



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 212 – 10/03/2016

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

| | |
|--|----------|
| Nouvelles/News/Noticias | 3 |
| Zambia: Be Professional, Kambwili Urges Radio Stations | 5 |
| Zambia: Value of Sports Radio Shows..... | 5 |
| Africa: Marking World Radio Day, UN Officials Urge Use of Radio As 'Lifeline' in Human Progress | 5 |
| Southern Africa: Misa Celebrates World Radio Day 2016 | 6 |
| Africa: Reports of Radio's Death Are Greatly Exaggerated | 7 |
| Guide: Broadcast how-to doc: Mobile payment systems | 7 |
| Burundi: Burundi's Independent Media Aren't Going Down Without a Fight..... | 8 |
| Sudan: Objections to Radio Dabanga Draw Flak On Social Media..... | 8 |
| Uganda: Ugandan radio host arrested mid-broadcast..... | 9 |
| DR Congo: French radio said not broadcasting in DR Congo capital..... | 10 |
| Kenya: Kenyan county authorities raid state broadcaster over unpaid land rates..... | 10 |
| Ghana: Nana Addo Drags FM Station to NMC | 10 |
| Zimbabwe: Push for Community Radios Fizzles Out | 11 |
| Burundi: Burundi media allowed to operate committed not to "threaten" security..... | 12 |
| Tanzania: Magufuli Appoints New TBC Board Chairman | 12 |
| Worldwide: DW Akademie scholarships Deadline: March 31, 2016..... | 13 |
| Developing countries: The Dag Hammarskjöld Fund for Journalists fellowship Deadline: March 18, 2016..... | 13 |
| Algeria: Promotion of Algeria's Image - Role of Community Radios Underlined By Grine . | 13 |
| Gambia: Court Dismisses Taranga FM MD's 'No Case to Answer' Submission | 13 |
| Worldwide/Netherlands: Study for free at RNTC? Apply before 24 March | 14 |
| Africa/Canada: Announcing the winners of the 2015 Farmer Program e-course | 14 |
| CAR: State radio facing difficulties to broadcast across CAR - report | 15 |
| DR Congo: Court convicts suspect in murder of DRC journalist Soleil Balanga | 15 |
| Worldwide: Women's voices: an international audio series | 15 |
| Mali: Workshop on the role of malian media in restoring peace and social cohesion | 16 |
| Kenya: Kenyan vernacular radio station suspends regular programming | 16 |
| Kenya: Request for Dornor Support to Purchase Equipment for a Community Radio in Kajiado County | 17 |
| Kenya: Kenyan vernacular radio station resumes normal programming..... | 18 |
| Worldwide: Call for applications: 2016 Persephone Miel Fellowship | 18 |
| Cameroon: RFI Reporter Faces Cameroon Military Court Accused of Helping Boko Haram | 18 |
| Nigeria: Nigerian group accuses clandestine radio of spreading "lies and deceit" | 19 |
| Tanzania: Radio Stations Fined for Violating Content Regulations | 19 |
| Sudan: 'Strengthen Local Stations to Compete With Radio Dabanga' - Darfur Governors | 20 |
| Burundi: Burundian minister says fate of closed radio stations in judiciary's hands | 21 |

| | |
|--|----|
| Kenya: Kenya's communications regulator switches on Sh900m system to smoke out illegal frequencies | 21 |
| Botswana: Radio Botswana Celebrates Anniversary | 22 |
| Zambia: Spotlight on Ndabile Liche, winner of FRI's farmer program e-course | 23 |
| Africa: impactAfrica webinar: Early childhood nutrition, health, and education | 24 |
| Ethiopia: Ethiopian state broadcaster's deputy head reportedly deserts..... | 24 |
| Nigeria/USA: Nigeria urges US radio to ensure balanced coverage of Boko Haram attacks | 24 |

Nouvelles en français

| | |
|--|----|
| Maroc: Les web-radios à l'heure du bilan..... | 26 |
| Afrique: Journée de la radio - L'ONU souligne le rôle du médium en cas de conflit et de catastrophe | 26 |
| Burkina Faso: Journée mondiale de la radio-II faut revoir les conditions de travail des journalistes | 27 |
| Madagascar: Ambilobe - Les paysans deviennent des communicateurs | 27 |
| Madagascar: Des radios associatives au service de la jeune génération..... | 28 |
| Sénégal: Irinia Bokova appelle à renforcer les liens entre la radio et l'action d'urgence .. | 28 |
| Sénégal: "La radio traverse une crise de vocation", selon Mame Less Camara..... | 29 |
| RDC: Journée mondiale de la radio | 29 |
| Côte d'Ivoire: Journée mondiale de la radio - Un sésame pour les urgences et catastrophes..... | 30 |
| Madagascar: Communication - La radio indétrônable | 31 |
| Guide pratique pour la radiodiffusion : Systèmes de paiement mobiles | 31 |
| Sénégal: La RFM se dote d'une émission de concerts live | 32 |
| RDC: RFI brouillé à Kinshasa lors la journée «ville morte»..... | 32 |
| RDC: RSF et JED demandent une enquête sur la coupure du signal de RFI à Kinshasa et à Bukavu | 32 |
| RDC: La radio intéresse-t-elle encore les jeunes ? | 33 |
| Angola: Un journaliste de la RNA à Bié remporte le "Prix du Journalisme" | 33 |
| Burundi: Réouverture sous condition de deux radios privées..... | 34 |
| Tunisie: Annulation de la grève des agents de la Télévision tunisienne et de la Radio nationale..... | 34 |
| Livre: Journalisme radio - Conseils pour la pratique en Afrique Subsaharienne..... | 34 |
| Algérie: Promotion de l'image de l'Algérie - Le rôle des radios communautaires souligné par M. Grine | 35 |
| Algérie: Grine reçoit les directeurs généraux de six radios communautaires de France ... | 35 |
| Afrique: Proclamation des noms de gagnant(e)s du cours en ligne sur les émissions agricoles | 36 |
| RDC: JED prend acte de la condamnation à mort du meurtrier d'un journaliste à Monkoto | 36 |
| Monde: Voix de femmes: une série radiophonique internationale | 37 |
| Côte d'Ivoire: Inauguration à Abidjan du nouveau siège de la chaîne marocaine "Hit Radio" | 37 |
| RCA: De nouveaux équipements pour La Voix de Barangbake de Bria | 38 |
| Congo: Les décideurs de la Radio rurale congolaise dénoncent un traitement « inimaginable » | 38 |
| Cameroun: Le procès du correspondant de RFI Ahmed Abba renvoyé au 28 mars | 39 |
| RCA: Avis de recrutement d'un consultant national pour la formation des journalistes Radio LEGO TI | 39 |
| Côte d'Ivoire: la Ministre Mariatou Koné inaugure la Radio Bagoué de Boundiali..... | 39 |
| RDC: les radios accusées de diffuser des émissions non accessibles aux enfants | 40 |
| Zambia: Ndabile Liche, gagnante du cours en ligne sur les émissions agricoles de RRI... | 41 |
| RDC: Décès du président du CA de Radio Ondese FM d'Uvira | 42 |
| Burundi: Radio Isanganiro - pareille qu'avant? | 42 |
| RCA: Un journaliste de Radio Notre Dame récompensé | 42 |
| RCA: Les responsables de la radio ICDI de Boali appellent la population à la protection du personnel..... | 43 |

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 15/02/2016 to 10/03/2016)

| | |
|--|----|
| Africa/Canada: Announcing the winners of the 2015 Farmer Program e-course | 14 |
| Africa: impactAfrica webinar: Early childhood nutrition, health, and education | 24 |
| Africa: Marking World Radio Day, UN Officials Urge Use of Radio As 'Lifeline' in Human Progress | 5 |
| Africa: Reports of Radio's Death Are Greatly Exaggerated | 7 |
| Afrique: Journée de la radio - l'ONU souligne le rôle du médium en cas de conflit et de catastrophe | 26 |
| Afrique: Proclamation des noms de gagnant(e)s du cours en ligne sur les émissions agricoles | 36 |
| Algeria: Promotion of Algeria's Image - Role of Community Radios Underlined By Grine . | 13 |
| Algérie: Grine reçoit les directeurs généraux de six radios communautaires de France ... | 35 |
| Algérie: Promotion de l'image de l'Algérie - Le rôle des radios communautaires souligné par M. Grine | 35 |
| Angola: Un journaliste de la RNA à Bié remporte le "Prix du Journalisme" | 33 |
| Botswana: Radio Botswana Celebrates Anniversary | 22 |
| Burkina Faso: Journée mondiale de la radio-Il faut revoir les conditions de travail des journalistes | 27 |
| Burundi: Burundi media allowed to operate committed not to "threaten" security..... | 12 |
| Burundi: Burundian minister says fate of closed radio stations in judiciary's hands | 21 |
| Burundi: Burundi's Independent Media Aren't Going Down Without a Fight | 8 |
| Burundi: Radio Isanganiro - pareille qu'avant?..... | 42 |
| Burundi: Réouverture sous condition de deux radios privées..... | 34 |
| Cameroon: RFI Reporter Faces Cameroon Military Court Accused of Helping Boko Haram | 18 |
| Cameroun: Le procès du correspondant de RFI Ahmed Abba renvoyé au 28 mars | 39 |
| CAR: State radio facing difficulties to broadcast across CAR - report | 15 |
| Congo: Les décisionnaires de la Radio rurale congolaise dénoncent un traitement « inimaginable » | 38 |
| Côte d'Ivoire: Inauguration à Abidjan du nouveau siège de la chaîne marocaine "Hit Radio" | 37 |
| Côte d'Ivoire: Journée mondiale de la radio - Un sésame pour les urgences et catastrophes..... | 30 |
| Côte d'Ivoire: la Ministre Mariatou Koné inaugure la Radio Bagoué de Boundiali | 39 |
| Developing countries: The Dag Hammarskjöld Fund for Journalists fellowship Deadline: March 18, 2016..... | 13 |
| DR Congo: Court convicts suspect in murder of DRC journalist Soleil Balanga | 15 |
| DR Congo: French radio said not broadcasting in DR Congo capital..... | 10 |
| Ethiopia: Ethiopian state broadcaster's deputy head reportedly deserts..... | 24 |
| Gambia: Court Dismisses Taranga FM MD's 'No Case to Answer' Submission | 13 |
| Ghana: Nana Addo Drags FM Station to NMC | 10 |
| Guide pratique pour la radiodiffusion : Systèmes de paiement mobiles | 31 |
| Guide: Broadcast how-to doc: Mobile payment systems | 7 |
| Kenya: Kenya's communications regulator switches on Sh900m system to smoke out illegal frequencies | 21 |
| Kenya: Kenyan county authorities raid state broadcaster over unpaid land rates..... | 10 |
| Kenya: Kenyan vernacular radio station resumes normal programming..... | 18 |
| Kenya: Kenyan vernacular radio station suspends regular programming | 16 |
| Kenya: Request for Dornor Support to Purchase Equipment for a Community Radio in Kajiado County | 17 |
| Livre: Journalisme radio - Conseils pour la pratique en Afrique Subsaharienne | 34 |
| Madagascar: Ambilobe - Les paysans deviennent des communicateurs | 27 |
| Madagascar: Communication - La radio indétrônable | 31 |

| | |
|--|----|
| Madagascar: Des radios associatives au service de la jeune génération..... | 28 |
| Mali: Workshop on the role of malian media in restoring peace and social cohesion | 16 |
| Maroc: Les web-radios à l'heure du bilan..... | 26 |
| Monde: Voix de femmes: une série radiophonique internationale | 37 |
| Nigeria/USA: Nigeria urges US radio to ensure balanced coverage of Boko Haram attacks | 24 |
| Nigeria: Nigerian group accuses clandestine radio of spreading "lies and deceit" | 19 |
| RCA: Avis de recrutement d'un consultant national pour la formation des journalistes Radio LEGO TI | 39 |
| RCA: De nouveaux équipements pour La Voix de Barangbake de Bria | 38 |
| RCA: Les responsables de la radio ICDI de Boali appellent la population à la protection du personnel..... | 43 |
| RCA: Un journaliste de Radio Notre Dame récompensé | 42 |
| RDC: Décès du président du CA de Radio Ondese FM d'Uvira | 42 |
| RDC: JED prend acte de la condamnation à mort du meurtrier d'un journaliste à Monkoto | 36 |
| RDC: Journée mondiale de la radio | 29 |
| RDC: La radio intéresse-t-elle encore les jeunes ? | 33 |
| RDC: les radios accusées de diffuser des émissions non accessibles aux enfants | 40 |
| RDC: RFI brouillé à Kinshasa lors la journée «ville morte»..... | 32 |
| RDC: RSF et JED demandent une enquête sur la coupure du signal de RFI à Kinshasa et à Bukavu | 32 |
| Sénégal: "La radio traverse une crise de vocation", selon Mame Less Camara | 29 |
| Sénégal: Irinia Bokova appelle à renforcer les liens entre la radio et l'action d'urgence .. | 28 |
| Sénégal: La RFM se dote d'une émission de concerts live | 32 |
| Southern Africa: Misa Celebrates World Radio Day 2016 | 6 |
| Sudan: Objections to Radio Dabanga Draw Flak On Social Media..... | 8 |
| Sudan: 'Strengthen Local Stations to Compete With Radio Dabanga' - Darfur Governors | 20 |
| Tanzania: Magufuli Appoints New TBC Board Chairman | 12 |
| Tanzania: Radio Stations Fined for Violating Content Regulations | 19 |
| Tunisie: Annulation de la grève des agents de la Télévision tunisienne et de la Radio nationale..... | 34 |
| Uganda: Ugandan radio host arrested mid-broadcast..... | 9 |
| Worldwide/Netherlands: Study for free at RNTC? Apply before 24 March | 14 |
| Worldwide: Call for applications: 2016 Persephone Miel Fellowship | 18 |
| Worldwide: DW Akademie scholarships Deadline: March 31, 2016..... | 13 |
| Worldwide: Women's voices: an international audio series | 15 |
| Zambia: Be Professional, Kambwili Urges Radio Stations..... | 5 |
| Zambia: Ndabile Liche, gagnante du cours en ligne sur les émissions agricoles de RRI... | 41 |
| Zambia: Spotlight on Ndabile Liche, winner of FRI's farmer program e-course | 23 |
| Zambia: Value of Sports Radio Shows..... | 5 |
| Zimbabwe: Push for Community Radios Fizzles Out | 11 |

| |
|---|
| News (Les nouvelles en français suivent p. 26) |
|---|

NEWS

FROM : 15/02/2016 [EN]

Zambia: Be Professional, Kambwili Urges Radio Stations<http://allafrica.com/stories/201602150457.html>

Government has urged radio stations to desist from being used as platforms for causing disunity but should aspire for the highest level of ethical and professional standards.

Information and Broadcasting Services Minister Chishimba Kambwili said radio stations should help foster peace, unity and development for the good and wellbeing of the citizenry.

Mr Kambwili who is also chief Government spokesperson called on the media to ably carry out the mandate to inform, educate and entertain the masses.

"Government, under the leadership of His Excellency President Edgar Lungu, re-affirms its commitment to creating an enabling environment for the continued role and growth of radio in national development," he said.

He was speaking on Zambia National Broadcasting Corporation (ZNBC) radio and television when he launched this year's World Radio Day commemoration which falls today under the global theme: 'The role of radio in humanitarian emergency and disaster situations.'

Zambia marks three-years in commemorating the day, a sign of Government's commitment to radio in enhancing the free flow and public access to information. [...]

Full report and source: Times of Zambia (Lusaka), 13 Feb. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/02/2016 [EN]

Zambia: Value of Sports Radio Shows<http://allafrica.com/stories/201602150564.html>

In a nation like Zambia where football is considered like a 'religion', any radio station that discusses that number one sport will always attract listenership.

And to the contrary, a radio station that omits programming of a football nature, risks losing out listenership to others who have.

Sports programmes come in different names, times, presentations and styles; "Sports Cuisine, Talking Football, Sports Review, Soccer Zone or Soccer spot."

Zambia, being 'football crazy' has abundant men and women capable of analysing the sport in any which way they understand it.

Maybe, what is worth considering are the times and days on which such reviews or previews are supposed to be presented, a day before or after games would be ideal timing.

In this case, Fridays or Saturday mornings would be better days for reviews, while Sunday night or Mondays better days for previews.

This timing comes about, considering that most Zambians would like to hear information about the teams and games scheduled to be played.

Likewise, sports fans would like to hear what happened and what could have been done in the matches they could have watched.

Those familiar with Radio Chimwemwe in Ndola would attest to the thoughtful soccer analysis of Tom Munkondya and Lameck Zulu also known as Four Legs.

Live commentaries of a sport like football on radio is, however, highly valued by most listeners, who, despite watching the games live would fancy hearing the commentators' views. [...]

Full report and source: Times of Zambia (Lusaka), 13 Feb. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/02/2016 [EN]

Africa: Marking World Radio Day, UN Officials Urge Use of Radio As 'Lifeline' in Human Progress<http://allafrica.com/stories/201602150630.html>

The international community should strive to find ways for radio to do even more to help people during responses to the increasing number of emergencies and disasters facing the world, top United Nations officials said today, ahead of World Radio Day, celebrated each year on 13 February.

"In times of crisis and emergency, radio can be a lifeline," said UN Secretary-General Ban Ki-moon in a statement on the Day.

"For people in shattered societies, or caught in catastrophe, or desperately seeking news, radio brings lifesaving information," he added.

Noting that radio can help in emergency response operations, assist with rebuilding and give voice to local people and communities, Mr. Ban called on the international community to use the time in the lead-up to the World Humanitarian Summit in May to ensure that radio continues to improve in helping people in emergencies.

"On this World Radio Day, let us resolve to prove that radio saves lives," the UN chief said. "This year, as we start carrying out the Sustainable Development Goals, let us resolve to use radio for human progress."

In another message for the Day, Irina Bokova, the Director-General of the UN Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), emphasized that radio has demonstrated its power in situations of immediate post-disaster, but also in times of preparedness and recovery.

"Amidst the ruins and in the face of an emergency, the radio is often the first medium for survival," Ms. Bokova said. "Its durability is an incomparable advantage, often enabling it to resist shocks and retransmit messages of protection and prevention to as many people as possible, better and faster than other media, saving lives."

Specifically, radio airs tsunami alerts in Japan and Chile, and messages on how to avoid Ebola transmission in Liberia or Zika contagion in Brazil. The medium, which is accessible and offers real-time coverage and reporting, has the capacity to involve the audience and plays a pivotal role in preventing and mitigating disasters and the associated human costs, Ms. Bokova stressed.

In 2011, the UNESCO General Conference proclaimed 13 February as World Radio Day, the day UN Radio was established in 1946. Radio is the most prevalent mass medium, with the ability to reach up to 95 per cent of the world's population.

As a result, World Radio Day, which this year coincides with the 70th anniversary of UN Radio, aims to celebrate radio as a medium; to improve international cooperation between broadcasters; and to encourage major networks and community radio alike to promote access to information, freedom of expression and gender equality over the airwaves.

Source: UN News Service, 12 Feb. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/02/2016 [EN]

Southern Africa: Misa Celebrates World Radio Day 2016

<http://allafrica.com/stories/201602152010.html>

The Media Institute of Southern Africa joins the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) and the world in marking the fifth annual World Radio on February 13, 2016. This year's theme for World Radio Day - "The Role of the Radio in Humanitarian Emergency and Disaster Situations" emphasises the essential role this medium plays during a critical period.

"Communication and communication technology are the most critically needed services in the first few hours and days following a disaster. The chaos that follows an emergency situation needs to be handled as efficiently and effectively as possible and this is where radio is a particularly effective communication tool," elaborated Ms Zoe Titus, MISA's regional director.

"The latest and most helpful information can be disseminated immediately and this information has the potential to reach a high number of people rapidly. It is especially important for people to know what is happening, where it is happening, what services are available and where these services can be accessed," she added.

Mark Ramsey a veteran media strategist, researcher explains that "because radio is one-to-many, it's great for communicating sweeping messages of critical importance to an entire community. It's also great for creating the communal sense that "we'll all get through this together. The calming sound of a familiar voice can keep you steady when the world seems out of whack."

In Africa, radio continues being the most accessible communication medium because of its low cost, the ability to target marginalised and vulnerable communities - women, youth, the poor, the illiterate and disabled people. It can be available at the touch of a button anywhere - while travelling, at home, while travelling from one place to another or even at work. Radio also offers the opportunity for interaction through phone in radio programmes or through interaction with the radio presenter via other social media platforms.

"The fear that new developments would end up reducing the presence and popularity of radio is unfounded and instead the rapidly changing technological advances are enhancing the value and benefit, rather than replacing radio," said Titus.

Source: Media Institute of Southern Africa (Windhoek), 14 Feb. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/02/2016 [EN]

Africa: Reports of Radio's Death Are Greatly Exaggerated

<http://allafrica.com/stories/201602152211.html>

The imminent death of radio has been announced regularly since its invention. When television didn't succeed in finishing it off, the digital age was sure to do the job. The truth is, radio is alive and kicking. In many parts of the world, audiences are bigger than ever, and South Africa has some of the radio highest listenership levels globally. Zulu language station Ukhozi FM, for example, has a reported 7.4 million listeners. Contrary to that pop song, video hasn't killed the radio star.

Radio has managed to keep up with the times. It follows listeners through the twist and turns of their ever-changing lives. It continues to appease breaking-news addicts, music aficionados, and podcasting millennials alike.

Across Africa, radio more than any other medium, continues to play an important role in daily community life. Radio's impact reaches far beyond the tens of thousands, hundreds of thousands and even millions of listeners of individual stations. What differentiates radio from the broader global media landscape is how incredibly local it can be. It plays music, uses local languages and idioms and discusses topics in ways that reflect the singularity of a particular area. A radio station is the engine room of local ideas where issues are debated and opinions are formed.

While cities across the continent often have more than a hundred radio stations competing for listeners, in some rural areas there are just one or two stations on the dial, usually operating with limited resources. At the Children's Radio Foundation, we see local radio stations as potential community builders. We identify how they can be active forces for good in the lives of youth. We partner with 70 stations across six countries in Africa to create youth radio initiatives where young people can speak and be heard, and usher in a new generation of leaders and broadcasters in their communities.

Even in this global digital age, young people's pathways are overwhelmingly shaped by the local communities in which they live and their unequal access to education, healthcare, and other civic institutions. Youth need local spaces to address issues specific to their own communities and to be able to share their experiences and strategies for success. They are brimming with solutions to social challenges and are ready to take on positions of leadership. Yet rarely are young people given the space to speak out or take action. [...]

Full report and source: Daily Maverik (Johannesburg), Website, 15 Feb. 2015; quoted and dsitributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 16/02/2016 [EN]

Guide: Broadcast how-to doc: Mobile payment systems

<http://tinyurl.com/jgowox2>

Mobile payment systems are services offered by mobile phone companies which allow subscribers to conduct monetary transactions with their phone's SIM cards.

But it's not just customers, or people who want to purchase a service, who can benefit from mobile payment systems.

Here are some of the many ways that mobile payment systems can help radio broadcasters serve their audiences more effectively and create better programming:

- * Listeners can pay with their phones for services offered on a program, for example, greetings, product mentions, and special announcements.
 - * Listeners can make donations towards a station's operating costs, for example, the cost of transportation to communities, and program production.
 - * Broadcasters can send airtime to listeners as a gift for participating in quizzes and other forms of audience engagement.
 - * Stations can buy airtime for phone-out segments, for example, calling experts or farmers, or convening conference calls.
 - * Broadcasters can produce better Market Information Services.
 - * Sellers can advertise their products on the radio, and buyers can use mobile payment systems to purchase their services or products.
 - * Farmers, traders, input dealers, and others can use mobile payment systems to pay for programs to announce their names and contact details. This helps link sellers with buyers.
- Source: Barzawire (Farm Radio International, Montreal), Issue 371, 16 Feb. 2016

NEWS

FROM : 17/02/2016 [EN]

Burundi: Burundi's Independent Media Aren't Going Down Without a Fight

<http://tinyurl.com/j4nn286>

Journalists in Burundi, where an escalating crisis has imperiled freedom of expression, have persevered, especially online, preventing the situation from passing silently. Insecurity nevertheless demands creativity and discretion. Online channels have gained new importance, using streamed radio and social media to inform citizens. These news outlets challenge narratives published by official or pro-ruling party CNDD-FDD media, which regularly disregard testimonies contrary to the government-sanctioned story.

Independent broadcasters have been blocked and attacked in the year since President Pierre Nkurunziza ran for and won a third term, sparking protests and later armed insurgency. The government for its part – with its 'Imbonerakure' youth-wing, police, and intelligence services – is accused of wide-ranging human rights abuses, including torture, arbitrary arrests and killings. Hundreds have died since the instability began, and more than 200,000 have been made refugees, according to the United Nations.

The main independent news-focused radios – Bonesha, Radio Publique Africaine (RPA), Isanganiro, and Radio Télévision Renaissance – have been left unable to broadcast since their offices were attacked during a failed coup in May 2015, and subsequently legally blocked for investigation. Pro-government Rema was similarly attacked, reducing Burundi's once lively media landscape to government-controlled Radio-Télévision Nationale du Burundi (RTNB).

-- Radios turn to the Web --

Independent radios remain unable to broadcast, but Bonesha, Isanganiro, and RPA have continued updating their websites. Bonesha's last YouTube post and last uploaded news broadcast are dated 12 May, just before the coup.

While independent broadcaster Radio Télévision Renaissance has kept updating its YouTube page, its website was suspended, then made accessible with its latest video on the rebels' coup message, and then inaccessible again.

Other journalists have begun broadcasting on Rwandan radio, targeting Burundians in neighbouring Rwanda and northern and western Burundi. Bonesha's Kirundi-language emission on Rwandan radio station Isango Star in June 2015 reached six provinces. RPA also broadcast its "Humura Burundi" show from South Kivu in the Democratic Republic of Congo, reaching western Burundi and online audiences, although it was arbitrarily raided in October by Nkurunziza-sympathetic DRC authorities.

A group of exiles created the online French and Kirundi news broadcast "Inzamba", reportedly facing cyber-attacks and a fake website aimed at spreading disinformation. A call-in service via an American phone number, listed online, has allowed Burundians in diaspora to listen to Bonesha.

-- Iwacu and SOS Médias Burundi --

Iwacu, a leading online newspaper, is the last independent Burundian outlet "officially" operating, notably on the Internet and print rather than radio. The site has faced pressure from authorities, however.

In August, Presidential Communications-Counsellor Willy Nyamitwe indicated those outlets suspected of "supporting rebels" would remain closed. Not long after, he accused Iwacu of lying, inciting hostile threats from online government-supporters.

Source: Global Voices, Website, 16 Feb. 2016

NEWS

FROM : 17/02/2016 [EN]

Sudan: Objections to Radio Dabanga Draw Flak On Social Media

<http://allafrica.com/stories/201602170492.html>

A week ago, the Sudanese government voiced objections to the Dutch government for allowing independent radio station Radio Dabanga to produce its broadcasts in the Netherlands.

Commenting through social media, people criticised the government's objections.

In Radio Dabanga's 'Question of the Day' section, which invites people to comment on active issues in Sudan on social media network Facebook, 120 people shared their thoughts about the government's objections within 16 hours.

What is your opinion on the invocation of the Sudanese government to the Netherlands on hosting Radio Dabanga, and the request to stop the broadcasts?

Asked on Wednesday 10 February, most of the reactions were supportive of Radio Dabanga and

criticised Khartoum's attempts to silence those who expose its policy. A number asked about the possibility to turn the station into a television channel. Few commentators expressed negative criticism of the radio station.

"Does this mean that the Sudanese government has solved all political and economic problems, solved the poverty and hunger, and returned all the money that was stolen from the oil trade, leaving only the suspension of Radio Dabanga?," asked Mohamed Salih Ahmed.

Shafi Abdallah said that the Netherlands "is a democratic state, that respects freedom of expression, opposite to Sudan's government [...] Radio Dabanga in recent periods made magnificent steps by covering events with reports from the ground, therefore the government believes it threatens its security by reporting the untold story."

"Yes for the young and yet professional Radio Dabanga, which has entered the hearts of all marginalised people," wrote Mohamed Jackson.

Mazen Kamal asked: "Sometimes Dabanga brings false news; do we have to trust everybody that says something?"

"The government has the right to stop Radio Dabanga because it brings only false news and cooperates with criminal and rebels, who use Dabanga to bring news about their crimes," according to Abdelrahim 'El Nigeri'. "What a big mouth Dabanga, who do you think you are? BBC Radio?," said Ghibaish.

Some commentators displayed a sense of humour. "Like a butcher looking for his lamb, Al Bashir looks at the country where the International Criminal Court is located," wrote Ali Suleiman.

Source: Radio Dabanga (Hilversum), 16 Feb. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 18/02/2016 [EN]

Uganda: Ugandan radio host arrested mid-broadcast

<https://cpj.org/2016/02/ugandan-radio-host-arrested-mid-broadcast.php>

Ugandan authorities should immediately drop all charges against radio journalist Richard Mungu Jakican, the Committee to Protect Journalists said today.

Police entered the studios of the privately owned station Radio North FM in the northern Ugandan city of Lira the night of February 13 and arrested Jakican in the middle of his talk radio show, according to press accounts and the Human Rights Network for Journalists-Uganda, an advocacy group. Police also detained seven politicians who were discussing a recent presidential debate on the show, the group said.

CPJ has documented a worsening pattern of harassment and intimidation of journalists in Uganda as presidential elections scheduled to take place February 18 approach. In recent days, the government has deployed military troops throughout urban centers, an act which some opposition candidates have criticized as intended to intimidate voters, according to reports. President Yoweri Museveni, one of Africa's longest-serving rulers, is seeking to extend his 30-year stay in power.

"Pulling a journalist and his guests away from the microphone in the middle of a radio show is shocking, crude censorship," said CPJ Deputy Executive Director Robert Mahoney in New York. "All charges against Richard Mungu Jakican should be dropped immediately, and President Museveni should ensure that all voices can be heard in this campaign."

Prosecutors initially charged Jakican, who is also the news editor of the station, with malicious damage to property after police claimed he and the politicians he hosted had defaced Museveni's re-election posters during a break in the show. The charges were later amended to aiding and abetting a crime, an apparent reference to the damaged posters, and he was released on February 17 on bail of 200,000 Ugandan shillings (US\$60).

Haruna Kanaabi, executive director of the Independent Media Council, an association of journalists that campaigns for self-regulation of the media in Uganda, told CPJ he had conducted multiple interviews with colleagues of the journalist and found that there was no indication that any posters were defaced either by him or the politicians he hosted on his show.

Authorities have previously singled out radio stations, a particularly influential medium in rural Uganda, for unwelcome attention in the presidential campaign. On January 20, another station, Endigyito FM, was closed down after it hosted one of the opposition candidates, Amama Mbabazi. It remains closed.

Source: Committee to Protect Journalists (New York), 17 Feb. 2016

ALERT

FROM : 18/02/2016 [EN]

DR Congo: French radio said not broadcasting in DR Congo capital<http://fr.allafrica.com/stories/201602170534.html>

Radio France International has not been broadcasting in Kinshasa since Tuesday 16 February morning.

When interviewed by Radio Okapi, the minister of media, Lambert Mende, said he was not sure whether the interruption of signal was done by the public authority or due to a technical failure. But he said that a meeting would be held early afternoon with officials of the French radio to determine the cause of the breakdown.

On her Twitter account, RFI correspondent in DR Congo, Sonia Rolley, said that the provincial government of Kinshasa cut off the signal.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), Website, in French, 16 Feb. 2016; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 17 Feb. 2016

NEWS

FROM : 18/02/2016 [EN]

Kenya: Kenyan county authorities raid state broadcaster over unpaid land rates

City Hall on Tuesday [16 February] morning clamped properties belonging to the Kenya Broadcasting Corporation (KBC) over non-payment of land rates amounting to over 2bn shillings [20m dollars].

Nairobi County officials raided KBC's main building on Harry Thuku Road and blocked the main entrance with a lorry. They also took over the car park.

Officials said they also took over two other properties in Karen in a bid to recover the 2.06bn shillings in unpaid land rates from the state broadcaster.

City Hall officials, however, removed the truck from the entrance at 12.30 p.m. [0930 gmt] after meeting with KBC management.

City Hall Head of Budget Morris Okere said the management issued them a 5m-shilling cheque. He said the two sides will hold another meeting next week.

He said the KBC had not paid land rates since 2008.

He said in 2014, the state broadcaster agreed to pay 5m shillings monthly but stopped after paying 20m shillings.

"KBC failed to fulfil their part of the bargain as they stopped paying 5m shillings as we had agreed," said Mr Okere.

He said City Hall would crack down on other government institutions that have not paid their land rates.

Source: Daily Nation (Nairobi), website, 16 Feb. 2016; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 17 Feb. 2016

NEWS

FROM : 18/02/2016 [EN]

Ghana: Nana Addo Drags FM Station to NMC<http://allafrica.com/stories/201602181167.html>

The New Patriotic Party (NPP) has dragged Muntie FM, an Accra radio station, to the National Media Commission (NMC) for maligning the person of its 2016 flagbearer, Nana Akufo-Addo.

According to the NPP in a letter to the Chairman of the NMC, Kwasi Gyan Appenteng, Muntie FM's continuous denigration of its presidential candidate on its afternoon broadcast segment, titled 'Pampaso' and anchored by Mugabe Maase, was "highly unethical." The letter was under the signature of Nana Akomea, Communication Director of the NPP.

According to the letter, the 'Pampaso' programme being aired on Muntie FM seemed to the NPP as a deliberate set up dedicated to the "libelous and unfounded attacks on the person of Nana Akuffo Addo."

"This agenda, we believe, is highly unprofessional, unethical" it read, stating that if not addressed by the NMC, it could plunge the country into mayhem, as individuals would be compelled to establish media houses solely for the purpose of "running down innocent citizens, particularly, political leaders" for some dubious political gain.

The NPP's letter of petition, therefore, urged the NMC to sanction Muntie FM and the host of the 'Pampaso' show for professional misconduct and any other media house that would traverse that

tangent in the future, warning that if this gross display of unprofessionalism goes unchecked, it would plunge the country into chaos. [...]

Full text and source: Ghanaian Chronicle (Accra), 15 Feb. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 19/02/2016 [EN]

Zimbabwe: Push for Community Radios Fizzles Out

<http://allafrica.com/stories/201602191187.html>

Calls by civic society organisations and other pressure groups for government to licence the much-awaited community radio stations seem to have fizzled out.

Pressure groups such as the Media Institute for Southern Africa (MISA) Zimbabwe and the Zimbabwe Association of Community Radio Stations (ZACRAS) have been at the forefront of campaigning for the licencing of community radio stations.

In 2012, MISA organised a broadcasting conference, attended by a number of community radio stakeholders, at which immediate licencing of community radio stations by the Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ) was demanded.

BAZ, which has been dragging its feet on the matter, has only licenced commercial radios, but has been mum about its plans for community radio stations, until recently when the then former information minister, Jonathan Moyo, said they were still looking at the framework under which community radios would operate.

But the actual licencing has not yet taken place with both BAZ and government now focusing on the ongoing digitisation programme.

There are over 13 community radio initiatives across Zimbabwe, all waiting to be invited to apply for broadcasting licences.

Some of these stations have state-of-the-art broadcasting equipment and are ready to go on air. According to section 10 of the Broadcasting Services Act, licence applications can only be received and processed after BAZ has made an invitation for their submission.

BAZ has not made such an invitation regarding community radio licences since its inception in 2001. Observers say this reinforces government's reluctance and insincerity to end the Zimbabwe Broadcasting Corporation's monopoly over the airwaves.

As the economy continues to deteriorate, pressure groups, which could be experiencing funding problems, have of late not been active in calling for the licencing of community radio stations.

ZACRAS national coordinator, Vivienne Marara, this week denied that they had given up.

"Lobby and advocacy for community radio licences remains high on the ZACRAS list of priorities.

There are a number of activities which are being conducted at a national and local level by ZACRAS members in a bid to continue lobbying for community radio licences," Marara said adding that in the absence of licences they were continuing to explore various information dissemination platforms.

As the world celebrated community radio day on February 13, Marara said ZACRAS members would not only celebrate, but would also take the opportunity to remind the powers-that-be that licencing of community radios remains an outstanding issue in Zimbabwe.

"Community radio stations have not given up the fight," said Radio Dialogue production manager, Zenzele Ndebele.

"Over the years there has been a change on strategy. You will remember that there was a new Constitution that was put in place which recognised the freedom of speech and we thought finally the government had listened, however little has changed," Ndebele said. He added that despite the fact that digitisation would free airwaves, they had to fight for community radio stations. He said they expected government to continue dragging its feet over the matter.

"This government is not serious about licencing community radios and digitisation will not change their position. We will take the fight to their door step. Don't forget companies like Econet got their licences via courts. We will be announcing our plan of action soon and definitely we won't wait for digitisation," said Ndebele.

Getjenge FM community radio initiative station manager, Thomas Sithole, also said while funding was impacting on campaigns, they were still pressing government to address the issue.

"It is no longer ZACRAS and MISA who are making noise, but people at community level through their elected representatives and we are saying with or without digitisation, the struggle continues...," said Sithole.

According to UNESCO radio still remains a leader of communication methods because of its ability to reach audiences worldwide and is a powerful and versatile tool that should not be overlooked. It plays an important part as a low-cost medium specifically suited to reaching remote communities and vulnerable people.

Some community radio stations actually feel ignored by government. Community Radio Harare's Givemore Chipere said there were deliberate efforts to frustrate them.

"We are very sceptical about government intentions. We formed our station in 2003 and we are still waiting for a licence," Chipere said.

In his message on World Radio Day the United Nations secretary general Ban Ki-moon emphasised the importance of community radio stations.

"Through community radio, local people can raise their voices and be heard. This year, as we start carrying out the Sustainable Development Goals, let us resolve to use radio for human progress.

[...]

Full report and source: Financial Gazette (Harare), 18 Feb. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 21/02/2016 [EN]

Burundi: Burundi media allowed to operate committed not to "threaten" security

<http://tinyurl.com/j6vjo5d>

[Announcer] [Passage omitted] The Burundian government has ordered the reopening of two private radio stations that could not broadcast since May 2015. They are Rhema FM, considered to be pro-government and Isanganiro FM whose former director is still in exile and has an extradition request against him. In exchange, the owners of the two stations had to sign a deed of commitment at the National Council of Communication. Florence Morice reports.

[Morice] Samson Maniradukunda is happy. It has been close to nine months since he entered Isanganiro FM that he has led since June 2015, replacing the former director who was forced into exile. He said this was a big day even if the May attack left an immense damage.

[Maniradukunda] I went to the place. Machines were destroyed. We will first need to replace the destroyed materials before resuming activities. But we now have access to our offices.

[Morice] But the director had to sign an act of commitment to provide balanced and objective reports and not those that will threaten the country's security. The criteria still need interpretation in the current context and this greatly worries Patrick Nduwimana, head of Burundian Radio Association.

[Nduwimana] Burundi is governed by ethics which meet international standards. Why then do we need a new series of conditions? This is worrying because this commitment is interpreted in favour of the regime. It is like there is a certain level of liberty but it is conditional.

[Morice] He fears that this measure will be used to divide Burundian media and demands that the ban on radios be lifted on all private Burundian media.

Source: Radio France Internationale (Paris), in French, 20 Feb. 2016; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 21 Feb. 2016

NEWS

FROM : 22/02/2016 [EN]

Tanzania: Magufuli Appoints New TBC Board Chairman

<http://allafrica.com/stories/201602221028.html>

President John Magufuli has appointed Mr Herbert Mrango the new chairman of the Tanzania Broadcasting Corporation (TBC) Board of Directors.

Mr Mrango takes over from Prof Mwajabu Possi whose three-year term ended on February 15.

Mr Mrango holds a Master's Degree in System Development as well as a degree in Economic and Statistics from Dublin University and the University of Dar es Salaam respectively.

He held several public posts including permanent secretary in the Ministry of Infrastructure from February 2011 to September 2013.

The Minister for Information, Culture, Artistes and Sports, Mr Nape Nnauye, said yesterday that Mr Mrango would be joined by six members of the board who were appointed by the minister.

The new members are the Tanzania Information Services Director, Mr Assah Mwambene, and a senior lecturer at the University of Dar es Salaam's School of Journalism and Mass Communication, Dr Ayub Rioba.

Others are Mr William Kallaghe, Mr Mustapha Ismail, Ms Elimbora Muro and Mr Mick Kiliba who will serve as board members for the next three years.

"We hope that the elected members will help improve efficiency and productivity of TBC in terms of its broadcasting and technology," said Mr Nnauye.

He added: "Because they are the people with different good backgrounds we believe they will push

for the improvement of the corporation's performance."

Source: The Citizen (Dar-es-Salaam), 21 Feb. 2016: quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 22/02/2016 [EN]

Worldwide: DW Akademie scholarships Deadline: March 31, 2016

<http://tinyurl.com/ztzvpry>

DW Akademie is offering 10 full scholarships to young journalists and media professionals for its International Media Studies program (IMS) in Bonn, Germany. The degree combines the disciplines of media and development, journalism, communications and media management. At the end of the four-semester program, students will receive a master of arts degree.

Young journalists, media managers and other communication professionals can apply.

Source: ijnet (Washington), 19 Feb. 2016

RESOURCE

FROM : 22/02/2016 [EN]

Developing countries: The Dag Hammarskjöld Fund for Journalists fellowship Deadline: March 18, 2016

<http://www.unjournalismfellowship.org/>

Journalists ages 25 to 35 from developing countries can apply to report on the 71st session of the United Nations General Assembly in New York City. During this time, fellows will establish professional contacts, interact with seasoned journalists and gain a broader perspective on global issues. Travel, accommodations and a per diem allowance are provided.

Source: Source: ijnet (Washington), 19 Feb. 2016

NEWS

FROM : 22/02/2016 [EN]

Algeria: Promotion of Algeria's Image - Role of Community Radios Underlined By Grine

<http://allafrica.com/stories/201602222665.html>

The role that can be played by the community radios in the promotion of the image of Algeria abroad, particularly in France, was emphasized Sunday, in Algiers, by Minister of Communication Hamid Grine.

"It is always important to listen to the community radios, because in a way they are ambassadors of the Algerian and Maghreb communities in France," said Grine following a meeting with the representatives of the community radios in France who came to Algiers to sign agreements with the Algerian Radio.

The minister said that this meeting is part of "the government's strategy to promote the image of Algeria abroad."

He underlined that the agreements signed between the Algerian Radio and community radios, namely Radio Soleil, Radio Beur FM, Radio Gazelle, Radio France Maghreb, Radio Salam and Radio Pastel, "focus on training, technical support and the exchange of programmes."

In this regard, Grine stressed "the need to strengthen the cooperation with these radios and better consolidate relations with them."

Source: Algerie Presse Service (Alger), 21 Feb. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 22/02/2016 [EN]

Gambia: Court Dismisses Taranga FM MD's 'No Case to Answer' Submission

<http://allafrica.com/stories/201602222751.html>

The Banjul High Court, presided over by Justice Simeon Ateh Abi, has dismissed the 'no case to answer' submission filed by Mr. Abdoulie Ceesay, the Managing Director of Taranga FM Radio Station, yesterday, 16 February, 2016.

The Director of Public Prosecutions appeared for the state, while Lawyer Combeh Gaye-Coker represented the accused person.

Delivering his ruling, Justice Abi said the accused is standing trial on 6 counts of 'Sedition' and 1

count of 'Publication of False News' and that he pleaded not guilty to all the charges. The trial judge said having reviewed the evidence before him and after going through the submissions of both the prosecution and the defence counsel, he is of the view that accused has a case to answer and that he has to offer an explanation to the charges leveled against him. Consequently, Justice Abi dismissed the 'no case to answer' submission and ordered the accused to open his defence. He also ruled that from now on, the case will be heard every day until the conclusion of the defence. He then adjourned the case to the 22, 23, 24, 25 and 29 February, 2016, for the defendant to testify in his defence.
Source: FOROYAA Newspaper (Serrekunda), 20 Feb. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 23/02/2016 [EN]

Worldwide/Netherlands: Study for free at RNTC? Apply before 24 March

<https://www.rntc.nl/content/how-apply-nfpmsp>

Are you a media professional looking for a scholarship?
The Dutch Ministry of Foreign Affairs funds two types of scholarships which allow media professionals to study at RNTC.
NFP scholarships are available for media professionals from 50 countries.
MSP scholarships are available for media professionals in 9 countries in the Middle East and North Africa (MENA).
NFP and MSP scholarships cover all costs of your course at RNTC.
They will pay for the full cost of the course fee, your international travel, insurance, accommodation and meals.
There are NFP and MSP scholarships available for these courses :
* Narrative Journalism (12 - 23 Sept 2016)
* Drama for Social Change for the YouTube Generation (12 - 30 Sept 2016)
* Investigative Journalism (31 Oct - 11 Nov 2016)
* Producing Media to Counter Radicalisation (31 Oct- 18 Nov 2016)
There are only MSP scholarships available for these courses:
* Investigative Journalism (13 - 24 February 2017)
* Producing Media to Counter Radicalisation (13 February - 3 March 2017)
When?
The application deadline is 24 March.
Do not wait for the last moment, as the procedure will take time.
More information, visit the link of this news.
Source: RNTC (Hilversum), Communiqué, 22 Feb. 2016

NEWS

FROM : 23/02/2016 [EN]

Africa/Canada: Announcing the winners of the 2015 Farmer Program e-course

<http://tinyurl.com/zy3p4p9>

From September through December 2015, 90 broadcasters from countries across Africa participated in Farm Radio International's Farmer program e-course. They learned:
* how to identify their audience and their audience's needs for information and communication
* about different types of information and how to address them in their radio program
* how to provide opportunities for farmers to speak and be heard
* how to tell stories
* how to best serve women and men farmers
* how to design a farmer radio program
* how to determine what resources the farmer program needs
* how to develop a budget
* how to use ICTs to gather audience feedback
The facilitated course paired learners with mentors from Africa, North America, and Europe. Farm Radio International is delighted to announce the winners of the 2015 Farmer program e-course, as well as those who completed the course. There are two categories of winners—gold star performers for people who submitted exceptional work, and silver star performers for people who did good work.
Blythe McKay, Farm Radio International's Director of Broadcaster Resources, says: "The

commitment course participants made to learning and developing high quality programs for farmers was tremendous. The real winners will be the farmers in the broadcast range of the stations.”

Full report (including list of the winners) and source: Barzawire (Farm Radio International, Montreal), Issue 372, 23 Feb. 2016

NEWS

FROM : 23/02/2016 [EN]

CAR: State radio facing difficulties to broadcast across CAR - report

For almost a decade now, Radio Centrafrique does not cover the entire CAR territory whereas it is supposed to be the transmission belt of the political messages and speeches of national authorities. Efforts are being made to broadcast in all the localities of the country and beyond, but there are serious difficulties. Residents of Cantonier and Beloko, at the CAR/Cameroon borders, feel abandoned. They claim their rights to listen to their national radio station, like the secretary general of moto-taxi drivers of the area, Ghislain Mbelo:

[Mbelo] We do not listen to national or private radio station. The government should think about us here at the borders. We have been abandoned, as if the CAR ends in Bangui and other cities do not matter. The government must think about the borders. We are situated at the main road to Cameroon but there is no radio, especially the national radio. We are "under-informed". We are abandoned. We are in the "black", so to speak. To listen to national news, we can only rely on Radio France International. We are informed about national developments by international radio stations! We are abandoned. [end recording]

In response, the director general of Radio Centrafrique acknowledged the situation, due mainly to the looting of the station equipment during the recent crisis. He said that efforts are under way, with the assistance of the international community, to remedy this situation in order to let the national radio cover the entire territory.

Source: Radio Centrafrique (Bangui), in French 19 Feb. 2016; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 23 Feb. 2016

ALERT

FROM : 24/02/2016 [EN]

DRCongo: Court convicts suspect in murder of DRC journalist Soleil Balanga

<https://cpj.org/2016/02/court-convicts-suspect-in-murder-of-drc-journalist.php>

A court in the Democratic Republic of Congo on Monday convicted a suspect of murdering journalist Soleil Balanga in April 2015, in Équateur province, according to a press release issued today by Journaliste en Danger, a Congolese press freedom organization. The High Court of Boende found Moussa Tendenle guilty of having slit the journalist's throat and sentenced him to death.

"This conviction for the murder of Soleil Balanga sends an important message that journalists cannot be killed with impunity," said Kerry Paterson, CPJ's Africa research associate. "Holding perpetrators accountable for attacks on journalists is the only way to break the cycle of violence-although CPJ, as a member of the international human rights community, does not advocate for or condone the use of the death penalty."

Balanga was killed after reporting on the replacement of the supervisor of the Monkoto General Hospital. The convicted killer is the son of the former hospital supervisor, according to news reports. Four other defendants in the case were acquitted, the reports said. Before his murder, Balanga's radio station had been off the air because of broken equipment, so Balanga would walk through the town every morning and announce the local news using a megaphone, reports said.

Source: Committee to Protect Journalists (New York), 23 Feb. 2016

RESOURCE

FROM : 25/02/2016 [EN]

Worldwide: Women's voices: an international audio series

<http://www.amarc.org/?q=node/2562>

In 2015, the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC) joined forces with UNESCO and the Global Alliance on Media and Gender for the "Women Make the News" initiative. The aim is to achieve gender equality in the media by 2030. Throughout its projects and as part of its mission, AMARC promotes gender equality and acts to reinforce the importance of the role

played by women in the field of communication and media.

Community radios are a privileged place where women can make their voices heard, find a space for discussion, empowerment and emancipation. These radios are vectors of education, culture, knowledge sharing and development. Through them, women can enforce their role as major social actors.

To mark upcoming Women's International Day and in the frame of the AMARC Global Campaign Fund, AMARC wishes to highlight the challenges and achievements of women by calling on journalists and producers to celebrate their voices in an international audio series.

-- What AMARC is looking for? --

Documentary, reportage, interview, roundtable, storytelling (format is flexible).

The audio production must be at least 10 minutes long and ready for on-air broadcast.

Productions in local languages are welcomed (a translated script is required).

Community radio journalists and producers are encouraged to submit a proposal to secretariat@si.amarc.org before March 1, 2016. Please state your name, radio, country and add the details of the subject you wish to discuss in your production.

All selected producers will receive a financial compensation for their work.

This international audio series is supported by Bread for the World.

Source: AMARC International Secretariat (Montreal), Communiqué, 24 Feb. 2016

NEWS

FROM : 25/02/2016 [EN]

Mali: Workshop on the role of malian media in restoring peace and social cohesion

<http://tinyurl.com/zfckjtz>

Closure of the 3 day workshop on the role of malian media in restoring peace and social cohesion.

Organised by FPU and URTEL. Mande hotel 23-25 February. Bamako. A few pictures.

Source: Leon van den Boogerd, Facebook Page, 25 Feb. 2016

NEWS

FROM : 27/02/2016 [EN]

Kenya: Kenyan vernacular radio station suspends regular programming

A prominent Kenyan local-language radio station seems to have suspended its normal programming reportedly over its coverage of Deputy President William Ruto.

Changei FM broadcasts in Kalenjin, the same language as Ruto.

BBCM has observed that the radio has instead been playing music since 24 February, and has not carried any news bulletins either.

Ruto has in recent weeks been facing growing discontent among his Kalenjin community, who form a key support base for the current coalition government of President Uhuru Kenyatta. A number of Kalenjin legislators have accused the government of favouring Kenyatta's Kikuyu community. The Kalenjin heartland lies in the western region of Rift Valley, while the Kikuyu are found in central Kenya.

A posting on the station's Facebook page dated 24 February said the entire editorial team would be away "for two days" and asked listeners to "enjoy" the music. A separate post said Ruto "continued to face rebellion in parts of Rift Valley" for "not listening" to his supporters. The post warned that "rebellion threatened to spread".

Changei's woes seem to have started after it hosted Alfred Keter, a Kalenjin MP fiercely critical of Ruto, during its morning show. The legislator reportedly accused the government of widespread corruption, remarks that were widely supported by the callers.

In recent days Kenyan media has carried extensive reports linking allies of the deputy president to graft.

The ruling Jubilee coalition recently lost a local election in Ruto's backyard. The alliance is under pressure to win a senatorial seat in the same region on 7 March. Voters have vowed not to back the candidate being fronted by Ruto.

The Rift Valley has a history of ethnic and political violence and a fallout within the Kalenjin community could threaten the stability of the government ahead of general elections in 2017.

Changei FM is owned by Royal Media Services (RMS), which operates the largest number of local-language radio stations in Kenya. The firm belongs to Samuel Macharia, an ethnic Kikuyu, who supports the opposition.

Source: Media observation by BBC Monitoring, 26 Feb. 2016; quoted and distributed by BBC Monitoring Global Newline Media File 27 Feb. 2016

NEWS

FROM : 28/02/2016 [EN]

Kenya: Request for Dornor Support to Purchase Equipment for a Community Radio in Kajiado County

<http://tinyurl.com/z6rkuti>

Youth County Projects Kenya in partnership with Bus Radio media a Community Based Organisation are requesting donor support to purchase equipment for a Community Radio Station in Kajiado County worth USD 21,934 .

Bus Radio Media began in the year 2010 as a youth group of young professional journalists and activists with good credentials and motives in radio broadcast. The project motivated the members who saw the fruits and started thinking of it becoming a Community Based Organization with its board and management team. In 2014 it was registered as a CBO under the ministry of Gender and Social Development and in 2015 with Communications Authority of Kenya. Bus Radio Media Services has received training on Code of Ethics and Media Literacy offered by UNESCO in conjunction with Media Council of Kenya in the year 2015.

Community Radio's has become what we call a "vital weapon to enhance peaceful public participation and dissemination of information through community radio. A bridge to close the gap between the rich and the poor .That in mind, Bus Radio Media intends to empower, enlighten, inform and capacity build Kajiado County community through participation in live radio programs and public participation forums [barazas].

Bus Radio Media as a Community Based Organization has been very vibrant and active in Kajiado County and has been collecting data and broadcasting News, developments, projects and initiatives to capacity build the community of Kajiado County to take responsibilities of the current activities in terms of growth through community radio.

Background Statement

The population of Kajiado County in the last census [2009] shows that 689,560 people reside in the County. Amongst the population 54% are Maa speaking community, better known to us the Maasai and 46% being the rest of 41 tribes.

Communication and information dissemination has been a major challenge especially in public participation forums, due to factors such as mother tongues applied to express issues and education illiteracy. The raging issues at hand that Bus Radio intends to expose include the illiteracy level of the communities in the remote areas, hindrances to women's progress including being sidelined in the political stage, girls struggling to acquire education.

Vices such as Female genital mutilation [FGM] being practiced in remote areas since time immemorial as a way of conserving rituals, traditions and culture, among multiple injustices that have been exercised in major parts of Kajiado County, example being the land policy and insecurity.

High level of computer illiteracy and access to online services is very difficult to people in the remote areas. Analog systems are still applied in different institutions in the rural or remote areas of Kajiado County.

Lack of proper road network to enable smooth flow of food transportation and access to health services due to terrains in our County of Kajiado.

Bus Radio Media seeks to:

- * Create partnerships with Local Companies, Firms, Co-Operates, County Government, local NGOs, CSOs, CBOs, Administration, youth and women groups to ensure proper flow of communication and dissemination of information.

- * Invite interested non-political parties to come on board to enable the radio station air programs attached to priorities and agendas from the community of Kajiado County.

- * Get into Memorandum Of Agreements with interested stakeholders to enable development and sustainability of the On Air local programs

- * Identify organizations that have community interest to sponsors programs and local contents to be aired. Programs to be sponsored independently to enable listeners content of their choice

Prospective partners/donors can get in touch with Youth County Projects Kenya via email youthprojectskenya@gmail.com to be furnished with the detailed proposal and budget as well as certificates from Bus Radio Media services.

Thank you for supporting the Maasai's and enabling them receive information through this valuable service-Community Radio Station.

Source: Kenya Community Media Network-KCOMNET (Nairobi), Facebook Page, 27 Feb. 2016

NEWS

FROM : 29/02/2016 [EN]

Kenya: Kenyan vernacular radio station resumes normal programming

A prominent Kenyan local-language radio station, Chamgei FM, has resumed its normal programming. This was observed by BBCM on Saturday, 27 February 2016. BBCM had observed that the radio had instead been playing music since 24 February, and has not carried any news bulletins either.

Source: Media observation by BBC Monitoring, 27 Feb. 2016; quoted and distributed by BBC Monitoring Global Newline Media File, 29 Feb. 2016

RESOURCE

FROM : 01/03/2016 [EN]

Worldwide: Call for applications: 2016 Persephone Miel Fellowship

<http://pulitzercenter.org/grants/persephone-miel-fellowship>

The Persephone Miel Fellowship is designed to enable journalists from the developing world to bring their work to a broader international audience. The Fellowship benefits those with limited access to other fellowships, and those whose work is not routinely disseminated internationally.

The Pulitzer Center on Crisis Reporting provides a travel grant of \$5000 for a reporting project on topics and regions of global importance, with an emphasis on issues that have gone unreported or under-reported in the mainstream media.

All journalists, writers, photographers, radio producers, filmmakers, and staff journalists as well as freelancers and media professionals outside the US who are seeking to report from their home country are invited to apply. Women and journalists from developing countries are strongly encouraged to apply. Applicants must be proficient in English.

The deadline to apply is March 1st, 2016

For more information, visit the link of this news.

Source: Barzawire (Farm Radio International, Montreal), Issue 373, 1 Mar. 2016

ALERT

FROM : 01/03/2016 [EN]

Cameroon: RFI Reporter Faces Cameroon Military Court Accused of Helping Boko Haram

<http://allafrica.com/stories/201603011617.html>

A reporter for Radio France Internationale's Hausa service appeared in a military court on Monday accused of being an accomplice of the Boko Haram armed Islamist movement. The trial was adjourned until 28 March to allow judges to examine claims by Ahmed Abba's lawyers that he has been tortured and suffered other rights abuses.

Abba, who was arrested last July, faces charges of "complicity in terrorism and failing to denounce acts of terror", according to the charge sheet read in the court in Yaoundé.

He denies the charges and his lawyers want the trial scrapped, arguing that his detention is "arbitrary and illegal".

They also say that he was initially denied access to his family and lawyers and kept in chains "like in Guantanamo".

Abba is accused of acting as an accomplice to two members of Boko Haram, which is based in Nigeria but active in northern Cameroon, where the government says it has killed 1,200 people since 2013.

Prosecutors also accused him of failing to warn the authorities of "activities by the Boko Haram sect".

Cameroon introduced capital punishment for involvement in terror attacks or complicity in terrorism in a controversial law passed in 2014.

"Glorification of terrorism" also carries heavy penalties.

Read or Listen to this story on the RFI website.

Source: Radio France Internationale (Paris), website, 1 Mar. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 02/03/2016 [EN]

Nigeria: Nigerian group accuses clandestine radio of spreading "lies and deceit"

The Apex Igbo socio-cultural organization, Ohanaeze Ndigbo, has lampooned promoters of Radio Biafra, accusing them of saturating the airwaves with hate messages and lies aimed at inciting the Igbos against each other.

In a statement issued yesterday [29 February] in Enugu, the group warned the promoters of the radio station to apply decorum and project the truth in their struggle for Biafra, stressing that their penchant for lies and deceit would never help their struggle.

Ohanaeze's position followed the news that had saturated the airwaves by Radio Biafra since Saturday, alledging that Ohanaeze leadership had aborted the actualization of Biafra. The station was further quoted to have said that, "some white men from America, who came to deliver the United Nation's certificate of recognition and independence of the republic of Biafra had, after meeting with Ohanaeze Ndigbo in Enugu last Friday, withdrawn the certificate".

Reacting to the development, Secretary General of Ohaneze Ndigbo Dr Joe Nworgu, described the purported visit of the delegation from the United nation as a ruse, stressing that the meeting the leadership of the body held in Enugu had nothing to do with the independence of Biafra.

"Since a few days ago when Radio Biafra carried the news item that the Ohaaneze Ndigbo had aborted the actualization of Biafra as a country, numerous text messages and telephone calls have been received by the Secretary General of Ohanaeze Ndigbo worldwide, Dr Joe Nworgu.

"The alleged visit by some white people from America to hold a meeting with Ndigbo, through Ohanaeze, with the intent of delivering a United Nation's certificate of recognition and independence of the Republic of Biafra is a ruse. The news item is a mere fabrication and ill-motivated," the read in part.

Ohanaeze explained that on Friday 26 February, "the new United States Consul General in Nigeria, His Excellency John Bray and his team had a meeting with Ohaneze Ndigbo at Nike lake hotel; this was part of His Excellency's familiarisation tour of the country. He had meetings with the governors in the various states. In Enugu, the headquarters of Ohaaneze, he had a meeting with us on Igbo perception of Nigeria. This meeting is what has been distorted to be 'some white men from America came to give Biafrans independence.' Of course, this cannot be the process of granting anybody independence."

Appealing to the radio station and Igbo youngmen and women to be analytical in their utterances and be cautious in their actions, he stated that the US Consul -General had visited other zones before the southeast, insisting that youths of the areas visited never misread the visit.

The group stated that neither the president of the youth wing of Ohaaneze Ikechukwu Isiguzoro nor any other youth of Igbo extraction was in the meeting.

"The Radio Biafra people should please take time to investigate before airing; it's wrong to air outright falsehood and outright fabrication. This is not the way forward. He who goes to equity must come with clean hands. Radio Biafra should not air untruth," the statement added.

According to the statement, Ohanaeze Ndigbo had also not had any meeting with the President on Biafra, while restating her earlier stand for the unconditional release of Director of Radio Biafra, Nnamdi Kalu. The group, however, called on the promoters of the Radio Biafra to tender unreserved apology to the person of Dr Joe Nworgu as well as retract the libel for their uninvestigated intemperate outburst.

Source: The Guardian (Lagos), Website, 1 Mar. 2016; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 2 Mar. 2016

NEWS

FROM : 02/03/2016 [EN]

Tanzania: Radio Stations Fined for Violating Content Regulations

<http://allafrica.com/stories/201603011836.html>

Tanzania Communications Regulatory Authority (TCRA), has fined two radio stations, including a Dar es Salaam based Entertainment fm (Efm) for violating content regulations, warning that stern action will be taken against the electronic media if they go against the regulations.

TCRA's Content Committee Chairperson, Engineer Margaret Munyagi, said in Dar es Salaam that the two radio stations violated the regulations in January, saying Efm violated the laws on January 4 while the other radio station in question, Kahama fm did so on January 10.

Reading the ruling on Efm, Ms Munyagi, said the radio station has been fined 1m/- for airing its 'Joto la Asubuhi' magazine programme in a 'Sala ya Siku' (prayers of the Day) segment with content aimed at promoting theft and incitement, among others.

"The programme host, who introduced himself as 'Baba Mchungaji' was heard as praying that

thieves should be more creative this year while committing the crime and that those young people who are still bachelors should be given partners by land lords while renting," she said.

Ms Munyagi explained that the radio station had violated the Content Act of 2005 which stipulates that every licensee shall ensure that the programme and its presentation uphold national values.

"The content committee assessed the measures which have been taken by Efm management including scrapping the Sala ya Asubuhi segment and it has decided that there should be close monitoring on broadcasting," she observed.

As for Kahama fm, the Content Committee Chairperson, said the community radio was fined 200,000/- for discussing benefits and challenges on prostitution on its 'Wanawake' programme from 9:00 am to 12:00 am.

"A programme host conducted interview with a sex worker focused on advantage and disadvantage of the activity. Airing such programme in the morning could encourage young people to venture into business," she said.

Ms Munyagi pointed out the right to appeal was open to both radio stations within 30 days since the verdict was delivered. Head of Programmes at Efm, Mr Dickson Ponela, said he was going to meet with his management to discuss the ruling, saying the management would decide on whether to appeal or not.

Kahama Radio Station Manager, Mr Michael Mipawa, said he was satisfied with the ruling and that he will not appeal, saying his radio station aired the interview with a sex worker to save the public from AIDS/HIV.

"Our intention was not to violate the laws but to educate our audience on AIDS/HIV ," said Mr Mipawa, who also doubles as news editor at the station.

Source: Tanzania Daily News (Dar es Salaam), 1 Mar. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 02/03/2016 [EN]

Sudan: 'Strengthen Local Stations to Compete With Radio Dabanga' - Darfur Governors

<http://allafrica.com/stories/201603021531.html>

In a Darfur media coordination meeting in Zalingei, capital of Central Darfur on 22 February, the attendants discussed the 'problem of Radio Dabanga's popularity'.

The meeting, attended by the federal Minister of Information and the five Darfur governors, concluded with recommending "improved coordination between the national radio and the local radio stations and the development of programmes in local languages in order to address Radio Dabanga's control of the media space in the country".

A government official told Radio Dabanga that the participants criticised the federal government for failing to provide the Darfur radio stations "with modern technology and human resources".

The Governor of Central Darfur, Jaafar Abdelhakam, said that the poorly equipped local radio stations will never be able to compete with Radio Dabanga.

According to Adam El Faki, Governor of South Darfur, the Dabanga broadcasts have affected the registration process of the Darfur administrative referendum to a large extent, but he did not explain how. He only pointed to the weak coverage of the Darfur referendum by the government broadcasting stations.

El Faki attributed the popularity of Radio Dabanga to the "shortcomings of the Sudanese and local radio stations with regard to artistic techniques". He said that the radio "now covers large areas [in the country]. Any house in Sudan is listening to Dabanga".

Information Minister Ahmed Bilal Osman also stressed the need to provide the necessary support to local radio stations and training of its staff.

The source said that the meeting recommended the need to strengthen the local radio stations and provide targeted programmes in local languages to compete with Radio Dabanga that broadcasts its news bulletins and programmes in Sudanese colloquial Arabic and five Darfuri languages "to attract listeners in the entire country".

-- Referendum --

Last October, President Omar Al Bashir announced that the Darfur referendum, stipulated in the 2011 Doha Document for Peace in Darfur, will take place in April 2016. The people currently living in Darfur will be able to define the permanent administrative status of the region between 11-13 April, by opting for the current status of five states or for a return of Darfur as one large state or province.

The registration for the Darfur referendum began on 8 February and will end on 20 March. About 1,400 registration and polling centres have been established in all 63 Darfur localities.

Darfuris in the camps for the displaced, Sudanese opposition parties, and civil society activists have expressed their grave concerns about holding an administrative referendum while the situation in the conflict-torn region is far from secure, and hundreds of thousands of people are surviving in camps. Allied opposition parties have announced plans to stage an anti-referendum campaign, and Darfur displaced have staged demonstrations in protest against the rampant insecurity and the referendum.

-- Complaints --

Radio Dabanga was established in Hilversum, the Netherlands, in 2008 with the aim to provide the people of Darfur with the latest news about their region. In early 2014, Dabanga Sudan extended broadcasting its radio news and discussion programmes through a satellite TV channel supported by news slides.

The station, now based in Amsterdam, broadcasts in short wave to Sudan and neighbouring countries. Satellite broadcasts are confined to the larger cities.

The Sudanese authorities have attempted to silence Radio Dabanga more than once.

In late 2014, federal MPs stressed the need to disrupt the station's "hostile activities" or completely stop them. They accused the Sudanese media of being "almost non-existent", and demanded from the Minister of Information to establish radio stations, TV channels, newspapers, and a Sudanese satellite channel to counter Dabanga.

An official complaint from the Ministry of Information resulted in the removal of the Dabanga Sudan satellite channel from Arabsat Broadcast Services in May last year.

Members of Parliament again criticised the Ministry of Information in December, for failing to provide radio coverage in the states of Darfur, Blue Nile, and South Kordofan, "leaving the field to Radio Dabanga".

Source: Radio Dabanga (Hilversum), 2 Mar. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 04/03/2016 [EN]

Burundi: Burundian minister says fate of closed radio stations in judiciary's hands

[Destroyed private media should be supported]

During his visit to five independent Burundian media stations on 1 March, the minister of communication and relations with parliament said he wants to support the media in general because he is conscious of the vital role they play in helping the society to move forward. Nestor Bankumukunzi said the damage was considerable at Radio Isanganiro.

The Burundian minister of communication first visited services of Radio Isanganiro affected by the events of 13 May. After a guided tour of the premises by the manager of the radio station, he said he found that the damage was considerable, that is why he called on partners to rescue all destroyed media stations.

In a news briefing, the minister recalled some media leaders to more awareness in their profession of providing the people with information; he also insisted on the fact that one should not do journalism just for the sake of it, but should consider the interest of the public.

The radio stations visited include: Radio Isanganiro, Radio 10, Radio Maria Burundi, and Radio Culture. The fifth radio station on the programme of the day was Radio Rema FM, but we learned that its manager could not be present.

As for the reopening of other destroyed media stations, Minister Bankumukunzi said the Burundian justice is independent and the issue is in the hands of the judiciary. However, the minister pleaded for anyone not to be a victim of some sort of injustice.

Source: Radio Isanganiro (Bujumbura), in French, 1 Mar. 2016; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 4 Mar. 2016

NEWS

FROM : 07/03/2016 [EN]

Kenya: Kenya's communications regulator switches on Sh900m system to smoke out illegal frequencies

<http://tinyurl.com/hxq9omb>

Nairobi: The Communications Authority of Kenya (CA) has launched a new system to manage and monitor frequencies.

The Spectrum Management and Monitoring System (SMMS) is expected to cut the time taken to process radio spectrum licences as well as that of resolving radio interference complaints. This is a culmination of a process which began in June 2014 when a German contractor, Rohde and

Schwarz, bagged the 962m shillings [10m dollars] contract to upgrade the old system in place for the last 13 years.

The new system becomes the third since the regulator was established. The first system was also developed by Rohde and Schwarz in 1986 before an Israeli firm developed the second. ICT Cabinet Secretary Joe Mucheru lauded the launch saying that radio spectrum is a scarce natural resource that must be managed prudently for the benefit of Kenyans.

"The higher demand between fixed and mobile services and between telecommunications and broadcasting, and the necessity for greater bandwidth mean that access to spectrum is becoming increasingly important," noted Mucheru.

Authority's Director General Francis Wangusi said that since the system is software-controlled, the software that used to run the previous system got depleted. Therefore, it could not manage the intricacies that have cropped up since then.

"There are so many features that have come up in the course of our regulatory work and the new system will help us to rapidly respond to the growing needs of our customers," he said.

He observed that systems for licensing, coordination, notification and billing have changed and new players with unique needs have come up. The new system is expected to offer timely response to illegal connections.

-- Opening of offices --

Wangusi said there are many people trying to illegally use the spectrum for commercial and terror-related activities. However, it is hoped that the new system will help the authority to detect and ultimately eliminate interference in radio communications services.

According to Rohde and Schwarz Project Manager Johann Weingerertner, the system has a high sensitivity making it possible to precisely locate even weak signals and expand the detection range. Since the new system offers timely monitoring and response, he is upbeat that all illegal pop-ups will be detected on time.

Also, it is complimented by portable measurement and logging tools which will provide a platform for cooperation among relevant government agencies.

Under the new system, CA will monitor the HF, VHF and UHF frequency spectra from 11 measuring and direction finding (DF) stations. The 11 will be in most major towns such as Nairobi, Mombasa, Nakuru, Kisumu and Eldoret. Two vehicles installed with mobile and direction finding stations, will be dispatched to Eldoret and Mombasa. This will be followed by opening of offices in Kisumu and Nyeri.

Apart from being an integrated tool for spectrum planning, technical analysis, cross-border coordination, CA Board Chairman Ben Gituku said the new system will bring down the cost of getting licences.

"With its web-based licence application feature, the cost of entry and doing business in the ICT sector will reduce. Investors will no longer have to travel to CA offices to apply for licences," said Gituku.

Source: The Standard (Nairobi), Website, 6 Mar. 2016; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 7 Mar. 2016

NEWS

FROM : 07/03/2016 [EN]

Botswana: Radio Botswana Celebrates Anniversary

<http://allafrica.com/stories/201603070479.html>

Radio Botswana has moved step ahead to mark 50 years of its existence.

The 50th anniversary celebration preparations, in conjunction with Bot50 was launched at the Lobatse Old stadium on Friday.

Radio Botswana intends to conduct road shows in 50 villages around the country as a buildup campaign for activities of celebrating the country's golden jubilee.

Prior to independence, Lobatse was Botswana's main town with colonial headquarters in Mafikeng, South Africa.

Radio Botswana started operating in 1965, and was known as Radio Bechuanaland. It was later renamed Radio Botswana in September 30 1966 and in 1992, a commercial channel (RB2) was introduced.

Addressing the gathering, Radio Botswana general manager, Ms Keitirele Mathape, said they saw it fit to retrace the radio's footsteps to its originating place, being Lobatse.

She said they were committed to take the radio to the nation as a way of celebrating their achievements since 1966 to date. [...]

In the past, information on farming was intensified through the radio as a way of reaching farmers across the country to assist them to promote agriculture in the country, through such programmes as 'tsa temo thuo program', she said.

She even said additional academic lessons were aired through radio, for equipping the students with more information regarding their studies, things that she said the country should pride itself with, because they worked with the little resources that they had to support and outgrow the education system.

Ms Kruger also lauded Radio Botswana management for kick starting their 50 years anniversary celebration in Lobatse as she said it is a clear indication that they still value their roots. [...]

Full report and source: Botswana Daily News (Gaborone), 6 Mar. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 09/03/2016 [EN]

Zambia: Spotlight on Ndabile Liche, winner of FRI's farmer program e-course

<http://tinyurl.com/hnbxm6u>

Ndabile Liche was born into a farming family, the fourth of eight children. After secondary school graduation, she earned a certificate in general agriculture and was subsequently employed by Zambia's food reserve agency as a depot buyer.

In 2014, she applied to be an extension field officer for COMACO (Community Markets for Conservation). She was asked to attend two interviews: one for the position of extension officer and another to work in radio. Shortly after, she received an offer of employment as an assistant radio producer from COMACO. She joined the organization in August 2014.

As an assistant producer, she writes scripts for programs, records farmers' voices, edits the recordings, fills in log sheets, and packages and presents programs.

COMACO is a large organization with a mandate to support small-scale farmers. The organization recognizes that radio is a useful tool to reach farmers. In January 2013, COMACO established its radio programs and distributed 1,000 wind-up radios to dedicated listening groups.

Ms. Liche works on a farmer program called Umoyo wabwino ndi COMACO, which means "Better life with COMACO." The motto of this program is Listen, Discuss and Act!

COMACO airs this program and other farmer programs on Breeze FM, a private station based in Chipata, in eastern Zambia. Breeze FM broadcasts to all districts in the eastern province of Zambia, spilling over into Northern, Muchinga, and Central provinces, and reaching listeners in parts of Malawi and Mozambique. It can be heard within a radius of 300 kilometres and reaches approximately one million listeners.

Ms. Liche suggests three reasons why her farmer program is popular with farmers: First, it offers farming courses. After passing these courses, farmers receive certificates which are endorsed by the Zambia Ministry of Agriculture. Second, the program conducts promotions, in which farmers can win cash, farm machinery, inputs, and sponsored farm tours. Finally, the program teaches gender and family planning. According to Ms. Liche, "This hot issue also motivates my audience so much."

Ms. Liche receives listener feedback through a 24-hour hotline which receives phone calls and SMS messages, and she also conducts field visits. But above all, she receives feedback from farmer groups who fill out special forms and send them to the COMACO office at the end of every month. Here is one example of that feedback: Patricia Banda is a 52-year-old widow and mother of eight. After listening to radio programs on conservation farming, Mrs. Banda planted nitrogen-fixing trees, practiced crop rotation, and started making compost manure and using minimum tillage. She also learned to plan farming activities like land preparation, planting, and crop management according to a farming calendar to ensure correct timing. Mrs. Banda proudly says she doesn't even know the current price for fertilizer, but has been getting good yields anyway.

Ms. Liche says the introductory part of Farm Radio International's farmer program e-course was particularly useful. She adds: "The other useful activity in the e-course is the assignment part, because at the beginning of each assignment, our facilitators would tell us the due date for submission. After the given days had gone, then I would panic and spend sleepless nights to have the assignment submitted. It was so interesting that it makes me improve in the issue of time management."

When asked how the e-course would change how she works as a broadcaster, Ms. Liche replied: "For example, before I was not considering gender, but now each episode is favoring both groups. Am able to know my audience now; I know who should be considered much in the program between a farmer, expert, [or] producer, as well as in the issue of formulating interview questions."

She encourages other broadcasters to sign up for next year's e-course: "To my fellow broadcasters who are thinking of signing up for the e-course, don't stand behind [but] be the first to sign in, ok."

Because this course alone can make you know many things."
Source: Barzawire (Farm radio International, Montreal), 8 Mar. 2016

TRAINING

FROM : 09/03/2016 [EN]

Africa: impactAfrica webinar: Early childhood nutrition, health, and education

<http://tinyurl.com/z23grfs>

impactAfrica is hosting a series of webinars to inform journalists about key development issues. The second in the webinar series will focus on early childhood growth and development, an important topic that touches on health, nutrition, and education.

Participants will discuss how journalists can use measurements of children's health and development to report on poverty and its negative, lasting impacts into adulthood.

The webinar will review evidence on the importance of early nutrition and stimulation for young children, the effectiveness of different approaches, and the programs being studied to address these issues. Participants will have the opportunity to ask World Bank experts questions about childhood development issues.

When: Thursday, March 17 at 5 p.m. SAST

Expert: Leslie K. Elder, a World Bank Senior Nutrition Specialist in the Health, Nutrition and Population Group, and Emanuela Galasso, a World Bank Senior Economist in the Development Research Group

Moderator: Brenda Wilson, former NPR health journalist and ICFJ Knight Fellow

To register, go to: <http://impactafrica.fund/webinars>

Source: Barzawire (Farm radio International, Montreal), 8 Mar. 2016

NEWS

FROM : 10/03/2016 [EN]

Ethiopia: Ethiopian state broadcaster's deputy head reportedly deserts

The deputy head of the Ethiopian Broadcasting Corporation (EBC), which is 100 per cent controlled by the government, Mr Chembesa [no second name], has deserted after an official trip to the USA. According to the ZeHabesha sources, many officials and military officers are abandoning the regime.

Information ZeHabesha received indicated that Mr Chembesa is currently in Minnesota.

Source: Zehabesha.com, in Amharic, 9 Mar. 2016; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 10 Mar. 2016

NEWS

FROM : 10/03/2016 [EN]

Nigeria/USA: Nigeria urges US radio to ensure balanced coverage of Boko Haram attacks

The Minister of Information and Culture, Alhaji Lai Mohammed has appealed to the Voice of America (VOA) to ensure a more balanced coverage of the Boko Haram insurgency by its Hausa Service.

Speaking while receiving a delegation from the African Division of the VOA, led by its Director, Mr Negussie Mengesha, the Minister noted that there had been allegation that the Hausa Service of the VOA's reporting of the war

is being skewed in favour of the insurgents, and urged the international broadcaster to correct the perception.

"The Voice of America is very popular in Nigeria, and for many years, the Voice of America has been seen as the veritable voice of cooperation, partnership and friendship to Nigeria. I can say that in the Northern part of Nigeria in particular, the Voice of America is listened to very religiously. He said, "I must say that in recent times, there have been lots of complaints about the Voice of America from the same part. People have not been too happy about the way the insurgency has been reported in recent times."

He stated that in spite of the allegations, the VOA remains the favourite channel "for many of our brothers and sisters in the North", particularly during the time of the insurgency, which significantly affected the capacity of the local broadcasters to reach out to the people.

"When I read the article (on the VOA coverage of Boko Haram), I said it could mean two things.

One, that the Voice of America is still very relevant in Nigeria and, secondly, the perception out there is that the audience probably wants more of balancing of stories than anything," the Minister said.

He however commended the VOA for its various capacity building programmes for journalists in the country and stressed the need to have an exchange programme between the American broadcasting organization and Nigeria's public broadcasters.

Alhaji Mohammed also lauded the VOA for expanding its reach through the social media.

Responding, Mr Mengesha denied the allegation that the coverage of the Boko Haram insurgency by the VOA Hausa Service is slanted in favour of the insurgents.

"I think the Hausa Service is the real enemy of Boko Haram. The entire Northern Nigeria has been affected by this crazy madness and in fact we took one of our reporters and kept him for six weeks in Northern Nigeria to have first hand investigative reports and he did an excellent job," he said.

Mr Mengesha, who said he was disappointed by the allegation contained in an article published in the Daily Trust of Saturday, March 5th, however expressed the readiness of VOA to correct the perception.

In his part the managing editor, Hausa service of the VOA, Mr Aliyu Mustapha, dismissed the allegation of biased coverage of the insurgency by the Service as reflected in the said article as "unsubstantiated", and assured that the VOA will continue to partner with Nigeria to build on the successes it had recorded in the anti-terror campaign.

Source: Leadership (Abuja), Website, 8 Mar. 2016; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 10 Mar. 2016

| |
|------------------|
| NOUVELLES |
|------------------|

NEWS

FROM : 15/02/2016 [FR]

Maroc: Les web-radios à l'heure du bilan<http://fr.allafrica.com/stories/201602120958.html>

Les web-radios ont le vent en poupe. L'Unesco s'y attarde pour en tirer les conclusions qui s'imposent. La journée du vendredi 19 février à Rabat sera dédiée à la présentation de l'état des lieux des web-radios existantes au Maroc. Il s'agit d'un rapport qui mettra l'accent sur les aspects de cet outil de communication, ses caractéristiques au Maroc ainsi que ses différentes dimensions. Pour ce faire, l'Unesco invite des spécialistes, mais aussi des responsables, afin de confronter l'expertise et les décisions politiques. Le programme prévoit les présences de Mustapha Khalfi, ministre de la Communication et porte-parole du gouvernement, Jamal-Eddine Naji, directeur général de la Haute autorité de la communication audiovisuelle. L'expertise sera abordée lors de cette journée, afin d'assurer la présence des expériences internationales. Il y a lieu d'écouter lors de cette journée Michael Millward, représentant de l'Unesco au Maghreb et Emmanuel Bouterrin, président de l'Amarc.

Le programme comprend également un panel, modéré par Jamal-Eddine Naji, et qui permettra de faire état des échos d'expériences des nombreuses web-radios marocaines, mais dont le degré de réussite est varié. L'après-midi de cette journée sera consacrée à deux ateliers de formation pour les participants dirigeant ou travaillant dans une web-radio. Le moment sera propice pour Zahra Bibou de Radio Association Femme du Sud d'Agadir, Moha El Ghattas, superviseur de Radio E-Joussour, Zaitar Siham de Radio Jardin public Touaghil et d'autres potentialités médiatiques alternatives de raconter leurs expériences, avec tous les handicaps qui entravent l'exercice de ce genre de communication. [...]

Texte complet et source: Libération (Casablanca), 12 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/02/2016 [FR]

Afrique: Journée de la radio - l'ONU souligne le rôle du medium en cas de conflit et de catastrophe<http://fr.allafrica.com/stories/201602130203.html>

A l'occasion de la Journée mondiale de la radio qui est célébrée chaque année le 13 février, deux hauts responsables de l'ONU ont souligné l'importance de ce moyen de communication pour informer les gens, notamment en cas de conflit et de catastrophe.

« En temps de crise et dans les situations d'urgence, la radio peut être vitale », a déclaré le Secrétaire général des Nations Unies, Ban Ki-moon, dans un message rendu public à l'occasion de cette Journée.

Le chef de l'ONU a en effet précisé que, pour les personnes qui vivent dans des sociétés déstabilisées, qui sont victimes d'une catastrophe ou qui ont un besoin urgent de s'informer, la radio est susceptible de sauver des vies.

« La radio peut être utile lors d'interventions d'urgence et faciliter les activités de reconstruction », a notamment précisé M. Ban, ajoutant que les stations de radio locales permettent également à des communautés marginalisées de faire entendre leur voix.

À l'approche du Sommet mondial sur l'action humanitaire qui se tiendra en mai prochain, le chef de l'ONU a appelé la communauté internationale à mieux exploiter encore la radio dans les situations d'urgence.

De son côté, le Conseiller spécial de l'ONU pour la prévention du génocide, Adama Dieng, a rappelé que la radio, devant les réseaux sociaux et la télévision, reste le meilleur moyen pour atteindre les populations dans les situations d'urgence et de catastrophe.

Prenant l'exemple de la crise syrienne, qui a forcé des millions de personnes à quitter leur foyer et des centaines de milliers d'entre elles à tenter de gagner l'Europe par bateau, M. Dieng a souligné : « Il y aura toujours au sein de ces groupes quelqu'un avec une radio transistor ».

Le Conseiller spécial de l'ONU a ainsi déclaré que rien ne saurait remplacer la radio pour redonner de l'espoir aux populations qui en ont besoin et mobiliser la communauté internationale en faveur de l'action.

Source: UN News Service, 12 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/02/2016 [FR]

Burkina Faso: Journée mondiale de la radio-Il faut revoir les conditions de travail des journalistes

<http://fr.allafrica.com/stories/201602130212.html>

Chaque 13 février, est célébrée la Journée mondiale de la radio. Au Burkina Faso, nombre de personnes ignorent l'existence d'une telle journée qui célèbre ce média dit premier dans la chaîne de communication.

La radio demeure pourtant le médium capable d'atteindre le plus grand nombre de personnes dans le monde et cela, le plus rapidement possible. Ne dit-on pas que la radio annonce, la télévision montre et que la presse écrite explique l'événement ?

Le thème de cette année : « La radio en situation d'urgence et de catastrophe », est un thème qui interpelle plus d'un, surtout que le Burkina a traversé des événements inhabituels ces derniers temps.

Que pensent certains pratiquants de la radio de ce thème? Nous les avons rencontrés et voilà leurs points de vue. [...]

Texte complet et source: Fasozine (Ouagadougou, 13 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/02/2016 [FR]

Madagascar: Ambilobe - Les paysans deviennent des communicateurs

<http://fr.allafrica.com/stories/201602130257.html>

Pour plus d'efficacité, une formation a été initiée en faveur des paysans concernés par le projet MAPS. Le volet communication a été mis en avant.

A pied d'œuvre. L'appui technique et socio-organisationnel pour la gestion de l'eau, l'entretien et la protection des infrastructures à une trentaine d'associations des usagers de l'eau est déjà effectué dans sa totalité dans la plaine de Mahavavy.

Mais, au vu de l'enjeu par rapport à la motivation et à la mobilisation de ces usagers de l'eau pour contribuer à la gestion et l'entretien du réseau, le projet « Mesure d'accompagnement du protocole sucre » (MAPS) est convaincu de l'efficacité de la communication interpersonnelle.

On a reconnu la limite de la communication médiatique pour des comportements pointus, malgré le nombre d'émissions radios réalisées.

Face à cette situation, les responsables du projet ont organisé des sessions de formation en communication à base interpersonnelle à l'endroit des responsables de communication issus des associations des usagers de l'eau et des paysans-relais, d'une part, et des journalistes locaux accompagnés des membres de l'équipe dudit projet, d'autre part. C'était du 8 au 10 février dernier à l'hôtel Diana Ambilobe.

Selon les explications du formateur Romuald Ratefiarivony, consultant en communication au sein de BRL Madagascar, cette formation a eu pour objectif de renforcer les capacités de dissuasion des paysans-leaders vis-à-vis de leurs pairs, et celles de plaidoyer des techniciens vis-à-vis des paysans-leaders. Durant trois jours, la formation a permis à tous les participants d'acquérir les capacités et outils nécessaires pour communiquer avec leurs récepteurs respectifs. Il s'agit aussi de partager avec eux la stratégie de communication efficace qui n'est que la communication interpersonnelle.

-- Comportement --

« À l'heure actuelle, quand on a besoin de mener une campagne de communication, on se précipite sur l'utilisation des supports médiatiques. Pourtant, une grande partie des paysans n'ont même pas de radio. Il y a ceux qui ne savent ni écrire ni lire. Donc, j'estime qu'il est indispensable de mieux connaître ces récepteurs, d'où la nécessité de cette session pour changer cette méthode habituelle » a expliqué Romuald Ratefiarivony, tout en mettant un accent particulier sur le changement de comportement des paysans-relais.

Par ailleurs, le formateur a incité les responsables des associations des usagers à transmettre les impératifs et obligations en matière de gestion et entretien du réseau afin de pérenniser les infrastructures mises en place. Par la communication interpersonnelle, il a encouragé les paysans-relais à convaincre leurs pairs sur l'importance de la vulgarisation, dans l'augmentation de la production, et à bien mener la vulgarisation du système de riziculture améliorée.

Du côté des journalistes locaux, la rencontre a fait ressortir un plan de travail annuel qui permettra

à ces derniers d'accéder aux informations auprès des parties prenantes du projet MAPS et de communiquer l'avancement des activités et des résultats.

Source: L'Express de Madagascar (Antananarivo), 13 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/02/2016 [FR]

Madagascar: Des radios associatives au service de la jeune génération

<http://fr.allafrica.com/stories/201602130312.html>

A Madagascar, certaines radios associatives se sont fixées un objectif bien spécifique : éduquer la population grâce à des émissions radiophoniques. Une alternative gratuite à un système éducatif discriminant et défaillant.

Ces radios permettent ainsi à une partie de la population souvent exclue des débats politiques de pouvoir s'exprimer librement. Ici, plus d'une personne sur deux a moins de 20 ans.

Certaines radios ont donc fait des jeunes leur cœur de cible. Elles proposent des programmes qui leur sont quasi-exclusivement dédiés.

Haingo Hantamalala est journaliste à la radio Aceem à Antananarivo. Sur cette station, 90% des programmes sont à caractère pédagogique. « Pitik'Afo Paalalan » est une émission interactive. Deux fois par semaine, des professeurs de math, d'histoire et de malgache se relaient à l'antenne pour aborder en profondeur des points de cours de leur matière.

« Les étudiants peuvent ainsi poser des questions et recevoir des réponses des professeurs directement par téléphone » explique Haingo.

A Ivato, dans la banlieue de la capitale, Faly, 21 ans, anime une émission hebdomadaire sur Radio Don Bosco, bénévolement depuis trois ans. « L'émission s'intitule « des discussions entre jeunes ».

Chaque dimanche, on choisit un thème, explique Faly. Par exemple, pour demain notre thème, c'est les jeunes et la Saint-Valentin. On questionne les jeunes sur ce qu'ils en pensent, ce qu'ils vont faire ».

-- Foi, sexualité, drogue... --

Durant l'émission, un expert du sujet, répond aux questions des auditeurs. Foi, sexualité, drogue : des thèmes souvent moins légers que celui de la Saint-Valentin.

« Il y a des thèmes que les jeunes n'osent pas aborder avec leurs parents, mais ils le font pendant l'émission », assure Faly.

Pour la jeune génération malgache, ces radios associatives répondent à un double besoin : des espaces de libre expression et d'apprentissage gratuit.

A Madagascar, les postes radios équiper plus de trois foyers sur quatre, et demeurent la première source d'information des habitants.

Avec plus de 250 stations de radio sur son territoire, le pays est considéré comme l'un des leaders du continent africain, en nombre de stations.

Source: Radio France Internationale (Paris), 13 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/02/2016 [FR]

Sénégal: Irinia Bokova appelle à renforcer les liens entre la radio et l'action d'urgence

<http://fr.allafrica.com/stories/201602130530.html>

La directrice générale de l'Organisation des nations-unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), Irina Bokova a appelé les autorités publiques, les acteurs du développement et de l'action humanitaire, à renforcer les liens entre la radio et l'action d'urgence.

Mme Bokova a lancé un appel "pour que les voix des hommes et des femmes, victimes, secouristes et journalistes, que nous entendons dans ces moment-là, à travers le transistor, le téléphone mobile ou l'ordinateur, soient les voix de la vie et de l'espoir".

La communauté internationale célèbre ce samedi la journée mondiale de la radio sur le thème "le rôle de la radio en situation d'urgence et de catastrophe humanitaire".

"Les urgences et catastrophes humanitaires se multiplient dans le monde, avec des conséquences terribles sur les vies humaines, réduisant parfois à néant des années de développement", a déploré la directrice générale dans son message sur le site de l'UNESCO, visité par l'APS..

"Dans les décombres et face à l'urgence, la radio est souvent le premier média de la survie. Sa pérennité est un atout incomparable. Elle lui permet souvent mieux et plus vite que d'autres médias de résister aux chocs et de retransmettre des messages de protection et de prévention

auprès du plus grand nombre, et de sauver de vies", a fait prévaloir Irina Bokova. Elle a souligné que "par sa proximité, sa simplicité, son bas coût, la radio est aussi un média du vivre ensemble, un moyen de resserrer le lien social, et d'assurer la participation des peuples dans les programmes humanitaires et les discussions qui les nourrissent".

"Quantités de récits de victimes témoignent de la façon dont la radio a permis à des familles séparées de se retrouver, d'établir des contacts et de reprendre espoir. Les radios communautaires en sont un parfait exemple, et doivent être soutenues", a-t-elle dit.

La directrice générale de l'UNESCO a rappelé que le pouvoir de la radio "repose également sur les journalistes, (...) sans lesquels il n'y a pas d'action humanitaire efficace".

"Ils jouent un rôle crucial pour exposer les faits, éviter le sensationnalisme ou l'instrumentalisation du débat public. C'est pourquoi rien ne doit remettre en cause le droit d'être informé et la sécurité des journalistes", a-t-elle plaidé.

L'UNESCO a établi des systèmes d'alerte précoce aux tsunamis, aux inondations et à la sécheresse et mis en place des systèmes de surveillance des séismes et de glissement de terrains, a indiqué sa directrice générale.

L'Organisation fournit dans le monde entier de l'assistance technique à tous les types de risques. Quand les sites protégés sont menacés, l'UNESCO intervient pour tenter de sauver ces repères historiques et culturels, a-t-elle ajouté.

"A tous ces niveaux, par sa capacité à informer et relayer les messages, à nourrir le débat et la réflexion, y compris même en temps de crise, la radio est un allié indispensable", a conclu Irina Bokova.

Source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 13 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/02/2016 [FR]

Sénégal: "La radio traverse une crise de vocation", selon Mame Less Camara

<http://fr.allafrica.com/stories/201602130532.html>

La radio traverse une crise de vocation au Sénégal, a estimé le journaliste Mame Less Camara, soulignant que la forme distractive semble avoir pris le dessus sur celle éducative.

"Il faut jeter un coup d'œil critique sur ce médium. La radio stagne, elle n'évolue pas. La radio traverse actuellement une crise de vocation", a-t-il déploré dans un entretien avec l'APS.

La communauté internationale célèbre ce samedi la journée mondiale de la radio sur le thème : "La radio en situation d'urgence ou de catastrophe".

A travers cette journée lancée depuis 2012, l'UNESCO veut développer la coopération internationale entre radiodiffuseurs et encourager les principaux réseaux ainsi que les radios communautaires à promouvoir l'accès à l'information, la liberté d'expression et l'égalité des genres sur les ondes.

"La radio avait pour vocation d'éduquer, de former et de distraire les populations. La forme distractive est aujourd'hui en train de liquider la forme éducative", a encore dénoncé Mame Less Camara, formateur au Centre d'études des sciences et techniques de l'information (CESTI) de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD).

Il a souligné la nécessité de rassembler tous les responsables des radios, les professionnels et les acteurs politiques pour "réfléchir sur comment restaurer les fondamentaux" de ce médium pour qu'il puisse continuer à servir les populations.

Selon lui, cette initiative devrait permettre aux radios de traiter l'information avec la même rigueur. [...]

Texte complet et source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 13 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/02/2016 [FR]

RDC: Journée mondiale de la radio

<http://fr.allafrica.com/stories/201602140329.html>

La MONUSCO rappelle le rôle unique que joue la radio en situation d'urgence ou de catastrophe.

La cinquième journée mondiale de la radio est célébrée ce 13 février 2016. Le but de cette journée est de promouvoir et de favoriser la coopération internationale entre les diffuseurs, encourager les décideurs à créer un accès à l'information par le biais de la radio, y compris des radios communautaires, promouvoir la liberté d'expression sur les ondes.

« La radio est le média le plus universel à ce jour. Média peu coûteux qui requiert une technologie relativement simple, la radio atteint aussi bien les décideurs politiques que des collectivités

éloignées et des groupes marginalisés. Une radio libre, indépendante et pluraliste est indispensable à des sociétés fortes ; elle est un élément vital pour faire progresser les droits de l'Homme et les libertés fondamentales», a déclaré Maman Sambo Sidikou, Représentant spécial du Secrétaire général des Nations Unies en RDC.

« La radio en situation d'urgence et de catastrophe » est le thème de cette journée mondiale. En effet, les catastrophes sont en nombre croissant à travers le monde et affectent de plus en plus de personnes. Avant ou après une catastrophe, la radio a démontré son utilité en diffusant des alertes. Ainsi ce média joue un rôle central dans la prévention et l'atténuation des catastrophes et des coûts humains associés, car il est accessible, disponible, offrant une couverture en temps réel. « Je félicite et encourage le Gouvernement congolais à toujours accompagner et à préserver un espace de liberté et d'expression pour les journalistes », a conclu Maman Sambo Sidikou. En outre, il a également interpellé les radios et les journalistes à faire preuve de professionnalisme et d'un sens élevé des responsabilités dans la promotion d'une coexistence pacifique au sein des populations.

Source: United Nations Stabilization Mission in the DR Congo (Kinshasa), 13 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/02/2016 [FR]

Côte d'Ivoire: Journée mondiale de la radio - Un sésame pour les urgences et catastrophes

<http://fr.allafrica.com/stories/201602152295.html>

A l'occasion de la Journée mondiale de la radio, la ministre de la Communication a livré une déclaration relevant sa portée socio-humanitaire.

Édictée en 2011, la Journée mondiale de la radio est célébrée le 13 février de chaque année à l'initiative de l'Unesco.

A la faveur de la 5e édition, Me Affoussiata Bamba-Lamine, ministre de la Communication, porte-parole adjoint du gouvernement, a livré une déclaration mettant en lumière le rôle de ce média populaire en période de crise socio humanitaire. Et ce, relativement au thème de cette année: «La radio en situation d'urgence et de catastrophe ».

Cette journée qui célèbre la radio, faut-il le rappeler, vise à développer la coopération entre les radiodiffuseurs et à encourager les principaux réseaux ainsi que les radios communautaires, rappelle-t-elle, afin que ceux-ci «jouent un rôle déterminant dans le domaine des communications d'urgence et de secours».

D'autant plus que, par essence et par vocation, la radio œuvre à la promotion de l'information, de l'éducation, du divertissement, de la liberté d'expression et de l'égalité des genres.

A ce titre, Mme le ministre argue que «la radio, en effet, l'un des outils les plus performants et les plus efficaces pour la retransmission de l'actualité, des reportages, des contenus éducatifs, des bulletins météorologiques ou des programmes de divertissement ; ainsi, chacun peut l'écouter partout, à la maison, au travail, dans les plantations, ou bien encore en voyage».

-- Des réponses en temps réel... --

Et de poursuivre qu'en conséquence de ce qui précède, le gouvernement est conscient de l'importance du rôle de la radio dans notre vie et dans la résolution des crises, et d'affirmer que« le Président de la République, SEM. Alassane Ouattara lui accorde une bienveillante sollicitude. J'en veux pour preuve, les soutiens constants que l'Etat ivoirien accorde aux radios ».

C'est pourquoi, à juste titre, la première responsable de la communication en côte d'Ivoire souligne que cette commémoration est un rendez-vous majeur pour magnifier « l'impact positif de la radio dans nos vies ; aussi bien en temps de paix, que durant les situations d'urgences et de catastrophes ».

Autrement dit, la radio s'avère être un précieux instrument pour apporter des réponses en temps réel, en toute circonstance, proclame la ministre.

Avant d'insister sur le fait que cette journée est l'occasion de mettre en lumière la situation des personnes vulnérables, particulièrement les réfugiés, affectés par des catastrophes.

En définitive, Me Affoussiata Bamba-Lamine invite les auditeurs et les acteurs de la radio à partager avec elle le rêve « d'une radio émergente, forte, plurielle, à la pointe des changements technologiques, au service des populations ».

Source: Fratmatin.info (Abidjan), 15 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/02/2016 [FR]

Madagascar: Communication - La radio indétrônable

<http://fr.allafrica.com/stories/201602152332.html>

Célébré depuis quelques années dans la Grande île, le thème de la Journée mondiale de la radio le 13 février a été marqué par le thème « La radio en situation d'urgence et de catastrophe ». Des échanges entre les auditeurs et les animateurs venant des stations radio de la capitale ont été entendus sur les ondes de la Radio nationale malgache (RNM) et retransmis dans plusieurs autres stations.

A travers la célébration mondiale de la radio, des discours ont été entretenus par plusieurs entités de Madagascar. Sont notamment intervenus le Secrétaire général de la Commission nationale pour l'UNESCO, Hanta Raboanary accompagnée de la chargée de Programme de communication et information, Andrianjato Vonjison, ministre de la Communication. Le Président de l'ordre des journalistes et des corps de la protection civile ont été également écoutés. Leurs discours ont été marqués par la nécessité d'apprentissage de chacun durant des situations urgentes et catastrophiques.

Durant cette journée de célébration, l'UNESCO a mis en avant les rôles et attributions des journalistes devant une situation d'urgence et dès la diffusion des informations.

Source: L'Express de Madagascar (Antananarivo), 15 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 16/02/2016 [FR]

Guide pratique pour la radiodiffusion : Systèmes de paiement mobiles

<http://tinyurl.com/zu9g9ap>

Les systèmes de paiement mobiles sont des services offerts par les opérateurs de téléphonie mobile qui permettent aux abonné(e)s d'effectuer des transactions monétaires au moyen de la carte SIM de leurs téléphones.

Les points ci-dessous décrivent comment les systèmes de paiement mobiles peuvent aider les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs à servir leurs auditoires plus efficacement et produire de meilleures émissions :

* Les auditrices et les auditeurs peuvent payer au moyen de leurs téléphones les services offerts dans une émission, tels que : faire des salutations, des citations de produits et des annonces spéciales.

* Les auditrices et les auditeurs peuvent faire des dons pour couvrir les coûts de fonctionnement d'une station, y compris par exemple : les frais de transport auprès des collectivités et les frais de réalisation des émissions.

* Les radiodiffuseuses et les radiodiffuseurs peuvent offrir un temps d'antenne aux auditrices et aux auditeurs en guise de récompense pour leur participation aux jeux-questionnaires et à d'autres types de contribution de l'auditoire.

* Les stations peuvent acheter un temps d'antenne pour les tribunes sélectives qui consistent par exemple : à appeler des spécialistes ou des agricultrices et des agriculteurs, ou à organiser des conférences téléphoniques.

* Les radiodiffuseurs peuvent produire de meilleurs services d'informations sur les marchés.

* Les commerçant(e)s peuvent faire la publicité de leurs produits à la radio, et les acheteuses et les acheteurs peuvent utiliser les systèmes de paiement mobiles pour acheter leurs services ou leurs produits.

Les agriculteurs, les agricultrices, les commerçant(e)s, les fournisseurs d'intrants et d'autres actrices et acteurs peuvent se servir des systèmes de paiement mobiles pour payer la diffusion de leurs noms et leurs coordonnées pendant les émissions. Cela permet de mettre les commerçant(e)s en contact avec les acheteurs et les acheteuses.

Source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales, Montréal), nr 371, 16 fév. 2016

NEWS

FROM : 17/02/2016 [FR]

Sénégal: La RFM se dote d'une émission de concerts live<http://fr.allafrica.com/stories/201602171596.html>

La Radio Futurs Médias (RFM) vient de lancer un nouveau concept musical, par le biais duquel des musiciens seront appelés à jouer en live les titres préférés des auditeurs, une innovation dont l'ambition est d'enrichir le programme de cette antenne privée, a annoncé à l'APS son directeur, Alassane Samba Diop.

Cette nouvelle trouvaille s'apparente au concept "online radio showcase" déjà connu dans les bandes FM de certains pays occidentaux.

"Nous avons commencé ce concept durant la Saint Valentin avec Youssou Ndour, et ce sera des showcases thématiques diffusés tous les mois sur la RFM", a expliqué Alassane Samba Diop.

Dans le cadre d'une émission intitulée "Les mois de RFM", les fans auront en définitive l'initiative de la programmation musicale, en appelant sur un serveur vocal.

"Ce sera à nous de choisir le groupe qui va accepter de faire ce live à la radio, puis le proposer aux auditeurs. Ensuite, nous allons sélectionner les morceaux qui reviennent le plus", a précisé Diop. [...]

Texte complet et source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 17 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 17/02/2016 [FR]

RDC: RFI brouillé à Kinshasa lors la journée «ville morte»<http://fr.allafrica.com/stories/201602170534.html>

Le signal de RFI a été coupé à Kinshasa hier, mardi 16 février, à l'aube. Une mesure conservatoire, a expliqué le gouvernement, qui aurait été prise par le gouvernement provincial de la capitale. Finalement, en milieu d'après-midi, le signal a été rétabli, comme l'avait promis le ministre de la communication Lambert Mendé, à l'issue d'une réunion entre les gouvernements national et provincial.

Mardi 16 février, les principaux partis d'opposition congolaise et de la société civile appelaient à une opération « ville morte » pour « dire non au troisième mandat » du président Joseph Kabila. Le signal de RFI a été coupé à l'aube dans la capitale.

« C'est une compétence que le gouvernement national partage avec les autorités locales, de pouvoir s'assurer que personne ne mette de l'huile sur le feu, explique Lambert Mendé, ministre de la Communication.

Les autorités locales de Kinshasa ont estimé que certaines relations de ces faits par RFI sonnaient comme une caisse de résonance de cette jacquerie qui n'a aucun sens et qui appelait plutôt les gens à s'adonner à des activités susceptibles d'opposer les Congolais entre eux, de décourager les investisseurs, etc. [...]

Texte complet et source: Radio France Internationale, 17 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 18/02/2016 [FR]

RDC: RSF et JED demandent une enquête sur la coupure du signal de RFI à Kinshasa et à Bukavu<http://tinyurl.com/jelvs8s>

Reporters sans frontières (RSF) et Journaliste en danger (JED), son organisation partenaire en République démocratique du Congo, sont profondément choqués par la nouvelle coupure brusque du signal d'émission de la radio française RFI, intervenue mardi 16 février 2016, simultanément dans la capitale Kinshasa, et à Bukavu, chef-lieu de la province du Sud-Kivu, à l'Est de la RDC. En effet, alors que les principaux partis de l'opposition avaient décrété une "journée ville morte" pour exiger le respect de la Constitution qui interdit au Président Joseph Kabila de briguer un troisième mandat, le signal de RFI a été coupé dès les premières heures de la journée, et n'a pu être rétabli qu'en début de soirée.

Selon le Ministre de la Communication et des Médias, également porte-parole du gouvernement, il s'agissait d'une mesure conservatoire prise par les autorités locales pour empêcher ce média de « mettre de l'huile sur le feu ».

Reporters sans frontières et JED dénoncent un acte illégal et arbitraire qui traduit l'acharnement

politique des autorités congolaises contre une radio internationale écoutée chaque jour par des millions de Congolais, et qui « dérange » par son indépendance. Compte tenu de la récurrence de ces coupures de signal, et du contexte tendu dans lequel s'installe le processus électoral en RDC, Reporters sans frontières et JED demandent que tout soit mis en œuvre pour identifier les véritables donneurs d'ordre de cette grave atteinte à la liberté de l'information, afin que pareil acte ne puisse se reproduire.
Source: Journaliste en Danger-JED (Kinshasa), Communiqué & Reporters sans Frontières (Paris), website, 18 fév. 2016

NEWS

FROM : 18/02/2016 [FR]

RDC: La radio intéresse-t-elle encore les jeunes ?

<http://fr.allafrica.com/stories/201602181388.html>

Au moment où Internet a fait son entrée dans tous les espaces de vie et les télévisions diffusent des infos en continu 24 heures sur 24, quelle place a la radio dans le quotidien des jeunes ? A l'occasion de la journée mondiale de la radio célébrée le 13 février de chaque année, notre reporter Jude Bilanda a interrogé des jeunes de Kinshasa sur l'intérêt qu'ils portent à ce média. Jules, étudiant en sciences sociales, préfère analyser le contenu des radios congolaises. « A part la Radio Okapi qui a gardé sa ligne éditoriale, il y a un problème d'éthique dans les médias. Nous avons une masse des personnes qui se sont jetées dans les medias et qui ne savent pas quoi dire. Chaque dimanche après-midi, dans toutes les radios, vous avez les émissions de musique », affirme-t-il. Randy aussi est un jeune de Kinshasa. Il s'attaque aux « commerçants » qui se sont lancés dans le secteur des médias. « Il y a des commerçants qui se sont lancés dans ce secteur à la place des professionnels. Ils préfèrent diffuser trop de publicités et on ne sait plus différencier une radio d'information à une radio de publicité. Quand j'écoute RFI, par exemple, elle a une identité. A chaque fois, ils annoncent l'information et juste après c'est une émission qui suit », explique Randy. Pour lui, chaque radio devrait présenter aux autorités sa grille de programmes et s'attacher à la respecter. Bruno se dit aussi « déçu » par l'offre éditoriale de certaines radios qui émettent à Kinshasa. « Une radio doit informer, former et divertir ses auditeurs et non citer les noms des gens tout au long des émissions. Ce n'est pas ce que nous les jeunes, nous cherchons », indique-t-il. Jacques qui se joint à la discussion évoque l'importance de la radio en RDC. « La montée de la radio est une bonne chose pour la RDC et ça il faut l'accepter. Aujourd'hui tout le monde peut être informé grâce à la radio », note-t-il, invitant cependant les autorités à former les professionnels de ce média.
Source: Radio Okapi (Kinshasa), 18 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 18/02/2016 [FR]

Angola: Un journaliste de la RNA à Bié remporte le "Prix du Journalisme"

<http://fr.allafrica.com/stories/201602181042.html>

Le journaliste de la station provinciale de la Radio Nationale d'Angola (RNA) à Bié, Fernando Chicapa, a gagné mardi, à Cuito, le Prix Provincial du Journalisme édition/2015 avec le thème " Andulo 40 ans". Dans une déclaration le même jour à l'Angop, le vainqueur de ce concours a affirmé que le prix remporté démontre une fois de plus le niveau de responsabilité de notre tâche d'informer la population avec des faits réels. "Recevoir le titre de vainqueur du prix du Journalisme encourage, requiert plus de responsabilité dans le traitement des matières et surtout, une attention redoublée dans le travail journalistique ", a-t-il indiqué.
Source: Angola Press (Luanda), 17 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 20/02/2016 [FR]

Burundi: Réouverture sous condition de deux radios privées<http://tinyurl.com/j6vjo5d>

Les autorités burundaises ont ordonné la réouverture de deux radios privées frappées d'interdiction depuis le 14 mai dernier. En échange, les deux fréquences ont dû signer un « acte d'engagement » auprès du Conseil national de la communication.

Après neuf mois d'abstinence radiophonique, Samson Maniradukunda se dit heureux. Il a enfin pu rentrer dans les locaux de la Radio Isanganiro qu'il dirige depuis juin 2015, en remplacement de l'ancienne directrice contrainte à l'exil.

« Les machines ont été détruites, les portes... Vraiment, nous devons d'abord remplacer le matériel détruit avant le commencement des activités. Mais sinon aujourd'hui, nous avons l'accès aux bureaux », assure le directeur.

-- Une information « équilibrée et objective » --

Mais en échange, le directeur a dû signer une lettre d'engagement. Le contenu : fournir une information « équilibrée et objective », et à ne pas porter atteinte à la « sécurité » du pays. Ces critères sont sujets d'inquiétudes et d'interprétations dans le contexte actuel. « Ça nous inquiète parce que ces engagements risquent d'être interprétés à travers des pouvoirs. C'est comme si, d'emblée il y a une certaine liberté dont on est privés parce qu'on accepte de travailler sous condition », a fustigé Patrick Nduwimana, président de l'Association des radios du Burundi (ABR).

Il craint que cette mesure ne vise à diviser les médias burundais et réclame que la levée d'interdiction s'applique à toutes les radios privées du pays.

-- Partiellement détruites --

Les deux radios concernées sont Rema FM, considérée comme proche du pouvoir et de la radio Isanganiro, dont l'ancienne directrice est toujours en exil et sous le coup d'une demande d'extradition de la justice burundaise.

Ces deux radios faisaient partie d'un ensemble de plusieurs radios, dont la plus célèbre, la Radio publique africaine (RPA), qui avait été partiellement ou totalement détruites lors du putsch manqué le 13 mai 2015.

La radio Bonesha FM, la radio RPA, et la radio-télévision Renaissance FM, toutes deux indépendantes, restent fermées.

Source: Radio France Internationale (Paris, 20 fév. 2016

NEWS

FROM : 20/02/2016 [FR]

Tunisie: Annulation de la grève des agents de la Télévision tunisienne et de la Radio nationale<http://fr.allafrica.com/stories/201602200087.html>

Un accord a été signé, vendredi, entre le Syndicat général de l'information et la présidence du gouvernement concernant les revendications professionnelles des agents de la Télévision tunisienne et de la Radio nationale.

Suite à la signature de cet accord, la grève générale, prévue les 20 et 21 février, a été annulée...

Source: Tunis Afrique Presse (Tunis), 19 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 22/02/2016 [FR]

Livre: Journalisme radio - Conseils pour la pratique en Afrique Subsaharienne<http://tinyurl.com/jux8xhb>

Journalisme radio - Conseils pour la pratique en Afrique Subsaharienne, par François Pascal Mbumba Mpanzu, Collection Guide Pratique, Ed. GRET, Paris, 2015, 252 p., 18 EUR

Préparer une émission de radio, rechercher l'info pertinente, savoir la traiter et la mettre en forme dans le respect des règles de la profession, afin d'attirer l'attention de son auditoire et de l'informer au plus près de sa réalité : tout un art qui s'apprend certes dans les écoles de journalisme, mais surtout sur le terrain, sur le tas, auprès de journalistes engagés plus avant dans le métier.

C'est un peu ce rôle de « grand frère » qu'ambitionne de jouer cet ouvrage. Ecrit par un journaliste expérimenté, formateur dans de nombreux pays africains, il entend contribuer à renforcer les capacités de tous ceux qui œuvrent dans les radios associatives et/ou communautaires, et qu'on

surnomme affectueusement en Afrique les «radioteurs».

Largement documenté auprès des écrits des confrères et illustré de nombreux exemples concrets, ce guide apporte des notions essentielles pour tout journaliste radio. Outre les recommandations sur les techniques spécifiques à ce métier de l'oralité, il attire également l'attention sur l'éthique et la déontologie des médias dans le contexte africain.

Source: GRET (Paris), Communiqué, 22 fév. 2016

NEWS

FROM : 22/02/2016 [FR]

Algérie: Promotion de l'image de l'Algérie - Le rôle des radios communautaires souligné par M. Grine

<http://fr.allafrica.com/stories/201602220888.html>

Le rôle que peuvent jouer les radios communautaires dans la promotion de l'image de marque de l'Algérie à l'étranger, en particulier en France, a été mis en avant, dimanche à Alger, par le ministre de la Communication, Hamid Grine.

"Il est toujours important d'écouter les radios communautaires, parce qu'en quelque sorte ce sont des ambassadeurs de la communauté algérienne et aussi maghrébine en France", a déclaré M. Grine à l'issue d'une rencontre avec les représentants de radios communautaires établies en France qui sont venus à Alger signer des conventions avec la Radio Algérienne.

Le ministre a expliqué que cette rencontre s'inscrit "dans le cadre de la stratégie du gouvernement de promouvoir l'image de l'Algérie à l'étranger".

Il a précisé que les conventions signées entre la Radio algérienne et les radios communautaires, à savoir Radio Soleil, Radio Beur FM, Radio Gazelle, Radio France Maghreb, Radio Salam et Radio Pastel, "portent sur la formation, l'assistance technique et les échanges de programmes".

M. Grine a mis, à cet égard, l'accent sur "la nécessité de renforcer la coopération avec ces radios et mieux consolider les relations avec elles qui ont soif d'information sur l'Algérie", a-t-il dit, en leur fournissant, entre autres, notamment de contenus.

De leur côté, les représentants des radios communautaires ont relevé l'importance de cette rencontre, en appelant à "mutualiser le savoir-faire pour mieux informer les auditeurs et servir de relais au pays d'origine et de trait d'union entre les deux rives de la Méditerranée, à travers des programmes riches et variés intéressant les membres de la communauté pour mieux transmettre le message".

Source: Algerie Presse Service (Alger), 21 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 22/02/2016 [FR]

Algérie: Grine reçoit les directeurs généraux de six radios communautaires de France

<http://fr.allafrica.com/stories/201602221019.html>

Le ministre de la Communication, Hamid Grine, a reçu dimanche à Alger les directeurs généraux de six radios communautaires de France qui portent la voix des communautés maghrébines à travers toutes les régions françaises et ce, dans le cadre de la signature de conventions de partenariat avec la Radio algérienne, indique le ministère de la Communication dans un communiqué.

"Après avoir écouté les représentants de ces radios communautaires qui se sont exprimés sur le potentiel partenarial entre ces radios et la Radio algérienne ainsi que sur un nombre de points relatifs à leurs attentes en direction de l'Algérie, pays maghrébin qui dispose de la plus importante communauté en France, M. Grine a félicité les radios communautaires pour la convention qu'elles ont signée avec la Radio algérienne", précise-t-on.

Cette convention permet à ces radios communautaires de "recevoir et de diffuser des programmes culturels, sportifs et sociaux, produits par la Radio algérienne, de bénéficier de formations au sein du centre de formation de la Radio algérienne à Tipaza, ainsi que de soutien technique et de transfert de savoir-faire dans le domaine numérique", souligne-t-on.

Le ministre a, par ailleurs, souligné "les enjeux humains et de portée politique d'une telle initiative qui, en complément du rôle des médias algériens, est à même de contribuer, notamment au renforcement des liens ombilicaux existant entre la communauté algérienne et la patrie-mère, à l'établissement de passerelles culturelles fortes et continues entre l'Algérie et ses ressortissants de l'autre rive et, enfin, à la promotion de l'image de l'Algérie en France à travers ces radios communautaires, en donnant à apprécier les grandes avancées multidimensionnelles concrétisées par l'Algérie durant les deux dernières décennies", ajoute la même source.

Source: Algerie Presse Service (Alger), 21 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 23/02/2016 [FR]

Afrique: Proclamation des noms de gagnant(e)s du cours en ligne sur les émissions agricoles

<http://tinyurl.com/hq4z5qv>

De septembre à décembre 2015, 90 radiodiffuseurs et radiodiffuseuses d'Afrique ont participé au cours en ligne sur les émissions agricoles de Radios Rurales Internationales. Ils ont appris à :

- * identifier leurs auditrices et leurs auditeurs, ainsi que leurs besoins en matière d'information et de communication
- * s'informer sur les différentes catégories d'information et la manière dont ils devaient en parler dans leurs émissions radiophoniques
- * élaborer des stratégies pour permettre aux agriculteurs et aux agricultrices de s'exprimer et de se faire entendre
- * relater des histoires
- * mieux servir les agricultrices et les agriculteurs
- * concevoir une émission radiophonique agricole
- * identifier les ressources nécessaires pour la réalisation d'une émission agricole
- * préparer un budget
- * se servir des TIC pour recueillir les réactions de l'auditoire.

Ce cours facilité a jumelé les apprenant(e)s avec des mentors d'Afrique, d'Amérique du Nord et d'Europe.

Radios Rurales Internationales a le plaisir d'annoncer les noms de gagnants du cours en ligne sur les émissions agricoles de 2015, ainsi que ceux des participant(e)s qui ont réussi le cours. Les gagnant(e)s se répartissent en deux catégories, dont la catégorie « étoile d'or » décernée aux participants ayant soumis un travail de qualité exceptionnelle, et la catégorie « argent » décernée à celles et ceux qui ont fait du bon travail.

Blythe McKay, directrice des ressources des ressources pour les radiodiffuseurs à Radios Rurales Internationales, déclare : «Le dévouement avec laquelle les participant(e)s du cours ont appris à réaliser des émissions de haute qualité pour les agricultrices et les agriculteurs était phénoménal. Les véritables gagnant(e)s seront les agricultrices et les agriculteurs résidant dans le rayon de diffusion des stations.» [...]

Texte complet (dont liste des gagnants) et source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales, Montréal), Nr. 372, 23 fév. 2016

ALERT

FROM : 23/02/2016 [FR]

RDC: JED prend acte de la condamnation à mort du meurtrier d'un journaliste à Monkoto

<http://www.jed-afrique.org/>

Journaliste en danger (JED) prend acte de la décision prise par le Tribunal de grande instance de Boende condamnant à la peine capitale le meurtrier du journaliste Soleil Balanga, tué le 16 avril 2015 à Monkoto, cité située à plus de 100 Km de Boende, chef-lieu de la province de la Tshuapa (Nord-ouest de la RDC).

Selon les informations parvenues à JED et confirmées par l'un des avocats de la famille du journaliste assassiné, le Tribunal de grande instance de Boende a rendu son verdict, lundi 22 février 2016, dans l'affaire du meurtre du journaliste Soleil Balanga. Moussa Tendenle, le fils du médecin chef de la zone de santé de Monkoto, a été condamné à une peine capitale pour avoir tranché la gorge de Soleil Balanga à l'aide d'un couteau. Un médecin et un infirmier de la zone de santé de Monkoto, poursuivis pour participation criminelle, ont été acquittés.

Contacté par JED, Me Papy Botshona, l'un des avocats de la famille de Soleil Balanga, a déclaré : « Nous ne sommes pas totalement satisfaits avec ce verdict. Les deux autres prévenus poursuivis pour participation criminelle devraient également être condamnés. Ce matin (mardi 23 février 2016, ndlr), je suis allé interjeter appel contre ce verdict ».

« Nous prenons acte de cette sanction suprême en espérant que cela pourra dissuader ceux qui pensent que, dans ce pays, on peut menacer, attaquer ou tuer un journaliste sans être inquiété. Mais en tant qu'organisation de défense des droits de l'homme, nous sommes naturellement contre l'exécution de la peine de mort », a dit Tshivis Tshivuadi, Secrétaire général de JED.

Soleil Balanga, journaliste à la Radio Communautaire de Monkoto, a été attaqué violemment à l'aide d'un couteau, jeudi 16 avril 2015, par le fils du médecin chef de zone de santé de Monkoto,

qui lui avait tranché la gorge pour avoir diffusé une information annonçant le départ de son père de la direction de cet hôpital.

Source: Journaliste en Danger-JED (Kinshasa), Communiqué, 23 fév. 2016

RESOURCE

FROM : 25/02/2016 [FR]

Monde: Voix de femmes: une série radiophonique internationale

<http://www.amarc.org/?q=fr/node/2561>

En 2015, l'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC) unissait ses forces avec l'UNESCO et l'Alliance mondiale genre et médias pour l'initiative «Les femmes font l'info» visant à atteindre l'égalité des genres dans les médias en 2030.

À travers ses projets et dans le cadre de sa mission, l'AMARC promeut l'égalité des genres et agit pour renforcer l'importance du rôle et des fonctions occupées par des femmes dans le domaine des communications et des médias.

Les radios communautaires sont un lieu privilégié où les femmes peuvent faire entendre leur voix, trouver un espace de discussion, d'autonomisation et d'émancipation. Ces radios sont des vecteurs d'éducation, de culture de partage et de développement des connaissances. Grâce à elles, les femmes peuvent faire valoir leur rôle en tant qu'acteurs sociaux de première importance.

Pour marquer la Journée internationale de la femme qui se tiendra le 8 mars prochain et dans le cadre de son Fonds de support à la production radiophonique, l'AMARC souhaite mettre en lumière les défis et les réalisations de femmes et célébrer leur parcours dans une série radiophonique internationale en faisant appel à des journalistes et des producteurs/productrices de radios communautaires.

-- Qu'est-ce que l'AMARC recherche? --

Documentaire, reportage, entrevue, table ronde, histoires de vie (le format est flexible).

La production audio doit être d'au moins 10 minutes et doit être prête pour la diffusion.

La production en langue locale est encouragée (un script traduit est exigé).

Les journalistes et producteurs/productrices de radios communautaires sont invités à soumettre une proposition à secretariat@si.amarc.org avant le 1er mars 2016. Veuillez svp indiquer votre nom, le nom de votre radio, le pays et ajouter les détails du sujet que vous souhaitez traiter dans votre production dans votre proposition.

Les journalistes et producteurs/productrices sélectionné(e)s recevront une compensation financière pour leur travail.

Cette série radiophonique internationale est supportée par Bread for the World.

Source: AMARC Secrétariat International (Montreal), Communiqué, 24 fé. 2016

ALERT

FROM : 25/02/2016 [FR]

Côte d'Ivoire: Inauguration à Abidjan du nouveau siège de la chaîne marocaine "Hit Radio"

<http://tinyurl.com/j2yqszn>

La chaîne musicale marocaine « Hit Radio » a inauguré, mardi, son antenne d'Abidjan, en présence notamment de l'ambassadeur du Maroc en Côte d'Ivoire, Mustapha Jebari, et d'une pléiade de jeunes artistes locaux et de journalistes.

Aménagé sur une superficie totale de 80 m², l'antenne d'Abidjan comprend un studio numérisé et hautement équipé, des locaux administratifs ainsi que d'autres annexes.

Hit Radio qui a déployé plus de 74 fréquences au Maroc pour devenir la radio numéro 1 dédiée aux jeunes et à la musique, émet depuis mai 2015 à Abidjan en attendant de couvrir l'ensemble du territoire ivoirien dans les deux années à venir.

Dans une déclaration à la MAP, Younès Boumeihdi, président directeur général de la chaîne, a rappelé que Hit Radio ambitionne de « contribuer à la mise en valeur du patrimoine national en accordant une place prépondérante aux talents du Continent, qu'ils soient confirmés ou en devenir, tout en consacrant quotidiennement à l'antenne, un espace d'expression aux nouveaux talents ».

« Notre volonté est de créer à l'instar du Maroc, une radio générationnelle à destination de la jeunesse Abidjanaise, Ivoirienne et Africaine de manière générale », a-t-il dit, relevant que cette aventure à l'international a débuté en 2011 sur le Continent européen (Belgique, Monaco, Portugal), puis africain dès 2012.

« Nous avons investi à ce jour quelque 400 millions FCFA (1 euro est l'équivalent de 656 FCFA) pour être à la hauteur de nos ambitions en Côte d'Ivoire et en Afrique », a-t-il précisé.

M. Boumeihdi a fait savoir également que "les investissements continueront dans les prochaines

années et que Hit Radio a, en partie, calqué le modèle marocain en se dotant d'une infrastructure moderne et aux normes internationales (logiciels de dernière génération, du matériels à la pointe de la technologie, et des systèmes entièrement numériques)».

Il n'a pas manqué de souligner que l'ambition est de devenir la première radio intercontinentale, car cela cadre parfaitement avec la politique du Royaume vis-à-vis de l'Afrique. Une politique très ancienne entamée avec de grandes sociétés comme la Royal Air Maroc, les banques, les assurances et actuellement avec de plus en plus d'entreprises petites et moyennes.

L'avenir du Maroc est en Afrique et l'avenir du Continent passe par le Maroc, a-t-il relevé soulignant que ce co-développement s'inscrit dans le sillage d'une logique de partenariat gagnant-gagnant.

Le PDG de Hit Radio a, par ailleurs, fait remarquer que la chaîne compte actuellement quelque 75 employés sur l'ensemble du Continent, dont 3 à Abidjan et 10 à Lomé, notant que son entreprise qui emploie plusieurs ressortissants africains au Maroc, veille à les accompagner, les former et à renforcer leurs capacités pour être en mesure de consolider ses équipes déployées en Afrique.

Source: La VieEco (Casablanca), Website, 24 fév. 2016

ALERT

FROM : 25/02/2016 [FR]

RCA: De nouveaux équipements pour La Voix de Barangbake de Bria

<http://tinyurl.com/jsyt8fh>

Nous sommes à Bria, à la radio la voix de Barangbake. Le projet Informorac-RCA vient d'équiper cette radio d'un studio neuf, d'un kit informatique, d'un vélo pour les animateurs, et la formation des membres du comité sur la gestion financière de cette radio qui en a vraiment besoin. C'est grâce à l'appui de FRee Press Unlited avec les fonds de l'Union Européenne en partenariat avec l'ARC. La voix de Barangbake de Bria en RCA est située à 600 km de Bangui vers le Soudan.

Source: Hugo Maseka (Informorac-RCA, Bangui), Page Facebook, 24 fév. 2016

ALERT

FROM : 29/02/2016 [FR]

Congo: Les décisionnaires de la Radio rurale congolaise dénoncent un traitement « inimaginable »

<http://fr.allafrica.com/stories/201602270330.html>

Réunis récemment en assemblée générale extraordinaire à Brazzaville, les agents évoluant au sein de cette radio publique, placée sous la tutelle du ministère de l'Agriculture et de l'élevage, exigent, entre autres, la démission de leur chef de service financier, a-t-on appris d'un communiqué de presse.

Les problèmes de la Radio rurale congolaise n'en finissent toujours pas. En effet, après la première réunion organisée le mercredi 10 février, les décisionnaires de cette structure de développement appartenant à l'Etat viennent une fois de plus passer en revue les maux qui mettent en péril leur travail. Il s'agit, entre autres, de l'insensibilité des autorités pour pallier la panne ayant endommagé l'émetteur de diffusion basé au centre émetteur à Nkombo et du non-paiement des salaires depuis bientôt quatre mois.

Ils ont aussi dénoncé l'inaction des autorités quant à régler la situation du déplacement des agents. Alors que, disent-ils, les différents véhicules de la radio sont parfois utilisés à des fins personnelles ou garés devant des « Nganda » de la ville. Au regard de tous ces griefs, les décisionnaires ont exigé le rétablissement sans délai de l'émetteur de Nkombo, en récupérant tout le matériel à proximité de la radio afin de les installer par exemple, au niveau du ministère de l'Agriculture. Ceci dans le but de permettre l'autonomisation de la Radio rurale à l'image de bien d'autres stations implantées à Brazzaville et ailleurs.

Les participants ont, par ailleurs, réclamé le paiement sans délai de trois mois de salaire au même titre que d'autres projets du ministère, avec un rythme de paiement similaire à celui des projets voisins. A cela, s'ajoute la restauration et la réorganisation par la tutelle de l'ordre administratif au sein de la Radio rurale.

Selon eux, le chef de service financier de la Radio rurale, au lieu de déposer en temps opportun les états de paiement au niveau du ministère de Finances, il préfère se donner le loisir de se faire du plaisir dans la ville ou vaquer à ses occupations personnelles. C'est ainsi qu'ils ont exigé sa démission sans délai. « Sans quoi, les agents de la Radio rurale promettent d'entreprendre des actions brutales qui seront menées de façon non programmée au niveau de la radio et du ministère et ce, jusqu'à satisfaction de leur souci », promettent-ils.

Les autres points jugés lancinants tels que les avancements des agents restés en suspens depuis plus de 10 ans ; l'inscription des travailleurs à la Caisse nationale de sécurité sociale et autres, seront examinés prochainement. Rappelons que la radio rurale congolaise emploie également des journalistes professionnels. À en croire ces derniers, ils feront prochainement face au ministère de la Communication afin d'évoquer la situation de leur intégration. Car, disent-ils, nombreux d'entre eux ont déjà plus d'une dizaine d'années de service sans avancement ni sécurité sociale. Affaire à suivre !

Source: Les Dépêches de Brazzaville, 27 fév. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 01/03/2016 [FR]

Cameroun: Le procès du correspondant de RFI Ahmed Abba renvoyé au 28 mars

<http://fr.allafrica.com/stories/201603011476.html>

Le procès d'Ahmed Abba, l'un des correspondants en langue hausa de RFI, au Cameroun, s'est ouvert ce lundi 29 février au tribunal militaire de Yaoundé. Interpellé fin juillet 2015, Ahmed Abba est poursuivi pour « complicité d'acte de terrorisme et non-dénonciation d'acte de terrorisme ». Les avocats d'Ahmed Abba s'opposent à l'accusation, d'entrée de jeu, sur des questions de forme. Quatre exceptions préalables ont été soulevées. Elles couvrent toute la période allant du 30 juin 2015, date de l'interpellation d'Ahmed, jusqu'à l'ouverture du procès, soit sept mois.

Dans une plaidoirie richement argumentée, Maître Charles Tchoungang a qualifié la détention d'Ahmed d'arbitraire et illégale, car n'ayant pas respecté les délais réglementaires en vigueur. La défense s'est attardée sur le fait que durant trois mois, du 30 juin 2015 au 30 novembre 2015, Ahmed Abba a été détenu dans le secret total, sans aucune possibilité d'entrer en contact avec un membre de sa famille, de son avocat ou même d'un médecin. Cette période, pensent les avocats, aurait servi à une exploitation plutôt violente du suspect par divers actes de torture et de pression morale.

La défense a également estimé que le principe sacré de la présomption d'innocence avait été bafoué. Conclusion logique, selon les avocats: toutes ces entorses à la procédure ne peuvent induire que l'annulation pure et simple du procès.

Un peu pris au dépourvu, le Commissaire du gouvernement a estimé que les observations des avocats de la défense étaient impertinentes et a appelé à un renvoi du procès, sans doute pour mieux se pourvoir et produire, a-t-il ajouté, une liste de témoins et autres preuves à charge. L'affaire a finalement été renvoyée au 28 mars prochain.

Source: Camer.be (Bruxelles), 1 mars 2016; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 02/03/2016 [FR]

RCA: Avis de recrutement d'un consultant national pour la formation des journalistes Radio LEGO TI

<http://tinyurl.com/gryw2zd>

Radio LEGO TI LA OUAKA recherche un(e) consultant (e) national pour la formation de ses journalistes pendant 2 mois. L'avis de recrutement sera clôturé le 31 mars à 16h.

Source: RJDH (Bangui, Twitter, 2 mars 2016)

NEWS

FROM : 05/03/2016 [FR]

Côte d'Ivoire: la Ministre Mariatou Koné inaugure la Radio Bagoué de Boundiali

<http://news.abidjan.net/h/583349.html>

La Ministre de la Solidarité, de la cohésion sociale et de l'indemnisation des victimes, Mariatou Koné, a procédé samedi à l'inauguration officielle de la Radio Bagoué à Boundiali. La station couvre la région sur un rayon de plus ou moins 150 Km. « La radio, malgré le temps qui passe impacte le quotidien des populations », a-t-elle fait remarquer. Elle a invité les cadres à plus d'union. « Ensemble, nous sommes plus forts pour relever les défis de la cohésion sociale », a-t-elle indiqué. Elle a promis répondre aux doléances de la direction générale en offrant un parafoudre et un groupe électrogène. « Cette radio n'est pas la propriété d'un groupe ethnique, politique, d'une religion, d'une famille... Arrêtons d'enflammer, d'attiser le feu », a-t-elle conseillé tout en

reconnaissant que le chemin de la paix n'est pas facile. Issa Sangaré Yéresso, directeur de la radio a indiqué que la devise de la chaîne est : cohésion-rassemblement-développement.

« Tout un chacun peut jouir d'un espace sur Radio Bagoué », a-t-il dit. Il a invité les autorités de la région et les habitants à se l'approprier. Siama Bamba, président du conseil régional a salué la bonne réaction de la ministre et sa promptitude. La ministre de l'Education nationale, Kandia Camara, a signifié que c'est puissant de communication sur l'éducation, l'école gratuite et de l'information gouvernementale. « Quand nous allons terminer nos réunions à Abidjan, nous allons informer directement les populations via cette radio », a-t-elle salué. La radio est disponible sur le 101.00. Elle dispose d'une autorisation de la Haute autorité de la communication audiovisuelle (Haca). Outre la direction générale, elle a un conseil d'administration.

La Radio BAGOUÉ a été offerte il y a quelques mois par le Programme National de Cohésion Sociale dans le cadre du Programme d'Appui au Renforcement de l'Inclusion et de la Cohésion Sociale mise en place par la Banque Africaine de développement.

Source: : Abidjan.net, 29 fév. 2016; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 06/03/2016 [FR]

RDC: les radios accusées de diffuser des émissions non accessibles aux enfants

<http://tinyurl.com/jltahve>

Le monde célèbre dimanche 6 mars la Journée internationale de la radio et télévision en faveur de l'enfant. Certains enfants interrogés par Radio Okapi estiment que les stations de radio de la RDC diffusent des programmes non accessibles aux enfants ou qu'ils véhiculent les antivaleurs.

Cependant, des enfants-reporters apprennent à dénoncer eux-mêmes ces antivaleurs à travers le blog «Pona bana» leur dédié par l'Unicef.

A la question de savoir le type de programmes qu'ils aimeraient suivre à la radio, Kelania Diluabanza et Carmel Ndomba, deux élèves de Kinshasa, ont cité notamment des émissions qui parlent de problèmes des jeunes, de la musique, des informations...

Mais, un de ces enfants a fait un jugement sévère des programmes radio à Kinshasa:

«On constate que les programmes qui sont diffusés à Kinshasa ne sont pas généralement accessibles aux jeunes. Ce sont plus des émissions politiques, des musiques, souvent même certaines qui ne sont pas bonnes pour les enfants. Il n'y a pas beaucoup de programmes qui sont destinés spécialement aux enfants. C'est pourquoi les enfants ne suivent pas généralement à la radio. Ils regardent surtout la télévision, parce que là, ils peuvent avoir des programmes qui leur sont accessibles.» [...]

Au Sud-Kivu, cette journée est célébrée par l'Observatoire des droits humains (ODH) en partenariat avec le Réseau des journalistes amis des enfants.

Ce réseau veut sensibiliser l'opinion sur le rôle des médias dans l'éducation des enfants. Il encadre aussi des enfants pour véhiculer des messages les concernant et ainsi les atteindre plus facilement. «On transforme les enfants en reporters pour qu'ils puissent voir ce qui ne va pas et qu'ils puissent le dénoncer.»

De son côté, l'Unicef qui travaille en partenariat avec l'ODH permet aux jeunes reporters de publier leur travail sur son blog.

Marie-Claude Mwangaza, enfant-reporter de Bukavu, a expliqué:

«On fait des plaidoyers et on écrit des articles qu'on poste sur 'Pona bana', un blog de l'Unicef qui peut être consulté par toutes les personnes qui vivent dans le monde, pour montrer les droits des enfants qui ne sont pas respectés.»

Ce blog est alimenté par ces enfants-reporters, a-t-il précisé, qui voient ce qui ne marche pas dans leurs milieux et le dénoncent sur la toile. Selon lui, la situation des enfants en RDC n'est pas du tout bonne.

«Ce n'est pas tout le monde qui va à l'école, ce n'est pas tout le monde qui a droit aux soins de santé et ce n'est pas tout le monde qui a le droit à l'information et ce ne sont pas tous les enfants qui ont le droit de s'exprimer dans leurs familles», a déploré la même source.

A Kisangani (Tshopo), les enfants -reporters membres du Groupe amis de la jeunesse (Gaje) appellent les responsables de medias à accorder des espaces pour la promotion de l'éducation de l'enfant.

En marge de cette journée, plusieurs autres plaidoyers ont été lancés dans différentes émissions spécialisées et dans les éditions des journaux radios et télévisions de ville de Kisangani en faveur des enfants.

Pour Joel Tshibambe Ngoy, enfant-reporter du Gaje, la plupart de programmes diffusés dans le

medias à Kisangani ne sont pas favorables à la promotion de l'éducation l'enfant:
 «Nous avons mené un plaidoyer auprès des responsables des enfants afin de permettre aux enfants de participer dans des journaux et émissions et de faire entendre leurs voix». [...] Texte complet et source: Radio Okapi (Kinshasa), Website, 6 mars 2016

NEWS

FROM : 09/03/2016 [FR]

Zambia: Ndabile Liche, gagnante du cours en ligne sur les émissions agricoles de RRI

<http://tinyurl.com/jqdv2e4>

Ndabile Liche, quatrième de huit enfants, est née dans une famille d'agriculteurs. Après ses études secondaires, elle a obtenu un certificat en agriculture générale et a été par la suite recrutée comme acheteuse de dépôt par l'agence chargée de la constitution des réserves.

En 2014, elle a déposé sa candidature pour le poste d'agente de vulgarisation à la COMACO (Community Markets for Conservation). Elle a été invitée à passer deux entrevues, dont une pour le poste d'agente de vulgarisation et l'autre pour un poste à la radio. Peu de temps après, la COMACO lui a offert une poste de réalisatrice adjointe d'émissions radiophoniques. Elle a commencé à travailler au sein de l'organisation en août 2014.

À titre de réalisatrice adjointe, elle rédige des textes radiophoniques pour les émissions, enregistre les voix des agriculteurs et des agricultrices, procède au montage des enregistrements, remplit les registres des émissions, en plus de concevoir et animer des émissions.

La COMACO est une grande organisation dont la mission consiste à appuyer les agriculteurs et les agricultrices d'exploitations familiales. Elle reconnaît que la radio est un moyen pratique pour toucher les agriculteurs et les agricultrices. En janvier 2013, la COMACO a créé ses propres émissions radiophoniques et distribué 1 000 radios à manivelle aux groupes d'écoute dévoués.

Mme Liche travaille sur une émission agricole intitulée

Umoyo wabwino di COMACO

(Une meilleure vie avec COMACO). La devise de cette émission est : Écouter, discuter et agir! La COMACO diffuse cette émission et d'autres émissions agricoles sur Breeze FM, une station privée basée à Chipita, à l'est de la Zambie. Breeze FM émet dans tous les districts de la province de l'Est de la Zambie, et atteint les provinces du Nord, Muchinga, et du Centre. Elle touche également les auditeurs et les auditrices de certaines localités du Malawi et du Mozambique. On peut la capter dans un rayon de 300 kilomètres et près d'un million d'auditeurs et d'auditrices l'écoutent.

Selon Mme Liche, trois raisons justifient la popularité dont jouit son émission agricole auprès des agriculteurs et des agricultrices. Premièrement, celle-ci propose des cours sur l'agriculture. Après avoir réussi ces cours, les agriculteurs et les agricultrices reçoivent des attestations avalisées par le ministère zambien de l'Agriculture. Deuxièmement, l'émission fait des offres promotionnelles grâce auxquelles les paysans et les paysannes peuvent gagner de l'argent, des machines agricoles, des intrants et des visites subventionnées dans des fermes. Troisièmement, l'émission donne des enseignements sur le genre et la planification familiale. Selon Mme Liche, « Cette émission est également une très grande source de motivation pour mon auditoire. »

Mme Liche recueille les impressions des auditeurs et des auditrices par le biais d'une ligne directe qui reçoit 24 h / 24 des appels téléphoniques et des messages SMS. Elle effectue aussi des visites sur le terrain. Mais, par-dessus tout, elle reçoit les commentaires des associations paysannes qui remplissent des formulaires spéciaux et les envoient au bureau de la COMACO à la fin de chaque mois.

Voici un exemple sur ces réactions : Patricia Banda est une veuve de 52 ans qui a huit enfants. Après avoir écouté les émissions radiophoniques sur l'agriculture de conservation, Mme Banda a planté des arbres fixateurs d'azote, pratiqué la rotation de cultures, commencé à fabriquer du fumier de compost et labour très peu sa terre. Elle a également appris à planifier les travaux agricoles tels que la préparation de la terre, la plantation et la gestion des cultures suivant un calendrier agricole pour être sûre de respecter le bon calendrier. Mme Banda déclare fièrement qu'elle ne connaît même pas le prix des engrais, mais qu'elle a tout de même de bons rendements. Mme Liche affirme que le volet préliminaire du cours en ligne sur les émissions agricoles de Radios Rurales Internationales s'est avéré particulièrement utile pour elle. Elle ajoute : « L'autre activité pratique du cours en ligne est la section consacrée aux devoirs, car au début de chaque devoir nos facilitateurs nous précisaient quand nous devions les rendre. Lorsque la date limite était passée, je paniquais et passais des nuits blanches pour pouvoir rendre les devoirs. C'était si intéressant que cela m'a permis d'améliorer ma façon de gérer mon temps. »

Quand on lui a demandé en quoi le cours en ligne changerait sa façon de travailler comme

radiodiffuseuse, Mme Liche a répondu : «Par exemple : avant je ne tenais pas compte du genre, mais, maintenant, chaque épisode privilégie les deux groupes. J'arrive à connaître mon auditoire maintenant. En effet, je sais à qui accorder la première place entre les agriculteurs, les experts [ou] les réalisateurs, et aussi quand vient le temps de formuler les questions d'interview.»

Elle encourage les autres radiodiffuseurs et radiodiffuseuses à s'inscrire au cours en ligne qui sera offert l'an prochain : «À mes collègues radiodiffuseurs et radiodiffuseuses qui songent à s'inscrire au cours en ligne, je vous encourage à ne pas traîner, [mais] à être les premiers à vous inscrire, c'est compris. Parce

que ce cours à lui seul peut vous apprendre plusieurs choses.»

Source: Barza Info (Radios Ruralesd Internationales, Montréal), 08 mars 2016

NEWS

FROM : 09/03/2016 [FR]

RDC: Décès du président du CA de Radio Ondese FM d'Uvira

<https://www.facebook.com/munyagadavid?fref=nf>

La radio ONDESE FM, une radio communautaire émettant à KILIBA, dans la plaine de la Ruzizi, territoire d'Uvira, province du Sud-Kivu, a le profond douleur de vous annoncer la mort inopinée de son président du Conseil d'administration monsieur KIRONGOZI MUKUNDE Jeannot, survenu l'après-midi de ce mardi 8 mars 2016 à son domicile, suite à une courte maladie.

Que cette triste nouvelle parvienne à:

- Touts et à toutes les auditeurs et auditrices de la radio ONDESE FM
- Touts les partenaires nationaux qu'internationaux
- A ses deux enfants se trouvant en Afrique du Sud (OLIVE KIRONGOZI et TOY KIRONGOZI) et à toutes les connaissances partout où elles se trouvent.

L'enterrement aura lieu ce mercredi 9 mars 2016 vers 11h au cimetière de Kiliba, communément appelé « ku antenne ».

La radio ONDESE FM vous serait reconnaissant pour votre présence et l'accompagnement de loin ou de près que vous lui accorderez dans cette période difficile. Signé: David MUNYAGA Directeur

Source: David Munyaga Zebraone, Facebook page,

ALERT

FROM : 09/03/2016 [FR]

Burundi: Radio Isanganiro - pareille qu'avant?

<http://tinyurl.com/glerjue>

Au Burundi plus de neuf mois après le vandalisme des principaux médias privés, la Radio Isanganiro a repris ses programmes. Constant une semaine après le début de la rediffusion. Écouter l'audio02:07

Il faudrait environ 350 millions de francs burundais pour les réparations techniques suite au saccage de la radio...

Une reprise qui se fait dans de difficiles conditions avec d'énormes contraintes matérielles, financières et techniques. Certains auditeurs doutent de la qualité des émissions au vu du contexte sociopolitique que traversent les professionnels des medias burundais. Ceci même si le directeur intérimaire assure que l'Isanganiro actuelle est telle qu'elle était avant le saccage des médias.

De Bujumbura, une correspondance d'Antéditeste Niragira

Source: Deutsche Welle (Bonn), Website, 9 mars 2016

NEWS

FROM : 10/03/2016 [FR]

RCA: Un journaliste de Radio Notre Dame récompensé

<http://tinyurl.com/hqjsncc>

Le Réseau des Journalistes pour le Développement Rural (RJDR), a lancé officiellement ses activités le 9 mars 2016. La cérémonie s'est déroulée à l'hôtel Ledger Piazza à Bangui en présence de Marie Noëlle Koyara, ministre d'Etat en charge de développement rural. Cette cérémonie a été marquée par la remise de kits au bureau du RJDR ainsi que des prix à certains journalistes dudit réseau.

Marie Noëlle Koyara, Ministre en charge du développement du monde rural, représentant le Premier ministre Mahamat Kamoun, a fait savoir que cette double cérémonie est placée sous le signe d'un plaidoyer à l'endroit des partenaires internationaux « le lancement officiel des activités du RJDR et la remise du premier prix sont placés sous le signe d'un plaidoyer», a-t-elle lancé.

Sylvestre Krock, coordonnateur du RJDR pense pour sa part que toucher le public sur la situation

du monde rural, est un défi national, « nous avons un plan d'action triennal que nous avons distribué aux partenaires et tout dépendra des moyens que le RJDR auront pour relever ce défi sur le plan national », a-t-il dit.

Serge Pathé, un des membres du réseau, souligne qu'il est nécessaire de relancer des activités pour le développement du pays, « après la crise que le pays a connue, il faut relancer le secteur économique afin de remonter le niveau de la productivité en Centrafrique et c'est ce que le réseau veut faire », a-t-il martelé.

Cette cérémonie a été couplée par la remise des kits composés de deux ordinateurs bureautiques, une imprimante et un paquet de feuille de frappe A4 au bureau du Réseau des journalistes pour le développement rural. Des prix de la première édition ont été remis aux meilleurs journalistes du réseau du monde rural à savoir, Jonathan Arsène Moséavo de la radio Notre Dame, Alfred Ngoébéngué de la Télévision Centrafricaine et Fridolin Mamoko du journal le démocrate.

Le Réseau des Journalistes pour le Développement Rural a été créé en décembre 2015. Il est appuyé par le ministère de l'agriculture, la FAO, FNUAP et la Minusca.

Source: Réseau des Journalistes pour les Droits de l'Homme (Bangui), Website, 10 mars 2016

NEWS

FROM : 10/03/2016 [FR]

RCA: Les responsables de la radio ICDI de Boali appellent la population à la protection du personnel

<http://tinyurl.com/zqocqs7>

Les responsables de la radio ICDI de Boali appellent la population à la protection du personnel et des matériels

Lors d'une réunion regroupant les autorités municipales, les chefs des quartiers et les leaders religieux de Boali le week-end dernier à la Mairie de Boali, les responsables de l'ONG ICDI, ont appelé les autorités locales et la population au respect et à la sécurité du personnel et des installations techniques de la radio ICDI installée dans cette ville.

Farel Ndango, Représentant de l'ONG ICDI en Centrafrique a déploré les menaces à mains armées perpétrées par certains jeunes de Boali contre une partie du personnel de la radio ICDI en Octobre 2015. Ces menaces, ont, selon lui occasionné la fermeture provisoire de la station pour des raisons de sécurité des journalistes.

« Cette fois-ci, il est du devoir des leaders communautaires, de la jeunesse et des autorités locales de tout mettre en œuvre pour garantir la quiétude, la libre circulation du personnel et la protection des équipements techniques de la radio, dite radio de paix et du développement communautaire », a dit Farel Ndango.

Michel Mounet, sous-préfet de Boali, appelle la population à la protection de cette station « la radio ICDI est le reflet de la resplendissante ville de Boali, donc le personnel de station devrait être en sécurité. Je demande à la population de bien prendre soins des appareils et autres outils de travail de cette Radio. Il faut aussi laisser les journalistes travailler en toute tranquillité », a-t-il souhaité. Après trois(3) mois de fermeture, la radio a rouvert le 05 Février 2016. La radio ICDI, une station de développement communautaire implantée par l'ONG Américaine ICDI en Mars 2007 à Boali, émet en ondes courtes et couvre tout le territoire national. Elle est écoutée dans certaines villes des pays voisins de la RCA notamment du Tchad, du Cameroun et des deux Congo.

Source: Réseau des Journalistes pour les Droits de l'Homme (Bangui), Website, 10 mars 2016

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

**Association pour la Promotion des
Médias (APM-Bénin)**

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. :+ 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32

Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

**Centre des Médias Communautaires
Africains (CEMECA)**

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile :(00226) 70 25 36 39

Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemecabf.org>

Contact

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>