



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 211 – 14/02/2016

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Nouvelles/News/Noticias	3
Zimbabwe: Star FM Partners Pariah State for New Year Gig	5
Nigeria: WFM91.7 - Nigeria's First Radio Station for Women Launched	5
East Africa: Ubongo to launch East African edutainment radio show in March.....	6
Ghana: A very special radio programme: Stop Trafficking in Ghana	6
Zambia: It's surprising that police haven't arrested PF cadres who stormed Breeze FM - Daka	7
Burundi: In New Escalation, Burundian Minister Threatens French Radio Reporter	7
Africa/USA: a business model for ZenoRadio's phone-up radio service in Africa and elsewhere	8
Gambia: SJAG, GPU to Organize Refresher Course for Radio Journalists	8
World: UNESCO to Assist in Setting Up Emergency Radio Frequencies	9
Ethiopia: University Launches Community Radio	9
Tanzania: Tanzania suspends TV and radio stations.....	10
Ethiopia: Catholic Church to use Radio to promote Forgiveness and Works of Charity during the Year	10
Tanzania: 15 out of 20 banned radio stations pay their dues to TCRA	10
Guide: How to find useful and reliable information about farming on the Internet.....	11
Zambia: IBA drafts SI to guide radio stations on campaign coverage	12
Kenya: Communication Authority consulted media owners on broadcasting rules	13
Zimbabwe: Licensed Stations' Failure to Broadcast Worrisome.....	13
Nigeria: Metro Traffic Watch Debuts On Metro977.FM	14
Rwanda: Flash FM Opens TV Station.....	14
Zambia: Radio 4 Storms Ndola Airwaves.....	14
Uganda: 39 Radios Face Closure	15
World: On 13 Feb., AMARC celebrates the vital role of community radio on the occasion of WRD.....	16
Malawi: Survey rates MBC highly	17
Uganda: Uganda forces radio station off the air ahead of elections	17
Angola: CEAST to Consider Downsizing Radio's Staff	17
Kenya: New radio seeks to promote peace and reconciliation in Kenyas war torn North .	18
Malawi's Star Radio Rebrands to Timveni Radio.....	18
Zambia: Mkushi Can Weather Sun FM, Hot FM Heat	19
Nigeria: Sweet FM Goes On Air in Ogun	19
Africa: Register now for the Barza e-discussion on agriculture and climate change!	20
Liberia: Kokoyah Break Ground for 1st Community Radio Station in Botota	20
Sudan: In Memoriam - Amel Hamza, Radio Dabanga	21
Zimbabwe: Threat to Blackout Foreign-Based Radio Stations.....	21
Gambia: Taranga FM Manager Denied Bail Again.....	22

Kenya: Ghetto Radio: Nairobi's voice of the streets	22
Nigeria: Nigeria, only African country yet to tap into community radio – UNIC	22
Liberia: Radio in the Box, an added value to rural communications.....	23
South Sudan: World Radio Day Dedicated To Fallen And Detained Journalists	24
South Sudan: Citizens Laud Radio For Tremendous Role It Plays.....	24

Nouvelles en français

Sénégal: Décès d'Alain Sané, journaliste à Radio Sénégal	25
Sénégal: Sondage du cabinet Image 4 - Sud fm, 1ere radio d'information.....	25
Burkina Faso: PDev II - Six radios bénéficient de matériel.....	26
RDC: Tanganyika - Une radio communautaire inaugurée à Mpyana	26
Ghana: Une transmission radiophonique très particulière: "Stop Traite" au Ghana.....	27
Kenya : Moins de sexe à la radio.....	27
Burundi: Une journaliste de RFI menacée au Burundi	27
Guide: Comment réaliser une émission de libre antenne efficace.....	28
Zambie: Projecteurs sur Martin Mwape, de Breeze FM.....	28
Guide: Comment trouver des informations utiles et fiables sur l'agriculture sur Internet	29
Discussion en ligne pour radiodiffuseurs: Agriculture et changement climatique	30
RDC: Lubumbashi : Interpellation d'un journaliste lors d'une manifestation de l'opposition	30
RDC: La radio communautaire de Mitwaba n'émet plus faute de carburant	31
Sénégal: Ziguinchor - Khady Diédhiou, nommée à la tête de la station radio de la Rts4 .	32
Tunisie: La chambre des radios privées appellent à la "retenue".....	32
Algérie: L'ARAV n'est pas un outil de censure des journalistes et des médias (Chorfi)	32
Niger: Studio Kalangou, un nouveau programme radiophonique	33
Monde : Le 13 février, l'AMARC célèbre le rôle indispensable des radios communautaire	33
Afrique/Côte d'Ivoire/ Sénégal/Tchad: Afrique, ces radios privées leaders dans leur pays	34
Angola: La CEAST va réfléchir sur la réduction des travailleurs à la Radio Ecclesia	35
Burkina Faso: Radio Ave Maria/TV Maria - Une rentrée médiatique sous le signe de la miséricorde	35
RDC: Deux médias proches de l'opposition fermés brusquement à Lubumbashi	36
RDC : pourquoi la radio-télévision Nyota, proche de Katumbi, est interdite de diffusion .	36
Burkina Faso: Journées portes-ouvertes de Radio Burkina: les auditeurs communient avec leur station.....	37
Voici les treize mutations qui sont en train de révolutionner la radio	37
Afrique du Sud : 2 animateurs de la radio Metro Fm ont été suspendus à la suite des plaintes des auditeurs.....	37
Afrique: les usages dans 7 pays d'Afrique francophone en télévision, radio et internet ...	38
Afrique: Les inscriptions pour la discussion en ligne de Barza sur le thème « Agriculture et changement climatique" sont maintenant ouvertes.....	38
Guinée : une journée sans médias pour dénoncer l'impunité des crimes contre les journalistes	39
Ouganda: Les autorités ougandaises musèlent les médias à l'approche du scrutin présidentiel	39
Afrique: L'UNESCO publie une nouvelle édition d'un guide pour les journalistes en zones dangereuses	40
Cote d'Ivoire: Me Affoussiata Bamba-Lamine félicite Onuci-Fm	40
RDC: Appel à candidature pour des radios congolaises.....	41
RDC: Mama Radio désormais sur les ondes au Sud-Kivu	41
Afrique/Turquie: La TRT ouverte à des partenariats d'échange de contenus avec les médias africains.....	41
Burundi : Aucune radio indépendante locale sur FM ou sur ondes courtes.....	42
RDC: Dr Mukwege: « La radio est un moyen incontournable pour faire passer la véritable information ».....	42

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 03/01/2016 to 14/02/2016)

Africa/USA: a business model for ZenoRadio's phone-up radio service in Africa and elsewhere	8
Africa: Register now for the Barza e-discussion on agriculture and climate change!	20
Afrique du Sud : 2 animateurs de la radio Metro Fm ont été suspendus à la suite des plaintes des auditeurs.....	37
Afrique/Côte d'Ivoire/ Sénégal/Tchad: Afrique, ces radios privées leaders dans leur pays	34
Afrique/Turquie: La TRT ouverte à des partenariats d'échange de contenus avec les médias africains.....	41
Afrique: Les inscriptions pour la discussion en ligne de Barza sur le thème « Agriculture et changement climatique” sont maintenant ouvertes.....	38
Afrique: les usages dans 7 pays d'Afrique francophone en télévision, radio et internet ...	38
Afrique: L'UNESCO publie une nouvelle édition d'un guide pour les journalistes en zones dangereuses	40
Algérie: L'ARAV n'est pas un outil de censure des journalistes et des médias (Chorfi)	32
Angola: CEAST to Consider Downsizing Radio's Staff	17
Angola: La CEAST va réfléchir sur la réduction des travailleurs à la Radio Ecclesia	35
Burkina Faso: Journées portes-ouvertes de Radio Burkina: les auditeurs communient avec leur station.....	37
Burkina Faso: PDev II - Six radios bénéficient de matériel.....	26
Burkina Faso: Radio Ave Maria/TV Maria - Une rentrée médiatique sous le signe de la miséricorde	35
Burundi : Aucune radio indépendante locale sur FM ou sur ondes courtes.....	42
Burundi: In New Escalation, Burundian Minister Threatens French Radio Reporter	7
Burundi: Une journaliste de RFI menacée au Burundi	27
Cote d'Ivoire: Me Affoussiata Bamba-Lamine félicite Onuci-Fm	40
Discussion en ligne pour radiodiffuseurs: Agriculture et changement climatique	30
East Africa: Ubongo to launch East African edutainment radio show in March.....	6
Ethiopia: Catholic Church to use Radio to promote Forgiveness and Works of Charity during the Year	10
Ethiopia: University Launches Community Radio	9
Gambia: SJAG, GPU to Organize Refresher Course for Radio Journalists	8
Gambia: Taranga FM Manager Denied Bail Again.....	22
Ghana: A very special radio programme: Stop Trafficking in Ghana	6
Ghana: Une transmission radiophonique très particulière: "Stop Traite" au Ghana.....	27
Guide: Comment réaliser une émission de libre antenne efficace.....	28
Guide: Comment trouver des informations utiles et fiables sur l'agriculture sur Internet	29
Guide: How to find useful and reliable information about farming on the Internet.....	11
Guinée : une journée sans médias pour dénoncer l'impunité des crimes contre les journalistes	39
Kenya : Moins de sexe à la radio.....	27
Kenya: Communication Authority consulted media owners on broadcasting rules	13
Kenya: Ghetto Radio: Nairobi's voice of the streets	22
Kenya: New radio seeks to promote peace and reconciliation in Kenyas war torn North .	18
Liberia: Kokoyah Break Ground for 1st Community Radio Station in Botota	20
Liberia: Radio in the Box, an added value to rural communications.....	23
Malawi: Survey rates MBC highly	17
Malawi's Star Radio Rebrands to Timveni Radio.....	18
Monde : Le 13 février, l'AMARC célèbre le rôle indispensable des radios communautaire	33
Niger: Studio Kalangou, un nouveau programme radiophonique	33
Nigeria: Metro Traffic Watch Debuts On Metro977.FM	14
Nigeria: Nigeria, only African country yet to tap into community radio – UNIC	22
Nigeria: Sweet FM Goes On Air in Ogun	19
Nigeria: WFM91.7 - Nigeria's First Radio Station for Women Launched.....	5

Ouganda: Les autorités ougandaises musèlent les médias à l'approche du scrutin présidentiel	39
RDC : pourquoi la radio-télévision Nyota, proche de Katumbi, est interdite de diffusion .	36
RDC: Appel à candidature pour des radios congolaises.....	41
RDC: Deux médias proches de l'opposition fermés brusquement à Lubumbashi	36
RDC: Dr Mukwege: « La radio est un moyen incontournable pour faire passer la véritable information ».....	42
RDC: La radio communautaire de Mitwaba n'émet plus faute de carburant	31
RDC: Lubumbashi : Interpellation d'un journaliste lors d'une manifestation de l'opposition	30
RDC: Mama Radio désormais sur les ondes au Sud-Kivu	41
RDC: Tanganyika - Une radio communautaire inaugurée à Mpyana	26
Rwanda: Flash FM Opens TV Station.....	14
Sénégal: Décès d'Alain Sané, journaliste à Radio Sénégal	25
Sénégal: Sondage du cabinet Image 4 - Sud fm, 1ere radio d'information.....	25
Sénégal: Ziguinchor - Khady Diédhiou, nommée à la tête de la station radio de la Rts4 .	32
South Sudan: Citizens Laud Radio For Tremendous Role It Plays.....	24
South Sudan: World Radio Day Dedicated To Fallen And Detained Journalists	24
Sudan: In Memoriam - Amel Hamza, Radio Dabanga	21
Tanzania: 15 out of 20 banned radio stations pay their dues to TCRA	10
Tanzania: Tanzania suspends TV and radio stations.....	10
Tunisie: La chambre des radios privées appellent à la "retenue".....	32
Uganda: 39 Radios Face Closure	15
Uganda: Uganda forces radio station off the air ahead of elections	17
Voici les treize mutations qui sont en train de révolutionner la radio	37
World: On 13 Feb., AMARC celebrates the vital role of community radio on the occasion of WRD.....	16
World: UNESCO to Assist in Setting Up Emergency Radio Frequencies	9
Zambia: IBA drafts SI to guide radio stations on campaign coverage	12
Zambia: It's surprising that police haven't arrested PF cadres who stormed Breeze FM - Daka	7
Zambia: Mkushi Can Weather Sun FM, Hot FM Heat	19
Zambia: Radio 4 Storms Ndola Airwaves.....	14
Zambie: Projecteurs sur Martin Mwape, de Breeze FM.....	28
Zimbabwe: Licensed Stations' Failure to Broadcast Worrisome.....	13
Zimbabwe: Star FM Partners Pariah State for New Year Gig.....	5
Zimbabwe: Threat to Blackout Foreign-Based Radio Stations	21

News (Les nouvelles en français suivent p. 25)

NEWS

FROM : 03/01/2016 [EN]

Zimbabwe: Star FM Partners Pariah State for New Year Gig<http://allafrica.com/stories/201512300166.html>

Leading radio station Star FM, in partnership with Pariah State, an upmarket hangout in Avondale, will host "The Johnnie Walker New Year's Eve" party.

The crossover gig is meant to give music lovers an exciting atmosphere before, during and after the countdown to 2016. There is a special treat for the ladies who will be gifted with free bubbly should they arrive early.

For those not in the know, Pariah State has been open for two straight years hosting celebrity themed parties and private functions for the discerning revellers.

It has made a huge impact on the local entertainment scene as the premium destination in the capital synonymous with signature cocktails, and entertainment line up.

Those who turn up will be in for a real treat with banging music, courtesy of DJs on rotation.

On the decks are renowned DJs in the likes of Steven Sanders, more popularly known as DJ Stavo. He has been a resident DJ since Christmas Eve and what an experience when he takes to the decks. [...]

Full report and source: The Herald (Harare), 30 Dec. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 04/01/2016 [EN]

Nigeria: WFM91.7 - Nigeria's First Radio Station for Women Launched<http://allafrica.com/stories/201601042104.html>

WFM 91.7, the female-centric radio station, which also caters for men and the family, was formally presented to the public on Friday, December 18, 2015 at the Oriental Hotel, Victoria Island, Lagos.

The launch was with high-class glamour as top celebrities across various strata of society, led by the wife of Nigeria's president, Mrs. Aisha Buhari, graced the occasion.

The grand event, with the theme: 'Using Radio as a Tool for Women Development' has been described as epoch-making in the history of radio broadcasting in Nigeria. The proceeding of the event was transmitted live and the world listened and contributed from Africa, United States and the United Kingdom.

Mrs. Folorunso Alakija, an oil tycoon, fashion designer and philanthropist, who was the keynote speaker at the event, challenged women on issues of development in the 21st century. Alakija noted that WFM had started a movement to inspire and unite women for development in Nigeria and Africa. She emphasised that women could not be ignored in the process of development of nations and therefore urged government and society to remove all forms of discrimination against women.

Mrs. Buhari, who was represented by Honourable Abike Dabiri-Erewa, a former legislator and broadcaster, described the promoters of WFM as a team of missionaries on a journey to emancipate women and their families.

Emeka Mba, the Director General of National Broadcasting Commission (NBC), who was represented by Mrs. Bunmi Cole, Director of Lagos Zone, stated that the Nigerian society would be better with the launch of the station. Mba noted that more specialised radio stations like WFM would allow for more creativity in the broadcast industry.

Dele Momodu, publisher of Ovation magazine enjoined the promoters of the station to sustain the noble ideas behind the project. The celebrity journalist, who wrote his M.Sc thesis on the oppression of women in Africa, described WFM as the voice of women in Nigeria and Africa.

Toun Okewale Sonaiya, the CEO of WFM 91.7, said women are important to finding solutions to the global problems of insecurity and poverty and promised that WFM91.7 would be part of the global march to provide security and prosperity.

When WFM91.7 hit the airwaves in November last year, the radio station that is primed to be a reliable, leading and trusted source of all information and matters of interests for women and their families, engaged in issues of local, national and international importance to all.

Personalities who graced the event included, the Lagos Deputy governor, Mrs Oluranti Adebule, who was represented by the Head of Service, , Mrs. Olabowale Ademola; Dr. Olatunde Ayeni; Chief Mrs Sade Okoya; Oloris Olabisi and Yetunde Tejuoso; Joke Silva; Tara Fela-Durotoye; Lanre Da Silva Ajayi; Funmi Ajila; Seun Olagunju; Shy Shy who flew in from UK; Ambrose Somide, among

other dignitaries.

Many radio listeners agreed that the Nigerian Broadcasting Commission, (NBC) made a wise decision to have licensed Nigeria's first radio station for women. Not a few listeners also averred that the radio station commenced operation with a dazzling array of on-air-personalities with unparalleled international exposure needed to drive the medium to the zenith of radio broadcasting in Nigeria. Some of these personalities include: Tito Bez-Idakula; Funmi Jinadu; and Bisola Aiyeola. When the broadcast industry regulator, NBC issued the operating licence to St. Ives Communications to operate the radio station, little did the industry umpire know it was history in the making.

The gender-sensitive radio station, which is perhaps the first of its kind in Nigeria and Africa, is strategically positioned to deliver on unique operational content that is targeted at a niche segment of the society -women.

"Though licensed for women, the radio station's programming content is designed to also cater for the men and the family by engaging in issues of local, national and international importance to all. The station will address everyday issues of interest for women, the men in their lives and their families," Okewale-Sonaiya said.

Source: This Day (Lagos), 2 Jan. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 05/01/2016 [EN]

East Africa: Ubongo to launch East African edutainment radio show in March

<http://tinyurl.com/jzz3b7p>

Tanzanian e-learning startup Ubongo has announced it will be launching an edutainment radio show across East Africa in March as it looks to expand into one of the region's most popular mediums.

Ubongo aims to simplify the teaching of mathematics to children through fun video stories in Swahili, and allows participation via SMS. It is watched by over 1.4 million viewers in Tanzania and is available in over one million more households across East Africa.

Chief executive officer (CEO) Nisha Ligon told Disrupt Africa the startup had been trying to do something for radio for a long time, and would be utilising the medium for the first time with a new series called Akili and Me.

"92 per cent of families in Tanzania listen to radio weekly. If you combine radio with mobile phone interaction, you can create some really engaging e-learning," Ligon said.

Akili and Me is an edutainment series for children between the ages of three and six years old. The radio and animated TV series follows the adventures of Akili, a four-year-old girl who lives with her family at the foot of Mount Kilimanjaro. Every night when Akili goes to sleep, she enters a magical land where the animals speak, but they only speak English. Akili learns English and other skills, with the help of the young audience.

"A local language narrator – currently in Kiswahili, but also being translated to other African languages – scaffolds the learning, and each character also has a special "active learning" radio and TV segment," Ligon said.

She said Ubongo was also doing a lot with interactive voice response technology on mobiles, which had started as an experiment to gamify our SMS platform, so that when children answered a lot of questions correctly, they could win an automated call back from one of the characters.

"We did lots of pre-recorded messages and songs, and it was a massive hit – users started averaging 72 questions per day because they wanted to win more phone calls," Ligon said.

"Now we've also launched on-demand audio stories, so that users can select a story through an SMS menu."

Source: Disrupt Africa, website, 5 Jan. 2016

NEWS

FROM : 06/01/2016 [EN]

Ghana: A very special radio programme: Stop Trafficking in Ghana

<http://tinyurl.com/hfe4cjk>

One of the first objectives of Stop Trafficking is to raise awareness among potential migrants of the risks involved in travelling to Europe is. And that's exactly what they have been doing during the last few days of 2015 and will continue to do for the whole of 2016. Following on two events in Senegal and Nigeria, a very special radio broadcast was aired on 23 December on Agyenkwa FM, Techiman, in the Brong Ahafo Region of Ghana,

It lasted about an hour and spoke about the risks involved in travelling to Europe. It included the testimony of Solomon, a migrant returned home after being the victim of human trafficking. According to the directors of Agyenkwah FM, the programme has received excellent ratings and has had a good impact. Over the next two months the radio station will broadcast short spots on the campaign Stop Trafficking – These are Human Beings.

Awareness is one of the pillars on which the campaign is built. In short, the aim is to inform those who want to leave of the risks involved. In the five target countries there will also be a number of development projects, to ensure that potential migrants have an alternative and a choice.

Source: ANS (Rome), 6 Jan. 2016

NEWS

FROM : 06/01/2016 [EN]

Zambia: It's surprising that police haven't arrested PF cadres who stormed Breeze FM - Daka

<http://www.postzambia.com/news.php?id=14368>

Breeze FM owner and managing director Mike Daka says it is surprising that police have to date not effected any arrest on cadres who stormed the radio station and disrupted a radio programme that featured Rainbow Party general secretary Wynter Kabimba. Speaking during the station's end-of-year party on Thursday, Daka said Breeze FM will maintain its position on the suspension of political programmes and news until PF cadres perpetrating violence are arrested. "It is surprising that to this day, no suspect had been arrested by police since the incident happened on November 29. I am still in shock about that attack but I am also extremely disappointed that this kind of thing can happen in our country," Daka said. "I am thinking that as we go into 2016, the decision that we made to suspend political news and programming will remain in force and it has to remain in force until the people that came into our station to interfere with our work, the professional work that we were doing on that day, are arrested and prosecuted." He said the station had not been assured of its safety. And Daka said 2015 had been a good year for the station despite challenges such as political harassment and power interruptions. "The operations of the station were interrupted on several occasions by power outages that damaged some transmitters in some districts," said Daka. PF cadres, on November 29, 2015 stormed Breeze FM and disrupted a live political hour programme featuring Kabimba. Kabimba was whisked away from the station by Breeze FM staff and his security team. Despite the cadres' attack, Kabimba's programme was aired live from an unknown location. Recently, home affairs deputy minister Col Panji Kaunda instructed police to arrest and charge cadres who stormed Breeze FM and beat up Post correspondent in Chipata Peter Sukwa and Feel Free FM reporter Kelvin Phiri. Col Panji said violence should never be condoned no matter where it was coming from.

Source: The Post (Lusaka) Website, 3 Jan. 2016

ALERT

FROM : 10/01/2016 [EN]

Burundi: In New Escalation, Burundian Minister Threatens French Radio Reporter

<http://en.rsf.org/burundi-in-new-escalation-burundian-06-01-2016,48709.html>

Reporters Without Borders (RSF) is outraged by the Burundian government's barely veiled threat against a visiting French radio journalist, the latest escalation in attacks on freedom of information in a country that is spiralling ever deeper into political violence and confusion.

In a 4 January press release, the public security minister attacked the "customary accused reporting" by Sonia Rolley, a Radio France Internationale journalist who arrived in Burundi two weeks ago, and accused her of broadcasting "inflammatory false information" and fabricating interviews.

Rolley's reporting has included coverage of the systematic use of rape during police raids.

In a barely veiled threat, the communiqué ended by saying, "the authorized government services will take the necessary measures to deal with this journalist's disruptive activities."

"It is absolutely outrageous that a government minister should make such threats against a journalist known for the quality of her reporting," said Cléa Kahn-Sriber, the head of RSF's Africa desk.

"On the one hand, President Pierre Nkurunziza makes fine-sounding announcements and talks about reopening certain media outlets. On the other, he allows officials to continue intimidating journalists and censor the few scraps of information emerging from the current chaos. The government is violating not only the right of journalists to do their work but also the Burundian

public's right to know what is going on in their country."

Source: Reporters without borders (Paris), website, 6 Jan. 2016

NEWS

FROM : 11/01/2016 [EN]

Africa/USA: a business model for ZenoRadio's phone-up radio service in Africa and elsewhere

<http://tinyurl.com/hmqhmqn>

US legal loop-hole creates a business model for ZenoRadio's phone-up radio service in Africa and elsewhere

A US law designed to compensate rural carriers has created an arbitrage opportunity for ZenoRadio's IVR-based radio service that is both listened to by several African diaspora communities and more recently across Africa. Russell Southwood spoke to ZenoRadio's Yossi Rosenberg about its African business.

ZenoRadio's current business model relies on the law of unintended consequences in two ways. What customers pay for the radio services which they dial into is minutes which are certainly not free. But because many US carriers offer unlimited monthly packages, they are for all intents and purposes free.

Critics of the Act, though, say this subsidy structure should be revisited, but most likely nothing will change because support is too strong on Capitol Hill. So for the moment, ZenoRadio's business is safe. Without this loophole, ZenoRadio would find it much harder to survive.

On this basis, the service has become extremely popular with African diaspora (particularly taxi drivers) communities, particularly from Burkina Faso, Cote d'Ivoire, Gambia, Ghana, Guinea, Mali and Senegal. In some instances ZenoRadio has helped African radio stations (for example, Radio Nieta in Mali) get their broadcasts streamed live online. Its Guinea radio station partner does 31,000 minutes a day but the biggest of the partners can do 0.5-1 million minutes a day: "It's a poor man's Pandora." [...]

Full report and source: Balancingact-africa(London), Issue no 806, 4 Dec. 2015

NEWS

FROM : 15/01/2016 [EN]

Gambia: SJAG, GPU to Organize Refresher Course for Radio Journalists

<http://allafrica.com/stories/201601131496.html>

The Sports Journalists' Association of The Gambia (SJAG) and The Gambia Press Union (GPU) are organizing a three-day refresher training course for radio sports journalists in the country.

The training kicks off today (Wednesday) at the GPU head office in Fajara at 9.00am.

The participants are those journalists that were late last year trained by Morten Hausborg, a renowned radio sports journalist from Denmark.

The training is aimed at building on the initial aim of producing trainers from that badge of participants that would go onto serve trainers for upcoming sports journalists.

During the training, participants will review the topics taught by Morten before they are grouped into groups to select topics of their choice. The topics they chose is what they will teach their colleagues while evaluators access the content of their materials, presentation techniques, teaching methodology and evaluation mechanism.

At the end of the three days, SJAG and GPU shall jointly identify five of them to run a step-down training for up and coming sports journalists.

The participants are Momodou Bah, Ebrima Suwareh, Assan Kebbeh, Ansumana S.O. Nyassi, Dawda Bah, Fatou Banja, Alieu Faal, Momodou Gajaga, Essa Sowe, Saidou Camara, Kassim Sissoho, Amadou Tamba, Amadou Kanteh, Sise Sawaneh, and Baboucarr Sey.

Source: The Point (Banjul), 13 Jan. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 16/01/2016 [EN]

World: UNESCO to Assist in Setting Up Emergency Radio Frequencies

<http://tinyurl.com/jq7wt59>

The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO) on Wednesday hosted a preparatory meeting with various media and communication stakeholders to discuss the agenda of this year's World Radio Day – due to take place on February 13. This year's radio celebration theme is 'Radio in times of Emergency and Disaster'.

The stakeholders are looking at ways in which radio frequencies can be secured and safeguarded so that the public can be able to access information, even in times of unforeseen emergencies. It was suggested an emergency frequency channel should be established, which will be reserved for emergencies and which should be made accessible, even in remote areas where radio signals are poor, or in some instances not available at all.

Namibia's Commissioner to UNESCO Ferdinand Katire said they would further decide on what activities to be stage on World Radio Day. "We're also brainstorming on the importance of radio in terms of emergencies and disasters, so that we can analyse and see where there are loopholes that need to be sealed, as well as enhancing what is already in place," he said. Other sub-themes under discussion include: freedom of expression and journalists' safety; how radio empowers survivors and vulnerable people; the right to privacy; how radio saves lives; the immediate accessibility of radio frequencies; and how radio frequencies can be protected in times of emergency.

It was also suggested that refugees should be engaged in the discussions, as they can assist in setting standards, as they can tell a story based on experience, considering that many came to Namibia because of disasters and emergencies and, therefore, can relate their own experience. Stakeholder Charlie Matengu emphasised the need for the extension of radio services to all parts of the country, including the remote areas, as most people can easily understand the information relayed through radio, and where they don't understand they typically have a platform to call in and inquire on the subject under review.

UNESCO has requested the Ministry of Information and Communication Technology to assist by providing a detailed list of what are considered disasters and emergencies in Namibia, so that they can make a sound decision on the way forward.

Source: Footprint to Africa, Website, 15 Jan. 2016

NEWS

FROM : 16/01/2016 [EN]

Ethiopia: University Launches Community Radio

<http://allafrica.com/stories/201601151242.html>

The Ethiopian Civil Service University yesterday launched 100.5 FM Civil Service Community Radio Station with range of 10 km radius at a cost of over 2.5 million Birr.

Presenting the 2008 overall plan to the General Assembly, Station General Manager Eden Bushera said that the community radio will serve as an agent to bridge cooperation gap between the government and the community at large in such away that raising socioeconomic as well as political issues so as to address problems of maladministration, malpractice, rent seeking and corruption.

"The station is targeting residential areas in Yeka and Bole Sub-cities of Addis Ababa administration with a limited range of 10 k/m radius operating for 5 hours a day," she added.

She noted that 62 per cent coverage would focus on socio-economic and political aspects of the general public and the remaining 38 percent on the university and the radio station vision, goals and objectives respectively disseminating survey and research based tips of information and entertaining spacial programmes to bring about positive social change.

During the meeting, board members were elected from the University, the Ministry of Public Service and Human Resource Development, and Yeka Sub-city Administration as chairman, deputy chairman and secretary respectively.

Source: The Ethiopian Herald (Addis Ababa), 15 Jan. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 18/01/2016 [EN]

Tanzania: Tanzania suspends TV and radio stations<http://www.bbc.com/news/live/world-africa-35231661>

The Tanzanian Communication Agency has suspended the licences of six television and 21 radio stations for failing to pay regulatory fees.

The agency says that it issued a payment notice to 40 stations last July, but only 13 have paid the fees, hence the order for the remaining 27 stations to stop broadcasting.

But the Media Council of Tanzania (MCT) has criticised the decision saying the move infringes the public right to information.

Speaking to the BBC, MCT Executive Secretary Kajubi Mukajanga said stopping the stations from broadcasting is simply depriving people of important information.

He said there could be other ways to force the stations to pay the fees.

The Sahara Media Group, which owns three of the affected stations, has denied allegations that they have not paid the fees.

Source: BBC News Africa (Dar es Salaam), Website, 18 Jan. 2015

NEWS

FROM : 18/01/2016 [EN]

Ethiopia: Catholic Church to use Radio to promote Forgiveness and Works of Charity during the Year<http://tinyurl.com/gvw9eql>

Catholic Church to use Radio to promote Forgiveness and Works of Charity during the Year of Mercy

The Catholic Bishops of Ethiopia have strategized on using radio as one of the means of communications to raise awareness on works of charity and forgiveness to the society as part of the implementation plans of the year of Mercy in the country.

According to Fr. Seyoum Fransua, the ECS Deputy Secretary General; ECS is sponsoring some radio programs that will instill and promote works and the idea of Mercy to the minds of the people on the widely heard radio stations in the country.

The Deputy Secretary General said that the ECS took the opportunity of Christmas celebration in the country to communicate the Holy Father's call for the Acts of Mercy to the people of Ethiopia.

"Some of the programs sponsored include the promotion of the Catholic Social teachings by inviting people to join the church in the care of our common home as they were celebrating Christmas," he said.

The program on promotion of the Catholic Social Teaching of the Church is sponsored by the 'Aid to the Church in Need' a donor agency on which a bigger audience have benefited through various means of communications.

Fr. Seyoum said that the dissemination of the message of Mercy was targeting not only to Catholics but to all people of good will as well. "The implementation of the Jubilee Year of Mercy in all the Dioceses is among the priorities of the Church in Ethiopia in this year," he said.

Source: AMECEA Online Newsletter (Nairobi), 15 Jan. 2016

NEWS

FROM : 19/01/2016 [EN]

Tanzania: 15 out of 20 banned radio stations pay their dues to TCRA<http://tinyurl.com/zpfufnn>

Fifteen out of the 20 radio stations and one out of six Television stations banned for three months by the Tanzania Communications Regulatory Authority (TCRA) have paid their dues as required by the communications watchdog.

0 Comments

TCRA Head of Corporate Communications Innocent Mungy told the 'Daily News' in Dar es Salaam that the communications watchdog allowed one more day (yesterday) to allow them to pay their levy that includes licence fees, after the broadcasting stations lodged an appeal.

Mr Mungy said Radio and TV stations that would have not paid their licence fees and meet other conditions set by the TCRA by the end of yesterday, their frequency will be terminated until the payments are made.

He declined to reveal the names of the TV and Radio stations that made their payments, only

saying that the exercise had gone well, with many broadcasting stations scrambling to pay the dues to avoid having their broadcasting rights terminated. "I am happy to say that more and more broadcasting stations are making the payments.

Those who have not made the payments should do so as soon as possible. TCRA is here to ensure that all broadcasters adhere to the rules, regulations and the laws of the country," Mr Mungy explained.

He called on all broadcasters to ensure they fulfill their responsibility, which includes following the law and adhering to all regulations governing the sector. "They must ensure they are current on what is needed to be done to avoid, forcing the communications watchdog taking such decisions," the TCRA official explained.

Since July 2015, TCRA had issued a letter to more than 40 service providers, reminding them about paying for their licences.

In September, last year; the operators were given a warning to pay their fees before December 31, 2015. However, by January 2016, only 11 service providers among those who received the letters fulfilled the requirements outlined in the note sent to them.

"Section 22 of the Electronic and Postal Communications Act of 2010 give power to the authority to suspend or cancel a licence if a service provider fails to pay the fees as directed," said Mr Mungy.

The radio stations that are under the ban include; Kiss FM, Radio Free Africa, Sibuka FM, Uhuru FM, Radio Five, Breeze FM, Country FM, Ebony FM, Generation FM, Kili Fm, Kitulo FM, Huruma Radio, Rock FM, Standard FM, Top Radio, Ulanga FM, Hot FM, Impact FM, Kifimbo FM and Pride FM.

Television stations include Star TV, Sumbawanga Municipal TV, Tanga City TV, Iringa TV, Musa Television Network and Mbeya City TV.

In a news conference in Dar es Salaam last Friday, the Minister for Works, Transport and Communication, Professor Makame Mbarawa, ordered all service providers to pay their fees on time, saying those who will not comply to set rules and regulations will have stern measures taken against them.

"I give an order to different companies to pay their licence fees at a given time frame by TCRA.

Those who will not implement the directive will be subjected to legal action," said Prof Mbarawa.

The minister further announced that the government has banned 28 radio stations due to various reasons, including failure to pay licence fees and fulfill the conditions set by the regulator.

Source: Daily News (Dar-es-Salaam), Website, 19 Jan. 2016

RESOURCE

FROM : 19/01/2016 [EN]

Guide: How to find useful and reliable information about farming on the Internet

<http://tinyurl.com/ho3vqpn>

The large amount of information available on the Internet creates new opportunities, but also new challenges when it comes to finding specific and reliable information. For example, by typing in the words "improved traditional poultry farming" in a search engine, we get more than a million very diverse results.

Included among these results are:

- * media articles on the theme
- * practical manuals, technical sheets, and photos about improved traditional poultry farming
- * pages unrelated to this theme, where the words "improved traditional poultry farming" appear in a random way

How can broadcasters avoid getting lost in such an enormous volume of information? How can broadcasters ensure the reliability of the information they find? What websites regularly publish reliable information on farm-related topics? How can broadcasters rewrite this information in language that is understandable by farming audiences? And what can broadcasters do about conflicting information?

This guide is divided into five parts.

- * Part one briefly describes strategies for finding, organizing, and sharing information on the Internet.
- * Part two suggests some methods to ensure that the information you find on the Internet is reliable.
- * Part three provides a list of organizations and websites known to have reliable information about farming.
- * Part four offers some advice on how to deal with conflicting information.
- * In Part five, the broadcaster how-to doc closes by offering practical advice for broadcasters on how to translate technical farming language into words and phrases that farmer audiences can

understand.

Source: Barza Wire (Farm Radio International, Montreal), Issue 367, 19 Jan. 2016

RESOURCE

FROM : 19/01/2016 [EN]

E-discussion for radio broadcasters on agriculture and climate change starting soon!

<http://tinyurl.com/gnc3k29>

Agriculture and climate change is a vital concern for everyone in Africa, but especially for small-scale farmers. Radio broadcasters can play a vital role in providing their farming audience with critical information on climate change and how it affects their farming practices.

If you're interested in learning more, Farm Radio International is offering a four-week online discussion for African radio broadcasters on agriculture and climate change, starting soon.

The e-discussion will:

- * introduce the topic of climate change and agriculture,
- * discuss how broadcasters report on the effects of climate change on farming,
- * discuss what farmers are telling broadcasters about climate change,
- * encourage participants to exchange ideas for climate change programming, based on the needs, of their farming audiences, and
- * demonstrate how climate change affects women and men farmers differently.

The e-discussion will be offered in English and in French on Barza Discussion!

Stay tuned for details on how you can be part of the discussion.

Source: Barza Wire (Farm Radio International, Montreal), Issue 367, 19 Jan. 2016

NEWS

FROM : 21/01/2016 [EN]

Zambia: IBA drafts SI to guide radio stations on campaign coverage

<http://www.postzambia.com/news.php?id=14781>

Independent Broadcasting Authority [IBA] director general Josephine Mapoma says the authority has drafted a Statutory Instrument that will guide radio stations around the country on fair coverage of tripartite elections scheduled for this August.

Speaking when she appeared on ZNBC TV's Kwacha Good Morning Zambia on Saturday, Mapoma said the IBA, in consultation with the Electoral Commission of Zambia, issued guidelines for balanced coverage of elections.

"We have already done the Statutory Instrument where we've issued the guidelines and we've done this Statutory Instrument in consultations with the Electoral Commission of Zambia," Mapoma said when veteran broadcaster Frank Mutubila asked what the IBA was doing in view of the forthcoming polls.

She said the IBA, like the public, expected radio stations to be professional in executing their duties.

"The broadcast industry for a long time has never been regulated and therefore, the expectation of the public out there is a lot. The expectation of the broadcasters themselves is a lot. Our encouragement is that they should know now [that] there is a regulator and our expectation is that... because we are regulating the content, we expect them to be professional in their work," Mapoma explained.

"What we have done is that where we've identified some gaps, we have talked to some cooperating partners so that some specialised training is done for the reporters or the broadcasters that do report. We have also tried to guide them on the best ways to manage the situation. Of course, there have been challenges with some community radio stations and therefore with some institutions like MISA-Zambia, we have conducted some training to help them."

And on digital migration, Mapoma said: "It has added a lot of value because we only had about four TV stations [but] we are now standing at 16 TV stations and they are ready to pass the content with the signal distributor."

Source: The Post (Lusaka), Website, 18 Jan. 2016

NEWS

FROM : 21/01/2016 [EN]

Kenya: Communication Authority consulted media owners on broadcasting rules

<http://tinyurl.com/j4q6kph>

Our attention has been drawn to an article in the Daily Nation of January 18 under the headline "State should consult with stakeholders to make rules that support media industry", which had inaccuracies regarding the recent publication of the Programme Code for Free to Air radio and TV broadcasting services by the Communications Authority of Kenya (CA). In his opinion piece, Dr Hannington Gaya, the chairman of the Media Owners Association (MOA), alleges that CA issued the programme code without first consulting stakeholders. This allegation has no grain of truth as the authority subjected the code to public and stakeholders' consultation from April 8 to May 7 last year. During the consultation period, the authority received input and representations from 11 stakeholder groups, including the media owners. The authority subsequently convened a stakeholders' workshop on the programme code on July 9, at the Stanley Hotel, Nairobi, attended by 100 representatives from 79 organisations at which the analysis of submitted input was discussed in detail. An additional 18 representations and inputs from stakeholders were submitted and deliberated on during the workshop, and thereafter, during one-on-one meetings convened by the CA. The public and other stakeholders will also recall that NTV's "Press Pass" programme of April 20, 2015 dedicated a show on the code, following the publication of the draft code, during which more inputs were ventilated and subsequently analysed alongside other submissions.

STAKEHOLDERS' COMMENT

A report on the consultative process undertaken on the programme code is available on our corporate website. We are, therefore, dismayed by MOA's dishonesty on this matter. Indeed, as ICT stakeholders will also confirm, the authority usually subjects all its major regulatory decisions to a process of public and stakeholders consultation, in line with the provisions of the Constitution.

At the moment, six draft regulations have been published on the CA website for stakeholders' comment, including the draft broadcasting regulations as reviewed by a task force set up by the ICT Cabinet secretary last year.

The code outlines the programming standards that radio and TV broadcasters have to observe, and constitutes one of the licence conditions that broadcasters have to adhere to.

It is primarily meant to ensure that children are protected from unsuitable and inappropriate programmes during the family viewing or listening hours, otherwise referred to as the watershed period (from 5am to 10pm).

In accordance with Section 46H of the Kenya Information and Communications Act, the authority is required by law to develop and enforce the programme code for free to air broadcasting services. Contrary to Dr Gaya's claims, the code does not in any way interfere with free operations of media enterprises.

DIGITAL MIGRATION

The media, like all other enterprises in the country, are expected to operate within the confines of the law.

In any case, the Supreme Court of Kenya, in its ruling on the digital migration case, clearly noted that it would not be unfeasible for broadcast licences issued by the authority to come with some content or programming standards.

Indeed, the broadcast media are regulated globally through the programme or broadcasting code. The publication of the code is, therefore, not unique to Kenya.

Section 46H of the ICT sector law also allows a body of broadcasters to develop their own programme code and an enforcement mechanism that its members can subscribe to and abide by, and forward the same to the authority for approval.[...]

Full report and source: Daily Nation (Nairobi), Website, 20 Jan. 2016

NEWS

FROM : 24/01/2016 [EN]

Zimbabwe: Licensed Stations' Failure to Broadcast Worrisome

<http://allafrica.com/stories/201601220260.html>

Government is worried by the failure by seven commercial radio stations licensed last year to start broadcasting, Secretary for Information, Media and Broadcasting Services Mr George Charamba

has said.

The Broadcasting Authority of Zimbabwe licensed eight commercial radio stations: FAYA FM, Hevoi, Breeze FM, Skyz Metro FM, KE100.4 FM, Nyaminyami FM, YA FM and Diamond FM.

Only YA FM in Zvishavane has started operating.

Speaking in Bulawayo yesterday, Mr Charamba said there was a real risk that some of the licence winners would fail to go live. [...]

Full report and source: The Herald (Harare), 22 Jan. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 24/01/2016 [EN]

Nigeria: Metro Traffic Watch Debuts On Metro977.FM

<http://allafrica.com/stories/201601211068.html>

One of the top Fm radio stations in the Lagos metropolis, Metro977.fm is at it again. The people friendly station has introduced a traffic programme that will aid road users in navigating their way through the turbulent traffic grid usually experienced during peak periods in Lagos.

While flagging off the programme recently in their studios at broadcasting house Ikoyi, the General Manager, Cordelia Okpei stated that the need to dedicate quality time to address the monster called traffic in Lagos gave birth to metro traffic watch. According to the amiable General manager, 'Lagosians need to know how the roads are whenever they close from work from 4pm. So this programme will go a long way in helping out.

The programme which enjoys the support of the Federal Road safety Commission, Lagos sector runs from Monday to Friday between 4.30pm to 5pm for the first traffic report and again from 6.30pm to 7pm for the second traffic reports. Road Safety field officers are required to call live into the radio station giving on the spot report of the traffic situation at their various locations. Road users in the Lagos metropolis have therefore been enjoined to key into the programme so as not to be victims of the unending traffic in Lagos.

Source: Daily Independent (Lagos), 20 Jan. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 24/01/2016 [EN]

Rwanda: Flash FM Opens TV Station

<http://allafrica.com/stories/201601182129.html>

Radio Flash is set to launch a television station, Flash TV.

Felix Buteera, the head of programming at Flash TV, said the new television station will be family-focused to contribute to household development.

"Flash TV will be a family TV as our content will appeal to members of households our comprehensive programmes are targeting the family. Through entertainment and education we will be able to disseminate information touching all aspects of life," he said.

With the digital migration, Rwanda has seen more private-owned television stations coming on board. However, the new stations have always been accused of lacking enough local content. However, Buteera said local content will be at the heart of Flash TV programmes.

"Eighty per cent of our programmes will be aired in Kinyarwanda as it is the language understood by most of Rwandans. We will start with one news bulletin per day at 8pm. I hope we will be able to deliver quality, focused and informative content in our bulletins since we won't rely much on events. We will rather focus on what touches the daily needs of our people. We will later introduce an English bulletin so that we can satisfy our viewers who do not understand Kinyarwanda," Buteera said.

According to Buteera, Flash TV will go on air this week.

"Installation process was completed, all the set up have been designed; what we are waiting for is to receive a channel from Star Times," he said.

Source: New Times (Kigali), 18 Jan. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 25/01/2016 [EN]

Zambia: Radio 4 Storms Ndola Airwaves

<http://allafrica.com/stories/201601252408.html>

It has been quite a while since Zambia National Broadcasting Corporation (ZNBC) Radio was heard in Ndola.

Man Chilumbe was on air last Wednesday with the Gospel Wednesday Night Show. The reception was

as clear one would even pick any hissing.

At least last Thursday we surprisingly 'bumped' into Radio 4 again, broadcasting on 88.2 FM just in good time to catch Jack 'The Hot Stepper' Mwale doing his thing in style.

It was not the Hot Stepper special we have known, as he played songs he said were coming from his heart. It was not reggae, but slow mellow tunes.

A little slip-up occurred on this channel when a closing news bulletin signal was played at the start of the news cast, instead of vice versa.

It was something like "The news bulletin was brought to you by Zanaco." Obviously anyone tuning to the radio station at that moment might have thought the news bulletin had just finished.

Later on that channel, Patrick Nyangulu was to present a sports programme 'Zam Inter Sport' which is sponsored by Kachema meat producers. The earlier part of this presentation was not clear. Suffice to say that without ZNBC being heard in Ndola, this column is restricted to monitor the available community and private radio stations being heard around.

ZNBC being the national broadcaster undoubtedly has superior presenters and organised programmes which upcoming radio stations could learn from.

HUMBLE PIE

Eat a humble pie is a common usage to simply mean that one had apologised and faced humiliation for the wrong and mistakes made.

With the above reference, connecting that phrase with something like, "eating a pie from a restaurant" is totally misplaced.

That is what we heard on one radio station where a guest rightly said he has eaten a humble pie, the host followed that with: "From what restaurant?"

ICENGELO

One song that has not played on radio in a very long time was played by Angel Mwasha on his 'Golden Oldies' programme last Thursday.

Remember Anna Mwale? Then you should also remember one of her hit songs titled Kabuku. In that song Anna complained about missing her small secret book.

Composed and released in the 1980s, Kabuku song has not been played, at least on most community and private radio stations today.

What is of interest is the quality of sound that comes from most of songs, Angel plays on his programme, considering that they (songs) play from records' vinyl material.

KENYA

There is a lot of development happening on Kenyan airwaves, Zambian radio stations can learn from them: "The government of Kenya is defending new broadcast regulations, saying they were not meant to limit freedom of expression.

The new broadcast regulations announced today place strict limits on sexual content and ban preachers from soliciting money on air.

Broadcast regulatory authority say the country has seen a proliferation of obscene content being aired on radio stations while the banning of clerics from using mainstream media to raise money is to forestall citizens being taken advantage by clerics

The ban on discussions about sex and relationships on daytime radio in Kenya and on clerics raising money on air has thrown the Kenyan public into two factions.

While one group sees the ban as an infringement of people's right to freedom of expression, others see it as a move to introduce responsible broadcasting in the country."

Much as Zambia may not identify with open sex talk on air, we have the clergy preaching, (though not asking for money) on air but some tailor their sermons woo listeners into 'planting a seed'.

This column has in the past discussed how some radio stations feature one pastor after another throughout the day.

We appreciate Zambia being a Christian nation, but running sermons throughout the day is unprofessional.

Stay tuned, don't touch that dial!

Source: Times of Zambia (Lusaka), 23 Jan. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 25/01/2016 [EN]

Uganda: 39 Radios Face Closure

<http://allafrica.com/stories/201601251193.html>

At least 39 FM radio stations across Uganda face sanctions from Uganda Communications Commission (UCC) for failing to pay operational charges.

The regulator spells out that those affected "have neither renewed their annual broadcasting licenses nor paid the requisite license and spectrum fees in contravention of the UCC Act."

The commission advised the public not to deal with the said radio stations because "they are

currently operating illegally".

The affected radio and TV stations include Apex Promotion (Bugiri), Choice FM (Gulu), Fire FM (Mubende), Kampala FM, Kinkizi FM (Kanungu) and Messiah FM (Kasese).

Radio stations pay annual broadcasting fees between Shs 1 million and Shs 3 million depending on their location. The farther it is from Kampala, the lower the amount of money.

Television stations, on the other hand, pay a flat Shs 5 million. Both platforms annually pay for spectrum allocation as well as transmission power.

Fred Otunnu, the acting director of Broadcasting, recently disclosed that rates are to go up this year to match inflation and other industry demands. For example, the charge for new application for a radio station will increase from Shs 5 million to Shs 15 million.

Kin Karisa, the chairman of the National Association of Broadcasters (NAB), noted that the broadcasting industry is struggling.

"Just about two dozen radio and television stations actually make money," he said. "Few businesses and organisations are advertising and they tend to gravitate around particular media houses; moreover, their payments also delay."

He added that the majority of rural radio stations are in dire straits. "The radio sub-sector is saturated with most of them serving selfish interests of the owners, especially politicians."

Source: The Observer (Kampala), 22 Jan. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/01/2016 [EN]

World: On 13 Feb., AMARC celebrates the vital role of community radio on the occasion of WRD

<http://www.amarc.org/?q=node/2516>

February 13 is World Radio Day (WRD), a celebration of community radio as a medium of primary importance. This Day aims to promote gender equality on the air, access to information, development of independent media, safety of journalists and freedom of expression.

For this fifth edition, the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC) and all the partners in the public, commercial and community media, invite you to celebrate and emphasize the importance of radio around the theme "Radio in Times of Emergency and Disaster".

This is an opportunity to enhance and promote community radio as a privileged tool for communication and access to information for people in emergency and disaster situations.

To feed the discussions during this day, five key themes were identified:

1. Radio saves lives
2. Freedom of expression and journalists' safety should be disaster-proof
3. Radio has social impact and provides access to information. People's right to information should be protected.
4. Radio frequencies should be protected in times of emergency.
5. Radio empowers vulnerable people.

This day of celebration is also an opportunity to remember why we love community radio, to highlight the unique power of this medium to bring people together and to share this with the entire world.

With this in mind, AMARC invites you to share:

- information regarding the events you are planning for this Day
- audio programs related to the key themes mentioned above

Please send your information or programs via We Transfer at: secretariat@si.amarc.org. In your message, please include your name, the radio that broadcasts your production, your country, the title of your production, a brief description of the topic discussed, the logo of your radio and attach, if possible, pictures to illustrate your production. This information will be used to promote your work on websites and social networks.

AMARC will give international visibility to all events and productions. Some programmes could be selected for the special broadcast of UNESCO.

Throughout the day on February 13, use the hashtags #WRD_AMARC, #WorldRadioDay and #RadioSavesLives to identify your posts on social networks. You can also follow the activities on Twitter and Facebook.

On February 13, let's celebrate community radio together! Join us! Thank you for your participation!

Source: AMARC International Secretariat (Montreal), Communiqué, 25 Jan. 2016

NEWS

FROM : 28/01/2016 [EN]

Malawi: Survey rates MBC highly

<http://mwnation.com/survey-rates-mbc-highly/>

State-owned Malawi Broadcasting Corporation (MBC) television and Radio One have emerged as the most watched and listened to outlets in a survey conducted by the National Statistical Office (NSO).

Malawi Communications Regulatory Authority (Macra) commissioned the survey on the use of information and communications technologies (ICT) in the country. It has been touted as the first national survey on access and usage of ICT services in Malawi.

In terms of television viewership, the survey, undertaken in the country's 28 districts between November 2014 and January 2015, found that MBC television has an 87 per cent lead followed by Catholic-owned Luntha TV at 32 per cent with the recently launched privately-owned Times TV on third with 31 per cent viewership.

In the radio category, MBC Radio One has a listenership of 80.2 per cent trailed by privately owned Zodiak Broadcasting Station (ZBS) and MBC Radio 2 on third place.

Reacting to the news, MBC director-general Aubrey Sumbuleta said the survey results confirm the feedback the institution was getting from non-governmental organizations operating in urban and rural areas.

MBC commercial director Levie Nkunika said the broadcaster will not relax but continue improving content to add value to advertisers and its listenership.

MBC, established in 1964, is the oldest broadcaster in Malawi having enjoyed a monopoly until the airwaves were liberalised in the late 1990s.

The survey had a sample of 12,000 across the country's 28 districts and was conducted between November 2014 and January 2015 looking into household and individual usage and access to mobile and fixed phones, television and radio, pay TV as well as post office box.

Source: The Nation (Blantyre), website, 27 Jan. 2016

ALERT

FROM : 29/01/2016 [EN]

Uganda: Uganda forces radio station off the air ahead of elections

<http://tinyurl.com/jsm986p>

Ugandan regulators should immediately allow the privately owned radio station Endigyito FM to resume broadcasts, the Committee to Protect Journalists said today.

Endigyito FM ceased broadcasting after the Uganda Communications Commission (UCC) revoked the station's license and confiscated its broadcasting equipment on January 20, one day after the station aired an interview with opposition presidential candidate Amama Mbabazi, an employee of Endigyito FM told CPJ, speaking anonymously to avoid harming continuing negotiations with the UCC. Uganda is scheduled to hold presidential elections on February 18.

"It is absolutely vital that Ugandan citizens can get information from a range of sources, particularly ahead of elections," said CPJ's Africa Program Coordinator, Sue Valentine. "We call on authorities to renew Endigyito FM's license and return its equipment as soon as possible so the station can resume broadcasts."

UCC director Godfrey Mutabaazi initially told reporters that the station's license was suspended because it owed 38 million Ugandan shillings (\$11,000) in licensing fees. The station's owner, Nulu Byamukama, said he had paid the outstanding fees in full following the suspension of the station's license, according to reports.

On January 28 Mutabaazi told CPJ that the station could not simply resume broadcasting after it paid its fees, that it must apply for a new license. An Endigyito FM employee, again speaking anonymously so as not to jeopardize negotiations, told CPJ that regulators had given the station a series of reasons as to why they could not resume broadcasts, including that the vehicle needed to return the station's broadcasting equipment was being used for a mission in neighboring South Sudan.

CPJ has documented several cases of Ugandan journalists' being harassed this month. Police on January 8 released two newspaper editors they had held for 24 hours without allowing them contact with the outside world, according to news reports.

Source: Committee to Protect Journalists (New York), Press release and Website, 28 Jan. 2016

NEWS

FROM : 31/01/2016 [EN]

Angola: CEAST to Consider Downsizing Radio's Staff

<http://allafrica.com/stories/201601290455.html>

The Episcopal Conference of Angola and São Tomé and Príncipe (CEAST) will soon look into the decision of the Catholic Church's Luanda-based Radio Ecclesia station to downsize its staff, including journalists.

The information is contained in a press release from the Angolan Journalists Union (SJA) that quotes the CEAST's president, Filomeno Vieira Dias, as saying that the bishops will gather to make a decision on the issue within the next six months.

In its note, the SJA expresses solidarity with its members and concern about the survival of those eventually affected by the lay-off.

Source: AngolaPress (Luanda), 28 Jan. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 01/02/2016 [EN]

Kenya: New radio seeks to promote peace and reconciliation in Kenyas war torn North

<http://tinyurl.com/zappxat>

The Catholic Diocese of Marsabit has expressed joy over the opening of the only radio station operating in the jungle.

Radio in the jungle "Radio Jangwani 106.3 FM" as the name suggest operates in the largest County in Kenya mainly semi-arid and dominated by pastoralists.

In a phone interview with Waumini Communications, the radio director Fr. Ibrahim Racho said that the radio which went on air on 26th, January, 2016, is a tool for evangelization and aims at addressing social, economic and political concerns of the people of Marsabit. "Through our programs, we intend to promote community dialogue and co-existence in a region confronted by frequent ethnic clashes, cattle rustling and cross border conflicts amongst others". He said.

Racho confirmed that the radio has been well received by the community members who have given their feedback through the phone calls and text messages sent to the radio.

He added that though there are 14 different communities in Marsabit County, the radio broadcasts in four languages, Swahili, Borana, Turkana and Samburu since they are widely understood by all.

Fr. Racho thanked Marsabit Bishop Rt. Rev Peter Kihara who is also the KCCB- Commission for Communication Vice Chairman for ensuring that the Diocese has a radio, Waumini Communications and other partners for the realization of the project.

Meanwhile, Kenya Conference of Catholic Bishops (KCCB) - Waumini communications Managing Director David Omwoyo said that Radio Jangwani is one of the 20 radio stations envisaged in the strategic plan that hopes to have 20 radios across the country by 2020.

Omwoyo said that, Waumini Communications is committed to ensuring that the radio has reliable means of transport to enable accessibility even to the interior parts of the Country for news coverage and program production highlighting the need to empower radio personnel through capacity building, training on conflict, sensitive journalism and others as the need arise.

He said the radio is a vital tool in addressing issues of tribal clashes by preaching peace, encouraging rural development, offering community education and addressing issues of radicalization through the daily programming.

The radio that still require a higher transmission power covers 150km radius and is expected to reach all the 13 Parishes on a 78,000 square kilometers.

Source: AMECEA Online Newsletter (Nairobi), Issue 125, 29 Jan. 2016

NEWS

FROM : 01/02/2016 [EN]

Malawi's Star Radio Rebrands to Timveni Radio

<http://allafrica.com/stories/201602011443.html>

One of Malawi private radio stations, Star Radio has re-branded to Timveni Radio following the purchase of the financially struggling radio station by Timveni Child and Media Organizations. The organisation also owns Timveni Television which is one of the few stations running on full programming basis.

"Timveni bought Star Radio in August 2015 to fulfill its goal of reaching out to as many youths as possible so that they be able to have a platform where they can realize their rights and participate fully in the national agenda," said Timveni Child and Media Organisation Public Relations Manager Ernest Makanda

"To achieve this, we applied for a radio and TV licence so that it could have platforms to achieve its vision and mission. In 2012 Timveni was granted a TV licence and immediately rolled out on the

digital platform and later purchased Star Radio," said Makanda, adding that with the current setup, the radio will maintain all the Star employees but will only add some for quality output. [...] Full report and source: Nyaza Times (Leeds), 31 Jan. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 01/02/2016 [EN]

Zambia: Mkushi Can Weather Sun FM, Hot FM Heat

<http://allafrica.com/stories/201602011421.html>

While passing through Mkushi District in the Central Province, Sun FM Radio, a Ndola private radio station could be heard loud and clear.

Mkushi could be about 400 kilometers from Insurance House in the central business district in Ndola where Sun FM broadcasts on 88.5FM.

The significance of the above revelation is that though Mkushi has its own community radio, Sun FM is competing favourably for local listenership.

While Sun FM was 'shining' on Mkushi, Hot FM, another private radio station, this one based in Lusaka is loud and clear in that same district.

If the two private radio stations have turned the heat on Mkushi, then, Mkushi Community Radio station management have only one option, and that is to retain local listenership; 'to up the game' as they say.

Going by the proximity advantage, Mkushi Community Radio would do well to tailor their content not only to suit local listenership but also 'speak their language'.

Speaking the local people's language would simply mean presenting programmes that directly affect and address their needs.

That should not be a tough task for a community radio station whose mandate is to enhance and refine the prime objects of entertaining, informing and educating local listenership.

Modern community radio stations serve their listeners by offering a variety of content that is not necessarily provided by the larger commercial radio stations.

Community radio outlets may carry news and information programming geared toward the local area, who may not be adequately catered for by major media outlets.

Specialized musical shows may also be a feature of many community radio stations. Community radio stations could focus on getting the community talking.

Mkushi radio ought to thrive on the ability to communicate with local listenership on some kind of "one-on-one," basis. [...]

Full report and source: Times of Zambia (Lusaka), 30 Jan. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 01/02/2016 [EN]

Nigeria: Sweet FM Goes On Air in Ogun

<http://allafrica.com/stories/201602010196.html>

A private radio station, Sweet FM, established in Abeokuta, the Ogun State Capital, went on air on Saturday.

The station will officially commence full operations on Monday.

Commissioning the station, the Alake of Egbaland, Adedotun Gbadebo, said the establishment of the station would provide job opportunities to people of the state.

Mr. Gbadebo, who was the first person to speak live on the station, commended the founder for the initiative, and called on other Ogun State indigenes to emulate him.

While praying for the success of the venture, the royal father said the founder of the station had provided a platform for residents and non-residents to air their views.

The founder of the station, Gbenga Obadara, expressed optimism that the station has come to stay.

He said one of the major policies of the station is to be unbiased, adding that it would ensure professionalism in its operation.

Mr. Obadara, a former senator, said the visit of President Muhammadu Buhari to Ogun State for the 40th anniversary celebration of the state on Monday would be transmitted live.

The new station, aired on 101.7MHz frequency, has its transmitter installed at Ike-Egunya Hill, and its corporate headquarters located at Ibara GRA, Abeokuta.

Source: Premium Times (Abuja), 31 Jan. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 09/02/2016 [EN]

Africa: Register now for the Barza e-discussion on agriculture and climate change!

<http://tinyurl.com/ztflmpj>

Agriculture and climate change is a vital concern for everyone in Africa, and especially for small-scale farmers. African radio broadcasters can play a vital role by providing their farming audiences with critical information on climate change and how it affects their farming practices.

If you're interested in learning more, Farm Radio International is offering a four-week online discussion for African radio broadcasters on agriculture and climate change, from February 22 to March 18.

The e-discussion will:

introduce the topic of climate change and agriculture,
discuss how broadcasters currently report on the effects of climate change on farming,
discuss what farmers are telling broadcasters about climate change, and encourage participants to exchange ideas on climate change programming, based on the needs of their farming audiences,
discuss how broadcasting weather information can help farmers, and
demonstrate how climate change affects women and men farmers differently.

We will tackle these topics in a facilitated discussion on the Barza Discussions platform. Join us from February 22 to March 18, 2016. The discussions will be held in both English and French.

Click on the Sign up today button above. This will take you to the Barza Discussions platform. On the Barza Discussions platform, click on the blue Sign Up button and fill in the form to create a new account. If you already have an account, just click on the log in button on the Barza Discussions Platform.

Source. Barza Wires (Farm Radio International, Montreal), Issue 370, 09 Feb. 2016

NEWS

FROM : 10/02/2016 [EN]

Liberia: Kokoyah Break Ground for 1st Community Radio Station in Botota

<http://tinyurl.com/qv4hoxp>

Citizens of Kokoyah Statutory District in Bong County under the banner, Kokoyah Citizens Union (KOCU) has broken ground for the construction of the first community radio station in that part of Liberia. The ground breaking ceremony of Voice of Kokoyah (VOK) took place in Botota, the Administrative Headquarters of Kokoyah Statutory District over the weekend. The ceremony brought together citizens of from the three sub-districts of Kokoyah Statutory including Boinsen, Togbagblee and Sub-Kokoyah as well as citizens of Kpaai in District number one of Bong County. Giving the overview of the program, the President of the Kokoyah Citizens Union, James D. Jackson said the initiative was meant to provide easy access to information and security for citizens of Kokoyah. According to Mr. Jackson citizens of the district in July 2015 requested for the construction of a community radio station in the district to ease the difficulties citizens of the district encounter in sending and receiving information at district level stressing that it will also serve as security for all.

He called on all to join efforts for the construction and maintenance of the radio station saying, development in any giving society or community requires the collective efforts of all. He disclosed that some major equipment including transmitter and essential studio equipment are already in the country to jumpstart the process once the building is completed.

He put the cost of the project at over thirty thousand (US\$30,000). The construction of the building that will host Voice of Kokoyah is expected to begin this month while the purchasing of studio equipment is being finalized. Making remarks during the launch of the station, chiefs, elders, youth and women groups headed by Kokoyah Statutory District Superintendent, Nixon Kpee, thanked KOCU for the initiative describing it as timely and a worthy cause for the people of the district. Serving as keynote speaker for the program, Internews Senior Radio Advisor, TorwonSulonteh-Brown lauded the effort of KOCU and hailed executives and members of the union for developmental initiatives that have undertaken over the years saying, she was especially impressed by such community self-help initiative. Madam Brown believes if all communities in the country embark on initiatives that foster developments, Liberia will be a better place for all. The Internews Senior Radio Advisor used the occasion and called on citizens of the district and Executives of KOCU to build a community radio station that will be the voice of the people void of hatred, envy, jealousy and tribalism. She wants a community radio station that will air developmental initiatives, views and issues affecting citizens of the district free of biases. Mrs.

Sulonteh-Brown pledged her institution's support to providing technical and capacity building supports to community radio stations that will maintain ethical poster of professional journalism and programming during their five years operations in Liberia.

In closing, Madam Brown urged the leadership of KOCU to bring on board trained and qualified professional media practitioners who will uphold the ethics of journalism in accordance with the profession and the Press Union of Liberia's (PUL) Code of Conduct.

Source: Front Page Africa, Website, 8 Feb. 2016

NEWS

FROM : 10/02/2016 [EN]

Sudan: In Memoriam - Amel Hamza, Radio Dabanga

<http://allafrica.com/stories/201602020895.html>

The Radio Dabanga team is shocked and saddened by the news of the sudden passing of our colleague Amel Hamza, who passed away (aged 43) at her home in Amsterdam, the Netherlands, after suffering a stroke last Tuesday night.

Amel worked as a journalist in Sudan for many years, and joined the Radio Dabanga team at the central desk in Amsterdam three years ago. She was very dedicated; in spite of faltering health, Amel continued to exert all her efforts to provide the people of Sudan with news and information. Born in Omdurman on 8 January 1973, Amel graduated from El Ahfad University for women in Khartoum. An interest in gender issues in Sudan prompted her to start her first writing. In 2000, she enrolled as a journalist for El Sahafa daily newspaper in Khartoum. For three years, she covered economic affairs while developing her skills in newspaper reporting. During those years, Amel rapidly expanded her network as well as the number of articles to her credit. This was to the dismay of the Sudanese Intelligence and Security Service, who followed and harassed her. In 2003, she made the tough decision to leave her family and work in Sudan. She travelled to the Netherlands to seek asylum but continued her efforts to provide the Sudanese people with news, this time as a correspondent for El Sahafa and El Ahdas newspapers.

In 2012, a former colleague at El Sahafa in the Netherlands introduced Amel to Radio Dabanga. She joined our editorial team, producing broadcasts from Amsterdam. During her years of serving the people in Darfur and Sudan with important news, she conducted uncountable interviews with displaced people, politicians, students, medical doctors, and researchers. Under the nom de plume Amel Sit El Nafar, she worked actively with the station's correspondents on the ground. Her compassion and professionalism resulted in many conversations with displaced people in the camps in Darfur. She contributed enormously to our 'From the camps' programme, a favourite of many listeners.

Source: Radio Dabanga (Hilversum), Press Release, 31 Jan. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 10/02/2016 [EN]

Zimbabwe: Threat to Blackout Foreign-Based Radio Stations

<http://allafrica.com/stories/201602091812.html>

Zimbabwe's Minister of Media, Information and Broadcasting Services Christopher Mushowe has urged the Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ) to draft a bill to deal with private radio stations broadcasting from outside the country.

Addressing BAZ senior management during a tour of the regulatory authority on 12 January 2016, Mushowe said Zimbabwe's airwaves should not be invaded by foreign based stations when the country has capacity to 'protect its territory'.

MISA-Zimbabwe position

MISA-Zimbabwe expresses its shock at the minister's futile attempt to curtail the free flow of information in this era which has seen the digitisation of the media sector and increased access to the internet by Zimbabweans.

Instead, the government should repeal or amend sections of the Broadcasting Services Act (BSA) to allow for the establishment of an independent and converged broadcasting and telecommunications regulatory body.

While Zimbabwe now boasts two privately owned national commercial radio stations in addition to the licensing of eight provincial radio stations, the licences have generally been viewed as have been issued to companies and individuals with links to the ruling Zanu PF.

An independent licensing authority appointed through a transparent and open system involving civil society and parliament, will ensure the licensing of genuinely independent broadcasters that have been denied broadcasting licenses in the past.

Source: Media Institute of Southern Africa (Windhoek), Press Release, 7 Feb. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 10/02/2016 [EN]

Gambia: Taranga FM Manager Denied Bail Again

<http://allafrica.com/stories/201602101688.html>

The Managing Director of Taranga Fm Radio Station, Mr. Abdoulie Ceesay, was again denied bail for the second time by Justice Simeon Ateh Abi of the High Court in Banjul yesterday, 8 February, 2016.

This is the fourth time that the ailing journalist has been denied bail. Principal Magistrate Momodou S.M. Jallow of the Banjul Magistrates' Court and Justice Balarabe of the High Court rejected the first and second bail applications respectively. The third and fourth were denied by Justice Abi of the Banjul High court.

Mr. Ceesay was indicted on 6 counts of 'Sedition' and 1 count of 'Publication of false news'. He, however, denied all the charges preferred against him.

Hadi Saleh Barkun, the Director of Public Prosecutions (DPP), appeared for the state, whilst Lawyer Combeh Gaye-Coker announced her representation for the applicant.

When the case was called, Justice Abi started by saying that he was misquoted by the media during the last court proceedings. He said a certain media house said he chose not to sit. He asked whether the media should determine when he should sit or not.

The trial judge said he does not want a situation where he would be entangled in a battle with the press i.e. those media houses covering the court proceedings. [...]

Full report and source: FOROYAA Newspaper (Serrekunda), Press Release, 9 Feb. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 11/02/2016 [EN]

Kenya: Ghetto Radio: Nairobi's voice of the streets

<http://tinyurl.com/h3798bu>

Joseph Kangethe is one of Ghetto Radio's hosts. The former street kid is a true role model of what the Nairobi radio station stands for. He uses the media to fight for the rights of young Nairobi slum-dwellers.

[Video to be watched]

Source: Deutsche Welle (Bonn), Website, 11 Feb. 2016

NEWS

FROM : 12/02/2016 [EN]

Nigeria: Nigeria, only African country yet to tap into community radio – UNIC

<http://tinyurl.com/hp6cplb>

The workshop and celebration are being organised by the centre in conjunction with the Association of Voice of Artistes, the umbrella body of the Nigeria Broadcast Advert Professionals/Voice-over Practitioners

United Nations Information Centre on Thursday said Nigeria remained the only country in Africa yet to tap into community radio programme.

The National Information Officer of the centre, Ronald Kayanga, stated this in Lagos at the opening of a three-day workshop ahead of the World Radio Day celebration coming up on Saturday.

The workshop and celebration are being organised by the centre in conjunction with the Association of Voice of Artistes, the umbrella body of the Nigeria Broadcast Advert Professionals/Voice-over Practitioners.

Kayanga said the failure of Nigeria to hook on to the community radio project was because the country claimed that the programme would promote violence and insecurity.

He said: "For the size and importance of Nigeria, especially in the North East of Nigeria, we believe when people dialogue on issues in their community, it can promote peace.

"If we talk of people of Northern Nigeria, especially the Fulanis, who do a lot of moving around, the radio helps them to know what is going on.

"Henceforth, we request for more community radio, especially with the different structures of the country being earmarked for development."

According to Kayanga, radio is becoming important when it comes to emergencies and passing sustainable developmental goals which radio can achieve due to its coverage over other forms of communication.

He said: "Radio becomes the only form of passing information because it has for long been the tool of the poor and the rich; it remains an important tool of communication and dialogue.

"It is important during humanitarian emergencies and everybody can know whatever is happening in their community ahead of other forms of communication because everybody can afford it.

"This is why we at UNIC are urging the leaders of broadcasting companies and the government to key into the importance of community broadcasting and use radio to promote sustainable development goals."

In his remarks, AVOA President, Ehi Omokhuale, expressed gratitude to the leaders of UNIC for consistently working with them over the importance of radio and celebration of the day.

Omokhuale said: "The role of radio cannot be over-emphasised, especially with the global terror trend on the rise, hence we mark the world radio day with the theme: "Radio in the times of Emergencies and Disaster."

He said that part of the activities for the celebration of the Day would be a symposium "to further educate the general public on the role of radio".

Source: The Eagle on line (Lagos), 11 Feb. 2016,

NEWS

FROM : 12/02/2016 [EN]

Liberia: Radio in the Box, an added value to rural communications

<http://tinyurl.com/gp8s7na>

The need for information dissemination through radio during and after the strike of an epidemic is as important as life's necessities.

For the Liberian National Red Cross (LNRCS), the necessity of information dissemination to the vulnerable people is a priority in bringing about transformation especially after the Ebola crisis in Liberia.

To be effective, the organization introduced a strategic radio broadcasting programme, called "Radio in the Box" to help with quick information to people in remote rural areas.

This new system of broadcasting, the Radio in the Box, is a new idea to the people of Tosor Community, but importantly they were very excited over how information instantly reaches them out through the radio.

"The Radio in the Box is something new to us. In this our bad road condition, Red Cross drove hours just talk with us and hear our voices. This is something we must thank you the entire Red Cross family for thinking about our risk situation. You have shown us true meaning of humanity," said Boima N. Senwahn while he was welcoming the team of Beneficiary Communications.

On a windy Thursday morning five members of the LNRCS Beneficiary Communications team embarked on a three hours journey in the jungle to the western part of Liberia, providing lifesaving information through the Radio in the Box. The purpose was to ensure that people in all part of Liberia receive right information through proper channel. Many other communities like Tosor community, are located in remote areas and they have no access to the true information of Ebola. During one of the community engagement activities, radio in the box was broadcasting the discussion of the community members. It covered several towns and villages in the remote areas. People were happy to speak and listen to individual and problems in Tosor community.

Tosor has over 1,700 populations and having no access to information is as a situation that made the area deserted, but with the help of the Red Cross Beneficiary Communications new programme, the community is now being connected and able to solve some of their common problems through the information being shared by the LNRCS.

The LNRCS during Ebola epidemic period used community radio as a means of more than profiling the organization, but reaching out to its beneficiaries in providing educative messages. Radio was an easy means to reach out to the target audience. "We believe everything that comes on our radio especially on the Radio Red Cross" says a regular caller of the radio program. During the hit of Ebola, the community radios were the most effective channels of communications. The LNRCS developed partnership with them in all 15 counties to reach out to the most vulnerable people. Programme were aired in different schedules and focused on topics that surrounds life cycle that cannot be limited to; health and care, disaster preparedness, water and sanitation, livelihood and food security and Psychosocial support.

Again the Beneficiary Communication team visited another hard to reach community in central Liberia, Lower Margibi County. In this place, the community was the worst affected by the Ebola virus because the residents were not sensitized about the virus. "We believe this sickness that was killing us was God's punishment to Liberia because we are not going by his words," says Marilo

Dolo, women leader of Boiuquelleh town. This town community lost 41 of their loved ones due to lack of information about what is Ebola and how to be safe from the deadly disease.

"Our means of information is very poor, we are completely limited in information sharing and the radio stations here in Margibi coverage doesn't reach us but instead, and we listen to any rumor", said Dolo. With the help of the Radio in the Box, which also connects to a larger radio station, the discussion explored their context, told their stories and shared the challenges they face. The LNRCs in collaboration with World Food Program brought to the people of Boiuquelle food items including, Rice, Beans, Oil, and Salt as a means of startup. They thanked the Red Cross Beneficiary communication team saying, "You made our voices heard and we have benefited but it will be good that this kind of radio style be taken to other people that are in similar condition like ours, once people listen to us and know our problem we believe they too will help and together Liberia will get better".

The Red Cross as a humanitarian organization is positively impacting lives and restoring hope through its radio programme after the deadly Ebola virus struck, ravaged the country's health and economic sectors and caused more psycho-social problem. It was quite common to have local officials and community dwellers participate through the call-in radio shows, and provide information to the public. These programs were very successful and help counter the rumors around Ebola Virus.

Source: International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies, Website, 12 Feb. 2016

NEWS

FROM : 14/02/2016 [EN]

South Sudan: World Radio Day Dedicated To Fallen And Detained Journalists

<http://tinyurl.com/jumrbeq>

South Sudan has declared that today the country will take an opportunity to dedicate this year's World Radio Day to honor the lives of journalists killed and those in detention.

The World Radio Day Organizing Committee chairperson, Mr Edward Lodu Terso, clarified that the day aims at promoting access to information, freedom of expression, gender equality and the safety of Journalists.

Briefing the media in Juba on Friday [12 February], Mr Terso general secretary of the union of journalists of South Sudan reminded the government to give the media recognition for their work so good governance and accountability is practiced.

"Journalists, in so many ways, help in the development of South Sudan, therefore they should be accorded respect and appreciation, and not only that but an additional chance to do more than that. What is that chance I am talking about? Just freedom to help carry their job... But should it fail to live up to an expectation, then the government and the entire South Sudanese communities or shall have the right to hold the media responsible because it plays important role in the society/country for positive development or change," he expressed.

Today, the World Radio Day is being marked under the theme 'Radio in times of war and conflict'. Starting at 10.00am to 2.00PM, Radio stations across Juba, are expected to conduct live broadcast coverage of the event at Football Ground, Rembo. [Passage omitted]

Source: Gurtong website (Juba), 13 Feb. 2016; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File 14 Feb. 2016

NEWS

FROM : 14/02/2016 [EN]

South Sudan: Citizens Laud Radio For Tremendous Role It Plays

<http://tinyurl.com/h6ykjd9>

Citizens in Yei have lauded the role radio plays in information dissemination to the public.

They believe that radio is the fastest and the only media that can convey information to almost all the categories of people due to its use of diverse languages and free accessibility.

Angelo Diuk is one of the citizens who explained the importance he has noticed from radio programs.

"Radio transmission in our country and in our continent is a very important media for reaching the population with information about what is happening in other parts of the world. Radios here in Yei play a very great role in bringing news and information to our rural population."

"In my life radio has been very essential, actually I listen to radio every day just to get informed about what is happening around us" adds Diuk.

Selua Lula another resident of Yei notes that radio has played great roles in passing information

reaching the remote areas and changing people's attitudes.

"Radio has importance in our community, nationwide and even in our homes" she said "an information that you are not aware of and if you listen to radio stations and listen to the people who are going to pass the message, you find (that) you have the ability of getting the information; so I find that radio is very important in our lives."

She recommends training of the radio journalists, to enable accurate information passage to the audience.

Radio is the quickest media reaching a widest audience in South Sudan and it is also viewed as an influential communication tool and a low cost medium.

Radio is suitable to reach remote communities and to everybody regardless of vulnerability and illiteracy.

It is also observed as the only media that can bring in direct communication.

South Sudan today on Saturday joined the rest of the world in celebrating the world radio day. The theme of this year's radio celebration in South Sudan is "Radio in times of war and conflict". UNESCO started carrying a wide consultation process in June 2011 to all stakeholders included; broadcasting associations; public, state, private, community and international broadcasters; UN agencies among others for the establishment of the day and it realized a positive move.

On 14 January 2013, the United Nations General Assembly formally endorsed UNESCO's proclamation of World Radio Day. During its 67th Session, the UN General Assembly endorsed the resolution adopted during the 36th session of the UNESCO General Conference, proclaiming 13 February, the day United Nations Radio was established in 1946, as World Radio Day.

The day is to inform the public and the media of the importance of radio, encourages decision makers to establish and provide access to information through radio and to enhance networking and international cooperation among broadcasters.

Source: Gurtong Website (Juba), 14 Feb. 2016

NOUVELLES

NEWS

FROM : 03/01/2016 [FR]

Sénégal: Décès d'Alain Sané, journaliste à Radio Sénégal

<http://fr.allafrica.com/stories/201601020100.html>

Le journaliste de Radio Sénégal, Alain Sané, est décédé ce samedi des suites d'une maladie, a appris l'APS de plusieurs sources médiatiques.

Alain Sané, diplômé de la 24e promotion du Centre d'études des sciences et techniques de l'information (CESTI), a travaillé à Sud Fm (privée) jusqu'au début des années 2000 avant d'intégrer la rédaction de Radio Sénégal.

Il était marié et père de deux enfants.

Source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 2 jan. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 03/01/2016 [FR]

Sénégal: Sondage du cabinet Image 4 - Sud fm, 1ere radio d'information

<http://fr.allafrica.com/stories/201601020045.html>

Sud FM Sen Radio du groupe Sud Communication est la première radio en termes d'information. C'est ce qui ressort du sondage réalisé par le Cabinet Image 4. La première radio privée du Sénégal a obtenu une moyenne 20,2 % sur un échantillon de 999 personnes issues de 14 régions du Sénégal et tiré des dernières données de l'Agence nationale de la statistique et de la démographie.

«C'est une représentation fidèle de la population sénégalaise», commente le responsable de Image 4, précisant que le sondage est basé sur une ventilation au niveau des sexes (hommes et femmes), de la tranche d'âge, de la catégorie socioprofessionnelle.

Mais qui écoute alors Sud FM ? «C'est la question la plus pertinente, répond-t-il. Ce sont les hommes qui écoutent le plus Sud FM par rapport aux femmes». Mieux, ajoute-t-il, «Sud FM est plus écoutée tôt le matin qu'entre 9 heures et midi».

Source: Sud Quotidien (Dakar), 2 jan. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 03/01/2016 [FR]

Burkina Faso: PDev II - Six radios bénéficient de matériel<http://fr.allafrica.com/stories/201512310700.html>

La direction nationale du Projet paix à travers le développement II (PDev II) a remis, le lundi 28 décembre 2015, à Ouagadougou, des équipements à six radiodiffusions.

Le Projet paix à travers le développement, Phase II (PDev II) a acquis des équipements de production, de reportage et de diffusion au profit de six de ses radios partenaires. Il s'agit de la Radio municipale de Ouagadougou (RMO), la Radiodiffusion télévision du Burkina (RTB), Wend-Panga de Ouahigouya, Waldé Ejef de Gorom-Gorom, Grand Nord de Dori et la Voix du Soum. D'une valeur de 15 millions de francs CFA, le don a été financé par l'Agence américaine pour le développement international (USAID). Il est composé d'émetteurs, d'ordinateurs portables, de microphones HF à main, d'onduleurs, de consoles, d'enregistreurs numériques, de microphones fantômes, de régulateurs de tension, de téléphones hybrides, de souffleurs et d'enceintes d'écoute amplifiée.

En plus de rouleaux de câbles GE, de transformation isolation de ligne, de tourets et de reportophone, les bénéficiaires ont reçu des tuners, des pieds de sol, des casques d'écoute et des microphones C5900.

Le projet PDev II qui prend fin en avril 2016, poursuit quatre objectifs stratégiques. Ce sont le renforcement de l'autonomisation des jeunes, des capacités de la société civile, de la gouvernance locale et le renforcement des voix modérées. C'est dans ce dernier volet qu'est logée cette remise d'équipements. Ce dernier vise à accroître les capacités des médias surtout les radios, à faciliter l'accès à l'information crédible et de qualité et à renforcer le dialogue constructif entre les leaders religieux et leur communauté. « Nous acceptons et recevons ce matériel avec plaisir. Mais surtout avec beaucoup de reconnaissance, mes collègues et moi, les considérons comme le témoignage de l'excellente qualité du partenariat qui lie nos médias respectifs au PDev II », a déclaré le porte-parole des bénéficiaires, Mamadou Coulibaly. [...]

Conscient de la fin proche du projet, le représentant des bénéficiaires a souhaité la reconduction d'une phase III de PDev.

Plus de 60 millions F CFA octroyés aux radios

Pour la directrice de PDev II, Salamata Ouédraogo, cette action vise à renforcer la résilience communautaire face à l'extrémisme violent. Les radios constituent, du point de vue de Mme Ouédraogo, des médias privilégiés pour sensibiliser et contribuer activement à l'éducation des communautés. « A PDev II, nous en avons fait une priorité. C'est pourquoi, notre appui aux radios en 2015 s'élève à plus de 60 millions F CFA, pour leurs formations et leur équipement en matériel radio », a soutenu la directrice. Avant de s'estimer satisfaite des résultats engrangés par son projet.

« Le simple fait qu'il y ait des clubs d'écoute qui, par des émissions diffusées sur les ondes de ces radios, sont devenus des groupes de lutte contre l'extrémisme dans leur contrée est encourageant. A Ouahigouya, le club d'écoute à empêcher l'incendie de la mairie, qu'on saccage des maisons pendant l'insurrection. Il y a des élèves et des étudiantes qui, après avoir écouté des émissions radios, ont dit arriver à économiser et ont eu un emploi », a-t-elle étayé.

L'USAID, le bailleur de fonds, représentée par Jim Parys, a fait savoir que son institution est prête à soutenir toute action visant à lutter contre l'extrémisme et à promouvoir le développement durable. Sur la reconduction ou non du projet, M. Parys a laissé entendre que l'Etat américain attend de prendre langue avec les nouvelles autorités avant d'évoquer cette question.

Il a rappelé que pour uniquement l'année 4 du PDev II, l'USAID a injecté 1 milliard 091 millions 220 mille 901 francs CFA pour le maintien de la paix, la stabilité et la bonne gouvernance au Burkina Faso. Le représentant du ministre en charge de la communication, Issa Constant Simporé a, pour sa part, salué cette initiative et a souhaité que les radios continuent à promouvoir la paix. Le PDev II concerne 3 pays que sont le Burkina Faso, le Niger et le Tchad. Financé par l'USAID, il est mis en œuvre par l'ONG International relief and development (IRD) en collaboration avec Equal Access international, Search for Common Ground et Salam Institute for Peace and Justice. Texte complet et source: Sidwaya quotidein (Ouagadougou), 30 déc. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 04/01/2016 [FR]

RDC: Tanganyika - Une radio communautaire inaugurée à Mpyana<http://tinyurl.com/jsrsl9>

La Radio communautaire de Mpyana, une localité située à 95 km à l'Est de Manono (Tanganyika) a

été inaugurée, mercredi 30 décembre 2015. Ce nouvel organe de communication a bénéficié d'un financement de 25 000 USD dans le cadre de projet à impact rapide de la Mission des Nations pour la stabilisation en RDC (Monusco).

Cet outil de communication devra faciliter la diffusion des messages de paix afin de restaurer l'autorité de l'Etat dans la zone, théâtre des conflits communautaires.

Présent à la cérémonie du lancement du premier signal de cette radio, le Commissaire spécial de Tanganyika, Richard Noy Kitanga, appelle ses animateurs au professionnalisme :

« Qu'ils soient formés, qu'ils soient proches de la population ; nous ne voulons pas de radio qui sème la haine, qui encourage certaines tribus pour monter par rapport aux autres ; nous voulons que cette radio soit vraiment une radio de la paix. »

La radio communautaire de Mpyana dont la portée atteint 75 km dans la zone émet sur 103.1 Mhz en ondes modulées.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), Website, 4 jan. 2016

NEWS

FROM : 06/01/2016 [FR]

Ghana: Une transmission radiophonique très particulière: "Stop Traite" au Ghana

<http://tinyurl.com/zqzxn3>

Sensibiliser les potentiels migrants sur les dangers du voyage vers l'Europe est un de premiers objectifs de « Stop Traite ». Et c'est exactement ce qu'ils sont en train de faire depuis les derniers jours de 2015 et qu'ils continueront à faire pour tout le 2016. Après les deux événements au Sénégal et au Nigeria, une transmission radiophonique très particulière a été diffusée le 23 décembre sur Agyenkwa FM, à Techiman, au Ghana, dans la Brong Ahafo Region.

Elle a eu la durée d'environ une heure et elle a raconté les risques du voyage vers l'Europe, avec le témoignage de Solomon, un migrant rentré à la maison après avoir été victime du trafic d'êtres humains. Selon les responsables de 'Agyenkwa FM, le programme a eu une bonne résonance et un bon impacte. La station radio transmettra, pendant les deux prochains mois, des brefs spots sur la campagne ' Stop Traite – Ici il s'agit d'êtres humains'.

La sensibilisation est un des points d'appui de la campagne « Stop Traite – Il s'agit ici d'êtres humains »,

Bref, on veut informer celui qui a intention de partir sur les risques du voyage. D'autre part, on réalisera, dans cinq pays choisis, une série de projets de développement pour permettre aux potentiels migrants un choix conscient.

Source: ANS (Rome), 6 jan. 2016

NEWS

FROM : 09/01/2016 [FR]

Kenya : Moins de sexe à la radio

<http://tinyurl.com/hsb4fxq>

Au Kenya, les contenus audiovisuels à caractère sexuel ne seront autorisés que la nuit. L'autorité de la communication audiovisuelle du Kenya vient de publier un nouvel arrêté interdisant la diffusion de contenu sexuel sur les ondes hertziennes durant la journée, et l'autorisant la nuit. C'est la première fois qu'une tentative concertée est faite pour censurer la production radio. L'arrêté vise les appels téléphoniques qui se multiplient sur les radios qui diffusent sur internet et sur les chaînes de télévision.

Les stations de radio populaires du pays diffusent souvent aux heures de pointe des contenus de ce type pour attirer l'audience, explique la correspondante de la BBC à Nairobi.

Durant les trajets quotidiens pour aller au travail, en bus ou à pied, il est en effet courant d'entendre des témoignages explicitement sexuels sur les ondes, avec des pères avouant leur désir sexuel envers leurs enfants, des femmes insatisfaites des performances de leur mari ou des conjoints admettant leur infidélité. Dorénavant, le contenu adulte devra être diffusé entre dix heures du soir et cinq heures du matin.

L'arrêté interdit aussi les programmes religieux au cours desquels des prêcheurs sollicitent de l'argent en échange de bénédictions.

Source: BBC Afrique, Website, 8 jan. 2016

ALERT

FROM : 10/01/2016 [FR]

Burundi: Une journaliste de RFI menacée au Burundi

http://fr.rsf.org/burundi-jusqu-ou-ira-bujumbura-dans-la-06-01-2016_48707.html

JUSQU'OUÛ IRA BUJUMBURA DANS LA RÉPRESSION DE L'INFORMATION ?

L'information est plus que jamais victime de la spirale de violence et de la confusion politique dans lequel s'enferme le Burundi. Dans un communiqué du 4 janvier, le ministre de la sécurité publique menace à mots à peine couverts l'envoyée spéciale de RFI.

L'information libre continue d'être dans le viseur du président burundais Nkurunziza et de son gouvernement. Dernière cible en date, la journaliste de Radio France internationale (RFI), Sonia Rolley. Le Ministère de la sécurité publique lui reproche dans un communiqué publié le 4 janvier 2015, ses "traditionnels reportages de malédiction" et la publication "de fausses informations incendiaires" et de faux témoignages. Et le ministère de conclure par une menace à peine voilée, prédisant que "les services habilités prendront les mesures nécessaires à l'encontre de l'action perturbatrice de cette journaliste".

Dans le pays depuis une quinzaine de jours, la journaliste avait notamment publié des articles sur la systématisation des viols lors des perquisitions policières.

« Qu'un ministre du gouvernement se permette de proférer de telles menaces contre une journaliste connue pour le sérieux de son travail est absolument scandaleux, déclare Cléa Kahn-Sriber, responsable du Bureau Afrique de Reporters sans frontières. D'une part le président de la République fait des effets d'annonce et parle de réouverture de certains médias et de l'autre il tolère que l'on continue d'intimider les journalistes et de censurer les quelques bribes d'informations qui peuvent encore percer du chaos actuel. Le gouvernement de Pierre Nkurunziza ne viole pas seulement le droit des journalistes à faire leur travail mais le droit de toute la population burundaise à être informée de ce qui se passe dans son pays ».

Source: Reporters sans frontières (Paris) Website, 6 jan. 2016

RESOURCE

FROM : 12/01/2016 [FR]

Guide: Comment réaliser une émission de libre antenne efficace

<http://tinyurl.com/z2txnsy>

Une émission de libre antenne est un format radiophonique qui permet à de nombreuses auditrices et auditeurs d'émettre en direct des commentaires sur un sujet qui les intéresse. Une libre antenne peut être une tranche d'émission radiophonique ou une émission radiophonique complète. On utilise souvent l'expression « tribune téléphonique » à la place de « libre antenne ». Les deux termes ont le même sens.

Les tribunes téléphoniques permettent aux radiodiffuseuses et aux radiodiffuseurs de mieux servir leur auditoire en ce qu'elles :

- * accroissent la quantité d'informations dont disposent les auditrices et les auditeurs sur un sujet important, et la diversité d'opinions sur le sujet qu'ils connaissent
- * aident les auditrices et les auditeurs à se forger une idée sur d'importants sujets;
- * encouragent les auditrices et les auditeurs à s'exprimer à l'antenne sur d'importantes questions, et à se faire entendre;
- * permettent aux membres de la communauté d'écoute de faire des progrès dans la recherche de solutions aux problèmes;
- * créent les conditions qui permettront aux membres de la communauté de partager des moments émouvants.

Les tribunes téléphoniques peuvent aider les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs à réaliser de meilleures émissions en :

- * fournissant des preuves sur le degré d'importance (ou la futilité) d'un sujet pour les auditrices et les auditeurs, et si oui (ou non) les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs doivent l'approfondir à l'avenir;
- * mettant les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs en contact avec des auditrices et des auditeurs éclairés, aux idées arrêtées, qui s'expriment bien et qu'ils peuvent interviewer lors d'émissions futures.

Source: BarzaInfos (Radios Rurales Internationales, Montréal), nr 366, 12 jan. 2016

NEWS

FROM : 12/01/2016 [FR]

Zambie: Projecteurs sur Martin Mwape, de Breeze FM

<http://tinyurl.com/jc2sam8>

Le radiodiffuseur Martin Chisinka Mwape n'a pas toujours travaillé à l'antenne. Il a étudié dans une école d'ingénieur et a été enseignant à l'école primaire, agent de données informatiques, et

conférencier. En 2006, il a fait ses premiers pas dans la radio en commençant comme technicien. M. Mwape se souvient de ses premiers pas en tant que radio technicien : « Parfois, toutes les machines fonctionnaient bien et je n'avais rien à faire, mais ceux et celles qui travaillaient comme journalistes avaient beaucoup de travail! Par conséquent, au lieu de rester là à ne rien faire, j'ai décidé de les aider. J'ai commencé à les aider en faisant ce qu'on appelle « animation de fidélisation », la traduction et la distribution des nouvelles, ainsi que la production et la présentation d'émissions. »

Dix ans plus tard, M. Mwape travaille comme réalisateur, animateur et formateur en production à Breeze FM, dans le district de Chipata, à l'est de la Zambie.

Breeze FM est une station privée qui émet dans la province de l'Est de la Zambie et dans les localités des provinces du Nord, du Centre et du Muchinga. Le signal de la station peut être capté dans certaines localités du Malawi et du Mozambique. L'auditoire est composé d'environ un million de personnes.

Lorsqu'on lui demande ce qui fait que Breeze FM se démarque dans la communauté, M. Mwape répond : « C'est parce qu'elle met la communauté en première position. Elle intègre les voix de la communauté dans ses émissions et traite des problèmes communautaires. Elle prend connaissance de leurs préoccupations et leur communique les avis émis par les autorités. [N]otre station constitue une tribune sur laquelle les membres de la communauté peuvent partager des informations. » Breeze FM rend également visite aux collectivités et enregistre des émissions qui sont d'actualité sur le terrain.

Un jour, lorsque M. Mwape a commencé à réaliser des émissions, on lui a dit qu'il devrait trouver ses propres idées. Il ne savait pas trop par où commencer. On lui a dit de s'atteler simplement à aider les gens à avoir de meilleures conditions de vie. Il a tout de suite pensé aux agricultrices et aux agriculteurs. Il se rappelle : « J'ai décidé d'aider un agriculteur, et comme j'étais également agriculteur, j'ai commencé à le faire, et cela me rendait heureux. »

Actuellement, M. Mwape collabore à la réalisation de nombreuses émissions agricoles à Breeze FM, y compris Tiganizile (Réfléchissons), The Plant (La plante), Sustainable Living (Revenu durable), et Ulimi ndi Malonda (L'agriculture est un commerce). Il affirme que l'auditoire aime les émissions. En effet, ils appellent ou envoient des lettres à la station. Sinon, ils visitent la station pour faire part de leurs avis. Les membres de l'auditoire proposent des thèmes, cherchent des explications et demandent que plus de voix des membres de la communauté soient entendues à l'antenne, en particulier dans les régions où les gens ne sont jamais exprimés à la radio.

M. Mwape affirme que les émissions agricoles sont appréciées, car « elles offrent des informations pratiques, utiles, pertinentes et d'actualité. »

Il dit que le volet de la radiodiffusion qu'il préfère le plus c'est « la réalisation et l'animation d'une émission dans laquelle un membre de la communauté soulève un problème et un autre membre propose des solutions appuyées par des autorités. »

Tout au début de sa carrière dans la radio, M. Mwape faisait passer de la musique à l'antenne. Il a dit à ses auditrices et auditeurs qu'il jouait de la bonne musique pour les rendre heureux. Il a poursuivi à l'antenne : « Mais vous là-bas – Je vous vois vous quereller avec votre femme alors que votre radio est allumée. Arrêtez-vous et profitez de la musique! » Quelques mois plus tard, il effectuait des enregistrements sur le terrain lorsqu'une famille l'a arrêté pour s'entretenir avec lui. Une femme a dit que M. Mwape l'avait sauvée de la bastonnade. Il s'est rendu compte que le couple se battait lorsqu'ils ont entendu ses paroles à la radio!

M. Mwape utilise les ressources de Radios Rurales Internationales de plusieurs manières. Pour ce qui est des articles de Barza infos, ils lui procurent surtout « des idées ... sur ce que je dois aborder dans les émissions. [Concernant] les autres ressources, je les utilise pour améliorer mes compétences en matière de réalisation et d'animation. »

Source: BarzaInfos (Radios Rurales Internationales, Montréal), nr 366, 12 jan. 2016

RESOURCE

FROM : 19/01/2016 [FR]

Guide: Comment trouver des informations utiles et fiables sur l'agriculture sur Internet

<http://tinyurl.com/zuz9bq5>

La grande quantité d'informations disponibles sur Internet offre de nouvelles possibilités, mais elles comportent également de nouveaux défis quand vient le temps de trouver des informations spécifiques et fiables. Par exemple : en inscrivant les termes « aviculture traditionnelle améliorée » dans un moteur de recherche, vous obtiendrez plus d'un million de résultats très variés.

Au nombre de ces résultats se trouvent :

* des articles de média sur le thème

* des guides pratiques, des fiches techniques et des photos sur l'aviculture traditionnelle améliorée
 * des pages n'ayant aucun lien avec ce thème, mais dans lesquelles apparaissent les termes « aviculture traditionnelle améliorée » de manière aléatoire

Comment les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs peuvent-ils éviter de se perdre à travers un si énorme volume d'informations? Comment peuvent-ils vérifier la fiabilité des renseignements qu'ils trouvent? Quels sont les sites qui publient régulièrement des informations fiables sur les thèmes agricoles? Comment les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs peuvent-ils réécrire ces informations dans une langue compréhensible de leurs auditoires agricoles? Et que peuvent-ils faire lorsqu'ils se retrouvent avec des informations contradictoires?

Le présent guide comporte cinq parties.

* La première partie explique brièvement les méthodes dont vous pouvez vous servir pour trouver, organiser et partager des informations sur Internet.

* La deuxième partie propose quelques méthodes qui vous permettront de vérifier que les informations trouvées sur Internet sont fiables.

* La troisième partie propose une liste d'organismes et de sites Web connus pour avoir des informations fiables sur l'agriculture.

* La quatrième partie prodigue des conseils sur la gestion des informations contradictoires.

* Dans la cinquième partie, le guide pratique pour les radiodiffuseurs conclut par des conseils pratiques qui expliquent aux radiodiffuseuses et aux radiodiffuseurs comment traduire les termes techniques agricoles en des mots et des expressions que leurs auditoires agricoles peuvent comprendre.

Source: BarzaInfos (Radios Rurales Internationales), nr. 367, 19 jan. 2016

RESOURCE

FROM : 19/01/2016 [FR]

Discussion en ligne pour radiodiffuseurs: Agriculture et changement climatique

<http://tinyurl.com/h9mo9gk>

Restez à l'écoute : Une discussion en ligne pour les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs consacrée à l'agriculture et au changement climatique commence bientôt!

L'agriculture et le changement climatique constituent un enjeu important pour toutes les populations africaines, mais surtout pour les agricultrices et les agriculteurs d'exploitations familiales. Les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs peuvent jouer un rôle crucial en fournissant des informations importantes sur le changement climatique et la façon dont il nuit à leurs pratiques agricoles.

Si vous souhaitez en savoir davantage, Radios Rurales Internationales organise une discussion en ligne de quatre semaines pour les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs africains sur l'agriculture et le changement climatique.

La discussion

abordera le thème du changement climatique et de l'agriculture,

* examinera la façon dont les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs réalisent des reportages sur les effets du changement climatique sur l'agriculture

* examinera ce que les agricultrices et les agriculteurs disent aux radiodiffuseuses et aux radiodiffuseurs à propos du changement climatique,

* encouragera les participant(e)s à proposer des idées sur les émissions afférentes aux changements climatiques, et ce, en fonction des besoins de leurs auditoires agricoles, et

* expliquera comment le changement climatique nuit aux agricultrices et aux agriculteurs de diverses manières.

La discussion en ligne se déroulera en anglais et en français sur Barza Discussion!

Restez à l'écoute pour savoir comment vous pouvez participer à la discussion.

Source: Source: BarzaInfos (Radios Rurales Internationales), nr. 367, 19 jan. 2016

ALERT

FROM : 20/01/2016 [FR]

RDC: Lubumbashi : Interpellation d'un journaliste lors d'une manifestation de l'opposition

<http://www.jed-afrique.org/>

Journaliste en danger (JED) condamne avec la plus grande fermeté l'interpellation, par les services spéciaux de la police, à Lubumbashi, chef-lieu de la province du Haut-Katanga (Sud-Est de la

RDC), d'un journaliste- correspondant de la presse internationale, venu couvrir une manifestation de l'opposition qui commémorait les martyrs de la manifestation populaire contre un projet de loi électorale susceptible, selon l'opposition, de prolonger le mandat du Président Joseph Kabila. Selon les informations parvenues à JED, Lucien Kahenzi, correspondant de France Presse et de la Voix de l'Amérique à Lubumbashi, a été mis aux arrêts et détenu pendant plus ou moins une heure, mardi 19 janvier 2016, dans les installations des services spéciaux de la police de Lubumbashi.

Le journaliste a été arrêté au moment où il s'était rendu à la place Moïse Tshombe couvrir une manifestation organisée, dans le cadre de la commémoration des martyrs du soulèvement populaire de janvier 2015, par MM. Gabriel Kyungu wa Kumwanza et Charles Mwando Nsimba, membres du groupe de sept partis politiques qui ont fait dissidence dans la majorité présidentielle. Le matériel de travail de Lucien Kahenzi a été momentanément confisqué avant de le conduire dans les installations de la police où il a été gardé pendant plus ou moins une heure.

Journaliste en danger (JED) élève une vigoureuse protestation contre cet acte de censure imposé au journaliste par les forces de l'ordre.

JED considère cet agissement de la police comme révélateur d'un état d'esprit hostile à la liberté de la presse, et demande avec insistance aux autorités du pays de s'impliquer activement pour pacifier les esprits en faisant cesser toutes les formes d'harcèlements, de censures et de pressions exercées sur les journalistes et les médias.

Source: Journaliste en Danger-JED (Kinshasa), Communiqué, 20 jan. 2016

NEWS

FROM : 24/01/2016 [FR]

RDC: La radio communautaire de Mitwaba n'émet plus faute de carburant

<http://tinyurl.com/jk4wkqs>

La radio communautaire de Mitwaba, dans le territoire du même nom, au Haut-Katanga, ne fonctionne plus depuis plus trois mois, suite au manque de carburant, déplore un des responsables de ce média. Selon lui, cette unique station de radio du territoire manque de budget de fonctionnement.

Elle est aussi confrontée au manque d'appui sporadique des autorités locales, à la vétusté de l'équipement technique privant plusieurs personnes de l'information de la zone.

« Nous avons de difficultés pour faire fonctionner cette radio, c'est-à-dire la population étant pauvre n'a plus de possibilité pour faire de contributions afin que la radio puisse émettre.

Imaginez-vous, la radio consomme 5 litres de carburant pour assurer des émissions de 17 heures jusqu'à 21 heures tous les jours », indique la même source.

La radio communautaire de Mitwaba a été mise en place depuis 2012 et est composée de 4 animateurs. Dans le passé, elle a facilité la reddition de plusieurs enfants associés aux groupes armés vers les structures en charge de leur protection et réinsertion familiale.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), 24 jan. 2016

NEWS

FROM : 24/01/2016 [FR]

Sénégal: Ziguinchor - Khady Diédhiou, nommée à la tête de la station radio de la Rts4

<http://fr.allafrica.com/stories/201601230139.html>

Khady Diédhiou a été installée officiellement, mardi, dans ses nouvelles fonctions de chef de la station régionale chaîne Radio 4 Rts de Ziguinchor. Journaliste dans cette radio depuis plusieurs années, elle remplace Moussa Joseph Faye, nommé chef de Département du Pôle Sud de la Radiodiffusion télévision sénégalaise.

Khady Diédhiou a été installée dans ses nouvelles fonctions de chef de la station régionale chaîne 4 de la Rts à Ziguinchor, mardi, par le directeur des chaînes et antennes régionales de la Radiodiffusion télévision sénégalaise (Rts). La cérémonie a été sobre, mais solennelle. Elle a eu lieu dans l'enceinte de la station régionale de la chaîne 4, située au quartier Escale. Une foule de parents, de confrères, d'amis et de fans y a pris part, dans une atmosphère conviviale.

Face à la presse, Khady R. Diédhiou a dit son engagement à relever le défi de réussir la mission que ses supérieurs lui ont confiée à la tête de la chaîne 4 Rts de Ziguinchor. « Pour gagner ce pari, je compte sur tout le monde : le personnel, les populations et les autorités de la Rts », a fait savoir la nouvelle patronne de la radio régionale de la Rts. Dans ce même ordre d'idées, le chef de la chaîne 4 a insisté sur la nécessité d'innover « au niveau aussi bien des programmes que de la rédaction », « par rapport, dit-elle, à l'environnement médiatique concurrentiel ».

Pour Khady Diédhiou, il faut toujours faire plus, afin que les populations soient beaucoup plus collées à leur radio. A cet effet, elle a lancé un appel à son personnel pour qu'il redouble d'efforts. « Cela ne veut pas dire que les gens ne travaillent pas ici », a fait remarquer notre consœur. « Mais, insiste-t-elle, il faut travailler davantage ». Rappelant que les populations constituent la raison d'être de la Rts, la nouvelle patronne de radio Ziguinchor a assuré qu'elle va s'employer, avec son personnel, à faire toujours plaisir aux auditeurs. Pour cela, elle a sollicité un soutien régulier des autorités de la Rts et d'ici.

Source: Le Soleil (Dakar), 22 jan. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 25/01/2016 [FR]

Tunisie: La chambre des radios privées appellent à la "retenue"

<http://fr.allafrica.com/stories/201601240347.html>

La Chambre Syndicale Nationale des Radios Privées (UTICA) a appelé, samedi, la société civile, les médias et tous les citoyens tunisiens, à « faire preuve de retenue et ne pas contribuer à raviver les tensions, en tombant dans le piège des discours irresponsables de certains hommes politiques et responsables de partis, dans les tribunes médiatiques, sur les réseaux sociaux ou dans les rues ». La chambre a incité tous les médias à préserver « la stabilité du pays, à oeuvrer pour la réalisation du développement économique et social et l'instauration de la paix et à dénoncer tous les actes de vandalisme et criminels, ennemis de la démocratie »...

Source: Tunis Afrique Presse (Tunis), 23 jan. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 25/01/2016 [FR]

Algérie: L'ARAV n'est pas un outil de censure des journalistes et des médias (Chorfi)

<http://fr.allafrica.com/stories/201601240408.html>

L'Autorité de régulation de l'audiovisuel (ARAV) "n'est pas un outil de censure" des journalistes et des médias, mais à pour objectif la consolidation de la démocratie, a affirmé dimanche à Béchar son président, Miloud Chorfi.

"Le but suprême de l'ARAV est la consolidation de la démocratie qui se fonde sur le principe de la transparence et de l'objectivité et elle ne constitue pas un outil de censure des journalistes et des médias", a précisé M. Chorfi, à l'occasion d'une rencontre intitulée "Les nouvelles réformes pour un paysage audiovisuel prometteur", organisée à l'Université Mohamed Tahri.

Le président de l'ARAV a souligné que "l'autorité de régulation de l'audiovisuel est une structure administrative et réglementaire garantissant l'application des préoccupations des professionnels des médias en matière de réformes des activités du secteur de l'audiovisuel".

Il a indiqué que cette rencontre coïncide avec un "important événement national, à savoir le projet de révision constitutionnelle, qui dépénalise le délit de presse", estimant que c'est "un pas

historique et une avancée importante offrant un espace plus grand pour la liberté d'expression dans le pays, de même qu'il consacre le droit du citoyen à l'information". [...]

Texte complet et source: Algérie Press Service (Alger), 24 jan. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/01/2016 [FR]

Niger: Studio Kalangou, un nouveau programme radiophonique

<http://www.signis.net/spip.php?article7963>

La Fondation Hironnelle a lancé, ce lundi 18 janvier, les activités du Studio Kalangou au Niger. Il s'agit d'un nouveau programme radiophonique quotidien de deux heures, produit par des journalistes nigériens en quatre langues locales (haoussa, zarma, tamashek et peulh) ainsi qu'en français, à partir de Niamey, diffusé à travers un réseau de dix radios partenaires, qui sera bientôt étendu à vingt.

Au menu, des journaux d'information, des programmes d'éducation civique, des magazines sur la vie quotidienne des Nigériennes et des Nigériens et une grande émission de débat et de dialogue. Il est possible d'écouter le programme en streaming en semaine de 17 :30 à 18 :30 (GMT+1) et de 18:00 à 18:30 le week-end.

Ce nouveau projet de la Fondation Hironnelle est actuellement financé par DDC (coopération Suisse, Grande Bretagne et Union européenne) jusqu'en mars 2017.

La Fondation Hironnelle est une organisation non gouvernementale suisse de journalistes et de professionnels de l'action humanitaire. Depuis 1995, elle crée ou soutient des médias d'information généralistes, indépendants et citoyens, dans des zones de guerre, des situations de crise endémique ou des situations de post-conflit.

Source: RadioNet/Fondation Hironnelle, 20 jan. 2016; repris par SIGNIS Webnews (Bruxelles), 185, 26 jan. 2016

NEWS

FROM : 26/01/2016 [FR]

Monde : Le 13 février, l'AMARC célèbre le rôle indispensable des radios communautaire

<http://www.amarc.org/?q=fr/node/2515>

Le 13 février, c'est la Journée mondiale de la radio, une occasion de célébrer la radio communautaire en tant que média de première importance. Cette Journée vise à promouvoir l'égalité des genres sur les ondes, l'accès à l'information, l'essor des médias indépendants, la sécurité des journalistes et la liberté d'expression.

Pour cette cinquième édition, l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), l'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC) ainsi que tous les partenaires des services publics, médias commerciaux et associatifs, vous convient à célébrer et à souligner l'importance de la radio autour du thème «La radio en situation d'urgence et de catastrophe».

Il s'agit d'une occasion pour valoriser et promouvoir la radio communautaire en tant qu'outil de communication privilégié avec les populations lors de situation de crises et de catastrophes naturelles.

Pour nourrir les discussions lors de cette Journée, cinq thèmes clés ont été retenus:

1. Les situations d'urgence ou de catastrophes ne doivent jamais remettre en cause la liberté d'expression, ni la sécurité des journalistes.
2. La radio soutient les survivants et les personnes vulnérables. Leur droit à la vie privée doit être respecté en cas de catastrophe.
3. La radio a un réel impact social et offre un accès à l'information. Le droit des personnes à l'information doit être protégé.
4. La radio sauve des vies.
5. L'accès immédiat aux fréquences radio est essentiel pour sauver des vies. Ces fréquences doivent être protégées en situation de catastrophe.

Cette journée de célébration est aussi l'occasion de se remémorer pourquoi nous aimons la radio communautaire, pour souligner le pouvoir unique de ce médium pour rassembler les gens partout sur la planète et pour partager cela avec l'ensemble du monde.

Ayant cela en tête, l'AMARC vous convie à partager:

- toute information concernant les événements que vous organisez pour cette Journée
- vos programmes audio en lien avec les thèmes clés cités ci-haut

Veillez svp envoyer vos informations ou programmes via We Transfer à cette adresse: secretariat@si.amarc.org. Dans votre message, veuillez indiquer votre nom, la radio qui diffuse votre production, votre pays, le titre de votre production, une brève description du sujet discuté, le logo de votre radio et joindre, si possible, des photos pour illustrer votre production. Ces informations serviront à la promotion de votre production sur les sites web et réseaux sociaux. L'AMARC se chargera de donner une visibilité internationale à tous les événements et toutes les productions reçus. Certaines productions pourraient être sélectionnées pour la programmation spéciale de l'UNESCO.

Tout au long de la Journée du 13 février, utilisez les mots-clés #WRD_AMARC, #WorldRadioDay et #RadioSavesLives afin d'identifier vos messages sur les réseaux sociaux. Vous pouvez également suivre le déroulement de la Journée sur Twitter et sur Facebook.

Le 13 février, célébrons la radio ensemble! Joignez-vous à nous! Merci de votre participation!

Source: AMARC Secrétariat International (Montréal), Communiqué, 25 Jan. 2016

NEWS

FROM : 28/01/2016 [FR]

Afrique/Côte d'Ivoire/ Sénégal/Tchad: Afrique, ces radios privées leaders dans leur pays

<http://tinyurl.com/hqjeu7e>

De plus en plus de radios privées africaines font jeu égal, voire distancent les grandes radios internationales. De la Côte d'Ivoire au Tchad, en passant par le Sénégal, rencontre avec ces radios 5 étoiles. [...]

-- Une radio d'associations de défense des droits de l'homme au Tchad --

Dans des pays plus pauvres, plus autoritaires et plus fermés comme le Tchad, il existe aussi des radios indépendantes et importantes. Parmi elles, la radio FM Liberté, la plus écoutée après RFI. Fondée par une plate-forme d'associations de défense des droits de l'homme en 2000, elle a su s'imposer comme un espace de liberté, de défense de la démocratie, de débat politique et d'information générale.

La station se trouve à N'Djamena, dans un bâtiment plus modeste et plus rustique que ses deux consœurs du Sénégal et de la Côte d'Ivoire. Ses studios et son matériel sont moins modernes, l'atmosphère, peut-être un peu plus grave.

Ici, la grille des programmes alterne émissions associatives et magazines de débats, d'information et de politique. Chaque association fondatrice de la radio anime son rendez-vous. Ainsi, l'Union des syndicats du Tchad propose un programme sur le travail, la Ligue tchadienne des droits de l'homme se penche, dans « Le droit de savoir », sur des sujets sensibles comme le mariage précoce et forcé, les conflits entre éleveurs et agriculteurs.

-- Menacés constamment --

L'émission la plus écoutée de l'antenne est « Dimanche, chez nous », un programme où les auditeurs s'expriment sur la politique, l'économie, l'actualité, la vie quotidienne. Cet espace de liberté et de prise de parole est attendu dans tout le pays. Mais il n'est pas sans danger pour ses journalistes. « Nous sommes constamment menacés, témoigne Djékourninga Kaoutar Lazare, son directeur. Les autorités nous ont suspendus à trois reprises. » Sur un mur du studio, on peut lire cette phrase de l'écrivain Milan Kundera : « Le pouvoir du journaliste ne se fonde pas sur le droit de poser des questions, mais sur le droit d'exiger une réponse. »

« Il y a des gens qui exercent des pressions pour nous obliger à dire "cette feuille est blanche" alors qu'elle est noire », explique l'un des journalistes, Olivier Monodji, 30 ans. « Parmi nous, il y a des journalistes qui ont été bastonnés, mis en prison, torturés. Nous ne sommes pas protégés. »

Malgré les risques, les menaces et les pressions, FM Liberté propose 17 émissions, de qualité diverse mais toutes animées par le même souci d'informer les auditeurs, de leur donner la parole, de lancer des débats et des enquêtes malgré les risques, les pressions et la modestie des moyens. Une bouffée d'oxygène dans un pays sous tension.

Texte complet et source: La Croix (Paris), website, 27 jan. 2016

NEWS

FROM : 28/01/2016 [FR]

Angola: La CEAST va réfléchir sur la réduction des travailleurs à la Radio Eclesia

<http://fr.allafrica.com/stories/201601281542.html>

La Conférence Episcopale d'Angola et São Tomé et Príncipe (CEAST) compte soumettre aux évêques, en mars de cette année, durant la Conférence Episcopale, la décision de la Direction de la Radio Eclesia de réduire les travailleurs, y compris les journalistes, dans ce semestre courant, a déclaré son président, Monseigneur Filomeno Vieira Dias.

Le fait est contenu dans une déclaration du Syndicat des Journalistes Angolais (SJA), parvenu mercredi à l'Angop, dans laquelle il affirme qu'étant "Solidaire avec ses affiliés et préoccupé par la survie de ceux qui peuvent être concernés par cette mesure, cet organisme s'est réuni le 6 janvier avec le directeur de la Radio Eclesia pour s'informer sur la situation.

"Dans les efforts de rechercher une solution, en consonance avec la doctrine de l'église Catholique et sans préjudice à la rencontre avec l directeur de la Radio, la direction du Syndicat des Journalistes Angolais a présenté ses préoccupations auprès du président de la CEAST, Mgr. Filomeno Vieira Dias, qui a promis de soumettre l'affaire à la réflexion des évêques", ainsi qu'il a manifesté l'intérêt de se réunir de nouveau avec la direction de la SJA.

Le Syndicat du SJA réitère sa solidarité envers les affiliés et son engagement de défense de la classe journalistique, privilégiant toujours le dialogue et la concertation.

Source: Angola Press (Luanda), 28 jan. 2016; repris et dsitribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 28/01/2016 [FR]

Burkina Faso: Radio Ave Maria/TV Maria - Une rentrée médiatique sous le signe de la miséricorde

<http://fr.allafrica.com/stories/201601270496.html>

« Médias catholiques diocésains : communiquer la miséricorde du père », c'est sous ce thème que les deux médias catholiques de l'archidiocèse de Ouagadougou, Radio Ave Maria et TV Maria ont effectué leur rentrée médiatique ce dimanche 24 janvier 2016 à Ouagadougou.

Placée sous le patronage du Cardinal Philippe Ouédraogo, archevêque métropolitain de Ouagadougou, cette activité a permis aux fidèles catholiques de mieux faire connaissance avec leurs moyens de communication et de les soutenir pour un meilleur fonctionnement.

Célébration eucharistique à 9 heures dans l'Eglise de la paroisse Notre dame des apôtres de la Patte d'oie, jeux radiophoniques, plateau live avec des artistes religieux ont constitué les grandes lignes de cet événement. [...]

« Toute la journée de ce dimanche a été mise à profit pour sensibiliser nos fidèles chrétiens pour qu'ils puissent d'abord écouter Radio Ave Maria et regarder TV Maria. [...]

Selon l'ancienne présidente du Conseil supérieur de la communication (CSC), Béatrice Damiba, qui était présente à la célébration, les médias confessionnels à leur manière contribuent au développement du pays.

Et pour elle, le fait pour Radio Ave Maria et TV Maria de tenir cet événement va leur permettre de récolter plus de moyens afin de dynamiser leur programme.

Et cela, l'abbé Modeste Kaboré, directeur de TV Maria et l'abbé Paul Ouédraogo, directeur de la radio Ave Maria, en sont bien conscient. [...]

Quant à la radio Ave Maria, elle intégrera de nouvelles émissions dans sa grille de programme telle « Analyse » qui va décrypter l'actualité sous l'angle chrétien, et « Santé pour tous » tout en procédant à un nouvel habillage de l'antenne et à l'achat d'un nouvel émetteur.

Notons que cette activité se tient dans le cadre de la célébration de la 50e journée mondiale des communications sociales qui sera célébrée cette année le 8 mai 2016. [...]

Texte complet et source: Faszine (Ouagadougou), 26 jan. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 29/01/2016 [FR]

RDC: Deux médias proches de l'opposition fermés brusquement à Lubumbashi

<http://www.jed-afrique.org>

Deux médias proches de l'opposition fermés brusquement à Lubumbashi, rejettent leur accusation pour «non paiement de fisc»

Journaliste en danger (JED) exprime son grand étonnement suite à la fermeture brusque de deux médias proches de l'opposition émettant à Lubumbashi, chef-lieu de la province du Haut-Katanga (Sud-est de la RDC), par le ministère de la Communication et Médias au motif officiel de non paiement de fisc.

Selon les informations parvenues à JED, Nyota TV et Radio télévision Mapendo, deux chaînes émettant à Lubumbashi et propriétés de M. Moïse Katumbi, ancien gouverneur de l'ancienne province du Katanga et ancien cadre du parti présidentiel, le PPRD, passé dans l'opposition, ont été fermées, jeudi 28 janvier 2016, par la direction provinciale du Ministère de la Communication, sur ordre de M. Lambert Mende, Ministre de la Communication et Médias qui leur reproche le « non-paiement de la redevance annuelle audiovisuelle », selon nos sources.

Une accusation aussitôt rejetée par les responsables de ces médias. « Nous possédons toutes les preuves de paiement de deux chaînes. Les 25 et 26 janvier 2016, nous avons payé plus de 40.000 dollars américains plus pénalités à la banque. Nous ne comprenons pas le sens de la mesure prise par le ministre de la Communication et Médias qui a ordonné à la division provinciale de nous couper les signaux d'émission », a déclaré à JED Olivier Tuta, Directeur général de ces deux médias fermés.

Sans entrer dans le fond de cette décision qui semble avoir été prise dans la précipitation, JED demande aux autorités congolaises de faire preuve de responsabilité et d'équité en respectant les procédures en la matière concernant l'administration fiscale, et d'ordonner la réouverture sans conditions de ces deux médias fermés injustement.

Source: Journaliste en Danger-JED (Kinshasa), 29 jan. 2016

NEWS

FROM : 30/01/2016 [FR]

RDC : pourquoi la radio-télévision Nyota, proche de Katumbi, est interdite de diffusion

<http://tinyurl.com/zb7pjne>

Les autorités congolaises ont décidé jeudi d'interdire de diffusion la radiotélévision Nyota, réputée proche de l'opposant Moïse Katumbi, ancien proche du président Joseph Kabila. Une "fermeture légale" selon Kinshasa. "Décision politique", rétorque le camp du dernier gouverneur de l'ex-Katanga.

Depuis qu'il a claqué la porte du parti présidentiel en septembre, Moïse Katumbi n'est plus en odeur de sainteté du côté du pouvoir. Dernière affaire en date : l'interdiction de diffusion qui frappe depuis jeudi 28 janvier la radio-télévision Nyota et la télévision Mapendo – deux chaînes dont il est proche et qui émettant à Lubumbashi, dans le sud de la RDC.

Officiellement, il s'agit de faire respecter la législation concernant la diffusion des entreprises privées du secteur audiovisuel sur l'étendue du territoire national. Il s'agit donc d'une « fermeture légale », selon Kinshasa.

La version du gouvernement

« Le rapport de mission mixte de contrôle de conformité médias-finances effectuée du 9 novembre au 31 décembre (...) dans l'ancienne province du Katanga [indique] que les entreprises concernées n'ont pas acquitté les frais relatifs au droit de déclaration préalable, à la redevance de contrôle de conformité et à la redevance audiovisuelle », explique l'arrêté d'interdiction du ministre en charge des médias dont nous avons pu consulter une copie.

Autrement dit, « Nyota n'a jamais eu d'autorisation pour émettre sur le territoire national », soutient un membre du cabinet ministériel. « Depuis sa création, cette radio-télévision a profité de l'aura de Moïse Katumbi qui était alors gouverneur de province pour ne rien payer », ajoute-t-il, accusant la chaîne de ne s'être pas non plus conformée à la législation en vigueur après le moratoire que les autorités ont accordé à tous les médias litigieux.

La réaction du camp Katumbi

« Faux et archi-faux », tonne un proche de Moïse Katumbi. Pour lui, c'est « la suite de la série des décisions de musellement en cours de l'opposition politique à la veille des élections ». Allusion faite notamment aux manifestations interdites à Kinshasa et ailleurs dans le pays.

« La stratégie du pouvoir consiste à bloquer toute visibilité aux opposants et à restreindre la liberté d'expression dans le pays », tance-t-il.

Source: Jeune Afrique (Paris), Website, 29 jan. 2016

NEWS

FROM : 01/02/2016 [FR]

Burkina Faso: Journées portes-ouvertes de Radio Burkina: les auditeurs communié avec leur station

<http://tinyurl.com/jevsbom>

Radio Burkina reprogramme ses journées portes ouvertes les 29 et 30 janvier 2016. L'évènement entre dans le cadre du renouveau de la station mère. Un renouveau voulu par les premiers responsables de la Radiodiffusion Télévision du Burkina (RTB) pour proposer une grille des programmes de qualité aux auditeurs. Ces derniers ont effectué le déplacement à la station, en vue de communié avec les travailleurs de la radio nationale, de la découvrir et de comprendre son fonctionnement. Une visite agrémentée par l'exposition d'anciens matériels utilisés par la radio depuis 1960. L'évènement, prévu les 15 et 16 janvier 2016 a été interrompu par l'attaque terroriste du 15 janvier. [...]

Texte complet et source: RTB (Ouagadougou), 30 jan. 2016

RESOURCE

FROM : 01/02/2016 [FR]

Voici les treize mutations qui sont en train de révolutionner la radio

<http://www.slate.fr/story/113171/podcast-social-radio-treize-mutations>

Alors que les podcasts et les web-radios connaissent un succès croissant, la radio est-elle à la veille de sa grande mutation?

Les locaux d'une radio? Le siège social d'une chaîne ou d'un groupe? Me voici juste dans les locaux d'une seule émission! En visitant dans le quartier de Chelsea, à New York, les studios de Democracy Now!, un important talk show politique américain, je me retrouve non pas dans les locaux d'un grand groupe radiophonique, mais dans ceux d'une société qui ne fait qu'une seule émission. Amy Goodman la produit et l'anime depuis vingt ans.

Et pourtant, le modèle économique, le mode de production et de diffusion de l'émission apparaissent comme un bon résumé du futur de la radio: syndication, podcast, production indépendante, social radio, radio augmentée et personnalisée, viralité... Democracy Now! est diffusé chaque matin depuis New York en direct et en streaming, mais l'émission existe aussi sur de multiples plateformes et différents médias, en podcast, sur Facebook, Vine, Instagram, Périscope etc. C'est l'incarnation de la toute nouvelle économie de la radio qui se dessine. [...]

Texte complet et source: Slate FR, 29 janv. 2016; cité par tweet de ESJ PRO (Lille), 1 fév. 2016

NEWS

FROM : 02/02/2016 [FR]

Afrique du Sud : 2 animateurs de la radio Metro Fm ont été suspendus à la suite des plaintes des auditeurs

<http://tinyurl.com/zez3e5d>

En Afrique du Sud, les plaintes du public ont finalement eu raison de 2 animateurs de la radio Metro Fm qui appartient à la SABC, le groupe audiovisuel public. Il s'agit de Perle Thus et Phat Joe, de son vrai nom Majota Khambule. Tous les 2 animaient l'émission baptisée « The Real Phat Joe ». Les 2 animateurs sont accusés de se servir de l'émission comme une tribune pour dénigrer l'autre star des médias, Bonang Matheba (photo), ainsi que le rappeur AKA. Plusieurs auditeurs ont saisi la SABC pour se plaindre des propos tenus par Perle Thus et Phat Joe.

Le porte-parole de la SABC, Kaizer Kganyago, a confirmé que les 2 animateurs ont été suspendus le temps que les plaintes du public soient analysées. Des bandes sonores seront d'ailleurs écoutées. Des remplaçants ont déjà pris la place des 2 animateurs sur les antennes de Metro Fm. Perle Thus et Phat Joe ont chacun appris leur suspension alors qu'ils s'apprêtaient à prendre l'antenne.

Il semblerait que Perle Thus et Bonang Matheba ne soient pas très amies. Elles auraient été en compétition pour un contrat avec une société de d'esthétique et coiffure. Le contrat était finalement revenu à Bonang Matheba.

Source: Agence Ecofin (Genève), Website, 1 fév. 2016

NEWS

FROM : 05/02/2016 [FR]

Afrique: les usages dans 7 pays d'Afrique francophone en télévision, radio et internet

<http://tinyurl.com/z8czdnp>

L'étude Afriscope qui vient de paraître donne une idée plus précise du paysage médiatique d'Afrique francophone en 2015. Elle porte sur 7 pays (Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Gabon, Mali, République Démocratique du Congo, Sénégal) avec un échantillon global de 11 000 personnes, représentatif de la population de la zone d'enquête.

-- La télévision --

En moyenne, 93% des individus de 15 ans et plus y regardent chaque jour la télévision soit : 17,3 Millions de téléspectateurs par jour et passent quotidiennement 3h17 devant leur écran de télévision. Ils regardent en moyenne 3,1 chaînes de TV par jour. La part des personnes qui regardent la télévision quotidiennement oscille entre 97% en Côte d'Ivoire et 86% au Burkina Faso. [...]

-- La radio --

En moyenne, 72% des individus de 15 ans et plus y écoutent chaque jour la radio, soit 13,5 millions d'auditeurs par jour... qui écoutent en moyenne 1h56 heures quotidiennement la radio. La part des auditeurs quotidiens est moins homogène d'un pays à l'autre par rapport à la télévision : au Cameroun seulement 1 personne sur 2 écoute tous les jours au moins une radio tandis qu'ils sont 9 sur 10 au Mali (pays qui présente autant de téléspectateurs que d'auditeurs quotidiens). Le Mali affiche aussi la durée d'écoute par personne la plus élevée, suivi de près par le Burkina Faso.[...]

Texte complet et source: TNS Sofres, 2 fév. 2016; cité par Ecofin (Genève), 4 fév. 2016

NEWS

FROM : 09/02/2016 [FR]

Afrique: Les inscriptions pour la discussion en ligne de Barza sur le thème « Agriculture et changement climatique » sont maintenant ouvertes

<http://tinyurl.com/h33zw84>

En Afrique, l'agriculture et les changements climatiques sont une source de préoccupation majeure pour tout le monde, et surtout pour les agricultrices et les agriculteurs d'exploitations familiales. Les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs africains peuvent jouer un rôle essentiel en communiquant à leurs auditrices et leurs auditeurs agricoles des renseignements cruciaux sur les changements climatiques et les répercussions qu'ils ont sur leurs pratiques agricoles.

Si vous souhaitez en savoir davantage, Radios Rurales Internationales organise une discussion en ligne de quatre semaines pour les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs africains sur l'agriculture et les changements climatiques, du 22 février au 18 mars.

La discussion en ligne permettra aux participant(e)s de :

- avoir un aperçu du thème « Agriculture et changements climatiques »,
- analyser la façon les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs diffusent des informations sur les effets des changements climatiques sur l'agriculture,
- examiner ce que les agricultrices et les agriculteurs confient aux radiodiffuseuses et aux radiodiffuseurs à propos des changements climatiques, tout en les encourageant à proposer des idées pour la réalisation d'émissions ayant trait aux changements climatiques, en fonction des besoins de leurs auditoires agricoles,
- voir comment la diffusion de renseignements météorologiques peut aider pour les agricultrices et les agriculteurs, et
- comprendre comment les changements climatiques affectent les femmes et les hommes de manière différente.

Nous aborderons ces sujets lors d'une discussion encadrée sur la plateforme de discussions de Barza. Soyez des nôtres du 22 février au 18 mars 2016. Les échanges se dérouleront en anglais et en français.

Cliquez sur le bouton Inscrivez-vous ci-dessus, qui vous conduira à la plateforme de discussions de Barza. Lorsque la page de la plateforme s'affichera, cliquez sur le bouton bleu S'inscrire et remplissez le formulaire pour créer un nouveau compte. Si vous disposez déjà d'un compte, cliquez simplement sur Se connecter sur la plateforme de discussions de Barza.

Source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales, Montréal), Nr 370, 9 fév. 2016

NEWS

FROM : 10/02/2016 [FR]

Guinée : une journée sans médias pour dénoncer l'impunité des crimes contre les journalistes

<http://tinyurl.com/h5w2z65>

Kiosques à journaux fermés, silence ou musique à l'antenne des radios, photo du journaliste El Hadj Mohamed Diallo à l'écran et sur les pages d'accueil de sites d'information : les médias guinéens ont respecté mardi le mot d'ordre de "journée sans presse", en mémoire d'un journaliste tué dans des heurts politiques.

Un refus de publier et d'émettre sans précédent dans le pays, où la consigne a été respectée par les organes public comme privés. « Cette journée est très significative pour l'ensemble des médias guinéens qui se sont sacrifiés, renonçant à beaucoup d'avantages pour l'organiser. Nous espérons qu'elle va attirer l'attention des autorités guinéennes sur les conditions de travail des journalistes dans ce pays depuis un certain temps », a déclaré Nouhou Baldé, administrateur du site Guinée-Matin.

« À plusieurs reprises, j'ai eu des journalistes de ma rédaction bastonnés par les forces de l'ordre dans l'exercice de leur fonction », violences ayant occasionné la destruction de matériel, sans sanctions ni dédommagements, a précisé M. Baldé. [...]

Texte complet et source: Jeune Afrique (Paris), website, 10 fév. 2016

ALERT

FROM : 10/02/2016 [FR]

Ouganda: Les autorités ougandaises musèlent les médias à l'approche du scrutin présidentiel

<http://fr.allafrica.com/stories/201602091937.html>

La couverture des élections est devenue une mission quasi impossible en Ouganda pour les médias qui ne se rangent pas aux injonctions du camp présidentiel. Journalistes arrêtés et menacés, médias fermés ou empêchés de couvrir l'information, matériel confisqué... Reporters sans frontières (RSF) dénonce une campagne d'intimidation.

Samedi 6 février 2016, une équipe de la BBC a été arrêtée dans le district d'Abim au Nord du pays et retenue plusieurs heures au poste de police pour avoir filmé, depuis la route, l'enceinte d'un hôpital public.

Catherine Byaruhanga la correspondante de la BBC en Ouganda, son cameraman Kelvin Brown et un journaliste local qui leur servait de fixeur, Sam Lawino ont été sommés par la police d'effacer leurs images avant d'être arrêtés pour avoir refusé d'obtempérer.

Selon le commissaire local, joint par RSF, les reporters ne disposaient pas de l'autorisation nécessaire pour filmer des infrastructures de santé et se seraient fait passer pour des agents du ministère de la santé.

Ils n'ont dû leur libération, quatre heures plus tard, qu'à l'intervention personnelle du Directeur national de la police, le général Kale Kayihura qui avait été alerté par plusieurs journalistes.

Cet hôpital s'était déjà trouvé au centre d'une polémique quelques mois plus tôt lorsqu'un candidat à la présidentielle, le docteur Besigye, avait visité les lieux accompagné de journalistes et recueilli des témoignages sur le délabrement de cet établissement qui, aux dires d'une infirmière, n'avait pas vu un médecin depuis six ans.

Ce reportage diffusé sur Nation Television (NTV), avait à l'époque valu à ce média une acerbe riposte de la part du président Museveni et déclenché l'interdiction par le ministère de la santé et la commission électorale pour tout candidat à la présidentielle de se rendre dans des structures de santé.

"Ce type d'arrestation et d'intimidation est totalement intolérable dans un pays qui se dit attaché à la démocratie, déclare Reporters sans frontières.

Ce qui est arrivé à l'équipe de la BBC n'est qu'un exemple parmi des dizaines des menaces et des intimidations dont font l'objet les journalistes ougandais, et ce plus encore depuis le début de la campagne présidentielle. [...]

Texte complet et source: Reporters sans frontières (Paris), Communiqué de presse, 9 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 10/02/2016 [FR]

Afrique: L'UNESCO publie une nouvelle édition d'un guide pour les journalistes en zones dangereuses

<http://fr.allafrica.com/stories/201602060219.html>

Afrique: L'UNESCO publie une nouvelle édition d'un guide pratique pour les journalistes en zones dangereuses

A l'occasion d'une conférence internationale sur la sécurité des journalistes à Paris, l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) et Reporters sans frontières ont présenté vendredi la dernière édition d'un guide pratique pour les reporters en zones dangereuses.

Le manuel de près de 150 pages fournit aux journalistes des informations essentielles et des conseils pratiques à suivre avant, pendant et après une mission en zone dangereuse. Il est publié dans un contexte de menace croissante pour les professionnels des médias.

Au cours de la dernière décennie, plus de 700 journalistes ont trouvé la mort dans l'exercice de leur métier. En 2015, plus de 105 journalistes ont été tués, tandis qu'un nombre encore plus important a subi des menaces, a été emprisonné ou enlevé simplement parce qu'ils remplissaient leur devoir d'information.

« Le guide représente une importante somme de connaissances et d'expériences réunie au cours des années par les journalistes, les médias et les organisations de défense de la liberté d'expression », explique le Directeur de la Division pour la liberté d'expression et le développement des médias de l'UNESCO, Guy Berger.

Le 'Guide pratique de sécurité des journalistes' rassemble un large éventail d'informations fondamentales pour garantir la sécurité des journalistes. Il insiste sur l'importance de bien préparer en amont les missions dangereuses et fournit des outils indispensables pour les journalistes. Le manuel est destiné à tous les acteurs de l'information qui travaillent dans des environnements hostiles, comme les zones de conflit, les manifestations violentes, les émeutes et les attentats terroristes. [...]

Texte complet et source: UN News Service, 5 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 10/02/2016 [FR]

Cote d'Ivoire: Me Affoussiata Bamba-Lamine félicite Onuci-Fm

<http://fr.allafrica.com/stories/201602050501.html>

La ministre de la Communication et porte-parole adjointe du gouvernement a reçu, récemment en audience, la représentante spéciale du secrétaire général de l'Onu.

Aïchatou Mindaoudou a félicité, au cours de sa visite de courtoisie à son cabinet, la ministre de la Communication, Affoussiata Bamba-Lamine, pour sa reconduction au gouvernement.

Elle a également salué la présence remarquable des femmes dans le gouvernement actuel. « J'ai exprimé aussi la joie qui est la mienne, (puisqu'avec) la plupart d'entre elles, nous avons déjà travaillé ensemble, ces deux voire trois dernières années », a-t-elle indiqué à sa sortie d'audience. Elle a aussi dit toute sa disponibilité et celle de l'Onuci « à continuer d'appuyer toutes les autorités, l'ensemble des ministres, pour la mise en œuvre du mandat que le Président de la République leur a confié ».

Se réjouissant de cette visite de la diplomate onusienne, la ministre Affoussiata Bamba-Lamine a apprécié à sa juste valeur le rôle d'Onuci-Fm dans l'information et l'éducation des populations. Sans oublier sa contribution à l'éclosion de journalistes professionnels.

« Le ministère de la Communication va continuer à échanger avec les Nations unies pour voir comment, concrètement, la radio « Onuci-Fm » peut davantage servir la Côte d'Ivoire, ses institutions et son peuple », a déclaré Me Bamba-Lamine.

Avant d'évoquer la question du renforcement des capacités des journalistes, des animateurs et professionnels de Radio Côte d'Ivoire, ainsi que la possibilité d'aider les radios de proximité.

En tout cas, Affoussiata Bamba-Lamine et son hôte ont convenu de renforcer la collaboration entre leurs deux institutions pour booster le secteur des médias.

Source: Fratmat.info (Abidjan), 4 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 11/02/2016 [FR]

RDC: Appel à candidature pour des radios congolaises<http://www.signis.net/spip.php?article8024>

Internews et la Fondation Hirondelle, deux organisations internationales spécialisées dans l'appui des médias indépendants, mettent en œuvre dès à présent la phase II du programme de développement du secteur des médias (PDSM), un programme de soutien aux radios locales ou communautaires/associatives de différentes provinces congolaises.

Les radios des provinces suivantes bénéficieront de soutiens en formations, équipements, conseils pour la génération de revenus, la production des programmes : Sud-Kivu, Nord-Kivu, Kasai, Kasai - central, Kasai-Oriental, Lomami, Tshopo, Equateur, Haut Lomami, Tanganyika, Haut Katanga, Lualaba. Si vous êtes intéressés, contactez: innocent.bulambembe@hirondelle-rdc.org et bmunganga@internews.org.

Date de clôture: 15 février 2016.

Source: Radionet (Kinshasa), 1 fév. 2016; repris et diffusé par Signis Webnews (Bruxelles), nr. 186, 11 fév. 2016

NEWS

FROM : 11/02/2016 [FR]

RDC: Mama Radio désormais sur les ondes au Sud-Kivu<http://www.signis.net/spip.php?article8052>

L'Association des Femmes des Médias, AFEM, basée à Bukavu dans la province du Sud-Kivu en RDC, vient de lancer le premier signal de sa radio portant le nom de « Mama Radio », une chaîne thématique et sensible au genre.

AFEM, avec le concours de ses partenaires, a amélioré l'accès des femmes et des communautés à l'information sur les droits humains, le genre, la bonne gouvernance et sur le rôle positif des femmes dans la gestion des affaires communautaires.

Cependant, n'ayant pas un contrôle sur les médias qui diffusent ses émissions quant au contenu de leurs grilles de programmes et suite à des contraintes financières, AFEM a trouvé pertinent et opportun d'avoir sa propre radio.

Cette radio thématique, ayant pour ligne éditoriale «la participation et la promotion des femmes» est une opportunité et une stratégie efficace pour appuyer et soutenir les efforts des femmes et des jeunes de transformer leurs communautés par l'information et l'éducation au travers les médias.

Selon le programme provisoire, elle émet chaque jour de 05h00 à 22h00 sur FM 96.6 MHz.

Source: Radionet/AFEM (Kinshasa), 5 fév. 2016; repris et diffusé par Signis Webnews (bruxelles), nr 186, 11 fév. 2016

NEWS

FROM : 12/02/2016 [FR]

Afrique/Turquie: La TRT ouverte à des partenariats d'échange de contenus avec les médias africains<http://tinyurl.com/gldlbfk>

La Radio Télévision Turque (TRT), par la voix de son Directeur Général Adjoint, Erkan Durdu, a fait part de son ouverture à des partenariats d'échanges de contenu de qualité, entre autres services, avec les médias africains au sud du Sahara pouvant déboucher sur la création d'une chaîne africaine TRT Africa.

Lors d'une rencontre avec des acteurs des médias sénégalais, M. Durdu a affiché une ferme volonté animée par le souci d'accompagner le gouvernement turc dans sa stratégie visant à développer des relations dans plusieurs domaines avec les pays africains.

Etant convaincu que la culture est l'un des meilleurs moyens pour parvenir à une interconnexion des peuples, la chaîne privilégie les échanges de films, de documentaires historiques et contemporains, de reportages de sociétés et de reportages sur l'économie avec les médias des pays africains.

Le DGA de la TRT a fait remarquer que la chaîne publique qu'il dirige ne ménage aucun effort pour un traitement fiable et équilibré de l'information conformément aux règles établies dans son pays. Actuellement, a-t-il souligné, la chaîne diffuse déjà en 41 langues dont le Swahili, une langue très populaire, parlée en Afrique de l'est.

Considérant particulièrement le Sénégal comme un pays disposant d'atouts importants tels qu'un

bon environnement de travail, des ressources humaines qualifiées, une stabilité politique et une démocratie réelle, entre autres, le Directeur Général Adjoint a souhaité renouveler son expérience positive de 2012 avec la Radio Télévision Sénégalaise.

Pour rappel, la TRT possède 55 radios nationales, 23 radios régionales et 1000 radios municipales locales. Sa chaîne est la 2^{ème} plus suivie en Turquie, diffusant sur 16 fréquences thématiques (divertissement, informations générales, Enfant, Sports, Arabe, Enseignement, Documentaires, Kurde, TRT World, TRT Avaz, TRT Musique, religion...) dans le but d'accompagner le développement du pays.

Source: APA, repris par StarAfrica Website, 11 fév. 2016

NEWS

FROM : 14/02/2016 [FR]

Burundi : Aucune radio indépendante locale sur FM ou sur ondes courtes

<http://tinyurl.com/zal6cqo>

Le Burundi célèbre samedi, 13 février 2016 la journée mondiale de la radio, privé de ses médias indépendants sur les ondes.

Plus aucune radio indépendante n'émet sur FM ni sur ondes courtes depuis avril 2015.

Elles avaient été réduites au silence par des attaques d'hommes armés non-identifiés qui y ont mis du feu durant les violences autour de l'élection, en juillet, du président Pierre Nkurunziza à un troisième mandat contesté.

Depuis, les 10 millions d'habitants, qui étaient habitués à la liberté de presse qu'offrait le pays avant la crise, n'ont plus droit à cette diversité d'informations qu'assuraient les radios indépendantes privées locales.

Le pays est plongé dans des violences suite à la crise qui a déjà fait plus de 400 morts et plus de 230.000 réfugiés depuis la candidature, fin avril 2015, du président Nkurunziza.

"Nous sommes souvent réduits à nous fier aux informations que nous recevons sur What'sUp (Nldr, application téléphonique) mais nous ne sommes pas sûrs de ces informations non vérifiées", affirme une employée d'une agence de l'ONU, la quarantaine, qui s'exprime sous anonymat.

Pour elle, les informations que diffusaient les radios indépendantes avant la crise, permettaient aux Burundais entre autres de planifier leur vie au quotidien.

"Jusqu'à avant cette crise, on écoutait la RPA (Radio publique africaine) et d'autres radios privées, on était sûr des informations qu'on avait de cette radio. Depuis la fermeture, on s'est rendu compte de l'importance de ce média car on n'a plus d'informations fiables", explique cette agente des Nations unies.

Une autre Burundaise qui s'exprime également sous anonymat, soutient que les radios indépendantes ont longtemps servi à tranquilliser sa famille durant de longs moments de détresse que le pays a traversés depuis des décennies.

"La RPA est la seule radio qui osait dire la vérité, il y en a quelques autres qui l'imitaient mais ils les ont fait taire", se plaint cette deuxième interlocutrice.

Les Burundais interviewés par VAO Afrique estiment que les radios indépendantes auraient pu les aider en ces moments de crise pour se mettre en sécurité si nécessaire.

Les radios étrangères émettant en FM dont VOA Afrique sont leur seule chance. Seulement, au temps fort de la crise, elles avaient toute été interrompues à l'exception de VOA Afrique.

Source: La Voix de l'Amérique (Washington), Website, 14 fév. 2016

NEWS

FROM : 14/02/2016 [FR]

RDC: Dr Mukwege: « La radio est un moyen incontournable pour faire passer la véritable information »

<http://tinyurl.com/jyer3h4>

A l'occasion de la journée mondiale de la radio célébrée le 13 février de chaque année, le docteur Denis Mukwege estime que ce média est « un moyen incontournable pour faire passer la véritable information ». Pour ce médecin réputé pour les soins administrés aux femmes victimes des violences sexuelles, la radio est incontournable pour faire la sensibilisation au sujet de cette question.

«La radio est devenue un moyen incontournable pour faire la sensibilisation, pour faire passer la véritable information », soutient le docteur Mukwege pour qui en l'absence de la radio, « la rumeur prend la place ».

Le médecin plaide pour que la radio soit utilisée pour sensibiliser contre les violences faites aux femmes.

« La radio est très importante mais il faut voir comment les émissions qui passent à la radio sont articulées et comment les radios peuvent être utilisées pour faire cette sensibilisation et lutter contre les violences faites aux femmes et les violences sexuelles », souligne-t-il. [...]

-- Un outil de pacification --

En Ituri, la radio a joué un rôle important dans la pacification et la consolidation de la paix.

C'est ce qu'a fait savoir le président de l'Association des radios communautaires (ARCO), Richard Pitua, à l'occasion de la journée de la radio.

Pour lui, ce média a aidé la Cour pénale internationale (CPI) à mener des sensibilisations afin de lutter contre l'impunité dans cette partie du pays, qui a connu les atrocités de la guerre au début des années 2000.

Nicolas Kuyaku de la CPI confirme que les radios ont aidé à lutter contre l'impunité en Ituri.

« Toutes les radios communautaires nous ont soutenu pour faire parvenir le message au grand public notamment le travail que nous sommes en train de faire pour identifier les victimes et faciliter leurs participations aux différentes procédures », avoue-t-il.

Durant la deuxième République, la ville de Bunia, chef-lieu de l'Ituri, ne comptait qu'une seule Radio « Candip de l'ISP ». Ce média s'est tu pendant les conflits armés du début des années 2000. La guerre inter-ethnique qui se déroulait dans la région est restée pendant quelque temps inconnue de l'opinion internationale.

Il a fallu l'arrivée de la première équipe de Radio Okapi en 2002 pour que le monde soit au courant de ce conflit.

Après l'avènement de Radio Okapi, les radios communautaires ont vu le jour sous l'impulsion des Nations unies pour encourager la cohabitation pacifique dans la région.

-- Un moyen de communication essentiel --

Pour le secrétaire général des Nations unies, Ban Ki-moon, la Journée mondiale de la radio est « l'occasion de célébrer un moyen de communication rassembleur qui captive l'imagination ».

Chaque année, écrit-il dans un communiqué, ce média diffuse à l'antenne plus de 1 200 reportages, dossiers d'actualité et éditoriaux.

« Cette année, la Journée mondiale de la radio met l'accent sur l'importance de la radio pour les 1,8 milliard de jeunes femmes et hommes dans le monde. Pour ces jeunes du monde entier, la radio est un moyen de communication essentiel », note Ban Ki-moon.

L'édition 2016 de la journée de la radio a pour thème « la radio en situation d'urgence ou de catastrophe ».

Texte complet et source: Radio Okapi (Kinshasa), Website, 13 fev. 2016

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:

TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. : + 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32

Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : <http://www.radioecole.org>

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile : (00226) 70 25 36 39

Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemecabf.org>

Contact

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>