issued the warning and said he would put into writing his warning to the UN's Radio Miraya management. He said he was not afraid to close down the UN radio station.

Makuei's olive branch to the UN has however not been extended to local media in South Sudan. According to the renowned international Committee to Protect Journalists, Press freedom in South Sudan has deteriorated significantly since the country gained independence in 2011. Journalists in South Sudan face rampant detentions, harassment and constant intimidation. The number of publications and media houses either closed down or facing closure is staggering for such a country.

Although South Sudan's rebels don't fare any better when it comes to treating journalists, analysts now believe that the media crackdown in South Sudan is fast beginning to resemble the outdated and repressive media tactics of Khartoum in the North.

Source: Radio Vatican (Italy), website, 19 Feb. 2015

NEWS

FROM : 23/02/2015 [EN]

South Sudan: IWPR Radio Returns to South Sudan Airwaves

<http://allafrica.com/stories/201502230797.html>

Reports from across the country will be compiled in Juba and broadcast on seven radio stations. IWPR's radio programme on women's rights in South Sudan is back on air after a gap in broadcasting due to civil conflict there.

Nadhrat al-Shafafa, which means "Transparent View", will be broadcast on seven radio stations in partnership with the Catholic Radio Network over the next 18 months.

IWPR-trained reporters will cover issues affecting women and children amid the ongoing humanitarian crisis in South Sudan. They will examine topics like early marriage, single mothers, child neglect and high "bride prices" among a long list of challenges facing women and young people in the region.

The original programme ran in 2012 and 2013. (See Praise for South Sudan Radio Show.)

In December 2013, a power struggle broke out between South Sudan's president Salva Kiir and his former deputy Riek Machar, sending the country into a brutal civil war. According to Human Rights Watch, the fighting has forced one million people to flee their homes and another 400,000 to become refugees in neighbouring Sudan, Kenya and Uganda.

The weekly Nadhrat al-Shafafa programmes will be broadcast in Arabic and local languages like Dinka, Zande and Bari on Radio Voice of Hope, Radio Good News, Radio Bakhita, Radio Easter, Radio Emmanuel, Radio Anisa, and Radio Voice of Peace.

The stories are being researched and produced by reporters based in the towns of Yambio, Yei, Torit, Juba, Rumbek and Wau as well as across the border with Sudan in Gidel in the Nuba Mountains.

Reporters from at least three different stations will research each episode, giving the programme a national feel.

The 20-minute magazine-format programme is followed by a live phone-in on each station during which listeners can comment on the issues raised, ask questions and offer advice.

Fourteen journalists (12 of them women) started work on the episodes after a two-week training session held in South Sudan's capital Juba in November 2014. They will receive further on-the-job training at their stations over the course of the project.

Two female editors based in Juba have been trained to compile the separate audio reports coming in from the various radio stations. They play a pivotal role in the broadcasts as they also commission interviews and material from the network of reporters.

The programme is part-funded by the Netherlands foreign ministry. The country's ambassador to South Sudan, Robert van den Dool, opened the training and emphasised the importance of radio for spreading information about women's and children's rights.

"The work you will do is of utmost importance because with information women, children, but also men can have better lives," he said. "They can learn more about healthcare, education and rights. I am sure you will do a good job - and I hope you will have fun at the same time."

Maura Paul, a broadcaster from Voice of Hope in Wau who attended the training course, said, "The training will help our community, creating awareness so that women know their rights, and men will also know about women's rights."

Another trainee said the training method was very practical, adding, "I have learnt a lot about interview techniques - the interaction with the interviewee and making sure he is comfortable and relaxed."

William Laat Mabor from Rumbek said he appreciated the special focus on women's rights.

"I had heard about women's empowerment and women's demands, and in the future I will let her - my wife - be free and enjoy freedom like any man, because I have learned that women are equal with men," he said.

The Nadhrat al-Shafafa programmes are funded by the Ministry of Foreign Affairs of The Netherlands and by the European Commission.

Source: Institute for War & Peace Reporting, 20 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 23/02/2015 [EN]

Namibia: Radio Gateway to the World for Nam Rural Dwellers

<http://allafrica.com/stories/201502231230.html>

It is 9h00 in the far flung Oshana region of Namibia, and 85-year-old Letta Keendawala listens to the radio.

"Omwa thika koprogramma." The morning show presenter on Namibian Broadcasting Corporation

(NBC) Oshiwambo radio station welcomes her audience to the show, and Keendawala couldn't be happier to hear the familiar voice.

"I have to turn up the volume, I don't want to miss a thing," said Keendawala as she increases the volume on her battery-powered stereo.

Keendawala sits on a mat made of dry palm leaves under a tree near the homestead, and the radio is her constant companion. "The radio is my gateway to the rest of the world. Because of the radio, I keep up with recent developments, especially announcements," said Keendawala, who spends most of her afternoons alone.

"My children have migrated to urban areas and the grandchildren are at school. The radio is my only companion and entertainer," she added. She tells Xinhua that she does not recall when she had last read a newspaper.

"Newspapers hardly reach this remote place, and the content is mostly in English. We speak indigenous languages, which is catered for by the NBC. That is why the radio remains the most popular media in rural areas," she said.

"Not only that, but most of my peers are illiterate, or they have poor eyesight due to old age," she added.

The 2014 literacy rates revealed by the Unesco Institute for Statistics indicates that the total youth literacy rate in sub-Saharan Africa stands at 69%. The rate is 10% lower for adults.

Rod April, the deputy director general for the Namibia National Commission for Unesco on Wednesday said that the radio remains the medium that reaches the widest audience worldwide.

"It is a multi-purpose medium that helps people, including rural marginalised groups in remote communities and vulnerable people such as the illiterate, the disabled, women, youth and the poor, by offering them a platform to participate in public debate as well as other issues that affect them in their localities," he said.

Young people also listen to the radio for multiple purposes.

"I get to hear and learn of new opportunities on the radio," said Kauna Alueendo, a 22 year-old rural dweller.

According to Alueendo, government officials, private institutions and civil society alike publicise their activities using different media, but radio is the most accessible platform for her. "I don't have access to newspapers on a daily basis, therefore I maximize on a medium such as the radio in order to stay updated," she said.

The benefits of having access to the radio are many, according to the villagers. "Epupa, (an investment company contracted to distribute pension allowances to senior citizens), just announced the date for collection of our monthly pension allowance; I also heard about the meeting at the headman's house on the radio. If it had not been for the radio, I would be in the dark," said Keendawala.

"Every month I get my pension money, I buy two batteries for my radio to make sure that I am updated, informed and entertained," Keendawala concluded. Namibia joined the rest of the world in celebrating World Radio Day in February 2015.

Source: The Namibian (Windhoek), 23 Feb. 2014; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 24/02/2015 [EN]

South Sudan: Vandalized Catholic Radio in Malakal Resumes Broadcasting

<http://tinyurl.com/n7b94s4>

Sout al Mahaba (Voice of Love) Radio, a Catholic Radio in South Sudan, vandalized at the onset of the violent conflict in mid-December 2013, resumed broadcasting on Sunday.

The Malakal-based Catholic Radio of the Diocese of Malakal in Upper Nile State, which had all its equipment looted, was successfully repaired last month and awaited the approval of the diocesan administration to resume broadcasting.

According to the Catholic Radio Network (CRN) News, the radio went back on air on Sunday, February 22, 2015, after the Apostolic Administrator, Monsignor Roko Taban Musa gave permission in consultation with the members of the CRN Board.

The radio has been off air since February 18, 2014, just three days after the opposition forces attacked the headquarters of Upper Nile State, Malakal town.

Sout al Mahaba radio is one of the nine community-based Catholic radio stations constituting the Catholic Radio Network.

Source: CANAA (Nairobi), 23 Feb. 2015

NEWS

FROM : 24/02/2015 [EN]

South Sudan: How one woman found her voice on-air (Internews)

<http://tinyurl.com/n99c3jb>

When Hellen Samuel first became a journalist in the mid-1980s, it wasn't easy for women working at radio stations. Ms. Samuel encountered sexual harassment and inflexible deadlines.

Ms. Samuel hosts *Under the Tree*, a talk show on Eye Radio 98.6 FM in Juba, the capital of South Sudan. The program covers topics ranging from health and politics. She says: "Most ladies get married early. You have a family, [but] you need the job, and you have to complete your assignments on time regardless of how you make ends meet at home and at work."

Ms. Samuel's show provides an outlet for people to air their views and make suggestions. She says *Under the Tree* refers to the place where traditional leaders and elders hold meetings and make important decisions.

Ms. Samuel says: "I love getting to the heart of the audience, seeing positive results after discussing an issue on the show ... [a result such as fewer] homeless children on the streets, mothers going for antenatal care, [and] people going for [voluntary] HIV testing."

Ms. Samuel's program highlights the problems faced by widows who are unable to work. Relatives of these widows' dead husbands often confiscate their property, and nobody appears willing to help.

One of Ms. Samuel's most memorable shows featured two university students who were raised by widows. The two students faced a situation similar to that now experienced by many families in South Sudan. The current conflict between the supporters of President Salva Kiir and opposition leader Riek Machar has led to thousands of deaths, and an increasing number of families are now headed by widows.

The two students' mothers never remarried and took care of them as single parents. The students – a young woman and man – sometimes missed school when there was no money for fees. When they did attend, they were taunted by bullies because they were fatherless.

On Ms. Samuel's program, the students argued that they owed everything to their mothers, and that change can only happen through education. Ms. Samuel recalls, "It was a very, very emotional show. Even some of my colleagues in the office shed tears."

Ms. Samuel has achieved success as a radio broadcaster. She now encourages women in South Sudan to follow their hearts. She tells them: "When you are determined, nothing will deter you from your dreams."

To read the article on which this story is based, *On World Radio Day, how one woman in South Sudan found her voice on air*, go to: <https://www.internews.org/our-stories/news/world-radio-day-one-woman-found-voice-south-sudan>

Source: *Farm Radio Weekly/Barza Wire* (Farm Radio International), issue 324, 23 Feb 2015

NEWS

FROM : 24/02/2015 [EN]

Malawi: Matindi FM Closed Over Cashgate

<http://allafrica.com/stories/201502240157.html>

Reports reaching Malawi24 indicate that the Anti Corruption Bureau (ACB) has sealed a local radio station, Matindi FM over Cashgate.

Matindi FM owner Elvis Nserebo is implicated in the Cashgate scandal.

Sources confided in Malawi24 that ACB decided to pound on Nserebo after he started selling his assets which the graft busting body had earmarked for cashgate related investigation.

Recently, Nserebo sold Star Radio, a radio he owned to business tycoon Mike Chilewe's son.

It is alleged that Nserebo, who was a close allied of ex-president, Joyce Banda, had used money obtained through cashgate to procure radio equipments.

It is yet to be established whether Nserebo acquired Star FM from Ghanaian preacher Richard Lutwama with the cashgate lot. Star FM was sold to Nserebo in 2013, a few months before the discovery of the Cashgate scandal.

Source: Malawi24 (Blantyre), 23 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 25/02/2015 [EN]

Tanzania: BBC Media Action - Project Manager, Resilience<http://www.bbc.co.uk/mediaaction/jobs/project-manager-resilience-tanzania>

Location: Tanzania

Duration: 10 months (with possible extension), anticipated start in April 2015

Salary: Highly competitive within Tanzanian NGO market rates

Application instructions:

Candidates should send their CV and a cover letter (PDF or Microsoft Word format) which outlines their experience and suitability for the role in English by email to:

tzrecruitment@tz.bbcmmediaaction.org with the title of the position applied for in the subject line.

Please do not send certificates or other attachments. Applicants with no separate cover letter will not be considered. These are local posts applicable to people who have the legal right to live and work in Tanzania and national terms and conditions will apply.

Only shortlisted candidates will be notified.

Application deadline: Friday 27 February 2015 by 5pm

More information and source: BBC Media Action, website

NEWS

FROM : 26/02/2015 [EN]

DRCongo: Radio Okapi is 13 years old<http://tinyurl.com/obw7vsh>

Radio Okapi, which has the highest number of listeners in the Democratic Republic of Congo and one of the biggest francophone audiences in Africa, is celebrating its 13-year anniversary today, February 25, 2015. The radio is managed jointly by the United Nations and Fondation Hirondelle, which has been working for 10 years to make it sustainable. On the occasion of this anniversary, Fondation Hirondelle hopes that a solid institutional and financial base can be found for Radio Okapi to ensure its long-term existence.

Fondation Hirondelle Contribution to Radio Okapi

On February 25, 2002, the United Nations Mission in the Democratic Republic of Congo, with the support of Fondation Hirondelle and its international donors, launched a "peace radio", Radio Okapi, with a mandate to reach a broad-based audience nationwide. In a country still divided, the priority was to give the whole population access to credible, non-partisan news and information. Its professionally produced news and debate programmes like "Dialogue between Congolese" ("Dialogue entre Congolais") and "Over to You" ("Paroles aux Auditeurs") quickly became popular. Today Radio Okapi is a benchmark media outlet with 14 million listeners a day. Through its work at Radio Okapi, Fondation Hirondelle has built a stable professional framework where its Congolese journalists and technicians can produce and broadcast a radio service praised by the public for its quality and the constructive role it plays in the country's development.

Radio Okapi's success is the fruit of a long-term collaboration between the United Nations and Fondation Hirondelle. Thanks to funding from the Swiss, British, Swedish, Canadian, French, Belgian, American, Dutch and German governments, the Fondation has contributed 49 million US dollars to Radio Okapi's budget since its creation. This contribution has funded editorial expertise, salaries, a correspondent network in the country and abroad, training of Radio Okapi teams, audience surveys and technical necessities such as team transport, the radio's website, equipment and telephone lines. Fondation Hirondelle has also built a network of partner community radios. As well as broadening Okapi's broadcast reach, this has also helped strengthen these radios. Through Fondation Hirondelle Communication, the Fondation initiated a policy of generating revenue through the broadcast of institutional communication campaigns, so as to work towards financial autonomy for Radio Okapi.

Participating in Radio Okapi's future

The head of the UN mission in the DRC, Monusco, now wants to end the partnership with Fondation Hirondelle, so as to bring all administrative management under the UN and prepare Radio Okapi's future autonomy by creating a Monusco Trust Fund to manage donor funding. Fondation Hirondelle and its donors have taken note of this decision. Because of this, suspension of funding forced Fondation Hirondelle to suppress posts that it was funding and stop its technical services at the beginning of 2015.

Today a new page has thus been turned. Fondation Hirondelle, with its 13 years of experience serving Radio Okapi's team and listeners, wishes to continue supporting this radio which it helped to successfully create and develop. The form such support could take remains to be defined with Monusco, in consultation with the radio's editorial and technical managers and with Congolese

partners who have expressed their interest in having a stake in Radio Okapi's future. The next elections are on the horizon in the near future, elections that we know from recent history are much awaited by the population. This will be a new challenge for Radio Okapi, which has a role to play in ensuring they run smoothly by providing, as in 2006 and 2011, the main platform for inclusive and balanced dialogue between the different political parties and information for citizens. To do this, Radio Okapi needs to maintain its credibility and its wide national audience, while at the same time completing its restructuring. Success in making the radio sustainable will depend on whether these two goals can be reached.

Source: Fondation Hirondelle (Lausanne), Communiqué and Website, 25 Feb. 2015

ALERT

FROM : 26/02/2015 [EN]

Liberia: Germany-Based Group Donates to 18 Local Radios

<http://allafrica.com/stories/201502261147.html>

The Vice President for ROOTS e.v., Mr. John O. Kwennah, has disclosed the donation of 18 state-of-the-art Sony digital recorders to 18 local FM radio stations in the country.

Roots is a group comprising Liberians and their friends in Germany organized under the umbrella of the Liberian-German Association (ROOTS), according to a dispatch sent to the Liberia News Agency Wednesday.

It has raised US\$31,000 to purchase diverse medical supplies and loaded them into a 20-foot container to be shipped to Liberia as their quota to the fight against the Ebola virus.

Kwennah, who is also Ebola Project Coordinator for the association, said the recorders are intended to provide the stations vital production instruments for their (Ebola) awareness program.

"We hope that the Ebola virus will sooner than later become a footnote in our rich national history," he added.

Upon arrival in Liberia, the consignment of medical supplies and recorders will be distributed by the association's official local liaison, the NGO Development Education Network - Liberia (DEN-L).

Source: Liberia News Agency (Monrovia), 25 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 28/02/2015 [EN]

Zambia: Kasolo warns irresponsible media

<https://www.daily-mail.co.zm/?p=21634>

Ministry of Information and Broadcasting Services permanent secretary Chanda Kasolo has directed the Independent Broadcasting Authority (IBA) to revoke licences of television and radio stations airing indecent materials.

Mr Kasolo said some programmes aired on some radio and television stations leave much to be desired as they are full of offensive content.

He directed IBA director general Josephine Mapoma to set up a toll-free line so that those with complaints can easily access the authority.

Mr Kasolo said this in Lusaka yesterday when he officiated at a stakeholders' consultative workshop on the draft national information and media policy.

Source: Zambia Daily Mail (Lusaka), 27 Feb. 2015

RESOURCE

FROM : 28/02/2015 [EN]

Award: The IWMF Courage in Journalism Awards is now open for women journalists!

<http://tinyurl.com/nye5zpw>

Each year the International Women's Media Foundation Courage in Journalism Awards honors three women journalists who have demonstrated extraordinary strength of character in pursuing their profession under difficult or dangerous circumstances, such as government oppression, threats to personal safety and other intimidating obstacles.

Candidates nominated for an award can be full-time employed women journalists or freelance women reporters, writers, editors, photographers or producers working in any country across the world.

The candidate must be nominated by a third party. Nomination requirement criteria include:

- A description of the conditions under which the candidate works, and of the specific instances where she has faced danger because of her work.

- A nomination statement describing why this journalist merits consideration for the IWMD's Courage in Journalism Award, providing specific examples to illustrate the candidate's courage and determination in support of press freedom.

- Submit samples of the candidate's work:

- o For print journalists or online media: 2-3 articles written by the candidate.

- o For editors or publishers: 2-3 examples of overall work.

- o For TV or radio reporters: audio or video clip featuring the candidate or produced by the candidate.

- o For photojournalists: 4-5 photographs taken by the candidate.

Self- nominations will not be accepted.

Although preferred languages for submissions are Arabic, English, French, Russian and Spanish, submissions in any language will be considered.

Please visit the website to nominate qualified candidates that meet the requirements.

Deadline: March 15, 2015

Source: RFP Update, 27 Feb. 2015

RESOURCE

FROM : 28/02/2015 [EN]

SADC: The SADC launches its 2015 Water Media Awards Competition!

<http://tinyurl.com/msy9zw8>

The Water Media Awards Competition serves as part of ensuring a link, coordination and synchronization between formal structures of SADC governments, civil society, academia, labor and the media. To promote regional integration and cooperation on cross-border issues, the awards aim to recognize excellence in journalism in the area of print, photo, television, and radio as well as to encourage media practitioners in member states to cover issues pertaining to the region. The focus is on recognizing stories that promote Integrated Water Resource Management (IWRM) in the SADC region.

Media practitioners who are SADC nationals are welcome to apply. Entries can be submitted in four categories: print, photojournalism, television and radio. Entries must have been published or broadcast between January and December 2014, by a registered and authorized media house or website in any of the SADC member states. The themes of the entries must be on issues and activities promoting regional integration in the SADC region, i.e. infrastructure, economy, water, culture, sports, or agriculture.

Each category carries a prize of \$2000. Winners will be announced and receive their prizes during the 34th SADC Summit of Heads of State and Government.

Applications can be submitted in English, French or Portuguese. For more information, watch the SADC Media Awards YouTube video on the link: http://youtu.be/OIDFi_tZAic. To access the entry form in English, click here. To read the guidelines of the Water Media Awards, click here.

Entries need to be posted or delivered to MDDA or DoC offices in Johannesburg (31 Princess of Wales Terrace, 2193 Parktown) or in Pretoria (1035 Francis Baard Street, 0028 Hatfield). For enquiries, please contact Ms. Mmemme Mogotsi (+27 728564288).

Deadline: March 31, 2015

Source: RFP Update, 27 Feb. 2015

RESOURCE

FROM : 28/02/2015 [EN]

World: The Knight Foundation opens the Data Journalism Award 2015!

<http://tinyurl.com/lw34s5p>

The Global Editors Network (GEN), a cross-platform community committed to high-quality journalism, organizes the Data Journalism Award which rewards outstanding work in the field of data journalism in any media worldwide. They reward examples of data-driven investigations, data-driven applications and storytelling with data visualization, which cover matters relevant to society and aim to have an impact at a societal level.

Eligible applicants include media companies, non-profit organizations, freelancers or individuals.

Applicants must submit a work (print, online, radio, audio, broadcast, or combination) that has been published or aired between 10 April 2014 and 4 April 2015, in one of the following categories:

1. Data visualization of the year
2. Investigation of the year

3. News data app of the year
4. Data journalism website of the year
5. Best individual portfolio
6. Best use of data in a breaking news story, within first 36 hours
7. Open data award
8. Best entry from a small newsroom, with fewer than 25 journalists
9. General excellence (Jurors' Choice)
10. Public choice

All submissions must be in English. Entries in languages other than English will be accepted provided that they are accompanied by translations of the work.

There is a €1,500 prize for each of the 10 categories. The Award Ceremony will be held on 18 June 2015 during the GEN Summit in Barcelona.

For more information on how to participate, click here.

Deadline: April 10, 2015.

Source: RFP Update, 27 Feb. 2015

NEWS

FROM : 03/03/2015 [EN]

Sierra Leone: Now This Is An Example Of Truly Educational Radio

<http://tinyurl.com/orjf7h9>

In Sierra Leone, schools have been closed since July to keep Ebola from spreading. So the government began a new way of teaching — on the radio.

Every day, 17-year-old Kaday goes to school by turning on the radio.

She's one of the million school-age children in Sierra Leone who've had no classroom to go to since July. That's when the government closed all schools to curb the spread of Ebola.

But that doesn't mean the kids have stopped learning. In October, the government launched a radio education program, partnering with UNICEF and several development organizations. Teachers write and record hourlong lessons that are broadcast on 41 government radio stations, as well as the country's only TV channel. Younger children listen in the morning; older ones tune in during the afternoon and evening.

"This is to ensure that children's rights to education is not disrupted even when schools have been closed," says Wongani Grace Taulo, UNICEF's education chief in Sierra Leone. "It's been more than half a year of school closure. The implications can be devastating when children just stay home [and] lose out on their academic gains."

UNICEF's partner organizations visit around 2,000 households of school-age children each week to see how many children are listening. At first, fewer than 20 percent were tuned in. Gradually the numbers picked up. At its peak, more than 70 percent of students were listening. The average rate, Taulo says, is about 50 percent.

The radio lessons could be critical in a country where the decade-long civil war had weakened the education system even before Ebola struck. Fewer than 45 percent of adults are literate, and the secondary school attendance rate among adolescent boys and girls is 40 and 33 percent, respectively. The Ebola outbreak has threatened to reverse any progress Sierra Leone and its neighbors Guinea and Liberia have made in rebuilding its schools. [...]

Full report and source: National Public Radio (Washington), Website, 18 Feb. 2015

ALERT

FROM : 03/03/2015 [EN]

Rwanda: Radio journalist gets 25 years on conspiracy charges

<http://tinyurl.com/pwp8yn4>

Reporters Without Borders is appalled to learn that a Kigali court has sentenced religious radio station director Cassien Ntamuhanga to 25 years in prison for allegedly conspiring against the government.

Cassien Ntamuhanga, who ran Amazing Grace radio, was convicted on 27 February of forming a criminal gang, conspiracy against the established government or president, complicity in a terrorist act and conspiracy to murder. He pleaded not guilty on all charges when the trial began last November. His lawyer said he will appeal.

"We are outraged by the Kigali court's decision to sentence the journalist Cassien Ntamuhanga to 25 years in prison," Reporters Without Borders deputy programme director Virginie Dangles said.

"This harsh and disproportionate sentence reflect the authoritarian nature of President Kagame's government and its growing desire to gag all dissent in the run-up to the 2017 presidential

elections, when Kagame could be tempted to run for another term although the constitution currently forbids this. We call for this verdict to be overturned on appeal.”

The prosecution requested a life sentence for Ntamuhanga and his three co-defendants. One of them, the very popular singer Kizito Mihigo, got a ten-year jail term after pleading guilty. Demobilized soldier Jean-Paul Dukuzumuremyi got 30 years. The third co-defendant, Agnès Niyibizi, was acquitted on a charge of acting as treasurer of the Rwanda National Congress (RNC), an opposition party in exile that the government regards as a “terrorist” organization. All four were arrested in April 2014, at a time when Rwanda was commemorating the 20th anniversary of the 1994 genocide and many people were criticizing a growing government crackdown. [...]

Full report and source/ Reporters without borders (Paris), 2 Mar. 2015

ALERT

FROM : 03/03/2015 [EN]

Somalia: Radio journalists given hefty fines in Somalia, one still detained

A Somali court in Mogadishu on Sunday convicted one journalist of public incitement and two others of publishing false news and imposed harsh fines on them, according to news reports. The journalists are out of prison, but a fourth is still being detained, the reports said.

The Banadir Regional Court in Mogadishu convicted Abdimalik Yusuf, owner of the independent Shabelle Media Network, of public incitement and fined him US\$10,000, according to news reports and local journalists. Mohamud Mohamed Dahir, director of Sky FM, and Ahmed Abdi Hassan, a presenter for Shabelle FM, were fined US\$2,000 and US\$500, respectively, for publishing false news with the intent to disturb public order, the same sources said. The court postponed the journalists' hearing twice before issuing Sunday's verdict.

The Shabelle Media Network paid the journalists' fines, and Mohamud was released from jail, news reports said. Abdimalik and Ahmed had been released in October, months before the verdict. Sky FM and Shabelle FM are two stations in the network.

A fourth journalist, Shabelle radio producer Mohamed Bashir Hashi, is still being detained on accusations of promoting insurrection against the state. The court postponed his hearing, local journalists told CPJ.

Full report and source: Committee to Protect Journalists (New-York), Communiqué, 3 Mar. 2015

NEWS

FROM : 06/03/2015 [EN]

Zimbabwe: Radio Licensing Condemned As a 'Charade'

<http://allafrica.com/stories/201503051346.html>

Media stakeholders have condemned the issuing of new broadcasting licences to elites and entities linked to Zanu PF saying the move revealed the government's brazen bias.

The Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ), led by Zanu PF apologist Tafataona Mahoso, on Tuesday granted ICT Minister Supa Mandiwanzira's AB Communications the right to set up more broadcasting stations in Gweru and Masvingo.

Mandiwanzira already owns ZiFM Stereo, a national commercial radio station that was licenced 2011 together with ZimPapers' StarFM.

ZimPapers has also been blessed with the right to spread its broadcasting empire to Mutare.

The other players that were also granted licences are thought to be fronts for Information Minister Jonathan Moyo.

But while welcoming this as a significant move towards freeing the airwaves, private players with broadcasting interest in Zimbabwe, slammed the apparent bias displayed by BAZ.

John Masuku, executive director of Radio Voice of the People (RadioVOP), said the licencing of new players this week did not come anywhere close to liberalising the airwaves as was wished by many. The veteran broadcaster feels BAZ should instead have licenced Alpha Media Holdings, owners of the Newsday, who have already lost a total \$20 000 in non-refundable application fees for Bulawayo and Harare.

"I see this as a lost opportunity by BAZ to prove it has no inherent biases against private players," he said.

He further condemned the regulatory authority for issuing stationery company, Kingstones a radio licence to operate in Harare, when it was now apparent their businesses were struggling.

RadioVop is one of the stations that have been denied the right to broadcast freely.

Tafara-Mabvuku MP James Maridadi also slammed what he described as "taking one step forward

and three steps backwards".

"What makes me worried is that we have a former deputy minister (Mandiwanzira) who got a licence for a national radio and now being a full minister, he gets two additional radio licences," said the MDC-T legislator.

Media Institute of Southern Africa-Zimbabwe chapter director Nhlanhla Ngwenya welcomed the licencing of new broadcasters but was quick to condemn the biases alleged.

"Clearly the manner in which it was done exposes everything as a charade meant to hoodwink the world into believing that they are democratising the broadcasting sector when they are actually expanding plurality of the same."

Zimbabwe Association of Community Radio Stations (Zacras) programme officer Kudzayi kwangwari also expressed similar concerns.

"Of course the government is moving towards the right direction in order to have a three tier broadcasting system," Kwangwari said.

"However, we also want to express our disappointment with the fact that there is no diversity and pluralism since many of those that have been licenced are linked to the state either as parastatals or as individuals.

Kwangwari also demanded the publication of the template used by BAZ to come up with the successful applicants.

Source: NewZimbabwe.com (London), 5 Mar. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 06/03/2015 [EN]

Zimbabwe: Misa Zimbabwe Statement On the Licensing of Eight Local Commercial Radio Stations

<http://allafrica.com/stories/201503051343.html>

MISA Zimbabwe welcomes the licensing of eight urban-based commercial radio stations by the Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ) as a development that marks the decentralisation of broadcasting in the country.

Following the conducting of public hearings from August 2014 to September 2014, BAZ on 3 March 2015 announced the issuance of licences to five successful companies. These include AB Communications, which will broadcast as Gogogoi FM in Masvingo and Faya FM in Gweru, Kingstons, which will broadcast as Nyaminyami FM in Kariba and KE100.4 in Harare.

Fairtalk Communications, which will broadcast as Skyz Metro FM in Bulawayo and Breeze FM in Victoria Falls, Zimpapers' Diamond FM in Mutare and Ray of Hope, which will broadcast as YA FM in Zvishavane, were also granted licences. This brings to 10 the total number of commercial radio stations broadcasting in the country.

MISA-Zimbabwe is however concerned that the licensing of the new stations has simply amounted to the expansion of the media that are directly under state control and associated with the ruling elite.

The majority shares in AB Communications are held by Minister of Information Communication Technologies and Courier Services Supa Mandiwanzira's family Trust, while Zimpapers and Kingstons are under state control. Zimpapers and AB Communications already own two commercial national radio stations.

The concentration of ownership of broadcast services by the state and those linked to the ruling party betrays authorities' drive to dominate and monopolise the broadcast media space under the guise of private ownership.

Apart from exposing the liberalisation of the airwaves as a charade, the monopolisation of ownership severely compromises Zimbabweans' right to freely express themselves and access information through independent and diverse media platforms while ensuring they are subjected to the dominant narrative of the Zimbabwean story by state actors.

MISA-Zimbabwe also notes that of the initial 21 applicants, 18 were shortlisted for public hearings. Of the 18, six applicants failed to make it due to non-payment of the steep statutory public enquiry fee of \$7 500 within the stipulated deadline period.

The application fees which amount to \$10 000 inclusive of the initial \$2 500 application fee are prohibitively exorbitant resulting in elitist ownership of the broadcasting sector.

For instance, application fees in South Africa are pegged at R3 000 which is about \$300 and shockingly 3 233% cheaper.

It is against such developments that MISA-Zimbabwe continues to call for a complete overhaul of the country's broadcasting regulatory and licensing regime to ensure that citizens' constitutionally guaranteed right to establish broadcast services is not hindered by undue restrictions and allow for a genuinely diverse and democratic broadcasting sector.

Source: MISA-Zimbabwe, Press Release, 5 Mar. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 06/03/2015 [EN]

Zimbabwe: Star Fm Goes to Bulawayo

<http://allafrica.com/stories/201503050075.html>

Star FM, the country's first commercial radio station, continues with its drive to take radio to the people with the station broadcasting from Bulawayo from March 9-20.

The drive, which is in line with the station's plan this year to take radio to the listeners across the county, will see fans interacting with their favourite presenters, according to public relations and communications manager Beatrice Tonhodzayi-Ngondo.

"Star FM has been broadcasting from outside the studio over the past few weeks. We have been at Sam Levy's Village in Borrowdale several times and have gone to Gweru.

"Bulawayo is our next port of call and as Zimpapers, we already have the Chronicle there. Star FM, the radio arm, is also now moving into Bulawayo.

"The people of Bulawayo have been supporting us from the start and this is our way of reconnecting," she said. [...]

Full report and source: The Herald (Harare), 5 Mar. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 06/03/2015 [EN]

Liberia: PUL Official Wants Community Radios in National Budget

<http://allafrica.com/stories/201503031593.html>

The Secretary-General of the Press Union of Liberia, D. Kaihenneh Sengbeh, is calling on county authorities, especially Representatives and Senators, to include community radio stations in the national budget.

According to the Liberia News Agency, Sengbeh made the statement in Gbarnga Bong County Saturday when he served as keynote speaker at programs marking the 10th anniversary of the Super Bongese Radio, a local station in the city.

"These stations belong to the people who are paying taxes to government and as such, they must be adequately informed about government's policies and decisions that affect their daily lives through their community radios," he pointed out.

The PUL official called on superintendents to see radio stations and their staffs as development partners and not enemies, adding "Do not use iron hands against community radios when they try to unearth imbalances, because it is their obligation."

Source: Liberia News Agency (Monrovia), 1 Mar 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 06/03/2015 [EN]

Zambia: PSAF Calls for Creation of Community Media Act

<http://allafrica.com/stories/201503030190.html>

PANOS Institute Southern Africa (PSAf) has called for the creation of a Zambia Community Media Act that will spell out the functions and duties of the community media in Zambia.

PSAf executive director Lillian Kiefer said despite Zambia having one of the largest number of community radio stations in Southern Africa, there was no specific law recognising that this was a non-profit making media sector striving to provide a service free of charge.

Ms Kiefer said this when she appeared before the Parliamentary select committee on Information and Broadcasting chaired by Kasempa Member of Parliament Kabinga Pande.

This is contained in a statement released yesterday by PSAf programme manager for media development and Information and Communication Technology (ICT), Elias Banda.

"Community media provide a platform for informed debate and discussion in their promotion of good governance in the country," she said.

Ms Kiefer said it was for this reason that there was need to provide legislation that would among other things prescribe the way this sector would operate and guarantee its existence.

"As PSAf we would go further and ask that Parliament sets up legislation that will form a community media fund that will be independently managed and from which community radios would apply to be assisted in improving their delivery of community services by upgrading their broadcast equipment and building the capacity of their staff," she said.

Ms Kiefer said PSAf was hopeful that the operationalisation of the Independent Broadcasting Act

would normalise the operation of the broadcast sector and stop the persistent harassment of community media journalists by those in authority.

Source: Times of Zambia (Ndola), 2 Mar. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 06/03/2015 [EN]

Zimbabwe: Pro-Zanu-PF Firms and Individuals Win As New Radio Licences Issued

<http://allafrica.com/stories/201503040158.html>

THE Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ) has issued eight new radio licences out of some 21 applicants with pro-Zanu PF companies and individuals among the main beneficiaries.

AB Communications, which is owned by Zanu PF Member of Parliament and cabinet minister Supa Mandiwandira and the government-owned Kingstons book shop were handed two licences each.

The development brings to three, the number of radio stations owned by Mandiwanzira following the establishment of his ZIFM radio station two years ago.

Also awarded a licence is the Zimpapers group which already owns StarFM.

Meanwhile, former ZBC chief executive Munyaradzi Hwengwere was also given a licence with the remaining two awarded to theatre guru Cont Mhlanga of Amakhosi Cultural Centre.

In a statement, BAZ chief executive officer, Tafataona Mahoso confirmed the licence awards to the following companies:

- * Masvingo: AB Communications t/a Gogogoi FM
- * Zvishavane: Ray of hope t/a YAFM
- * Gweru: AB Communication t/a FAYA FM
- * Kariba: Kingstones t/a Nyaminyami FM
- * Victoria Falls: Fairtalk Communications t/a Breeze FM
- * Mutare: Zimpapers t/a Diamond FM
- * Bulawayo: Fairtalk Communications t/a Skyz Metro FM
- * Harare: Kingstones t/a KE100.4 FM

Mahoso the licensees were expected to be on air "as soon as possible".

"This determination by the Authority was guided by proposal each applicant for a particular licence area, the outcome of the public inquires and the guidance provided in terms of the Broadcasting Services Act," he said.

According to BAZ, 21 applicants were received and 18 were shortlisted. Five applicants failed to meet the qualification criteria provided in terms of Broadcasting Services Act.

Source: NewZimbabwe.com (London), 3 Mar. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 08/03/2015 [EN]

Eritrea: Radio Asena Says Bye Bye

<http://tinyurl.com/mk8d56c>

The London based Eritrean opposition satellite radio program 'Radio Asena' today broadcast for the last time and unplugged itself.

Founder and editor Amanuel Eyasu today officially announced that the unpopular satellite radio program will be discontinued effective immediately due to chronic lack of funding.

"This isn't goodbye ... we'll certainly be back," said Amanuel in his lengthy emotional diatribe he posted in Assenna.com.

The voice of Asena satellite radio program was believed to be established in February 2009 with a considerable financial assistance from the late Ethiopian Prime Minister Meles Zenawi. Ever since its inception, the radio enjoys unreserved access to funds in exchange for promoting the Ethiopian agenda under the banner of an Eritrean opposition.

Due to its pro-Ethiopian agenda and a serious of controversies that engulf the radio program over its years of misinformation campaign against Eritrea, it quickly lost public trust and support base from the majority of the Eritrean diaspora.

Funding to the program dried up following the unexpected death of its main benefactor PM Meles Zenawi in August 2012.

After struggling to sustain for two more years through raising funds from its increasingly dwindling Eritrean support base, it was evident that the satellite radio program can not continue with such uncertain future.

The organizers hope they would make a surprise come back one day in the future. Until then R.I.P.

Source: TesfaNews, website, 28 Feb. 2015

NEWS

FROM : 08/03/2015 [EN]

World: On International Women's Day, AMARC joins forces with UNESCO for Women Make the News

The World Association of Community Broadcasters (AMARC) is joining forces with UNESCO and the Global Alliance on Media and Gender for the Women Make the News 2015 initiative. Under the theme "Yes we must! Reaching Gender Equality in the Media by 2030", this initiative aims to push forward the involvement of women in all spheres of media, from the pen, to the microphone to higher management.

All around the world, community radios are a privileged place where women can make their voices heard, find a space for discussion, empowerment and emancipation. These radios are vectors of education, culture, knowledge sharing and development. Through them, women can enforce their role as major social actors.

"On March 8, we celebrate women's contribution to the struggle for freedom of expression and the right to communicate. We also seize the opportunity to repeat that too many women still suffer from discriminations in the media field and that we must work toward an equal representation on the airwaves", said Maria Pía Matta, AMARC's President.

Throughout its projects and as part of its mission, AMARC defends gender equality and reinforces the importance of the role played by women in the field of communication and media. Launched at the beginning of 2015, "On the road to Beijing+20", an international audio series produced by AMARC, in collaboration with UN Women celebrates the voices of women around the world, highlights important issues related to women and shares stories supporting a universal cause. Through these programs, AMARC wishes to empower women journalist, commentator, and journalist and give them air time. Another important tool towards achieving gender equality in the radio stations is the Gender Policy for Community Radio (GP4CR) which was developed by AMARC-WIN Asia Pacific and adopted by the World General Assembly of AMARC in 2010 in La Plata, Argentina. It is available in multiple languages.

On March 8, AMARC calls on all its members, partners and friends to continue to push towards gender equality and to pledge for equal air-time for women. Together, let's achieve gender equality in the media by 2030!

Source: AMARC International Secretariat (Montreal), 6 Mar. 2015

NEWS

FROM : 10/03/2015 [EN]

Africa: Farm Radio International's Farmer program e-course: Winners announced

<http://tinyurl.com/m9qbybq>

Farm Radio International is excited to announce the conclusion of their Farmer program e-course – and the names of the seven worthy winners!

The online course helped broadcasters create an engaging, entertaining and informative farmer radio program.

In all, over 60 broadcasters completed the e-course, and each will receive a certificate of completion.

Over the coming weeks, Barza Wire will profile the seven Gold star performers, defined as those who submitted final assignments judged to be excellent. They will receive \$50 U.S. mobile phone credit and an audience map for their radio station. The Gold star performers are:

- * Gebrehiwot Berhe, Daniel Zemichiel and Birhan Weldegebriel from Dimtsi Woyane, Ethiopia
- * Gideon K.S. Osei from ADARS FM, Ghana
- * Kwamee Kwame from Garden City Radio, Ghana
- * Pauline Kalumikiza from Farm Radio Trust – Malawi
- * Rehema Ndagire from UBC, Uganda
- * Harruna Abubakari Sadiq, Abunakari Abdul-Kadiri and Harruna Rashida from North Star FM, Ghana
- * Sakina Majawa from Chancellor College Radio, Malawi
- * Rosemary Nyaole from Shine 103.1 FM, Kenya

Congratulations to everyone who took part!

Source: Farm Radio Weekly/Barza Wire, Issue 326, 9 Mar. 2015

ALERT

FROM : 10/03/2015 [EN]

Rwanda: Religious radio station director gets 25-year prison sentence in Rwanda

http://www.ifex.org/rwanda/2015/03/10/conspiracy_charges/

Reporters Without Borders is appalled to learn that a Kigali court has sentenced religious radio station director Cassien Ntamuhanga to 25 years in prison for allegedly conspiring against the government.

Cassien Ntamuhanga, who ran Amazing Grace radio, was convicted on 27 February of forming a criminal gang, conspiracy against the established government or president, complicity in a terrorist act and conspiracy to murder. He pleaded not guilty on all charges when the trial began last November. His lawyer said he will appeal.

"We are outraged by the Kigali court's decision to sentence the journalist Cassien Ntamuhanga to 25 years in prison," Reporters Without Borders deputy programme director Virginie Dangles said. "This harsh and disproportionate sentence reflects the authoritarian nature of President Kagame's government and its growing desire to gag all dissent in the run-up to the 2017 presidential elections, when Kagame could be tempted to run for another term although the constitution currently forbids this. We call for this verdict to be overturned on appeal."

The prosecution requested a life sentence for Ntamuhanga and his three co-defendants. One of them, the very popular singer Kizito Mihigo, got a ten-year jail term after pleading guilty.

Demobilized soldier Jean-Paul Dukuzumuremyi got 30 years. The third co-defendant, Agnès Niyibizi, was acquitted on a charge of acting as treasurer of the Rwanda National Congress (RNC), an opposition party in exile that the government regards as a "terrorist" organization.

All four were arrested in April 2014, at a time when Rwanda was commemorating the 20th anniversary of the 1994 genocide and many people were criticizing a growing government crackdown.

Colleagues say Ntamuhanga never had any problems until he was reported missing on 7 April 2014. The police finally confirmed a week later that he was in their custody without saying where he was arrested, leading the Rwanda Media Commission to suggest that he was held illegally from 7 to 14 April.

During his trial, Ntamuhanga accused the police of detaining him illegally and extracting a confession under duress.

Source: Reporters without Borders (Paris), quoted by IFEX (Toronto), Website, 10 Mar. 2015

NEWS

FROM : 11/03/2015 [EN]

CAR-Central Africa Republic: A Radio "Bridge" to Peace in Bambari

<http://tinyurl.com/ot76d6y>

After months of silence, residents of Bambari in the Central African Republic are on the air again. Bambari, in the Central African Republic, was a flash-point for conflict between Christian and Muslim communities last summer. Heavy fighting left thousands displaced from their homes. The last radio station here was destroyed by the violence in July, 2014.

Now, for the first time in seven months, a new local radio station is reaching this fractured community.

Provisionally called Radio Gbagbara, or 'bridge' in the local language Sango, the station is on the air and people are listening.

Getting the station up and running was a community effort. Muslim and Christian leaders, rival militias, civil society, and women's and youth groups were all part of the earliest discussions. The community management committee reflects this diverse support. Its head is a Muslim woman and the other members are Christian and Muslim men and women, a powerful example of cooperation in a country still grappling with sectarian violence.

"There has been widespread support for a truly representative radio that would bring communities together," said Mathias Manirakiza, Internews' director in CAR. "The station not only shares accurate and useful information for living safely together, but it is a true community-owned resource with mixed local staff and programs." [...]

Launched less than two weeks ago, on February 26, Radio Gbagbara is on the air two hours a day. The station plans to expand on-air time gradually as local staff are recruited. The same project includes establishing an FM radio relay in Bozoum, another town which is currently without local radio coverage.

Beset by the ongoing crisis, residents in Bambari have an acute need for reliable, balanced, and timely information, and there is hope that Radio Gbagbara can begin to fill this void. Listenership is a first step, and for that, there are already positive signs. During the very first broadcast, an ex-

Seleka leader phoned the station, but not with threats or demands. He requested more music. [...] Full report and source: Internews, Website

NEWS

FROM : 11/03/2015 [EN]

Ethiopia: Digital Attacks Intensify Spyware Firm Should Address Alleged Misuse

<http://www.hrw.org/news/2015/03/08/ethiopia-digital-attacks-intensify>

The Ethiopian government has renewed efforts to silence independent voices abroad by using apparent foreign spyware, Human Rights Watch said today. The Ethiopian authorities should immediately cease digital attacks on journalists, while foreign surveillance technology sellers should investigate alleged abuses linked to their products.

Independent researchers at the Toronto-based research center Citizen Lab on March 9, 2015, reported new attempts by Ethiopia to hack into computers and accounts of Ethiopian Satellite Television (ESAT) employees based in the United States. The attacks bear similarities to earlier attempts to target Ethiopian journalists outside Ethiopia dating back to December 2013. ESAT is an independent, diaspora-run television and radio station.

"Ethiopia's government has over the past year intensified its assault on media freedom by systematically trying to silence journalists," said Cynthia Wong, senior Internet researcher at Human Rights Watch. "These digital attacks threaten journalists' ability to protect the safety of their sources and to avoid retaliation." [...]

Full report and source: Human Right Watch (New York), 9 Mar. 2015

RESOURCE

FROM : 13/03/2015 [EN]

Africa: Barza online discussions about nutrition in progress. Be part!

<http://discuss.barza.fm/>

African radio broadcasters can play a vital role by helping farmers to better understand nutrition and why it is important. Join us from March 9-31st, 2015 to participate in a moderated discussion on nutrition.

Source: Farm Radio International (Ottawa), website

NEWS

FROM : 14/03/2015 [EN]

Nigeria: Lamido Inaugurates Board for Jigawa Radio, TV

<http://allafrica.com/stories/201503131278.html>

Governor Sule Lamido of Jigawa State yesterday at the Government House in Dutse inaugurated the management board of the state radio and television.

The governor urged media practitioners in the state to stick to the profession's laws and ethics while disseminating information to the public, adding that he found it worthy to establish the state television and a modern radio station to serve the needs of the people.

The board chairman of the state television, Alhaji Ahmed Aminu, assured the governor and people of the state that they would carry out their assignment with honesty and dedication.

Mr. Mathias Timawus is the board chairman of Radio Jigawa and Alhaji Abdullahi Birninkudu heads the television while Alhaji Sabo Guri heads the radio.

Source: Daily Trust (Abuja), 13 Mar. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 16/03/2015 [EN]

Senegal/USA: VOA Launches 102 FM In Dakar

<http://tinyurl.com/muf9nmt>

On March 3, the Voice of America launched a new FM transmitter in Dakar, Senegal, bringing VOA's French-language programming to that city and its suburbs.

"Nearly 20 percent of Senegalese live in Dakar," said VOA French to Africa Service Chief Jeremy Groce. "So 102 FM gives VOA a big boost in terms of reaching this important audience."

Programming on the new transmitter includes news, feature programming, English teaching, public service announcements, and other short elements.

The new 102 FM is one of a series of FM stations already established by the Broadcasting Board of Governors, VOA's parent agency, in Mali, Mauritania, Chad, Central African Republic, and Cote d'Ivoire, with more planned in the region and throughout the African continent.

"In launching our new station, we join a very robust, professional media environment in Dakar. Indeed, Dakar is a longstanding regional media hub and a center for journalism excellence and training," said BBG Director of Strategy and Development Bruce Sherman. "We already have a news bureau in Dakar. We are increasingly reporting from here for the region, both for our own FM network and our many radio and TV affiliate partners."

U.S. Ambassador James P. Zumwalt, representing the United States at the event, said, "Senegal's free press continues to play a vital role in building this country's democracy, and continues to contribute to an 'Emerging Senegal.'... 102 FM will allow us to deepen the solid relationship between the people of Senegal and the people of the United States."

The 102 FM launch attracted coverage from Radio Television Senegal, the state broadcaster in Senegal, along with about 30 other TV and radio outlets.

VOA's French to Africa Service was established in 1960. It produces a broad mix of news and educational programming for radio, television, and the Internet. The new 102 FM is one of several FM transmitters in key capitals across Francophone Africa.

Source: Broadcasting Board of Governors (Washington), Website, 9 Mar. 2015

NEWS

FROM : 17/03/2015 [EN]

Somalia: Radio Shabeelle back on air

Independent Somali broadcaster Radio Shabeelle, which was shut down by security forces in Mogadishu in August 2014, is back on the air, the station's director has announced.

Radio Shabeelle, the flagship station of the Shabeelle Media Network, was forced off the air in August when heavily-armed security forces stormed its headquarters in Mogadishu, seized equipment and arrested 20 staff members including the owner, Abdimalik Yusuf Mahmud, and two senior editors. The government accused the station of airing programmes "aimed at inciting conflict" among Mogadishu clans.

Radio Shabeelle reported on its website that the station returned to the air on Monday, 16 March 2015.

The station was set up in 2002 in the southern coastal town of Marka before relocating to Mogadishu.

On 1 March, a Mogadishu court ordered the station's owner to pay fines of up to 13,000 US dollars in addition to the eight months he had already spent in jail.

Radio Shabeelle has been shut down several times by the authorities. In 2013, it was taken out of the air for more than a month after it reported on alleged official corruption.

Named after one of Somalia's two major rivers, the station is known for being critical of officials involved in alleged corrupt practices.

The Horn of Africa nation is one of the most dangerous countries in the world to be a journalist, according to media watchdog the Committee to Protect Journalists (CPJ). Up to fifty-six journalists have been killed there since 1992.

According to CPJ, journalists are routinely threatened over their reporting by a variety of actors involved in the country's armed conflict.

Source: Shabeelle Media Network (Mogadishu), website, in Somali, 16 Mar. 2015; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 17 Mar. 2015

NEWS

FROM : 17/03/2015 [EN]

Africa: How Interactive Radio Is Reshaping Politics in Africa

<http://allafrica.com/stories/201503171183.html>

The powerful combination of interactive radio and mobile phones is a force for political change in East Africa, says researcher Sharath Srinivasan in this audio interview.

As director of the Centre of Governance & Human Rights at the University of Cambridge, United Kingdom, Srinivasan leads a team that uses ethnographic research, behavioural data and audience surveys to analyse how people in Kenya, Uganda and Zambia use radio for political and social debate.

He says that call-in shows are hugely popular in these countries, particularly in rural areas where radio remains the dominant form of media. The rise of these shows has compelled politicians to tune in and directly engage with the on-air debates, Srinivasan says, shifting the relationship between people and policymakers.

But challenges remain. Political pressures can hamper broadcaster freedoms, Srinivasan says, and the use of radio to incite violence in Kenya after the 2007 election has made stations wary about interactive shows.

Source: SciDev.Net, 13 Mar. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 17/03/2015 [EN]

Malawi: FM 101 to Launch 'Dolo Wa Mu Hood'

<http://allafrica.com/stories/201503171325.html>

Fm 101 power, one of the commercial Radio stations will launch its music talent search called "Dolo wa mu hood".

The launch of the competition will take place on the 26th of April at Ozone refreshment centre in Machinjiri, Blantyre.

According to the organisers of the show they have disclosed to Malawi24 that "The show is aimed at uplifting up and coming artist into the music industry".

"Dolo wa mu hood" music competition has been very significant in as far as music talent search is concerned.

The competition has brought forward some of the renowned artist in the music industry through the competition.

Among other activities during the launch, there will be live performances by Na Lero fame Nepman, Dictator, Martse and Mr p, just to mention a few.

There will also going to live Mic battles from Nepman vs Malinga Mafiaa, Reno vs Third born and Martse vs Slessor.

Source: Malawi24 (Blantyre), 17 Mar. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 19/03/2015 [EN]

Liberia: Information Minister Urges Community Radios to Empower People

<http://allafrica.com/stories/201503191609.html>

Information Minister Lewis Brown has challenged community radio managers to remain vigilant in empowering Liberians to enhance the development of the people and their communities.

Minister Brown observed that community radios played a pivotal role in the fight against the Ebola virus, noting that the radios enabled Liberians in rural parts to adhere to preventive measures outlined by the Ministry of Health and partners.

He was speaking Tuesday at a program on community radios and the Ebola crisis under theme: "Trusted Voices in Challenging Times" organized by IREX in collaboration with Mercy Corps and USAID at the Monrovia City Hall.

Minister Brown explained that if community radios can use their platforms to fight Ebola collectively, they should also use it to provide accurate information to the Liberian people to enhance the development process.

He emphasized that community radios should commit themselves to truth-telling because nearly 90 percent of the rural population listens to community radios, noting that the air waves can empower or destroy people and communities.

Minister Brown emphasized that Liberians should join hands to build their nation because nobody from abroad will develop Liberia.

Source: Liberia News Agency (Monrovia), 18 Mar. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 19/03/2015 [EN]

Africa: How Farmer-Led Radio Propagates Best Practice

<http://allafrica.com/stories/201503191618.html>

Getting farmers and farm science on air in Sub-Saharan Africa can vastly improve how agricultural knowledge is shared and taken up, says Kevin Perkins, executive director of Canadian charity Farm Radio International, in this audio interview. In Ethiopia, for example, 80 per cent of those who listened to a show on the benefits of planting the grain tef in rows started using this technique.

Farm Radio International supports radio stations and farming communities in countries across Sub-Saharan Africa by providing them with broadcast resources such as scripts, running training and

backing radio campaigns on specific farming practices.

Perkins says interactive shows, in particular, are diversifying debates on agricultural science by carving out a space for farmers to call in and speak to policymakers and scientists. Whether via community radio stations in rural areas or large commercial broadcasters, farmers are getting on air and engaging government in conversations about what agricultural science works and makes sense for them.

Source: SciDev.Net, 18 Mar. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NOUVELLES

NEWS

FROM : 23/02/2015 [FR]

RDC: Décès des journalistes Claude Kamanga Mutond et Paul Dikassa à Kinshasa

<http://tinyurl.com/prhrtu>

Le chroniqueur politique Claude Kamanga Mutond et le chroniqueur sportif Paul Dikasa, tous deux anciens de Radio Okapi sont décédés, dimanche 22 février, à Kinshasa.

Claude Kamanga est décédé des suites d'une courte maladie. Formé à l'Institut supérieur des techniques de l'Information (ISTI), ce journaliste chevronné a travaillé à la RTNC, à Radio Okapi et collaboré à La Voix de l'Amérique et à l'Associated Press. Il a achevé sa carrière professionnelle à la chaîne de télévision privée B-One où il présentait l'émission politique "Entre guillemets".

Paul Dikasa a animé les chroniques sportives dans plusieurs médias locaux dont CEBS, Raga Tv, Antenne A et Radio Okapi. Il est mort quelques jours après son hospitalisation à Kinshasa.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), 23 fév. 2015

RESOURCE

FROM : 24/02/2015 [FR]

Soudan du Sud : Comment une femme à trouver sa voix sur les ondes (Internews)

<http://tinyurl.com/ke29h13>

Lorsque Hellen Samuel est devenu journaliste pour la première fois au milieu des années 80, ce n'était pas facile pour les femmes de travailler dans une station de radio. Mme Samuel a subi le harcèlement sexuel et était soumise à des délais inflexibles.

Mme Samuel anime Under the Tree (Sous l'arbre), une émission-débat à Eye Radio qui diffuse sur la 98.6 FM, à Djouba, la capitale du Soudan du Sud. L'émission traite de sujets qui vont de la santé à la politique. Elle déclare : « La plupart des femmes se marient tôt. Vous avez une famille [mais] vous avez besoin d'un emploi et vous devez terminer les tâches qui vous sont confiées à temps quelle que soit la manière dont vous devez vous arranger pour joindre les deux bouts à la maison et au travail. »

L'émission de Mme Samuel offre un moyen aux gens d'exprimer leurs points de vue et de faire des suggestions. Elle explique qu'Under the Tree désigne le lieu où les chefs traditionnels et les anciens se réunissent pour prendre d'importantes décisions.

Mme Samuel raconte : « J'aime aller au cœur des problèmes des auditrices et des auditeurs, voir des résultats positifs après avoir discuter d'un sujet à l'émission ... [un résultat comme avoir moins] d'enfants sans abri dans les rues, des mères qui vont chercher des soins prénataux [et] des personnes qui vont subir volontairement des tests de dépistage du VIH. »

L'émission de Mme Samuel aborde les problèmes vécus par les veuves incapables de travailler. Les proches des maris défunts de ces veuves confisquent souvent leurs biens et personne ne semble vouloir leur venir en aide.

Une des émissions les plus marquantes de Mme Samuel présentait deux étudiants élevés par des veuves. Les deux étudiants ont traversé la même situation que vivent actuellement plusieurs familles au Soudan du Sud. Le conflit actuel qui oppose les partisans du président Salva Kiir et du chef de l'opposition Riel Machar fait des milliers de morts et de plus en plus de familles sont désormais gérées par des veuves.

Les mères des deux étudiant(e)s ne se sont jamais remariées et prennent soin d'eux en tant que parents seuls. Les étudiants, dont une jeune femme et un jeune homme, devaient souvent rater les cours lorsqu'il n'avait pas d'argent pour payer les frais de scolarité. Lorsqu'ils y allaient, des

brutes se moquaient d'eux parce qu'ils étaient sans père.

Lors de l'émission de Mme Samuel, les étudiants ont avoué qu'ils devaient tout à leurs mères, et que seule l'éducation pouvait produire des changements. Mme Samuel se rappelle : « C'était une émission très, très émouvante. Même certains de mes collègues de bureau ont pleuré. »

Mme Samuel a réussi en tant que radiodiffuseuse. Elle encourage maintenant les femmes du Soudan du Sud à écouter leurs cœurs. Elle leur dit : « Lorsque vous avez de la détermination, rien ne peut vous empêcher de réaliser vos rêves. »

Pour lire l'intégralité de l'article duquel provient cette histoire intitulée « Découvrez comment une femme du Soudan du Sud a entendu sa voix sur les ondes lors de la Journée mondiale de la radio », cliquez sur : <https://www.internews.org/our-stories/news/world-radio-day-one-woman-found-voice-south-sudan>

Source: Agro Radio Hebdo/Barza infos (Radios Rurales Internationales), nr 324, 23 fév. 2015

NEWS

FROM : 25/02/2015 [FR]

RDC: Les enfants parlent de Radio Okapi

<http://tinyurl.com/mztudgm>

A l'occasion de l'anniversaire de Radio Okapi le 25 février, les enfants se réjouissent que ce média leur permette de s'exprimer. Radio Okapi leur donne aussi la possibilité de s'informer de ce qui se passe dans le pays et même au-delà.

Les enfants en parlent au micro d'Etienne Kalema.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), 24 fév. 2015

NEWS

FROM : 25/02/2015 [FR]

RDC: Radio Okapi a 13 ans !

<http://tinyurl.com/n35kvqk>

Radio Okapi, la plus forte audience de la République Démocratique du Congo, l'une des plus fortes audiences francophones d'Afrique, gérée en partenariat entre les Nations Unies et la Fondation Hirondelle, a 13 ans ce mercredi 25 février 2015. La Fondation Hirondelle, qui travaille depuis 10 ans à sa pérennisation, souhaite au moment de cet anniversaire que des bases financières et institutionnelles solides soient trouvées pour assurer l'existence à long terme de Radio Okapi.

Contribution de la Fondation Hirondelle à Radio Okapi

Le 25 février 2002, la Mission des Nations Unies au Congo crée avec l'appui de la Fondation Hirondelle et de ses donateurs internationaux une « radio de la paix » à vocation nationale et généraliste, Radio Okapi : dans un pays encore divisé, la priorité est alors l'accès de toute la population à une information crédible et non-partisane. Ses informations professionnelles, ses émissions de débat comme « Dialogue entre Congolais » et « Parole aux auditeurs », deviennent vite populaires. Aujourd'hui Radio Okapi est un média de référence écouté par 14 millions d'auditeurs chaque jour. À travers son intervention, la Fondation Hirondelle a édifié un cadre professionnel stable qui permet à ses journalistes et techniciens congolais de produire l'antenne que le public plébiscite pour sa qualité et son rôle constructif dans le développement du pays. La place centrale de Radio Okapi est le fruit d'une collaboration suivie entre les Nations Unies et la Fondation Hirondelle. Grâce au financement des gouvernements suisse, britannique, suédois, canadien, français, belge, américain, hollandais et allemand, la Fondation a contribué au budget de la radio à hauteur de 49 millions de dollars US depuis sa création. Cette contribution a financé de l'expertise éditoriale, une partie des salaires, un réseau de correspondants dans le pays et à l'étranger, la formation des équipes, des études d'audience et des prestations techniques : transport des équipes, site web de la radio, équipements, lignes téléphoniques, etc. La Fondation Hirondelle a aussi construit un réseau de radios associatives partenaires qui, tout en élargissant le bassin d'audience d'Okapi par des accords de rediffusion, a permis de consolider ces radios. Enfin, à travers Hirondelle Communication, la Fondation a initié une politique de génération de revenus par la diffusion de campagnes de communication institutionnelle, pour anticiper l'autonomie financière de Radio Okapi.

Participation à l'avenir de Radio Okapi

Le Chef de la Monusco souhaite maintenant mettre fin au partenariat avec la Fondation Hirondelle, pour unifier la gestion administrative de Radio Okapi et préparer son autonomisation à travers la création d'un Trust Fund de la Monusco qui gèrerait les financements des donateurs. La Fondation Hirondelle et ses donateurs ont pris acte de cette décision. De ce fait, la suspension des financements a contraint la Fondation à supprimer les postes qu'elle prenait en charge et interrompre ses services techniques début 2015.

Une nouvelle page s'ouvre donc aujourd'hui. Pour sa part, la Fondation Hirondelle, forte de ses treize années au service des auditeurs et des équipes de Radio Okapi, souhaite continuer à accompagner une radio qu'elle a contribué à créer et développer avec succès. La forme de cet accompagnement reste à définir avec la Monusco, en concertation avec les responsables éditoriaux et techniques de la radio, et notamment avec les partenaires congolais qui ont exprimé leur intérêt à devenir partie prenante à l'avenir de Radio Okapi.

Les prochaines élections sont à l'horizon de cet avenir proche, des élections dont l'actualité récente nous rappelle qu'elles sont très attendues par la population. Nouveau défi pour Radio Okapi, qui devra favoriser leur bon déroulement en établissant, comme en 2006 et 2011, la principale plateforme de dialogue inclusif et équitable entre les différents partis politiques et d'information des citoyens. Pour ce faire, Radio Okapi devra conserver sa crédibilité et sa large audience à l'échelle nationale, tout en menant à terme sa restructuration. La réussite de sa pérennisation dépendra de l'atteinte de ce double objectif.

Source: Fondation Hirondelle (Lausanne), Communiqué et site Internet, 25 fév. 2015

NEWS

FROM : 25/02/2015 [FR]

Côte d'Ivoire: "Rencontres et Profils" de RNW diffusé sur le réseau URPCI

<http://tinyurl.com/pqs6gfc>

Une vingtaine de radios membres de l'Union des radios de proximité de la Côte d'Ivoire (URPCI) va diffuser chaque semaine l'émission « Rencontres et Profils ». Cette émission donne la parole aux jeunes, facteurs de changement positif dans leurs sociétés.

« Rencontres et Profils » (R&P), le magazine radio phare de Radio Netherlands Worldwide (RNW) a été créé dans les années 1990. D'abord produit en format plus long et diffusé en haute fréquence, il a ensuite été offert aux radios communautaires nées avec la libéralisation des ondes en Afrique. Le format de l'émission a suivi l'évolution du paysage médiatique et démographique du continent. R&P a connu plusieurs "vies" : insertion de sons ambiants, moins d'interviews institutionnelles pour davantage d'espaces pour les « gens du terrain » qui vivent les réalités des thématiques abordées. Depuis 2013, R&P est à l'écoute des aspirations des jeunes du continent, sur des sujets liés à la gouvernance, aux droits de l'homme, à la santé sexuelle et à la liberté d'expression. Le format de 15 minutes, plus court, donne aussi lieu à des débats interactifs sur les réseaux sociaux. Depuis plus de 20 ans, ce magazine audio est coproduit avec de nombreuses radios en Afrique. Son producteur, Razzack Saïzonou, sillonne l'Afrique à la recherche de jeunes animateurs dynamiques des radios partenaires, qu'il forme ensuite aux techniques de production « storytelling ». Ainsi, R&P enrichit et diversifie son contenu, restant bien enraciné sur le continent.

Le magazine est distribué à travers de grands réseaux de radios, dont la Fédération des radios de proximité du Congo (FRPC), le Réseau des radios et télévisions communautaires du Sud-Kivu (RATECO), la Coordination du collectif des radios et télévisions communautaires du Nord-Kivu (CORACON) et, désormais, l'Union des radios de proximité de la Côte d'Ivoire.

Grâce au partenariat avec les réseaux congolais, environ 150 radios diffusent cette émission en RDC. Au Burundi, un partenariat conclu avec les cinq plus importantes radios de Bujumbura permet une large diffusion de cette même émission dans ce pays.

Les dernières éditions téléchargeables sont disponibles sur le site Waza. Pour recevoir le programme par email chaque semaine, vous pouvez contacter Radio Nederland Afrique.

Source: Waza (RNW), site, 25 fév. 2015

NEWS

FROM : 26/02/2015 [FR]

Côte d'Ivoire/Iran: Un fabricant iranien de télé et de radio intéressé par le marché ivoirien

<http://news.abidjan.net/h/526735.html>

La société iranienne TAKTA, spécialisée dans la fabrication des télévisions, de radios digitales et de satellites, ainsi que dans l'installation des stations médiatiques de sons et d'images, se dit intéressée par le marché ivoirien, apprend-on de source diplomatique iranienne.

La société TAKTA fait partie de la Iranian broadcasting state radio and TV organisation (IRIB), et est disposée à établir des coopérations en matière de satellites et des équipements électroniques liés aux médias, indique un communiqué de l'ambassade d'Iran en Côte d'Ivoire dont copie a été transmis, vendredi, à l'AIP.

Selon le document, cette société est présente sur les marchés de plusieurs pays, notamment le

Pakistan, la Thaïlande, le Bangladesh, l'Irak, l'Afghanistan, le Liban, les Maldives, le Timor Oriental, l'Azerbaïdjan et le Zimbabwe.

Source: Agence Ivoirienne de Presse (Abidjan), repris par @bidj@n.net, 20 fév. 2015; nformation transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 28/02/2015 [FR]

Côte d'Ivoire: Alpha Blondy : Une radio et de nombreuses interrogations

<http://tinyurl.com/qfkhst>

Ce n'est un secret pour personne. Le "kôrô" (l'aîné) a désormais sa radio. Située à la Riviera 2, dans l'un des nombreux bureaux de son centre commercial, Alpha Blondy FM (ABFM) est le dernier business que la méga star du reggae met sur les rails. Si certains louent l'initiative et apprécient le projet, d'autres émettent quelques réserves.

C'était un vieux rêve. Aujourd'hui, Alpha Blondy l'a réalisé. La radio dont il préparait la mise en onde depuis des années est enfin opérationnelle. Pour s'imposer dans un paysage hyper concurrentiel, la direction d'ABFM a coopté de jeunes professionnels, plus ou moins connus. Parmi eux Priss'K. Après une expérience fructueuse dans le paysage audiovisuel malien, la jeune rappeuse a rejoint l'équipe de la station qui porte le nom de son fondateur. Une recrue de poids pour une jeune radio.

Au fil des mois, ABFM grappillent des auditeurs et fait son petit bonhomme de chemin. Mais cela n'enthousiasme pas tout le monde.

Des projets qui peinent à survivre

Si l'initiative est bonne et le projet ambitieux, c'est sa durée de vie qui inquiète certains observateurs. Pourquoi ? Eh bien, parce qu'Alpha Blondy n'est pas à son premier projet d'envergure. En effet, avant la radio, "Jagger" s'était lancé dans le transport, avec notamment les taxis climatisés Mercedes. Il avait également fait incursion dans l'industrie du divertissement avec la construction d'un complexe de divertissement, "Le café de Versailles". Sur le plan culturel, le "kôrô" avait initié le Festa, le Festival d'Abidjan. Aucun de tous ces projets n'est aujourd'hui fonctionnel.

Si son complexe de divertissement est encore visible à Angré 7ème tranche (au nord d'Abidjan), en terme de rendement, il peine à produire les résultats escomptés. Concernant le Festa, après quelques éditions à Abidjan, l'événement a été délocalisé à Azuretti (Grand-Bassam). La dernière édition a eu lieu en décembre 2007. Depuis, plus rien. Quant aux taxis, il y a bien longtemps qu'ils ne sont plus visibles dans la circulation à Abidjan.

Ces quelques exemples démontrent à quel point les projets d'Alpha Blondy peinent à survivre. [...] Texte complet et source: www.urbanpress.ci, 25 fév. 2015 ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 28/02/2015 [FR]

Cameroun: Détournement présumé de 2,8 milliards Fcfa, inculpation du patron de la radio-télévision

<http://tinyurl.com/nqfnlbv>

Amadou Vamouké, directeur général de la Cameroon Radio Television (Crtv), vient d'être inculpé par Annie Noëlle Bahounoui Batende, juge d'instruction du Tribunal criminel spécial (Tcs), de Yaoundé, pour un détournement de plus de 2,8 milliards de FCFA, apprend koaci.com.

Selon nos informations, la justice reproche au patron de la radio-télévision d'Etat, d'avoir participé en coaction avec son prédécesseur, Gervais Mendo Zé, et Amadou Sambo, le Trésorier payeur général (Tpg), de Yaoundé, à l'époque des faits, au trop perçu de la redevance visuelle au cours de l'exercice 2005 et 2006.

Selon des informations puisées auprès du Tcs, ce sont les témoignages d'Antoinette Essomba ex directrice de la Cameroon Marketing and Communications Agency (Cmca), incarcérée après l'ex-directeur général de la Crtv, qui ont ouvert la piste d'Amadou Vamouké.

Pour les proches d'Amadou Vamouké, cette inculpation inquiète, par ce que l'actuel dg prend fonction le 25 janvier 2005, après Gervais Mendo Zé. « Il n'y a pas de cogestion entre les deux, dirigeants, l'un est arrivé après l'autre », lance un journaliste employé de la Crtv, proche du dg. Gervais Mendo- Zé pour sa part, a été placé sous mandat de dépôt le 12 novembre 2014. Amadou Sambo l'ancien Tpg Rechercher Tpg de Yaoundé, ne pourra plus jamais s'expliquer par ce qu'il décédé.

Seule la justice pourra établir le lien entre Gervais Mendo- Zé dg de la Crtv Rechercher Crtv jusqu'au 9 décembre 2004 date de son entrée au gouvernement comme ministre délégué auprès du ministre de la Communication, et Amadou Vamouké, qui a pris les commandes de la radio-télévision d'Etat le 25 janvier 2005.

Source : Koaci.com, 26 févr. 2015 ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 28/02/2015 [FR]

Côte d'Ivoire: Odienné - Des directeurs de radios dénoncent leurs conditions de travail

<http://news.abidjan.net/h/526139.html>

Des directeurs de radios de proximité ont dénoncé leurs conditions de travail et appellent à une révision des statuts des radios communautaires pour leur permettre de générer des ressources pour être plus viables.

"Je suis directeur d'une radio communautaire à Odienné. Je puis vous rassurer que notre gros souci, c'est l'inexistence de traitement. Nous n'avons aucune prime. Nous sommes quand même des pères et mères de famille, mais sans intérêt, comment peut-on travailler", s'est M. Sangaré Namoudou, directeur de la radio Kabadougou, jeudi, lors d'un entretien avec l'AIP.

M. Koné Mory alias Djatré, quant à lui, appelle à une révision des statuts des radios de proximité qui prônent le bénévolat. "Ce qui oblige nos agents à travailler à la radio pendant leur temps libre", a-t-il ajouté, estimant que les statuts doivent être modifiés pour donner la possibilité aux radios d'engranger des fonds pour intéresser les agents.

Les équipements vétustes doivent être renouvelés, selon les directeurs des radios qui appellent au soutien des mairies et des conseils régionaux.

Source : Agence Ivoirienne de Presse (Abidjan), 14 fév. 2015; repris par www.abidjan.net; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 28/02/2015 [FR]

Côte d'Ivoire: Inauguration de la station-relais de la Radio Al-Bayane de Man

<http://news.abidjan.net/h/526182.html>

La radio nationale islamique Al-Bayane a procédé samedi à la grande mosquée de Man, au lancement officiel de sa station relais de la capitale de la région du Tonkpi en présence du ministre du Plan et du Développement, Dr. Albert Toikeusse Mabri, parrain de la manifestation.

Remerciant les personnes qui ont permis l'installation d'une station relais permettant la réception des émissions d'Al-Bayane dans le District des Montagnes, le Directeur général de la radio nationale islamique, l'Imam Cissé Djiguiba, a indiqué que Radio Al-Bayane « va contribuer énormément au développement socioculturel de la région ».

Le DG de Radio Al-Bayane a lancé, à cette occasion, un appel à contributions aux musulmans de toutes les classes sociales de la région et aux bonnes volontés pour l'achèvement du projet qui, a-t-il révélé, doit à terme, aboutir à une station régionale autonome.

Financée par la seule contribution du Ministre Albert Toikeusse Mabri, la station relais de Man permet depuis juillet 2014 de capter sur la fréquence 90.0 FM, Radio Al-Bayane émettant sur les 95.7 FM à Abidjan.

La réception de la radio nationale islamique est possible dans le District des Montagnes (Guémon-Cavally, Tonkpi) grâce au récepteur émetteur installé sur le Mont Tonkoui. Il reste la station locale à construire.

Source : Agence Ivoirienne de Presse (Abidjan), 15 fév. 2015 et repris par www.abidjan.net; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

RESOURCE

FROM : 28/02/2015 [FR]

Prix: Le Prix IWFM pour le Courage dans le Journalisme est ouvert aux Femmes Journalistes!

<http://tinyurl.com/prhoxaf>

Chaque année, la Fondation Internationale pour les Femmes des Médias (IWFM) organise un

concours récompensant le Courage dans le Journalisme. A cette occasion, IWMF met à l'honneur trois femmes journalistes ayant démontré une force de caractère extraordinaire dans l'exercice de leur profession, en travaillant dans des circonstances particulièrement difficiles ou dangereuses, par exemple sous l'oppression de leur gouvernement, sous le poids de menaces à leur sécurité, ou d'autres types d'intimidation.

Les candidates nominées pour le prix peuvent être des journalistes employées à plein temps dans un média, ou des reporters, éditrices, photographes, ou productrices indépendantes, travaillant dans n'importe quel pays dans le monde.

Les candidates doivent être nominées par un tiers. Pour nommer une candidate, il faudra fournir les documents suivants :

- Une description des conditions dans lesquelles la candidate travaille, et des exemples précis où la candidate a fait face à un danger à cause de son travail.
- Une déclaration de nomination décrivant les raisons pour lesquelles cette journaliste mérite d'être considérée pour le prix.
- Un exemple de travaux de la candidate :
 - o Pour les journalistes de la presse écrite et en ligne : 2-3 articles écrits par la candidate.
 - o Pour les rédacteurs ou éditeurs : 2-3 exemples de l'ensemble du travail.
 - o Pour les reporters de télévision ou de radio : une séquence audio ou vidéo présentant la candidate ou produite par la candidate.
 - o Pour les photojournalistes : 4-5 photographies prises par la candidate.

Les auto-nominations ne seront pas acceptées.

Bien que les langues préférées pour soumettre les dossiers soient l'arabe, l'anglais, le français, l'espagnol et le russe, n'importe quelle autre langue sera acceptée.

Pour nommer une candidate, veuillez visiter le site internet.

Date limite: 15 Mars 2015

Source: RFPA Update, 27 fév. 2015

RESOURCE

FROM : 28/02/2015 [FR]

SADC: La SADC lance l'Édition 2015 de son Concours sur les Médias et l'Eau!

<http://tinyurl.com/pabs525>

Le concours de la SADC sur les Médias et l'Eau vise à appuyer la coordination et de la synchronisation entre les structures intégrales des gouvernements de la SADC, de la société civile, des universités, des syndicats et des médias. Pour promouvoir l'intégration régionale et la coopération transfrontalière, les prix octroyés dans le cadre de ce concours visent à reconnaître l'excellence du journalisme dans le domaine de l'impression, la photographie, la télévision et la radio, et d'ainsi encourager les professionnels des médias au sein des états membres de la SADC à couvrir les questions pertinentes à la région. Le concours met l'accent sur les initiatives favorisant la gestion des ressources en eau dans la région de la SADC.

Les journalistes praticiens issues des pays de la SADC son invités à soumettre leurs candidatures. Celles-ci peuvent être soumises dans quatre catégories : presse écrite, photojournalisme, télévision et radio. Les travaux doivent avoir été publiés ou diffusés entre Janvier et Décembre 2014, par un média enregistré légalement dans le pays de la SADC où il opère. Les thèmes des travaux doivent aborder des problématiques et activités ayant trait à l'intégration régionale dans la région de la SADC, comme l'infrastructure, l'économie, l'eau, la culture, le sport, ou l'agriculture. Le gagnant de chaque catégorie remportera 2000\$. Les gagnants seront annoncés et recevront leurs prix à l'occasion du 34ème Sommet des Chefs d'Etat de la SADC.

Les candidatures peuvent être soumises en anglais, en français ou en portugais. Pour accéder au formulaire de candidature, cliquez ici. Pour lire les lignes directrices du concours, cliquez ici.

Les candidatures doivent être soumises au bureau MDDA ou DoC à Johannesburg (31 Princess of Wales Terrace, 2193 Parktown) ou à in Pretoria (1035 Francis Baard Street, 0028 Hatfield). Si vous avez des questions, veuillez contacter Mme Mogotsi (+27 728564288).

Date limite: 31 Mars 2015

Source: RFPA Update, 27 fév. 2015

ALERT

FROM : 03/03/2015 [FR]

Rwanda - Un journaliste rwandais écope d'une peine de 25 ans de prison

<http://tinyurl.com/nq8p84o>

Reporters sans frontières (RSF) exprime son indignation face à la décision du tribunal de Kigali de condamner le journaliste Cassien Ntamuhanga à une peine de 25 ans de prison pour conspiration contre le gouvernement.

Le journaliste et directeur de la radio confessionnelle Amazing Grace Cassien Ntamuhanga a été condamné vendredi 27 février à une peine de 25 ans de prison par le tribunal de Kigali, au terme d'un procès initié en novembre 2014. Alors qu'il plaidait non coupable, le journaliste a été reconnu coupable de toutes les charges pesant contre lui : « formation d'un groupe criminel », « conspiration contre le gouvernement ou le président de la République », « complicité de terrorisme », et « entente en vue de commettre un assassinat ». L'avocat du journaliste a annoncé la volonté de ce dernier de faire appel.

"Reporters sans frontières s'indigne de la décision du tribunal de Kigali de condamner le journaliste Cassien Ntamuhanga à une peine de 25 ans de prison, déclare Virginie Dangles, adjointe à la direction des programmes de RSF. Ce verdict sévère et disproportionné reflète le caractère répressif du régime du président Kagame et sa volonté grandissante de museler toute voix dissidente à l'approche de la présidentielle de 2017, où le chef de l'Etat pourrait tenter de se représenter, bien que la Constitution l'en empêche à l'heure actuelle. Nous demandons que cette décision de justice soit révisée en Cour d'appel."

L'accusation avait requis la perpétuité contre Cassien Ntamuhanga et ses trois co-accusés. Parmi eux, le très populaire chanteur Kizito Mihigo a écopé d'une peine de 10 ans de prison après avoir plaidé coupable, le soldat démobilisé Jean-Paul Dukuzumuremyi une peine de 30 ans de réclusion et Agnès Niyibizi, accusée d'avoir servi de trésorière au Congrès national rwandais (RNC) - formation d'opposition considérée comme "terroriste" par le gouvernement - a été acquittée. Le journaliste et ses trois co-accusés avaient été arrêtés en avril 2014 en pleine période de commémoration des 20 ans du génocide, à l'heure où de plus en plus de voix s'élevaient pour critiquer l'accumulation de mesures répressives du gouvernement du président Kagame.[...] Texte complet et source: Reporters sans frontières (Paris), 2 mars 2015

NEWS

FROM : 03/03/2015 [FR]

Congo: Intempéries - Radio Congo Pointe-Noire dans l'eau

<http://fr.allafrica.com/stories/201503020004.html>

Cela fait déjà des jours que Radio Congo Pointe-Noire n'émet pas. Les eaux ont encore envahi son entrée après la pluie qui est tombée sur la ville océane, la nuit du 25 au 26 février. Mais cette fois, la situation a pris une autre tournure en raison des petits remblais réalisés il y a quelques jours. C'est depuis quelques années que les eaux de pluies stagnent à l'entrée de la radio Pointe-Noire et envahissent son enceinte ainsi que ses locaux. Conscient du danger qu'elles présentent pour les agents et le matériel, la direction de cette structure a opté pour l'arrêt du travail quand il pleut, en attendant que la situation s'améliore.

La situation a empiré depuis la réalisation des remblais devant cette structure il y a quelques jours. Cela, à l'occasion de l'arrivée du ministre de la Communication, Bienvenu Okiemy, dont malheureusement le séjour de travail à Pointe-Noire a été annulé. Il s'agissait de la célébration de la journée mondiale de la radio.

On peut constater sur le terrain que les petits travaux réalisés ont bouché le tuyau PVC qui a avait été placé pour évacuer les eaux vers le caniveau de l'Avenue Germain Bicoumat et renforcé le creux qui se trouve à l'entrée de la structure. Le lac Radio Congo s'est rétréci mais les eaux sont maintenant emprisonnées. «Avant, quand les eaux stagnaient à l'entrée jusque dans l'enceinte de la radio, j'avais la possibilité de les évacuer petit-à-petit pour libérer les locaux. Mais cette fois, je suis dans l'impossibilité de pouvoir le faire », a confié le technicien de surface qui prête souvent ses services à la radio.

D'habitude, à ce jour, la quantité d'eau stagnante aurait diminué pour laisser place, au fur et à mesure, à la boue qui reste en permanence devant l'entrée de la radio. Mais, malheureusement, ce n'est pas le cas aujourd'hui. En attendant, c'est le regret et la tristesse car nul ne sait quand Radio Congo Pointe-Noire reprendra ses émissions.

Source: Les Dépêches de Brazzaville, 28 fév. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 03/03/2015 [FR]

Afrique de l'Ouest: Partenariat West Africa Democracy Radio-OXFAM - Un projet d'éradication du virus mis en place

<http://fr.allafrica.com/stories/201503020683.html>

La West Africa democracy radio (Wadr) et l'Ong Oxfam ont lancé un projet d'éradication et de prévention de la maladie à virus Ebola dans les pays de l'Afrique de l'Ouest, membres de la Cedeao. Le but de ce projet, a expliqué Souleymane Niang, directeur de Wadr, est de contribuer à l'éradication de ladite maladie par la communication, l'information avec les organisations de la société civile et un plaidoyer auprès des institutions régionales, telles que la Cedeao.

Ce projet vise aussi à atténuer les effets néfastes de l'épidémie sur les droits de l'Homme, la bonne gouvernance et la sécurité alimentaire. Il entre surtout, d'après M. Niang, dans le cadre de l'effort global lancé par beaucoup d'organisations et institutions, en particulier Oxfam, pour répondre au défi qui est posé au virus Ebola.

Dès lors, il s'agira, entre autres, de faire en sorte que les populations donnent leurs points de vue sur cette maladie puisque jusque-là, les autorités africaines ont pris les décisions.

Avec ce projet financé par Oxfam, les journalistes de la Wadr vont donner la parole aux populations, afin qu'elles s'expriment sur cette épidémie. Le directeur de la radio ouest africaine a promis, avec le soutien de ses collaborateurs, de passer des messages de prévention.

Aussi, des sessions de renforcement de capacités et l'équipement des médias, pour qu'ils continuent à produire de l'information utile à l'endroit des populations, sont au programme.

« Nous allons, à travers ce projet, après la première phase de 12 mois, continuer à travailler non seulement sur Ebola, mais sur des questions citoyennes », a indiqué Souleymane Niang.

Il a informé que quand tous les médias auront fini de parler de cette maladie, la radio continuera de sensibiliser les populations, parce qu'Ebola est un sujet suffisamment grave.

Le représentant du ministre de la Santé et de l'Action sociale, Dr Aloyse Diouf, également chef du Service national de l'éducation et de l'information pour la santé (Sneips), a rendu hommage aux médias pour le rôle joué dans la lutte contre cette épidémie. Quant au représentant d'Oxfam, Abou Tall, il a invité les médias à continuer dans ce sens.

Source: Le Soleil (Dakar), 28 fév. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 03/03/2015 [FR]

Burkina Faso: Frédéric Nikièma visite deux stations de radio

<http://fr.allafrica.com/stories/201503021506.html>

Radio Oméga et Radio Liberté ont reçu, le vendredi 27 février 2015 à Ouagadougou, dans leurs locaux, le ministre de la Communication, Frédéric Nikièma.

Le ministre de la Communication, Frédéric Nikièma, depuis sa prise de fonction, a initié une série de visites de terrain dans les médias publics et privés. Il s'agit de constater de visu les conditions de travail au sein de ces chapelles médiatiques «et de voir dans quelle mesure le gouvernement pourra apporter sa contribution en vue de soutenir le travail exceptionnel qui y est fait».

C'est l'explication donnée par le porte-parole du gouvernement à l'issue d'une visite au pas de course dans deux stations de radio privées basées à Ouagadougou, le vendredi 27 février 2015.

A Radio Oméga où il s'est d'abord rendu avec sa délégation, M.Nikièma a eu droit à une visite guidée des lieux (studio, service commercial, rédaction, etc) suivie d'un bref entretien avec le promoteur de la radio, Alpha Barry et ses plus proches collaborateurs.

Créée en 2011, Radio Oméga (103.9 à Ouagadougou et 104.7 à Bobo- Dioulasso) avec pour slogan «L'information en temps réel», a, aux dires de M. Barry, diffusé de la musique pendant une année entière avant de se doter d'un programme fait d'émissions informatives et interactives (en juillet 2012).

«Mais, nous nous sommes surtout fait connaître lors de l'insurrection d'octobre 2014 », a-t-il confié. Le service Rédaction est scindé en trois sous-services, tous fonctionnels : français, mooré et Internet. [...]

Texte complet et source: Sidwaya (Ouagadougou), 1 mars 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 03/03/2015 [FR]

Algérie: Des tribunaux internationaux saisis du parasitage de la radiodiffusion locale par des étrangers

<http://fr.allafrica.com/stories/201503022836.html>

Le ministre de la Communication, Hamid Grine, a affirmé lundi à Skikda que des tribunaux internationaux ont été saisis au sujet des interférences des fréquences des radios nationales avec des radios étrangères.

"L'Algérie a obtenu gain de cause et des procédures sont en cours pour mettre définitivement fin à ce problème d'ici à 2017, année qui verra notre pays venir à bout de la quasi-totalité des zones d'ombre affectant encore certaines régions", a précisé le ministre au cours d'une visite de travail à Skikda.

Intervenant sur les ondes de la radio de Skikda, il a assuré que la stratégie adoptée "consiste à améliorer la diffusion radiophonique nationale".

Le ministre a signalé, à ce propos, que la wilaya de Skikda est confrontée à un "grand déficit en matière de couverture" avec un taux de 66 %, bien en-deçà de la moyenne nationale qui est de l'ordre de 80 % et ce, en raison des zones d'ombre subsistant dans les communes de l'ouest de la wilaya.

Pour y remédier, pas moins de 37 nouveaux émetteurs seront installés pour élever ce taux de couverture à 98 % d'ici à fin 2016, a-t-il affirmé.

Au cours d'un point de presse animé au siège de la wilaya, le ministre a, de nouveau, invité les journalistes à respecter les règles de la déontologie, à vérifier leurs sources et à éviter la publication d'informations "incertaines".

Il a par ailleurs infirmé toute idée de création de télévisions par les journaux publics, soulignant que cinq chaînes privées sont actuellement agréées en Algérie et possèdent des bureaux.

Le ministre a également visité, au cours de sa tournée, un terrain de 500 m² réservé au projet de réalisation d'une maison de la presse de 12 bureaux à la cité Bouyaâla. Le projet, prévu en 18 mois, mobilise une enveloppe financière de 50 millions de dinars.

Source: Algérie Presse Service (Alger), 2 mars 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 06/03/2015 [FR]

Afrique: Africa n°1 de retour sur les ondes

<http://fr.allafrica.com/stories/201503040159.html>

Conformément à la décision prise lors de l'assemblée générale du 20 février dernier qui annonçait la reprise des activités à la radio Panafricaine, les activités ont repris normalement au sein de cette structure après deux (2) mois de grève.

Les activités au sein de Africa n°1 ont repris au regard du mouvement et de l'affluence inhabituelle que l'on a constaté depuis le début de cette matinée du 02 mars 2015. En effet, rentrés en mouvement de grève depuis fin décembre 2014, à la suite du constat du déficit de matériels et des conditions difficiles de travail, les agents ont décidé de reprendre le chemin des studios et ce, malgré la non satisfaction des points inscrits dans leur cahier des charges.

Jean Félix Ngawin Ndong, Président du Syndicat des Communicateurs de Africa n°1 justifie cette reprise des activités en ces termes : « Parmi nos points de revendication, lorsque nous rentrions en grève en décembre dernier, il était question de revoir les conditions de travail qui étaient devenues difficiles et fort heureusement cela a été fait car les lieux d'aisance, les studios, le matériel audio et stéréo, la connexion et les véhicules de liaison, pour ne citer que ces exemples ont trouvé satisfaction. »

Il a par ailleurs tenu à saluer la volonté du Ministre de la Communication qui a fait, des problèmes de cette station une affaire personnelle et a donné des garanties quant à la résolution de la situation des personnels dits pigistes qui ne bénéficient d'aucune prestation sociale malgré que Africa n°1 soit leur seule source de revenus. Toutefois Jérémy Nzamba, Rédacteur en Chef reste dubitatif car comme il le précise, « les autorités sont les autorités, nous les respectons. Nous sommes bien conscients de notre infériorité, en ce sens que ce sont elles qui prennent les dernières décisions malgré tout. Elles ont affirmé nous avoir compris, prenons cela ainsi ». Source: Gabonews (Libreville), 3 mars 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/03/2015 [FR]

Burkina Faso: Médias - Oméga FM s'offre un nouvel habillage et une application Smartphone

<http://fr.allafrica.com/stories/201503061648.html>

Née en 2011, radio Oméga émet à Ouagadougou (103.9 MHz) et à Bobo-Dioulasso (104.7 MHz). Quatre ans après, la radio qui a pour slogan « L'information en temps réel », a son site web ainsi que son application Smartphone pour Android, tout en changeant de look et réaménageant son programme. Ses responsables l'ont fait savoir le jeudi 5 mars 2015 à Ouagadougou.

Depuis le conseil des ministres du mercredi 4 mars 2015, la radio Oméga est passée, selon son directeur, Alpha Barry, de « radio toutes infos, à radio toutes actu ».

Pour Alpha Barry, « c'est la façon de travailler de la radio, grâce à son réseau exceptionnel de correspondants, qui a produit ses fruits ».

C'est désormais deux heures d'informations tous les matins en français et en mooré avec des chroniques, des faits divers et des tranches musicales faisant une part belle à la musique burkinabè.

Et la nouvelle application qu'elle propose aux auditeurs et aux internautes leur permettront, selon Mahamadi Kaboré, le concepteur, à lire des informations en ligne, écouter la radio en direct, ou réécouter les journaux passés, et consulter la météo.

Source: Faszine (Ouagadougou), 6 mars 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 08/03/2015 [FR]

Monde: L'AMARC s'associe avec l'UNESCO pour «Les femmes font l'info»

<http://www2.amarc.org/?q=node/2084>

L'AMARC s'associe avec l'UNESCO pour «Les femmes font l'info» à l'occasion de la Journée internationale de la femme

L'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC) s'associe à l'UNESCO et l'Alliance mondiale genre et médias pour «Les femmes font l'info» 2015. Sous le thème «Oui nous devons! Atteindre l'égalité des genres dans les médias en 2030», cette initiative vise à faire avancer la participation des femmes dans toutes les sphères de médias ; de la plume, au micro à la haute direction.

Partout dans le monde, les radios communautaires sont un lieu privilégié où les femmes peuvent faire entendre leur voix, trouvent un espace de discussion, d'autonomisation et d'émancipation. Ces radios sont des vecteurs d'éducation, de culture, de partage et de développement des connaissances. Grâce à elles, les femmes peuvent faire valoir leur rôle en tant qu'acteurs sociaux de premier plan.

«Le 8 mars, nous célébrons la contribution des femmes à la lutte pour la liberté d'expression et le droit de communiquer. Nous saisissons également cette occasion pour répéter qu'encore aujourd'hui trop de femmes souffrent de discriminations dans le domaine des médias et que nous devons travailler à une représentation égale sur les ondes», a déclaré María Pía Matta, présidente de l'AMARC.

Dans la poursuite de ses projets et dans le cadre de sa mission, l'AMARC défend l'égalité des genres et renforce l'importance du rôle joué par les femmes dans le domaine de la communication et des médias. Lancée au début de 2015, «Vers Beijing + 20», une série radiophonique internationale produite par l'AMARC, en collaboration avec ONU Femmes célèbre les voix des femmes dans le monde, met en lumière des questions importantes liées aux femmes et partage des histoires soutenant une cause universelle. Grâce à ces programmes, l'AMARC souhaite supporter l'autonomisation des femmes journaliste, commentatrices et journalistes et leur donner du temps en ondes. Un autre outil important à la réalisation de l'égalité des sexes dans les stations de radio est la Politique de genre pour la radio communautaire (GP4CR) qui a été développée par le Réseau des femmes (RIF) de l'AMARC Asie-Pacifique et adopté par l'Assemblée générale mondiale de l'AMARC en 2010 à La Plata en Argentine. Ce document est disponible en plusieurs langues. Le 8 mars, l'AMARC appelle tous ses membres, partenaires et amis à continuer de travailler pour atteindre l'égalité des genres et à s'engager pour accorder l'égalité du temps d'antenne aux femmes. Ensemble, atteignons l'égalité des genres dans les médias en 2030!

Source: AMARC Secrétariat international (Montréal), 6 mars 2015

NEWS

FROM : 09/03/2015 [FR]

Gabon: Média - Radio Télévision Nazareth a 12 ans

<http://fr.allafrica.com/stories/201503091165.html>

Le président directeur général de la Radio télévision Nazareth et son personnel étaient réunis autour d'un dîner, vendredi soir dans un hôtel de Libreville. Un rassemblement festif marquant le douzième anniversaire de la création de cet organe de presse.

Musique, tenu de soirée, repas, discours, gâteau d'anniversaire ; les retrouvailles entre Georges Bruno Ngoussi et ses collaborateurs, pour cette fête, ont été un moment de douces émotions. Les employés de cette entreprise, par la voix de Greta Mengue, ont tenu à témoigner de leur gratitude envers leurs auditeurs et téléspectateurs pour la confiance et la fidélité dont ces derniers font preuve malgré les difficultés rencontrées.

Pour sa part, le patron de RTN a dit que les douze (12) années qui se sont écoulées ont été marquées par des défis à relever : le défi d'informer, divertir, et de dire la vérité. Aussi, le pasteur Georges Bruno Ngoussi a souligné les embûches qui ont parfois freiné le fonctionnement de son entreprise dont des suspensions de diffusion et la rareté des finances.

Créée le 3 mars 2003, date de diffusion de son premier journal, RTN est un organe généraliste qui met un accent particulier sur la religion chrétienne. Aujourd'hui, RTN est composé d'une radio, d'une télévision, d'un journal papier et d'un journal sur le web.

Source: Gabonews (Libreville), 7 mars 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 10/03/2015 [FR]

Afrique: Cours en ligne sur les émissions agricoles de Radios Rurales Internationales : Proclamation

<http://tinyurl.com/od5ltxq>

Radios Rurales Internationales est ravi de proclamer la fin de son cours en ligne sur les émissions agricoles, ainsi que les noms des sept heureux gagnants!

Le cours en ligne a permis aux radiodiffuseuses et aux radiodiffuseurs de créer des émissions radiophoniques agricoles intéressantes, divertissantes et instructives.

En tout, plus de 60 radiodiffuseuses et radiodiffuseurs ont suivi le cours en ligne, et chacun recevra une attestation de réussite.

Au cours des prochaines semaines, Barza infos dressera le profil des sept participant(e)s qui ont obtenu l'étoile d'or, et qui se sont illustrés par l'excellence des travaux finaux qu'ils ont soumis. Ils recevront 50 \$US de crédits de téléphone cellulaire et une carte présentant la zone couverte par leur station de radio. Les participants ayant reçu l'étoile d'or sont :

- * Gebrehiwot Berhe, Daniel Zemichiel et Birhan Weldegebriel de Dimtsi Woyane, Éthiopie
- * Gideon K.S. Osei de ADARS FM, Ghana
- * Kwamee Kwame de Garden City Radio, Ghana
- * Pauline Kalumikiza de Farm Radio Trust – Malawi
- * Rehema Ndagire de UBC, Ouganda
- * Harruna Abubakari Sadiq, Abunakari Abdul-Kadiri et Harruna Rashida de North Star FM, Ghana
- * Sakina Majawa de Chancellor College Radio, Malawi
- * Rosemary Nyaole de Shine 103.1 FM, Kenya

Félicitations à toutes celles et tous ceux qui ont participé!

Source: Agro Radio Hebdo/Barza infos, nr 326, 9 mars 2015

ALERT

FROM : 10/03/2015 [FR]

Rwanda: Un journaliste rwandais écope d'une peine de 25 ans de prison

http://www.ifex.org/rwanda/2015/03/10/conspiracy_charges/fr/

Reporters sans frontières (RSF) exprime son indignation face à la décision du tribunal de Kigali de condamner le journaliste Cassien Ntamuhanga à une peine de 25 ans de prison pour conspiration contre le gouvernement.

Le journaliste et directeur de la radio confessionnelle Amazing Grace, Cassien Ntamuhanga, a été condamné vendredi 27 février à une peine de 25 ans de prison par le tribunal de Kigali, au terme d'un procès initié en novembre 2014. Alors qu'il plaidait non coupable, le journaliste a été reconnu coupable de toutes les charges pesant contre lui : « formation d'un groupe criminel », « conspiration contre le gouvernement ou le président de la République », « complicité de terrorisme », et « entente en vue de commettre un assassinat ». L'avocat du journaliste a annoncé la volonté de ce dernier de faire appel.

"Reporters sans frontières s'indigne de la décision du tribunal de Kigali de condamner le journaliste Cassien Ntamuhanga à une peine de 25 ans de prison, déclare Virginie Dangles, adjointe à la direction des programmes de RSF. Ce verdict sévère et disproportionné reflète le caractère répressif du régime du président Kagame et sa volonté grandissante de museler toute voix dissidente à l'approche de la présidentielle de 2017, où le chef de l'Etat pourrait tenter de se représenter, bien que la Constitution l'en empêche à l'heure actuelle. Nous demandons que cette décision de justice soit révisée en Cour d'appel."

L'accusation avait requis la perpétuité contre Cassien Ntamuhanga et ses trois co-accusés. Parmi eux, le très populaire chanteur Kizito Mihigo a écopé d'une peine de 10 ans de prison après avoir plaidé coupable, le soldat démobilisé Jean-Paul Dukuzumuremyi une peine de 30 ans de réclusion

et Agnès Niyibizi, accusée d'avoir servi de trésorière au Congrès national rwandais (RNC) - formation d'opposition considérée comme "terroriste" par le gouvernement - a été acquittée. Le journaliste et ses trois co-accusés avaient été arrêtés en avril 2014 en pleine période de commémoration des 20 ans du génocide, à l'heure où de plus en plus de voix s'élevaient pour critiquer l'accumulation de mesures répressives du gouvernement du président Kagame. Journaliste sans histoire selon ses collègues, Cassien Ntamuhanga avait été porté disparu le 7 avril 2014. Le 14 avril, la police rwandaise annonçait l'avoir arrêté, sans préciser où elle l'avait appréhendé. La Commission des médias du Rwanda (RMC) avait alors supputé qu'il avait été détenu illégalement entre le 7 et le 14 avril. Cassien avait par la suite dénoncé, lors de son procès, sa détention illégale par la police et les aveux qu'elle lui aurait extorqué.
Source: Reporters sans frontières (Paris), cité par IFEX (Toronto), website, 10 mars 2015

NEWS

FROM : 11/03/2015 [FR]

Cote d'Ivoire: Lancement d'Alpha Blondy Fm - Une radio pour booster la réconciliation nationale

<http://fr.allafrica.com/stories/201503110734.html>

La musique adoucit les moeurs, dit-on. Fort de cet adage, Alpha Blondy a créé sa radio pour enseigner la philosophie de paix à travers la musique. C'est la substance du message délivré, samedi dernier au centre commercial Peace and Unity à Cocody -Riviera 3 par la star du reggae. Qui concrétise ainsi un rêve datant de 1992. « Je suis tellement redevable aux Ivoiriens que j'ai créé quelque chose pour les égayer et leur dire merci pour avoir fabriqué Alpha Blondy », a-t-il expliqué lors de la cérémonie de lancement d'Alpha Blondy Fm. Cette radio qui émet sur la fréquence 97.9 Fm entend, selon son concepteur, se démarquer des autres en consacrant 90% de son programme à la musique et les 10% restants à l'humour; tout en distillant des messages de paix.

Aussi, a-t-il fait appel à plusieurs humoristes dont Digbeu Cravate pour faire d'Alpha Blondy Fm une « radio thérapeutique ». Le Directeur général Haidara Mohamed a pour sa part présenté les caractéristiques techniques de cette « radio de proximité planétaire » et les membres de son équipe. Ainsi des six animateurs d'Alpha Blondy Fm, on compte la star du reggae qui pré- sente l'émission « Amour du livre » tous les jours de 21 h à 23 h.

Le ministre Dosso Moussa a salué cette initiative. « Le tourisme et la culture font l'histoire d'un pays ; surtout d'un pays qui gagne. La culture et l'économie vont ensemble. J'apporterai ma modeste contribution à l'essor de la culture en Côte d'Ivoire. J'adhère totalement à cette initiative », at-il souligné.

Etait présent à cette céré- monie de lancement, un parterre de personnalités dont Al Séni (Directeur de cabinet du ministre de la Culture), Alfred Dan Moussa, Coulibaly Bazoumana (chargé de Communication du ministre d'Etat, ministre de l'intérieur et de la sécurité) et Dr Kéita, représentant la ministre de la Communication.

Bien avant de procéder à la rupture du ruban donnant accès à la salle technique, les conférenciers ont évoqué le concert gratuit que donne Alpha Blondy au palais de la Culture à Treichville. Un spectacle en l'honneur des Eléphants que le reggae maker veut grandiose et qui verra la participation d'une quinzaine d'artistes.

Source: Le Patriote (Abidjan), 10 mars 2015; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 13/03/2015 [FR]

Afrique: Débat en ligne sur la nutrition

<http://discuss.barza.fm/c/french/discussion-sur-la-nutrition>

La nutrition est la base d'une bonne santé. Cependant, elle est souvent négligée par les émissions radiophoniques qui parlent d'agriculture et de préparation d'aliments.

Tout le monde sait qu'un régime alimentaire nutritif nous éloigne des maladies et nous aide à mener une vie active et productive. Mais l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture estime que, dans le monde entier, 805 millions de personnes souffrent de faim chronique et que 161 millions d'enfants âgés de cinq ans ont un retard de croissance.

Selon le rapport sur l'Indice de la faim dans le monde 2014, le niveau de la faim est alarmant, voire très alarmant, dans 16 pays, dont la plupart se trouvent en Afrique subsaharienne. Cette situation soulève un certain

nombre de questions, y compris :

- pourquoi la faim est-elle toujours aussi répandue en Afrique subsaharienne?

- qu'est-ce que le droit d'accès à des quantités suffisantes d'aliments culturellement adaptés signifie pour une bonne nutrition en Afrique?

En vue d'examiner ces questions et bien d'autres, Radios Rurales Internationales organise une discussion en ligne sur la nutrition. Les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs sont invités à discuter des questions suivantes : qu'est-ce que la nutrition? Pourquoi est-il important de parler de ça? Quels sont les liens entre la production agricole et la nutrition? Qu'est-ce que la question du genre a à avoir avec la nutrition?

Ces questions seront examinées lors d'un débat animé sur la nouvelle plateforme de discussion de Barza du 9 au 31 mars 2015. Les discussions se déroulent en anglais et en français.

Les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs sont invités

à s'inscrire à ce débat important qui réunira leurs collègues radiodiffuseurs africains et des experts en nutrition qui seront nos invités spéciaux tout au long de la discussion.

Les invités spéciaux seront :

- Joyce Kinabo, professeure de nutrition humaine au département de science et de technologie alimentaire à la Sokoine University of Agriculture de Morogoro, en Tanzanie

- Boitshepo Giyose, conseillère principale en nutrition auprès de l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture.

Source: Radio Rurales Internationales (Ottawa), 28 fév. 2015; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 14/03/2015 [FR]

Maroc: Les animateurs plagiaires écument la radio

<http://fr.allafrica.com/stories/201503131752.html>

L'affaire a fait le buzz sur les réseaux sociaux. Mais elle n'en est pas triviale pour autant. Grave, elle l'est d'autant plus qu'elle touche aux fondamentaux de tout travail éditorial quel qu'il soit et qui fondent la crédibilité même des médias. Doc Samad, sexologue et animateur à Hit Radio, s'est permis sans vergogne de piller le contenu intégral d'une vidéo mise en ligne sur Youtube par une podcasteuse française prénommée Solange. Dans un enregistrement filmé et publié lui aussi sur la même plateforme vidéo, il en a repris l'intégralité, gestuelle et mimique comprises. Son podcast a été linké sur le portail de Hit Radio, d'où il n'a été retiré qu'après que ladite Solange a pris langue avec Youtube et que celui-ci n'a fait disparaître à jamais le corps du délit.

Le pire, c'est que ce donneur de leçons n'a pas compris le mal qu'il a fait en recourant à une pratique qui est non seulement interdite par la loi, mais qui est aussi considérée par tous les médias qui se respectent comme une faute professionnelle grave passible de licenciement immédiat. Hit Radio fait-elle partie de ces médias ? A en juger par son manque de réaction, elle ne semble pas l'être outre-mesure. Pis, elle donne l'impression qu'elle est en train de couvrir cette pratique honnie qu'est le plagiat avec autant plus d'entrain que le gendarme de l'audiovisuel, à savoir la HACA, se complait encore dans un silence assourdissant.

Le mea culpa en queue de poisson que Dr. Samad a fait en présentant des excuses à la podcasteuse via le site Internet HuffPost Maroc ne l'absout nullement de son péché. «Je ne veux pas que cette polémique vienne entacher le travail que nous faisons à la radio pour aider et conseiller les jeunes. Chaque dimanche soir, nous recevons plus de 500 appels que nous essayons de traiter du mieux que l'on peut dans le respect de l'éthique médicale», a-t-il tenu à préciser. Ethique ? Qu'y a-t-il d'éthique à s'accaparer indûment le fruit du labeur d'autrui. Qu'y a-t-il d'éthique à vouloir continuer chaque semaine à donner de soi-disant conseils à 500 auditeurs captifs alors que lui-même semble ignorer que toute oeuvre originale - y compris numérique - est protégée par le droit et que le fait de la reproduire à l'insu de son auteur relève du délit de contrefaçon, sauf s'il s'agit d'une courte citation. C'est clair et sans bavures, comme seul le langage des juristes peut l'être dans certains cas. Il ne reste donc plus à Hit Radio et à la HACA qu'à faire leur devoir. La première en présentant des excuses publiques à ses auditeurs et en sanctionnant avec rigueur ce qui est advenu et la seconde en opérationnalisant les dispositions légales qu'elle est chargée de faire appliquer.

Source: Libération (Casablanca), 14 mars 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 16/03/2015 [FR]

Burkina Faso: Présentation de Radio Salaki, Dédougou<http://tinyurl.com/k76duy9>

Radio Salaki au service de ses auditeurs une réalisation de Miric Dohon. Une présentation vidéo de 6 minutes de la radio du CEMECA de Dédougou; ce film est un exercice de réalisation audiovisuelle réalisé dans le cadre de la formation FORAM2 >(la seconde promotion de la Formation à l'Audiovisuel, 2014-2016) organisé par le CEMECA.

Source: Page Facebook FORAM2, 14 mars 2015

NEWS

FROM : 16/03/2015 [FR]

Tunisie: Mosaïque FM réclame la remise en liberté de l'humoriste « Mégalo »<http://fr.allafrica.com/stories/201503150410.html>

La station de radio privée Mosaïque FM a demandé vendredi soir, la remise en liberté de l'humoriste et imitateur Wassim Hrisi, surnommé « Mégalo ». Ce dernier a été arrêté avec le producteur télé Moez Ben Gharbia, pour offense contre le chef de l'Etat, escroquerie, usage de faux noms ou de fausses qualités dans des appels au public et complicité au sens des articles 32, 67, 159 et 291 du Code pénal.

Dans un communiqué de presse, la famille de la radio annonce la mise en place d'une cellule de crise chargée du suivi de l'évolution de l'affaire, assurant qu'elle n'interférera pas dans les décisions de la justice.

Source: Tunis Afrique Presse (Tunis), 14 mars 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 16/03/2015 [FR]

Congo: Le vrai visage de Radio-Congo Pointe-Noire !<http://fr.allafrica.com/stories/201503150494.html>

Tenez ! Ce regard sur cette antenne de la chaîne nationale au niveau des départements du Kouilou et Pointe-Noire se veut objectif. Et c'est partant des plaintes et lamentations de ceux qui y travaillent que nous dressons ce tableau afin de sensibiliser les autorités locales et nationales. Radio-Congo Pointe-Noire présente un visage qui laisse transpirer la vétusté et l'archaïsme. Le constat est fait à la fois par de nombreuses structures privées et publiques voisines et par des Ponténégrins qui la fréquentent. « Comment basculer dans le numérique dans de telles conditions, lorsqu'aucun indice ne traduit le modernisme dans notre chaîne ? », s'est plaint un animateur qui pense que la chaîne est totalement oubliée puisqu'elle peut rester, des jours entiers, sans émettre. Surtout lorsqu'il y a une grande pluie ou lorsqu'il y a une coupure du courant de la Société nationale d'électricité (SNE).

Cette Radio-Congo Pointe-Noire, disent ses visiteurs, contraste en grande partie avec ce que l'on recherche, la modernité des médias. D'abord, son emplacement n'est pas du tout admirable, car elle est quelque peu cachée, se situant à près de 25 mètres de l'avenue Germain Bicoumat. Elle se greffe à l'ancienne habitation dite des gouverneurs ou des anciens commissaires politiques. Certains habitants de la ville qualifient cette radio de « satellite gravitant autour d'une grande planète, car trop enfouie dans cette habitation qui la rend moins visible. » Cette radio a tout l'air d'une habitation aux chambres exigües transformées en bureaux.

Le personnel qui y travaille se dit abandonné, car des journaux, conférences et autres réunions des journalistes se passent dans des salles et studio non équipés et non climatisés dégageant ainsi une grande chaleur et faisant transpirer à grosses gouttes des journalistes. Que dire du matériel et des conditions de travail ? Ni ordinateurs, moins encore d'Internet ; des cassettes audio non conformes et rudimentaires, des fils de courant entrelacés qui pendent ici et là, avec un mobilier de bureaux à la limite hors d'usage. Et qu'observe-t-on lorsqu'il pleut ? Un large marigot se forme au portail et immerge la guérite des agents de la force publique appelés à sécuriser l'endroit. Et certains journalistes parlent même d'une « piscine populaire ».

La rencontre ajournée de la célébration en différé de la Journée internationale de la radio aurait été pour des journalistes une occasion de voir la tutelle toucher du doigt cette réalité. Hélas ! La chaîne manque de groupe électrogène pour pallier les coupures de courant décriées. Les cris de cœur du personnel qui y travaille sont restés sans effets.

« Ce que nous savons, le basculement dans le numérique n'est plus loin. Alors ni formation

appropriée sur des nouvelles exigences de la technologie communicationnelle, ni matériel adapté, comment se fera ce basculement ici à la Radio-Congo Pointe-Noire ? », s'est plaint un chevalier du micro. Autorités locales et nationales, mécènes et autres personnes de bonne foi, cette situation vous interpelle tous.

Source: Les Dépêches de Brazzaville, 14 mars 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 19/03/2015 [FR]

Côte d'Ivoire: Bondoukou - la Radio "La Voix du Zanzan" émet de nouveau, après quatre ans de silence

<http://news.abidjan.net/h/528154.html>

Après quatre ans d'interruption due à une panne des installations techniques causée par la foudre, La Radio "La Voix du Zanzan" a recommencé à émettre, jeudi, a constaté l'AIP.

Initialement installée dans les locaux du Musée de Bondoukou, cette station est actuellement délocalisée dans un bâtiment flambant neuf construit par le conseil régional du Gontougo. Situé à l'entrée de la ville, cet édifice comprend deux studios, deux régies, une salle de conférence et cinq bureaux.

La Radio "La Voix du Zanzan" a été créée en 2006 dans le cadre du Projet pour le développement de la région du Zanzan (PDRZ). Selon son directeur, Adolphe Ouattara, elle a notamment pour mission d'accompagner les collectivités territoriales dans leurs programmes de développement et de participer à la formation ainsi qu'à l'éducation des populations.

Le président du conseil régional du Gontougo, Kossonou Ignace, accompagné de quelques conseillers, a visité la radio, vendredi. Saisissant l'occasion, il a dit sa fierté et l'intérêt qu'il accorde à cette chaîne, relevant que le conseil lui alloue chaque année une somme de cinq millions FCFA pour son fonctionnement.

Source : Agence Ivoirienne de Presse (Abidjan), 8 mars 2015, repris par www.abidjan.net; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 19/03/2015 [FR]

Côte d'Ivoire: Visite d'Etat dans le Bas-Sassandra : les grandes attentes des populations

<http://news.abidjan.net/h/527937.html>

[...] Les populations de Tabou souhaitent une meilleure couverture de la télé et de la radio nationales, car elles ont un accès difficile à l'information du fait d'une mauvaise couverture des ondes radio et télé. Des besoins de développement des activités commerciales sont aussi exprimés, nécessitant la création d'infrastructures commerciales dans le département. [...]

Texte complet et source: Agence Ivoirienne de Presse (Abidjan), 5 mars 2015, repris par www.abidjan.net; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 19/03/2015 [FR]

Côte d'Ivoire: Apaisement du climat social : Les organisations de la société civile balisent le terrain

<http://news.abidjan.net/h/527970.html>

C'est le cas entre autres de la promotion des droits de l'homme par les journalistes à travers des articles de presse et reportages radiophoniques et audiovisuels », remarque Bamba Sindou, coordonnateur du Regroupement des acteurs ivoiriens des droits de l'homme (Raidh). Ce qui a amené cette Ong à initier, en partenariat avec la Fondation Friedrich Naumann, un atelier de formation à l'intention d'une trentaine de journalistes exerçant dans plusieurs types de médias (presse écrite, radio, télévision et web). « Vous jouissez d'une crédibilité avérée auprès de l'opinion publique. Il suffit qu'une information passe à la télévision, à la radio ou dans le journal papier pour qu'elle soit admise comme une vérité absolue par l'ensemble de la population. Il faut donc faire en sorte de mériter ce crédit », a indiqué Alfred Dan Moussa, directeur de l'Institut des sciences et techniques de la communication (Istc) à l'endroit des journalistes. [...]

C'est le cas entre autres de la promotion des droits de l'homme par les journalistes à travers des articles de presse et reportages radiophoniques et audiovisuels », remarque Bamba Sindou,

coordonnateur du Regroupement des acteurs ivoiriens des droits de l'homme (Raidh). Ce qui a amené cette Ong à initier, en partenariat avec la Fondation Friedrich Naumann, un atelier de formation à l'intention d'une trentaine de journalistes exerçant dans plusieurs types de médias (presse écrite, radio, télévision et web). « Vous jouissez d'une crédibilité avérée auprès de l'opinion publique. Il suffit qu'une information passe à la télévision, à la radio ou dans le journal papier pour qu'elle soit admise comme une vérité absolue par l'ensemble de la population. Il faut donc faire en sorte de mériter ce crédit », a indiqué Alfred Dan Moussa, directeur de l'Institut des sciences et techniques de la communication (Istc) à l'endroit des journalistes. [...]

Source : Le Sursaut (Abidjan), 6 mars 2015, repris par www.abidjan.net; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. :+ 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile : (00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemecabf.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>