



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 215 – 11/07/2016

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Nouvelles/News/Noticias	3
Burundi/France: RFI Burundi Correspondent Threatened After Minister's Attack	4
Nigeria: Govt-Owned FM Station Off Air Over Faulty Transmitter	5
Burundi: Burundi Journalist Arrested, Feared Tortured, Radio Says	5
CAR: This Radio Station Is Trying To Heal One Of The Most War-Torn Parts Of Africa.....	5
Somalia: Journalist shot and killed in Mogadishu	6
DR Congo: In the Democratic Republic of Congo, radio stations explore creative funding models	6
Tips: How to use vox pops in your farm radio program	7
Gambia: Radio 1 Fm founder, veteran Gambian broadcaster dies	8
Ghana: Montie FM tops list of abusive radio station - MFWA releases second report.....	9
Burundi: Radio reporter freed but climate still hostile for media in Burundi.....	9
Africa: Dimitra Clubs captured on video!	9
DR Congo: DR Congo journalist arrested for reporting on "controversial news"	10
Zimbabwe: Star FM Takes Radio to the World	10
Nigeria: Intel Targets Women With Radio Show	10
Netherlands: Drama for Social Change.....	11
South Sudan: Taking to the airwaves to get action.....	11
Liberia: New Radio Station Opens in Ganta.....	12
South Africa: Community radio stations to become sustainable.....	12
Malawi: Radio programs help fish farmers survive drought	13
DR Congo: Raising funds for a community radio station in the DRC	14
Somalia: Puntland's leading news radio closed.....	14
DR Congo: DRC's peaceful waves.....	15
Kenya: East Africa's biggest broadcaster to close radio and TV stations.....	15
Cameroon: North West - Belo Community Radio Board Reconciles.....	15
Rwanda: KFM closure 'a wake-up call for media practitioners'	16
Kenya: Kenyan broadcasters to air 40 per cent local content as new bill takes effect	17
West Africa: : World Federation of Science Journalists: Tips for covering epidemics.....	17
Ghana: Spotlight on Gideon Osei of ADARS FM	17
Ghana: The Recklessness On Radio Must Cease Now!	18
Zimbabwe: Top Radio Station Celebrates All That Is Zimbabwean	19
Nigeria: Radio to Raise Awareness About SMC Campaign in Nigeria	19
Liberia: LTA - 'Voice FM Failed to Obtain Permit'.....	20
Liberia: Liberia forces critical radio station Voice FM to stop broadcasting.....	20
Uganda: Staff Strike Paralyzes Work At Victoria FM	21
Nigeria: Inspiration FM... Promoting Morals, Preserving Family Values	21
Somalia: Journalists Arrested, Radio Station Closed in Crackdown On Media Freedom ...	22
PAMRO explores social media, mobile and radio in Africa.....	22

Somalia: Forces Shut Radio Shabelle Bureau in Jowhar	23
--	----

Nouvelles en français

Burkina Faso: Appui aux médias - Des radios bénéficient de matériels	24
RCA: Le RJDH bénéficie d'une subvention de l'Ambassade de France pour la formation des journalistes	24
Sénégal: GFM inaugure son antenne régionale de Thiès	25
Mauritanie: Radio Nationale renvoie un présentateur pour avoir mal prononcé le nom de la 1ère Dame.....	25
RDC: Le riz pour la radio à la station en République démocratique du Congo	26
Manuel: Comment utiliser les micros-trottoirs dans votre émission radiophonique agricole	26
Somalie : Une journaliste de Radio Mogadiscio assassinée par les Shebab.....	27
Burundi: La libération du journaliste de Bonesha FM dans un climat tendu pour les journalistes	27
Afrique: Les Clubs Dimitra en vidéo!	28
RDC: Nord-Kivu : JED exige la restitution de l'émetteur d'une station de radio confisqué par l'ANR.....	28
Afrique: La Confédération Africaine des Radios et Télévisions Indépendantes (CARTI)....	29
Cameroun: Le rôle crucial de la radio dans les Situations d'urgence	29
Afrique/RDC: Une enquête sur les défis de Radiodiffusion en Afrique	30
Sud Soudan: Investir les ondes pour faire bouger les choses	30
RDC: Nord-Kivu : Un média interdit, sous menaces, de diffuser des informations à caractère politique.....	31
RDC: "Lundi sans presse" en RDC	31
RDC: Kisangani - Des journalistes formés à la production des programmes de développement.....	32
RDC: Collecte de fonds pour une station de radio communautaire en RDC.....	32
Malawi : Des émissions radiophoniques aident les pisciculteurs à survivre à la sécheresse	33
Somalie: La plus grande radio du Puntland fermée	34
RDC: Comment Radio Okapi a encouragé les gens à déposer les armes et à entamer de dialoguer.....	34
Côte d'Ivoire: Un an après son lancement Hit Radio intègre le top 5 des stations les plus écoutées	35
Sénégal: Après 9 ans de silence - Sud Fm Sen radio réactive son relais dans le Baol	35
Burkina Faso: Suite du projet FasoMedia.....	36
Burundi/RDC: JED demande la libération urgente d'un journaliste burundais détenu depuis 10 mois	36
Afrique: Conseils pour la réalisation de reportages sur les épidémies	36
Ghana: Projecteurs sur Gideon Osei d'ADARS FM (Ghana).....	37
Afrique du Sud: Sabc , crise à la radio télévision sud africaine	37
Côte d'Ivoire: La Radio Nationale Catholique ivoirienne fête ses 15 ans.....	38
Côte d'Ivoire : La section SYNAPP-CI de Radio Yopougon investie	38
RDC: Ituri - JED exige la libération de deux journalistes détenus depuis plus de 48 heures	39

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 01/06/2016 to 11/07/2016)

Africa: Dimitra Clubs captured on video!	9
Afrique du Sud: Sabc , crise à la radio télévision sud africaine	37
Afrique/RDC: Une enquête sur les défis de Radiodiffusion en Afrique	30
Afrique: Conseils pour la réalisation de reportages sur les épidémies	36
Afrique: La Confédération Africaine des Radios et Télévisions Indépendantes (CARTI).....	29
Afrique: Les Clubs Dimitra en vidéo!	28
Burkina Faso: Appui aux médias - Des radios bénéficient de matériels	24
Burkina Faso: Suite du projet FasoMedia.....	36
Burundi/France: RFI Burundi Correspondent Threatened After Minister's Attack	4
Burundi/RDC: JED demande la libération urgente d'un journaliste burundais détenu depuis 10 mois	36
Burundi: Burundi Journalist Arrested, Feared Tortured, Radio Says	5
Burundi: La libération du journaliste de Bonesha FM dans un climat tendu pour les journalistes	27
Burundi: Radio reporter freed but climate still hostile for media in Burundi.....	9
Cameroon: North West - Belo Community Radio Board Reconciles.....	15
Cameroon: Le rôle crucial de la radio dans les Situations d'urgence	29
CAR: This Radio Station Is Trying To Heal One Of The Most War-Torn Parts Of Africa.....	5
Côte d'Ivoire : La section SYNAPP-CI de Radio Yopougon investie	38
Côte d'Ivoire: La Radio Nationale Catholique ivoirienne fête ses 15 ans.....	38
Côte d'Ivoire: Un an après son lancement Hit Radio intègre le top 5 des stations les plus écoutées	35
DR Congo: DR Congo journalist arrested for reporting on "controversial news"	10
DR Congo: DRC's peaceful waves	15
DR Congo: In the Democratic Republic of Congo, radio stations explore creative funding models	6
DR Congo: Raising funds for a community radio station in the DRC	14
Gambia: Radio 1 Fm founder, veteran Gambian broadcaster dies	8
Ghana: Montie FM tops list of abusive radio station - MFWA releases second report.....	9
Ghana: Projecteurs sur Gideon Osei d'ADARS FM (Ghana).....	37
Ghana: Spotlight on Gideon Osei of ADARS FM	17
Ghana: The Recklessness On Radio Must Cease Now!	18
Kenya: East Africa's biggest broadcaster to close radio and TV stations.....	15
Kenya: Kenyan broadcasters to air 40 per cent local content as new bill takes effect	17
Liberia: Liberia forces critical radio station Voice FM to stop broadcasting.....	20
Liberia: LTA - 'Voice FM Failed to Obtain Permit'.....	20
Liberia: New Radio Station Opens in Ganta.....	12
Malawi : Des émissions radiophoniques aident les pisciculteurs à survivre à la sécheresse	33
Malawi: Radio programs help fish farmers survive drought	13
Manuel: Comment utiliser les micros-trottoirs dans votre émission radiophonique agricole	26
Mauritanie: Radio Nationale renvoie un présentateur pour avoir mal prononcé le nom de la 1ère Dame.....	25
Netherlands: Drama for Social Change.....	11
Nigeria: Govt-Owned FM Station Off Air Over Faulty Transmitter	5
Nigeria: Inspiration FM... Promoting Morals, Preserving Family Values	21
Nigeria: Intel Targets Women With Radio Show	10
Nigeria: Radio to Raise Awareness About SMC Campaign in Nigeria	19
PAMRO explores social media, mobile and radio in Africa.....	22
RCA: Le RJDH bénéficie d'une subvention de l'Ambassade de France pour la formation des journalistes	24
RDC: "Lundi sans presse" en RDC	31
RDC: Collecte de fonds pour une station de radio communautaire en RDC.....	32

RDC: Comment Radio Okapi a encouragé les gens à déposer les armes et à entamer de dialoguer.....	34
RDC: Ituri - JED exige la libération de deux journalistes détenus depuis plus de 48 heures	39
RDC: Kisangani - Des journalistes formés à la production des programmes de développement.....	32
RDC: Le riz pour la radio à la station en République démocratique du Congo	26
RDC: Nord-Kivu : JED exige la restitution de l'émetteur d'une station de radio confisqué par l'ANR.....	28
RDC: Nord-Kivu : Un média interdit, sous menaces, de diffuser des informations à caractère politique.....	31
Rwanda: KFM closure 'a wake-up call for media practitioners'	16
Sénégal: Après 9 ans de silence - Sud Fm Sen radio réactive son relais dans le Baol	35
Sénégal: GFM inaugure son antenne régionale de Thiès	25
Somalia: Forces Shut Radio Shabelle Bureau in Jowhar	23
Somalia: Journalist shot and killed in Mogadishu	6
Somalia: Journalists Arrested, Radio Station Closed in Crackdown On Media Freedom ...	22
Somalia: Puntland's leading news radio closed	14
Somalie : Une journaliste de Radio Mogadiscio assassinée par les Shebab.....	27
Somalie: La plus grande radio du Puntland fermée	34
South Africa: Community radio stations to become sustainable	12
South Sudan: Taking to the airwaves to get action	11
Sud Soudan: Investir les ondes pour faire bouger les choses	30
Tips: How to use vox pops in your farm radio program	7
Uganda: Staff Strike Paralyzes Work At Victoria FM	21
West Africa: : World Federation of Science Journalists: Tips for covering epidemics.....	17
Zimbabwe: Star FM Takes Radio to the World	10
Zimbabwe: Top Radio Station Celebrates All That Is Zimbabwean	19

News (Les nouvelles en français suivent p. 24)

ALERT

FROM : 04/06/2016 [EN]

Burundi/France: RFI Burundi Correspondent Threatened After Minister's Attack

<http://allafrica.com/stories/201606030631.html>

The French foreign ministry has called on Burundi's government to guarantee press freedom after threats against RFI correspondent Esdras Ndikumana. Ndikumana, who also works for the AFP news agency, was accused of promoting violence by a Burundian minister.

Two pro-government civil society figures on Tuesday issued serious threats against Ndikumana on Twitter after Burundi's Public Security Minister General Alain-Guillaume Bunyoni named him in an attack on journalists and activists who have displeased his government.

"The ministry forcefully condemns everyone who, knowingly getting ahead of the normal course of inquiries, devotes themselves to attributing every criminal act to whoever they want to justify their preferences, interests and thinly veiled political convictions like the journalist Esdras Ndikumana and certain activists on social media with the goal of dividing Burundians and promoting crime and violence," Bunyoni said.

French foreign ministry spokesman Romain Nadal on Wednesday said France condemned the threats.

"It is essential that journalists are able to exercise their profession in total independence and security," he said.

He added that Paris "calls for commitments announced in February by Burundian authorities to resolve the crisis to be fully implemented, including the reopening of all independent media".

RFI said in a statement that it was "outraged and concerned" that its Burundi correspondent had been accused "without any basis".

Burundi has been plunged into crisis since President Pierre Nkurunziza announced in April 2015 that he was running for a third term.

He was reelected last July.

The violence has left more than 500 people dead and forced more than 270,000 Burundians to flee the country, according to the UN.

Source: RFI (Paris), 3 June 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 04/06/2016 [EN]

Nigeria: Govt-Owned FM Station Off Air Over Faulty Transmitter

<http://allafrica.com/stories/201606020821.html>

The Federal Government owned Companion FM station in Katsina has gone off air following a faulty transmitter.

Daily Trust reports that for almost four days transmission has been suspended as the managers make efforts to restore services.

The station General Manager Suleman Tanko, said, "Hopefully by tomorrow we expect to have fixed the problem as engineers and technicians are busy working."

Source: Daily Trust (Abuja), 2 June 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 06/06/2016 [EN]

Burundi: Burundi Journalist Arrested, Feared Tortured, Radio Says

http://www.nytimes.com/aponline/2016/06/06/world/africa/ap-af-burundi-journalist-arrested.html?_r=0

A Burundian journalist has been arrested by the country's National Intelligence Service, and some fear he is being tortured, the director of an independent radio station said Monday.

Egide Ndayisenga of Bonesha FM was arrested Sunday while visiting friends in Western Cibitoke Province, Patrick Nduwimana said. Two friends with him were arrested and later released, he said.

Ndayisenga had sought refuge in Rwanda last year when the station was bombed and those suspected of opposing President Pierre Nkurunziza's bid for a third term feared they were being hunted down, Nduwimana said. Ndayisenga recently returned to the East African country.

Burundian Police Deputy Spokesman Moise Nkurunziza said he was still verifying whether Ndayisenga was arrested and why.

The arrest of Ndayisenga is a continuation of the harassment and silencing of independent journalists in Burundi, said Lambert Nigarura, a prominent lawyer and activist here.

"The government in Burundi does not want the world to know that it's killing its own people, and all independent journalists are in danger," Nigarura said. Both opponents and supporters of the government have been killed in apparent revenge attacks.

Bonesha FM was one of the independent media outlets shut down in May 2015, accused of conspiring with the generals who attempted to overthrow the president during violent protests against his bid for a third term. He was re-elected in July.

The violence has left more than 400 people dead and forced more than 260,000 to flee the country, according to the United Nations.

Bonesha FM has continued to operate a website with stories about the country.

Source: The Associated Press, 6 June 2016; quoted by The New York Times

NEWS

FROM : 06/06/2016 [EN]

CAR: This Radio Station Is Trying To Heal One Of The Most War-Torn Parts Of Africa

<http://tinyurl.com/j24v5jj>

There is a river that runs through Bambari, one of the largest cities in the Central African Republic. The city's Muslim community lives on one side of the river. The Christians reside on the other.

The river is called Ouaka, and it has morphed from the life source of the fishing and farming community to a bitter dividing line.

Christians and Muslims lived together for decades in Bambari, and throughout the Central African Republic. But the sectarian bloodshed that erupted three years ago has wrenched the country apart.

The River Ouaka now demarcates a tense truce. Few venture over the river these days, for fear of sparking more of the reprisal killings that have repeatedly flared in this city since 2013.

Yet one group of Muslims and Christians in Bambari are trying to reclaim the river's name as symbol of unity.

They set up the city's only functioning radio station last year. After a public vote, they named it *Lego Ti la Ouaka* — which means "Voice of Ouaka" in Sango, the local language. "The radio hopes to be like a kind of bridge over the river that could help people to be reconciled," said Mathias Manirakiza, the Central African Republic director for Internews, the international media development nonprofit that helped the community establish the radio station. The D.C.-based Internews has helped Voice of Ouaka secure about \$340,000 in funding from a United Nations-managed pool of donor funds since November 2014, when the organization began laying the groundwork for launching the station. But those funds came to an end on Tuesday. Now the station's ambitious journalists, who have fended off hostile militias and showcased ways to heal their country, face an uncertain future.

-- A Lifeline For Residents --

Radio is the most accessible form of media in the Central African Republic, due to conflict, poverty and a lack of infrastructure. But all of Bambari's radio stations had shut down by late 2014, following a year of horrific sectarian violence. A local militia had burned one station's building to the ground, killing several civilians. [...]

Full report and source: The Huffington Post (US Edition), Website, 5 June 2016

ALERT

FROM : 06/06/2016 [EN]

Somalia: Journalist shot and killed in Mogadishu

<https://cpj.org/2016/06/journalist-shot-and-killed-in-mogadishu.php>

New York, June 6, 2016-Somali authorities should thoroughly investigate the killing on Sunday of journalist Sagal Salad Osman and bring those responsible to justice, the Committee to Protect Journalists said today.

The 24-year-old journalist, who worked as a producer and presenter for the state-run Radio Mogadishu, was leaving her university campus in the Hodan neighborhood of Mogadishu when three gunmen shot her in the head and the chest, killing her, police Major Nur Ali told Reuters. The gunmen fled the scene, according to news reports.

"Somalia has long been among the worst offenders for allowing the killings of journalists to go uninvestigated and unpunished," said CPJ Deputy Executive Director Robert Mahoney "Sagal Salad Osman's death comes as a painful reminder of that legacy of impunity, and we call on Somali authorities to bring her killers to justice."

The motive for the murder was not immediately apparent, and no one immediately claimed responsibility for the attack, according to news reports. Members of the state-run media are often threatened and attacked by militants in the region, including Al-Shabaab, CPJ research shows. CPJ could not immediately determine if Sagal had received threats prior to Sunday's attack.

At least four journalists and one media worker affiliated with Radio Mogadishu have been killed in direct relation to their work since 2010, CPJ research shows.

Somalia is the deadliest country in Africa for journalists, according to CPJ research. Source: Committee to Protect Journalists (New York), 6 June 2016

NEWS

FROM : 07/06/2016 [EN]

DRCongo: In the Democratic Republic of Congo, radio stations explore creative funding models

<http://tinyurl.com/jlksvnl>

Kimbobo, a rural town in the DRC, is isolated. Though the provincial capital, Kindu, is only 100 miles away, the roads are difficult to traverse. Twice a year, trains from Lubumbashi or Kalemie bring goods from Southern Africa or Dar Es Salaam, causing much celebration along the route. There is no power supply in Kimbobo, so the local community radio station, Radio Television Communautaire 117, relies on gas generators that they can only afford to operate for two hours a day.

There is no advertising market advertising in Kibombo and the radio station struggles to make ends meet. The only reliable source of income in the region is agriculture. That gave Bernard Djunga Mashka, Radio Television Communautaire 117's manager, an idea.

With a small grant, Djunga Mashka bought rice-processing equipment and entrusted the management of the equipment to the listeners' club in Lowe village. The rice-processing workshop can hull about two tons of paddy per day. Part of the proceeds go to the members of the radio listener's club as salary and to support the club and the rest goes to the radio station.

A part of the processed rice is also given to journalists and staff, who prefer to get a part of their

salaries in food rather than money.

"Members of the listeners' club are today more than engaged towards our radio," says Djunga Mashka. "Along with managing this workshop, they also organize the production of radio programs about rice breeding and how to improve nutrition in the communities. They are also willing to raise awareness in other communities about buying this kind of equipment and diversifying their agricultural production."

Radio Television Communautaire 117 had lost some veteran journalists and volunteers in the lead up to the 2015 local elections because politicians had lured them away with the promise of establishing new radio stations with new management positions and increased salaries if they covered their press conferences.

"The increased revenues [from the rice processing] help us to maintain our independence and to keep our staff on the team," says Djunga Mashka. "Some who had left came back to us," he added with a smile.

-- Radio Bandundu FM – Renting chairs and tents --

At the same time, a thousand kilometers west of Kibombo, another small grant enabled Radio Bandundu FM in Bandundu City, Kwilu Province to buy 200 plastic chairs and 10 canvas sheets. This equipment is rented at an affordable rate to people or organizations in the community holding a public event.

Radio Bandundu's manager, Desiré Tankuy will never forget their first customer—the Catholic Church.

"The church rented our tents to celebrate the ordination of a priest in the garden on the compound of the cathedral," he said. "Some days after this, the Bandundu City health department came to rent chairs and tents when they launched a vaccination campaign in the garden of the Protestant church of Malebo. Then some participants in that event started to rent our equipment, notably for mourning ceremonies."

Tankuy believes this small monetary contribution helps a lot in motivating the staff as he is now able to provide a small allowance to volunteers and staff. "Beyond this increase of the money we pay to staff and volunteers, our cash made out of this little activity allows us to provide fees, transport, pens, notebooks, batteries to the journalists," he said. "Moreover, our arrears on the rent of our office decreased from several years to only eight months."

According to Tankuy, Bandundu FM earns nearly \$200 per month with this activity. The money is kept in a local bank and the release of funds is authorized by three persons (the manager, the accountant and the marketing coordinator). Desiré Tankuy dreams about being able to open a small advertising company that would help other radio stations and Bandundu FM to increase their revenues.

Karim Benard-Dende is Internews Chief of Party in the Democratic Republic of Congo. Charles Ntiriyica, Internews journalism adviser, contributed to this article. The enterprises at Radio Television Communautaire 117 and Radio Bandundu were launched with small grants through Internews' Open Media Fund in DRC, part of the Media Sector Development Program, which is implemented by Internews and funded by USAID.

Source: Internwes Website, 19 May 2016; quoted by Barzawires (Farm Radio International, Montreal), Issue 358, 6 June 2016

RESOURCE

FROM : 07/06/2016 [EN]

Tips: How to use vox pops in your farm radio program

<http://wire.barza.fm/en/resources/2016/06/how-to-use-vox-pops-in-your-farm-radio-program-14358>

A vox pop is a collection of short interviews with members of the public, interviews that reveal their knowledge and opinion on a specific topic. The purpose of a vox pop is to show your listeners that there is a range of opinion

in their community on a particular topic.

In a farm radio context, a vox pop is a radio format that is usually used with other formats (for example, expert interview, accountability interview, panel discussion, research report) in a program that deals with a specific topic.

A vox pop can help broadcasters serve their listeners better because:

- * listeners will want to learn more about the topic.
- * listeners will hear a range of opinion on the topic.
- * listeners will respect the broadcasters for interviewing people like them.
- * listeners will be encouraged to speak out themselves.

Vox pops can help broadcasters produce better programs by:

- * giving broadcasters a taste of the range of opinion, and possibly the trending of opinion, on a particular topic.
- * stimulating listeners' interest and preparing them for other material broadcasters have prepared on the same topic.
- * providing clips that broadcasters can use to help obtain responses from officials, experts, or groups of farmers.
- * exposing broadcasters to important minority points of view.
- * adding variety to a program.
- * helping listeners to understand that broadcasters want to know their opinions on important matters.

In this week's resource, learn how to gather public comments and produce a vox pop.

Source: Barzawires (Farm Radio International, Montreal), issue 385, 6 June 2016

NEWS

FROM : 07/06/2016 [EN]

Gambia: Radio 1 Fm founder, veteran Gambian broadcaster dies

<http://thepoint.gm/africa/gambia/article/radio-1-fm-founder-veteran-gambian-broadcaster-dies>

Friends, family and the media fraternity in The Gambia and beyond are mourning the demise of the veteran journalist, and founder of Radio 1 FM. George Christensen breathed his last on Friday 3rd June 2016.

The veteran Gambian broadcaster, credited for mentoring several prominent Gambian journalists working in the private and public media, is reportedly said to be among the pantheon of journalists who pioneered community radio stations in Africa.

In his tribute to the legend, Alhaji Lamin Manga, chief executive officer of unique FM, and deputy director general of GRTS, said he was saddened by the demise of his mentor who gave him the microphone at age 13. In his early foray in the electronic media, Manga and several other Gambian broadcasters who cut their teeth at Radio 1FM proceeded to establish their own media outlets. Haruna Drammeh, chief executive officer of Paradise FM, said it was a privilege to work under George Christensen, pointing out he learnt the rudiments of broadcasting under the wise guidance and mentoring of the doyen.

He described the creative potential of the veteran broadcaster, who pioneered several community radio stations in The Gambia and beyond.

A torrent of tributes dominated the social media shortly after his demise was announced. The likes of Modou Thomas, who was the general manager of Radio 1FM in the early 2000s before settling in the United States, spearheaded the discussions.

George Christensen is considered to be among the pantheon of Gambian journalists who founded Radio 1FM in the early 1990s. Christensen is ranked alongside heavyweights like Pap Saine, the late Baboucarr Gaye and Deyda Hydera.

Ousu Njie Senior, a veteran musician, said: "George Christenson also used to call me Senior meaning in Spanish Master. He was my in-law and young brother. I lost a very good friend. He single handedly created the Fateleku Music project. Without him, I would not have made a comeback to music."

Babucarr Sallah, known as BS, said George was a childhood friend. "We had been together for about 50 years. We were the founding members of the Club 10 Copains during our school days; he was a good man, very friendly."

Pap Saine, co-publisher of The Point, said: "George was my childhood friend; he was an icon in the African media and he did train a lot of Gambians.

"His □ Radio 1 FM also contributed a lot to the development of the electronic media and employed many talented youths.

"His untimely death is a big loss to the nation and big blow to the media fraternity. May his soul rest in perfect peace - Amen!"

Sam Sarr, editor-in-chief of Foroyaa newspaper, said: "George always stood by what he believes in. He was highly committed to the media and has contributed a lot to the development of the media, especially in terms of training of media personnel.

"He was good personal character. He was simple, friendly, jovial and caring. He was a critic of society – everything that exists must justify its existence."

Funeral arrangements for the late Radio 1FM founder will be announced later.

Source: The Point (Banjul), 6 June 2016

NEWS

FROM : 07/06/2016 [EN]

Ghana: Montie FM tops list of abusive radio station - MFWA releases second report

<http://tinyurl.com/h4ctxlq>

Accra-based Montie FM recorded the highest number of indecent expressions after a media watchdog found 16 incidents of abusive language in the month of May.

This was contained in a second report of a campaign language monitoring project by the Media Foundation for West Africa (MFWA).

According to MFWA, the radio station's political program, 'Pampaso' was the source of all 16 recorded incidents between the period of May 1-15, 2016.

The report, which is based on monitoring of 923 programmes on 40 radio stations for the period May 1-15, 2016, names individuals and radio presenters who used abusive language, radio stations on which such indecent expressions were recorded; and political parties whose officials, affiliates and supporters used abusive language on radio.

Happy FM, also based in Accra, followed with 13 indecent expressions which were mostly recorded on its Democracy programme. Oman FM in Accra and Kumasi-based Ashh FM followed with 10 indecent expressions each.

A total of 69 indecent expressions were recorded on 16 out of the 40 radio stations monitored. The report cites "Unsubstantiated allegations" as the most indecent expression used by individuals, political activists and radio stations hosts/presenters in political communications on radio.

Officials, affiliates and supporters of the main opposition New Patriotic Party (NPP) topped the list of culprits with a total of 26 incidents. This was followed by the ruling National Democratic Congress (NDC) and the unregistered New Labour Party (NLP) with four (4) indecent expressions each. The others are: Progressive People's Party (PPP) – two (2), the National Democratic Party (NDP) – one (1) and the Ghana Freedom Party (GFP) – one (1).

The monitoring report is the second of several to be issued by the MFWA before, during and after the 2016 elections (April – December). Under its "Issues Not Insults" campaign, the MFWA and its team of monitors are on a daily basis, monitoring and tracking indecent expressions used by politicians and activists on selected radio programmes. The campaign also involves monitoring and reporting how presenters/moderators on the selected stations handle their programmes and whether or not they allow their platforms to be used to abuse others.

The project is being implemented with funding support from OSIWA and STAR-Ghana.

The full report which includes the names of individuals who used the 69 indecent expressions and the other radio stations on which indecent expressions were recorded is available here and at the publications section on our website, www.mfwa.org.

Source: MFWA (Accra), quoted by Joy Online (Accra), Website, 7 June 2016

ALERT

FROM : 08/06/2016 [EN]

Burundi: Radio reporter freed but climate still hostile for media in Burundi

<http://tinyurl.com/ze2fye3>

Reporters Without Borders (RSF) is relieved that Radio Bonesha journalist Egide Ndayisenga was released today after being held arbitrarily without a warrant for two days, but is concerned that the environment for the media in Burundi continues to be hostile.

Local sources said Ndayisenga was arrested in the northern province of Cibitoke on 5 June for providing information to Burundian journalists based outside the country and because the authorities regarded his movements in the province as strange. The authorities gave no official explanation for either his arrest or his release. [...]

Full report and source: Reporters without Borders (Paris), Website, 7 June 2016

RESOURCE

FROM : 08/06/2016 [EN]

Africa: Dimitra Clubs captured on video!

<http://yenkasa-africa.amarc.org/en/node/821>

A video series about Dimitra Clubs was produced to highlight the strengths and uniqueness of this gender-sensitive participatory communication approach. Filmed in Niger and the Democratic Republic of the Congo, these videos show the positive changes brought about by Dimitra Clubs in various areas.

Videos and Source: YenKazaAfrica, Website, 31 May 2016; via Twitter AMARC International, 7 June 2016

ALERT

FROM : 09/06/2016 [EN]

DR Congo: DR Congo journalist arrested for reporting on "controversial news"

[Presenter] Three people were arrested last Saturday [4 June] in Mangurejipa, Bapere sector, Lubero territory about 80km west of Butembo town, north of Goma, Nord Kivu province [eastern DR Congo]. They were detained at the ANR [DR Congo national intelligence's agency] cell in Butembo. They were reportedly arrested following a conflict opposing the two individuals both claiming to be traditional chiefs of the Bapere sector.

The report was filed by the UN sponsored radio Okapi's Goma based Bernadine Diambu.

[Diambu] The people who were arrested are: the local chairman of FEC [DR Congo entrepreneurs' federation], the traditional leader of the Bapere sector and director of Le Paon radio whose transmitter was also seized, said our sources.

The sources specified that the problem started with a conflict opposing the head of the Bapere sector to another person who claimed to be the area's new traditional leader, appointed through a decree of the provincial governor.

On his part, the director of Paon radio was reportedly blamed for having aired the news regarding the change before the arrival of the provincial governor's official note confirming the appointment. The three were all accused of supporting the new traditional leader.

When contacted, the administrator of Lubero territory said he had never been notified about any change at the helm of Bapere chieftaincy by his hierarchy in Goma. Joe Bokele said that there hasn't been any incoming or outgoing tradition chief in the area. He promised to personally go on the ground to find out more about the problem and if possible, resolve it.

Our sources indicated that those arrested are currently detained at the ANR's cells in Butembo town. The chairman of local civil society organization who was also accused of supporting the new traditional chief is reportedly on the run.

Source: Radio Okapi (Kinshasa-Goma), in French 7 June 2016; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 9 June 2016

NEWS

FROM : 11/06/2016 [EN]

Zimbabwe: Star FM Takes Radio to the World

<http://allafrica.com/stories/201606100257.html>

Star FM continues to lead by example as the leading radio station in Zimbabwe. From Sunday to Wednesday the station's popular '326 Express' duo of Phatisani Sibanda and Kudzai Violet Gwara, who is known as KVG, will broadcast live from the UK. Live broadcasts will be coming from Dunstable, Luton, London and Reading and the duo left with country the station's crew yesterday. In an interview before their departure the two were excited to go and meet the station's fans in the Diaspora.

Sibanda said they were looking forward to the event that is set to give the station another milestone achievement.

"This is another exciting show as we take radio to the world and we are promising all listeners the best and exciting slots," he said.

He added that it will be an exciting moment as their popular '263 Express' interacts with fans in the UK and gives listeners an international feel of their presentation.

"This is a clear indication that Star FM is determined to reach to everyone in every part of the World," he said.

Zimpapers public relations and corporate affairs manager Beatrice Tonhodzayi said the company is fully behind the tour that is set to take radio to the world. [...]

Full report and source: The Herald (Harare), 10 June 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 11/06/2016 [EN]

Nigeria: Intel Targets Women With Radio Show

<http://allafrica.com/stories/201606081369.html>

Intel Corporation has launched a new radio show and a features column on a top Nigerian blog, as

part of its commitment towards empowering women and girls by connecting them to opportunities for personal growth, one of Nigeria's technology giant.

The radio show tagged SHE WILL CONNECT, will air weekly on Nigeria's premiere women's radio station, WFM 91.7, while the new features column called 'THROUGH HER EYES' will feature on top Nigerian blog, Bella Naija.

It will also connect millions of women to new opportunities through technology.

Speaking at the unveiling of the radio programme and column, the Public Relations and Marketing Manager, Intel West Africa, Adim Isiakpona, disclosed that the program is expected to bring millions of women online, and reduce the gap in access to internet and digital literacy skills for young women, by up to 50%.

Source: Daily Trust (Abuja), 8 June 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

TRAINING

FROM : 13/06/2016 [EN]

Netherlands: Drama for Social Change

<http://tinyurl.com/zewqnb7>

This course gives participants the theories and skills they need to craft great stories in short-form video drama. You will understand how to tell stories and produce drama that can change attitudes and lead to social change via channels such as YouTube, and on social and mobile media.

-- Duration --

This is a 3-week course.

-- Venue --

This course takes place at the RNTC training centre and studios in Hilversum, which is 21 minutes by train from Amsterdam Central Station.

-- Costs --

Course fee: 2.850 Euro

All-in-fee: 4,950 Euro (incl. accomodation, meals, etc.)

-- Outcomes --

This course covers every stage of production from scriptwriting to direction, from recording to editing, giving you the dramatic edge to address sensitive issues.

At RNTC, you will gain hands-on experience in representing real-life situations using the theory of persuasion, subtext, and symbolism to create compelling dramatisations.

You will play creatively with story, idea, and format development to ensure originality in what you produce, breaking SRHR taboos and aiming content at micro-target audiences.

Full information and source: RNTC (Hilversum, The Netherlands), 13 June 2016

NEWS

FROM : 14/06/2016 [EN]

South Sudan: Taking to the airwaves to get action

<http://tinyurl.com/hkkojb>

It is a 40-kilometre trek from the village of Marial Jok Ngeth to Maluakon, and with a raging dust storm and stifling heat, it was not an easy walk. But a group of 64 women recently made the march to reach Nhomlaau FM, their community radio station.

The women made the eight-hour journey to relay a simple but important message: Their families are hungry and in need of water. The women from Baac County in South Sudan wanted to use the airwaves to speak to their government.

"No one listens to our problems, so we have come to the radio for everyone to hear," said Rebecca Aker, the group's spokesperson. "We have serious problems. Look at my hair—it is dry and broken. Where is the time to look beautiful when we have to walk for six hours looking for water? It takes another six hours to get back home, and you realize that you have only fetched one jerry can, just enough for drinking."

The women are even delaying having more children because there isn't enough food and water to support their families.

After hearing a story on Nhomlaau FM about schools closing because they didn't have enough water, the women decided to visit the radio station to share their own stories. The story about school closures led to swift action from the government, who restored the water supply to re-open the schools. The women became convinced that radio was the best way to have their voices heard by the authorities.

The current dry season has been hard on people in Baac County. Nhomlaau FM has aired several stories on the water and hunger crisis. The recent economic problems in South Sudan have further

complicated matters, as food prices are the highest in the country's recent history. Station editor Joseph Ngor Deng met with the women to record their voices. Mrs. Aker told him, "We have no food to eat and no water. No one from the government or NGOs is helping us." Their stories aired on Nhomlaau's evening news program that same day. When the presenter opened the phone lines, listeners' reactions echoed the women's plight. Many talked about possible solutions, including better government planning. The broadcasters at Nhomlaau FM reached the governor with the women's story. The governor said, "I have heard their needs and I cannot promise that I will give them water overnight. But, I will put this as a first priority." He also promised to visit Baac County within a month. The women's response: If he doesn't keep his word, we will return to the radio until something is done. The broadcasters at Nhomlaau FM followed up a few weeks later, and two water pumps had been installed in Baac County. The women had been heard. Source: Barza Wires (Farm Radio International, Montreal), 14 June 2016

NEWS

FROM : 14/06/2016 [EN]

Liberia: New Radio Station Opens in Ganta

<http://allafrica.com/stories/201606141111.html>

Ganta, the commercial hub of Nimba County, has once again been blessed with a new development package, this time with a new radio station called Radio Slehtorwon (a Dan expression meaning 'for the sake of our land')

Radio Slehtorwon is situated directly opposite Radio Kagheamahn (RKFM), using the Lone Star Cell relay tower in Blagaypa, on the outskirts of Ganta.

The launch of the station, according to its management, comes in the wake of the holding of the 2017 presidential and legislative elections. But the idea that birthed the station, the management said, is to boost communications in the commercially booming city.

The birth of Radio Slehtorwon, which was spearheaded by the political movement of businessman turned politician Benoni Urey's All Liberian Party (ALP), now brings to four the number of radio stations in the community.

During the test transmission on Saturday, June 11, the local chairperson of ALP, Bob Yini, said the station is open to all, regardless of political affiliation.

According to Mr. Yini, the party decided to open the station to serve as its mouthpiece, as well as for members of other political parties.

The range of Radio Slehtowon's coverage has not been established, neither has it been assigned a frequency, but its reception nonetheless goes up to 20 kilometers from Ganta.

The financier of Radio Slehtorwon, Mr. Urey, began his political movement in Nimba County in 2013 with the launch of a controversial loan program, which nearly ended in dispute, following the failure of the movement to provide the promised loans on time. The movement ended up asking loan seekers to take ID cards that cost about L\$600.

The controversy over the loan program brought Mr. Urey's political interest in Nimba County to near total disrepute, as those who were compelled to take the ID cards were eventually disqualified from securing the promised loan.

Despite the failure of the loan scheme, the ALP Nimba County Chapter has constructed some culverts in most of the alleys in Ganta, thereby enhancing free movement of goods and services across the city.

The coming of the new radio station is likely to reawaken ALP's popularity in the county, as it will serve as a medium to effectively communicate its messages thereby giving the party much needed political relevance in the area.

Source: Daily Observer (Mnrovia), 13 June 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 26/06/2016 [EN]

South Africa: Community radio stations to become sustainable

<http://tinyurl.com/zy73hmf>

Community radio stations must thrive in order to ensure that marginalised citizens are kept informed.

This as government is on a mission to support these community radio stations with good governance.

That's the message from Communications Minister Faith Muthambi.

Launching Radio Zibonele's new logo, after 21 years of informing the Khayelitsha community on

the Cape Flats, it's now the voice of over a million people.

From its humble beginnings, operating from under a bed and a cargo container to a modern building, the station has become one of South Africa's leading community radio stations.

Lungelo Nokwaza board chairperson of Radio Zibonele says: "There have been a lot of achievements given the fact that we are operating from a very poor community, serving poor communities without significant revenue generated. But as leaders of this community, the staff of Radio Zibonele, have made huge commitments."

The Communications Minister says the department now has a support scheme to ensure stations are sustainable.

"Most of the money is only solely to build the capacity, accountability so that you have got boards that are properly functioning, so

after they've got corporate business plans then they are able to source resources from other donors. Basically that's what the support scheme is all about."

Radio Zibonele, a station started by community workers, but is not letting any of the challenges stand in its way.

Source: SABC News, Website, 25 June 2016

ALERT

FROM : 28/06/2016 [EN]

Malawi: Radio programs help fish farmers survive drought

<http://tinyurl.com/hqxyeur>

Sixty-two-year-old Wabu Malinga has tried a number of farming businesses in an effort to feed his family, but their hunger has persisted. Seven years ago, he started fish farming. But he had difficulties managing the fish, and he had a hard time providing enough food and income for his family when he wasn't harvesting fish.

Mr. Malinga lives in Kukada village, in southern Malawi's Balaka district. He says that many households in his area experience hunger every year because of drought.

He explains: "We used to rely on rain-fed agriculture, and could not harvest enough because [my area] does not receive enough rains for us to produce enough food or income. At the same time, we needed to look for fish varieties that can cope with the changing climate."

Mr. Malinga was running out of ideas to end his family's hunger when he heard a radio program about farming and climate change last year. The program talked about integrating irrigated farming, winter cropping, and climate-smart farming practices—a combination designed to produce a harvest despite the effects of climate change.

Mr. Malinga and his family started implementing lessons from the radio program.

He says, "In fact, I am not an expert in agriculture or climate change. But a radio program on a local radio [station] called Zodiak Broadcasting Station opened my eyes to begin to see that we can still survive the dry spells that hit our district almost every year."

Kennedy Mwafulirwa is the local extension worker. He has been encouraging farmers like Mr. Malinga to tune in to the radio program, which is called Ulimi ndi Nyengo (Farming and climate change).

Mr. Mwafulirwa says the program aims to reduce small-scale farmers' vulnerability to climate-related risks by broadcasting weather information that is tailored to their needs. He says: "The radio is providing innovative farmer advisory and extension services, and its programming integrates other ICTs such as [a] mobile phone platform, through which farmers receive weather forecasts, alerts, and agriculture tips in relation to climate change." The program provides other agricultural advisory services, by pushing SMS messages to farmers and through on-demand services such as Beep4weather.

This year, members of the Namikuyu listening club are following in Mr. Malinga's footsteps.

Twenty-five-year-old Frodes Nandewe farms in Kukada village. Ms. Nandewe has two fish ponds, and grows sweet potatoes and cassava on her one-hectare field. She says: "My family is benefitting a lot from the radio program. I used to rely on Mr. Malinga's radio, but I have now bought a phone that has a radio facility so that I can listen to the radio program and receive agriculture information through the phone."

Mr. Malinga is happy that his family and other farmers in his village are benefitting from extension advice through the radio program. He says: "Farmers in our club use our family radio to listen to the programs, and so far we have been able to grow second crops as well as drought-resistant crops in response to the information received through radio and our mobile phones."

Source: Barzawire (Farm Radio International, Montreal), 28 June 2016

ALERT

FROM : 28/06/2016 [EN]

DRCongo: Raising funds for a community radio station in the DRC

<http://tinyurl.com/hwnhj9u>

It can be difficult for a community radio station to find enough funds to ensure good staff and great programming. But some stations in the Democratic Republic of Congo are getting creative.

A few weeks ago, we featured the story of Radio Television Communautaire 117 in Kibombo, which has struck an agreement with its community to share the benefits of a rice processing workshop. Radio Bandundu FM, located 1,000 kilometres from Bandundu City in Kwilu Province, western DRC, has a different business plan. They are renting equipment to the community.

After receiving a small grant, the radio station purchased 200 plastic chairs and 10 canvas sheets. The station rents the equipment to individuals or organizations in the community to host events. Desiré Tankuy is the station manager. He says he will never forget their first customer—the Catholic church. “The church rented our tents to celebrate the ordination of a priest in the garden on the compound of the cathedral,” he says.

Word of the new business spread quickly.

Mr. Tankuy recalls: “Some days after this, the Bandundu City health department came to rent chairs and tents when they launched a vaccination campaign in the garden of the Protestant church of Malebo. Then some participants in that event started to rent our equipment, notably for mourning ceremonies.”

The income from the rental business enables the station to provide a small allowance to volunteers and staff. The business earns nearly \$200 US per month, and the money is distributed by the station manager, the accountant, and the marketing coordinator.

Mr. Tankuy believes the allowance helps to motivate his colleagues. He says: “Beyond this increase of the money we pay to staff and volunteers, our cash made out of this little activity allows us to provide fees, transport, pens, notebooks, [and] batteries to the journalists. Moreover, our arrears on the rent of our office decreased from several years to only eight months.”

But Bandundu FM’s business plans do not stop there. Mr. Tankuy says he would like to open a small advertising company that would help other radio stations increase their revenues.

Source: Source: Barzawire (Farm Radio International, Montreal), 28 June 2016

ALERT

FROM : 28/06/2016 [EN]

Somalia: Puntland’s leading news radio closed

Reporters Without Borders (RSF) is alarmed by the closure of Radio Daljir, the leading news radio station in Somalia’s autonomous northeastern region of Puntland.

Heavily-armed police units closed the station’s studios in Galkayio, Garowe and Bosaso, Puntland’s three biggest cities, on 23 June. The police had a closure order issued by Puntland’s police chief but no official reason has been given.

Radio Daljir’s director said the closure was triggered by an interview broadcast the week before in which former Bari province governor Abdisama Gallanin talked of overthrowing the current governor. Puntland information minister Mohamoud Hassan Soadde called the radio station after the interview and threatened it with violent reprisals.

Tension has been mounting of late for Puntland’s media. A few days before the closure, the information minister sent a directive to media outlets banning them from interviewing opposition politicians that he qualified as “pirates and Islamic terrorists.” Media that do not comply will pay the consequences, he said, adding: “If you will not [...] respect the law, we will use the barrel of the gun against you to remove your eyes.”

Puntland’s journalists have let it be known they will not submit to such threats. They think the pressure is designed to intimidate the media and that it is linked to the legislative elections scheduled for August, which will be the first since 1967.

“Such threats against journalists are intolerable,” RSF said. “The attitude of Puntland’s authorities is a direct violation of the region’s constitution, which guarantees freedom of the media and expression. We call on Puntland’s government to stop threatening journalists and to let Radio Daljir reopen at once.”

The Somali Media association (SOMA), the Somali Independent Media House Association and the National Union of Somali Journalists (NUSOJ) have all condemned Radio Dajlir’s closure.

Source: Reporters without Borders (Paris), Press Release, 27 June 2016

NEWS

FROM : 29/06/2016 [EN]

DRCongo: DRC's peaceful waves

<http://www.ifex.org/democratic-republic-of-congo/2016/06/17/radio-okapi/>

In 2002, Radio Okapi became the first station in the DRC to broadcast across both government and rebel-held territory. Fourteen years later, its director reflects on how the station's commitment to plurality has contributed to peace-building and reconciliation in the region. [...]

Full report/interview and source: IFEX (Toronto), 17 June 2016

NEWS

FROM : 30/06/2016 [EN]

Kenya: East Africa's biggest broadcaster to close radio and TV stations

<https://www.theguardian.com/world/2016/jun/30/nation-media-group-kenya-close-radio-and-tv-station>

In a bid to compete with online news outlets, the region's largest media company says it's shifting to a digital-first strategy

East African's largest media company has announced it's shutting down three of its radio stations and one television channel in a move that has shocked the region's media industry.

Kenya's Nation Media Group (NMG) announced the decision in a statement sent to employees on Thursday. It said the company needed to move to a more digital and mobile-friendly business model.

"We are reorganising ourselves with the objective of transforming the group into a modern 21st century digital content company embracing a digital/mobile first business model," the statement read.

With 1,800 employees spread out across its 21 print, broadcast and online divisions in Kenya, Uganda, Tanzania, Uganda and Burundi, NMG is one of Africa's largest media organisations.

The Kenyan Union of Journalists has written to NMG asking it to rescind the decision, suggesting the move is in contravention of the country's labour laws.

"It is not the employees who have become redundant but it is your institution," the union said in a letter.

Internet penetration and mobile phone use has risen rapidly in Kenya, with the number of mobile data subscriptions rising by 10.6% to 23.9m subscriptions in 2015/16. But as a result, media companies in Kenya have struggled to keep up with digital news offerings from sites such as Facebook and Twitter.

Over the past year, NMG's share price has fallen by 27% with revenues for 2015 shrinking by 7% to sit at £90m, compared to the £98m over a similar period in 2014.

Early last year, the three leading television stations lost hundreds of millions of Kenyan shillings in revenue after being taken off air for three weeks over wrangles between media owners and the government over the country's plan to migrate from analogue to digital broadcasting.

The Kenyan media has further faced attack from the government with the Committee to Protect Journalists accusing President Kenyatta's government of restricting media freedom, using punitive legislation to arrest and intimidate bloggers and journalists.

Source: The Guardian, Website, 30 June 2016

NEWS

FROM : 30/06/2016 [EN]

Cameroon: North West - Belo Community Radio Board Reconciles

<http://allafrica.com/stories/201606270992.html>

The deal was brokered by a team led by Peter Essoka, President of the National Communication Council.

Previously suspended through Boyo Senior Divisional Officer Order No. 99/PO/E.32/SQ5P of December 14, 2015 for unfiltered broadcasts that threatened social peace, the Belo Community Radio, BCR, operating on FM 96.4 in Boyo Division in the North West Region, is back on the airwaves. This was thanks to the intervention of the National Communication Council, NCC, which on June 21, 2016, reconciled politicised members of the Board of Directors.

Stakeholders jumped for joy when dissenting voices over the role of the community facility were buried with recommendations by the visiting NCC team to use BCR to inform the people of Belo Sub-division. In the face of disagreements among Board members over staff involved in alleged unprofessional practices and bias reporting, the President of NCC, Peter Essoka, advised political

parties to leave BCR alone because political debates were not part of the role of community radios. He challenged the management of BCR to stand by the law that empowers community radios to properly inform to foster development. Essoka then stressed the apolitical nature of community radios.

Board Chairman, Prof. Chia Emmanuel and the Vice Chairman, who is also Mayor of Belo, Tosam Bernard, agreed to surmount their differences for BCR to emerge. Another Board member, Dr Gilead Ngam, said the quarrel was over, expressing hope that the radio will soon celebrate excellence. At the end, Gladys Ful, was introduced to the public as Belo Community Radio new Station Manager, with NCC stating its readiness to assist BCR stand on its feet.

Ahead of efforts to reconcile the leadership of BCR, the SDF Mayor of Belo Council, who is also Vice Board Chairman of BCR, was blamed for hijacking the radio. On the other hand, some SDF members blamed CPDM elite, including Prof. Chia Emmanuel, for orchestrating the closure of the radio.

Source: Cameroon Tribune (Yaounde), 27 June 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 02/07/2016 [EN]

Rwanda: KFM closure 'a wake-up call for media practitioners'

<http://www.newtimes.co.rw/section/article/2016-07-01/201298/>

The closure of one of Rwanda's most popular urban radio station, KFM, by its parent company Nation Media Group is likely to send media owners and managers back to the strategy room to mull market penetration strategies.

Thursday's [30 June] announcement was explained by the management as part of implementation of a strategic move to position them for the future.

The move saw the merging of television stations owned by Kenya-based Nation Media Group as well as the closure of three radio stations, including Kigali-based KFM.

Media enthusiasts and experts say that the development will serve as a wakeup call to media house owners, managers and journalists to review their business models and embrace digital technologies.

With most of the media outlets across the region yet to fully embrace digital ways of packaging their content, experts say that consumption partners will require them to revise their business models.

Gerald Mbanda, the head of media affairs and communication department at the Rwanda Governance Board, said that the effects of digitalisation are not only shaping media in the region but across the world.

"This is a trend not only in the east African region but across the world. It is a wakeup call for people in the media sector, in both print media and electronic media, which have been largely affected by the digitalisation trend," said Mbanda.

He observed that consumption and use of media outlets have been changing fast in recent years with online platforms emerging as more profitable as opposed to traditional setups.

Last year, the RGB conducted a print media survey to identify critical factors to the growth and development of the local print media as well as generating data and information which could be used to better inform policy reforms.

One of the recommendations given following the study was the need for media outlets to pool resources to give them strength in skills and finance.

"Developing quality and marketable content requires financial muscle which is hard to put together individually," Mbanda said.

Gonzaga Muganwa, the secretary-general of Rwanda Journalists Association, said media owners have to come up with strategies that will maintain their relevance by having relevant.

"The other issue is how to get the private sector interested as most of them do not advertise. The media market continues to remain fragile," Muganwa said.

Media owners who spoke to The New Times said that the nature of the Rwandan market has not made it any easier for them to operate.

Albert Rudatsimburwa, a media house proprietor, explained that other than having a small market, few members of the private sector see the need to use media outlets for advertisement and branding.

Source: The New Times website (Kigali), 1 July 2016; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 2 July 2016

NEWS

FROM : 02/07/2016 [EN]

Kenya: Kenyan broadcasters to air 40 per cent local content as new bill takes effect

<http://tinyurl.com/zsfwc55>

Radio and television broadcasters will from today be required to air 40 per cent local content and observe restrictions on adult content.

In the far-reaching regulations, no broadcaster will be allowed to air adult-only programmes between 5am and 10pm. The stations will also be required to submit their weekly programming log to the Communications Authority of Kenya (CA) for scrutiny. The new regulations released by CA Director-General Francis Wangusi yesterday require broadcasters to submit recorded events to the authority immediately after airing live functions.

Speaking at the CA offices, Mr Wangusi said non-compliance would first attract warnings, followed by a fine of Sh500,000 or 0.2 per cent of the broadcaster's turnover, whichever was higher. The regulations come into effect after the lapse of a six-month grace period for compliance ended yesterday.

CA also noted that a parallel code from the Media Owners Association (MOA) that had recommended changes to the one issued by CA had been reviewed. "The purpose of this code is to act as a baseline to any other consequent code. So we have reviewed the MOA code and advised to have it aligned with the new code," said Wangusi. Some of the changes MOA had proposed include regulations on when to air hate speech remarks and inclusion of news as local content to make all media compliant to the 40 per cent requirement. "Of course some broadcasters have cited that news is the most expensive programming but for now, our laws do not recognise news as local content," said Wangusi. CA Director of Multi Media Services Leo Boruett said the authority will soon look into the genres of programming in relation to the 40 per cent local content. The code will be reviewed every two years.

Source: The Standard website (Nairobi), 1 July 2016; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 2 July 2016

RESOURCE

FROM : 05/07/2016 [EN]

West Africa: : World Federation of Science Journalists: Tips for covering epidemics

<http://tinyurl.com/ht9a4uq>

West Africa is celebrating the end of the Ebola crisis, but yellow fever is now worrying many national departments of health. DRC and Angola are currently facing an epidemic; there are 67 confirmed cases and 1,000 people being monitored in DRC. In Angola, the World Health Organization says 345 people have died of yellow fever in the last seven months, and there are more than 3,000 cases.

Good reporting is essential during outbreaks and epidemics. Journalists and broadcasters help the public become aware of the crisis, the response, and what they should do to avoid getting sick. The World Federation of Science Journalists has compiled some tips, tricks, and advice for covering Ebola, but their recommendations apply to all disease outbreaks. This document provides information about Ebola and the vaccine development process in general, but also tips on reliable sources of information and how to remain sensitive to the local culture in your reporting.

Source: Barzawire (Farm Radio International, Montreal), Issue 389, 5 July 2016

NEWS

FROM : 05/07/2016 [EN]

Ghana: Spotlight on Gideon Osei of ADARS FM

<http://tinyurl.com/zvodqs7>

Tuning in to the audience is important to the broadcasters at ADARS FM. To collect audience feedback, they host call-in sessions every week and conduct monthly community visits to interview farmers.

"Many listeners [tune in to] our programs with individual or family radio sets. But listener groups have been formed specially for farming programs in many communities," Gideon Osei explains. Mr. Osei is a news editor, broadcaster, and coordinator of agricultural programs with ADARS FM. Farmers particularly benefit from a weekly program called Akuafo Mo, which means "Congratulations to farmers." The program is broadcast live and repeated later in the week. Currently, the program is discussing fertilizer and improved seeds, as part of a partnership with

Farm Radio International and the Grameen Foundation.

Mr. Osei is particularly proud of the impact his program recently had on one farmer—Yussif Abdallah, from Suronuase village.

Mr. Osei explains, “[He] said his two-acre maize field failed to germinate and he tried to find out the cause of the failure.” A recent episode of Akafo Mo had described a germination test that farmers can use to test the viability of their seeds. Mr. Osei says, “He decided to test the same seeds he planted. The seeds failed the test and he realized that he did not purchase from the right source—and that could have been avoided.”

Mr. Abdallah continued to test seeds until he found some with a high germination rate, then planted those. By using the germination test, says Mr. Osei, he saved time and money.

ADARS FM broadcasts to about 60,000 listeners in the Brong Ahafo Region of central Ghana. The station’s programs reach the Kintampo North, Kintampo South, Techiman North, Bole, Nkwanta, Presenter, and Banda districts.

“We do community development-oriented programs that focus on the needs of the people. [We] also engage the listeners in our programs by giving enough room for participation and feedback,” says Mr. Osei. “Also, I help to mobilize resources in times of need.”

Mr. Osei got involved with ADARS FM straight out of school, and participates in most aspects of the station’s activities. But he loves being on air.

He says: “I like broadcasting because of the unique opportunity to serve a large number of people at a time. It is a very challenging job that keeps me thinking about finding out how to bring people’s voices and needs to the fore.”

Mr. Osei was one of the gold-star participants in FRI’s 2015 Farmer program e-course. He says he most enjoyed the Farmer program design activity, in which participants applied everything they had learned during the course to design a program. He adds, “[The e-course] has made my broadcasting more interactive, participatory, and inclusive.”

Source: Barzawire (Farm Radio International, Montreal), Issue 389, 5 July 2016

NEWS

FROM : 07/07/2016 [EN]

Ghana: The Recklessness On Radio Must Cease Now!

<http://allafrica.com/stories/201607051172.html>

Freedom of speech, guaranteed by the 1992 Constitution, was aimed at allowing every Ghanaian the right to express his or her views on national issues, to help in the development of the country. In jurisdictions where this right has been restricted or curtailed, anarchy is the order of the day, as the people have no other means to express their views on national issues.

Regrettably, a section of the Ghanaian populace does not cherish this right, guaranteed by the Constitution, and continues to abuse it with impunity. An example of this is the recent threat on Ghanaian judges by a panel member on Montie FM in Accra. According to him (panelist), he knows where all the judges live, and that if they decide to plunge this country into chaos, they would first to die.

One of the darkest spots in our history, as a country, is the abduction and gruesome killing of three High Court judges and a retired army officer in 1982.

The Ghana Bar Association (GBA) has, every year, been organising a remembrance church service in honour of these martyrs of the rule of law. Unfortunately, the radio panelist chose an important day (eve of Matyrs Day) to make his reckless statement against judges in the country.

The Chronicle is, however, happy that the various institutions, organisations and associations, including the Ghana Journalists Association (GJA), have issued statements condemning this conduct.

The Ghana Journalists Association (GJA), without reservation and restraint, condemned the two panelists, who are alleged to have threatened the lives of judges in the country during a discussion programme on Montie FM, an Accra-based radio station.

We find such intimidation of the judiciary, who are the final arbiters of justice, totally unacceptable, and call on the National Media Commission, with support from the National Communication Authority, to investigate the matter and ensure that the law takes its course, to serve as a deterrent to persons contemplating such undemocratic practices and irresponsible behaviour, especially, during this election year.

The judiciary is certainly not above reproach. However, people with grievances must take to laid down procedures, rather than adopt such Machiavellian tactics. Such crude methods of intimidation should not be tolerated, since they have the potential to undermine the democratic process and endanger the peace, which is so vital in an election year, noted the GJA in its statement on the issue.

The Chronicle understands that the Bureau of National Investigations (BNI), on its part, has

already invited the said panelists for questioning, but that has not entirely erased the fear of judges in the country, who addressed a news conference in Accra yesterday, saying their lives were in danger.

In Rwanda, a reckless statement made on radio plunged the whole country into civil war. This is a statement of fact, but these radio panelists have not learnt anything from the Rwanda experience, and were rather spewing garbage on air without restraint.

It is the hope of The Chronicle that journalists, and those who appear on the various media platforms, would learn a useful lesson from what is happening, and weigh the comments they make on air.

The Chronicle is also urging the Ministry of the Interior to carry out its decision to ensure maximum security for all judges in the country, to set their minds at ease, as they have been terrified by the reckless comment.

Source: The Ghanaian Chronicle (Accra), 5 July 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/07/2016 [EN]

Zimbabwe: Top Radio Station Celebrates All That Is Zimbabwean

<http://allafrica.com/stories/201607060107.html>

As it celebrated its 4th Anniversary this June, the country's leading radio station Star FM is taking its leadership and dominance in radio broadcasting to even greater heights by celebrating all that is Zimbabwean in the month of July. The 'Zimbabwe special' theme for July which resonates well with being "Proudly Zimbabwean" was unveiled during a luncheon hosted by Star FM, at the radio station's studios for its staff to celebrate the station's fourth birthday which fell on June 25. Programming Manager for the station, Napoleon Nyanhi said the month of July would be dedicated to celebrating all things Zimbabwean with focus being on three categories; Zimbabwean music, Zimbabwean personalities and Zimbabwean businesses.

Under this theme the station will play Zimbabwean music throughout the month allowing Zimbabwean artists a chance to rise to greater distinction and giving their music a chance to shine. "Our local artistes will have the chance to be heard and to have their music profiled. As a station we have always believed in promoting local music and local artistes but in this month we are taking it to an even higher level.

"We are saying homegrown music and homegrown talent has the chance to shine and as it shines we will be promoting our country too," said Nyanhi.

This development will be taken with a lot of excitement by Zimbabwean musicians who have often bemoaned lack of airplay by radio stations. Nyanhi said under the second category Star FM would celebrate Zimbabwean personalities who have made it in different spheres.

"We have Zimbabweans who have made waves in business, sports and even in the academic sphere. Some Zimbabweans have conquered the diaspora and it is time we acknowledge them and their role," he said.

The icing on the cake however would be the low advertising rates that Zimbabwean businesses would enjoy on the station in the month of July.

"We shall be giving special rates to Zimbabwean businesses in the month of July as we run with this theme of promoting all things Zimbabwean," Nyanhi said.

This is yet another unique offering from Star FM which recently became the first local radio station to broadcast a full shift, the 326 Express with KVG and Phathisani, from the United Kingdom.

Source: The Herald (Harare), 6 July 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/07/2016 [EN]

Nigeria: Radio to Raise Awareness About SMC Campaign in Nigeria

<http://allafrica.com/stories/201607060811.html>

In 2015, the ACCESS-SMC project pioneered SMC delivery at scale, providing lifesaving preventive malaria treatment to 3.2 million children under five in seven countries across the Sahel.

In Nigeria ACCESS-SMC is being implemented in two states, Sokoto and Zamfara. The first round was implemented in 17 local government authorities (LGAs), from July to October 2015, with impressive results. The project reached a total target population of 792,133 with the highest recorded coverage from administrative results of 106% (840,392) and the lowest of 93% (736,858) during the monthly distributions, over four months.

In 2016, the scope will double to cover the entire 23 LGAs in Sokoto and 14 LGAs in Zamfara states, making a total of 37 LGAs. A kick-off ceremony will be organised in each state, to foster state ownership, and will be attended by policy makers and community leaders and covered by

media reporting on state and national radio, and television reaching a projected three million viewers and listeners.

In addition, a key communication activity planned for the 2016 SMC campaign is the use of radio spots, discussions and phone-in programs. These radio programs will be aired before, during and after each of the four SMC cycles, helping to raise awareness among communities and promote demand for this lifesaving treatment. They will provide guidance to caregivers to ensure that children receive the full dose of treatment, while also explaining the purpose, benefits and distribution methods of the SMC intervention.

Given the popularity of radio as source of information, and the popularity of mobile phones in Nigeria, it is hoped that the radio phone-in program will work in tandem with other communication activities to provide a venue for clarification and immediate feedback from experts to caregivers.

Source: Malaria Consortium (London), 29 June 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/07/2016 [EN]

Liberia: LTA - 'Voice FM Failed to Obtain Permit'

<http://allafrica.com/stories/201607050743.html>

The Liberia Telecommunication Authority (LTA) has temporarily shut Voice FM 102.7 Radio Station for its "failure to obtain operating permit over the last couple of years."

Speaking at a special press briefing held yesterday at the Information Ministry on Capitol Hill, Monrovia, acting LTA chairperson Henry W. Benson told journalists, "Voice FM has been operating as a commercial station without a permit for couple of years now. We tried to unsuccessfully to guide them through the right process of securing legitimate status through meetings of which they attended some and most were not," Commissioner Benson said.

"People continue to take the airwaves without any regard; LTA sees that as a clear violation, for which the LTA was established by law to regulate and will continue to do so. We have effectively shut down a radio station, beginning with Voice FM 102.7 and more to come, because we have to show that there is law and order in Liberia," he declared.

Commissioner Benson said 102.7 frequency was legitimately secured in 2012 by Liberia Web Radio, a non-commercial station which fulfilled all the requirements to operate in Liberia.

Woods Nyanton, Co-host of the Costa Show on Voice FM, told the Daily Observer in an exclusive interview that the LTA was in an error to disclose that the organization is operating without permit. He said the Ministry of Information has set up a difficult process just to ensure that we don't get a permit and the LTA needed to clearly tell the people of Liberia that, despite efforts made and readiness demonstrated by Voice FM to pay the require tax to government, the Ministry of Information has decided not give permit to Voice FM.

"We are in partnership with the Liberia Web Radio, the official owner of the frequency of 102.7 and there are legal documents to prove that. We have been behind the government to regularize our status but MICAT has set up a difficult process because we are critical of the government and the people of Liberia can attest to that," Mr. Nyanton said. [...]

Full report and source: Daily Observer (Monrovia), 5 July 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 07/07/2016 [EN]

Liberia: Liberia forces critical radio station Voice FM to stop broadcasting

<https://www.cpj.org/2016/07/liberia-forces-critical-radio-station-voice-fm-to-.php>

The Committee to Protect Journalists condemned the decision by Liberian authorities to shut down the privately owned station Voice FM and called on the government today to allow the station to resume broadcasting immediately.

The Liberia Telecommunications Authority, a regulatory body that issues frequencies in the country, ordered Voice FM, a local political station, to cease broadcasting on July 4, and locked its Monrovia offices, according to news reports. The authority said that the station, which has been broadcasting for two years, failed to register properly as a commercial station and did not pay the required fees and taxes associated with registration, according to reports.

The station, owned by Henry Costa, who also hosts the station's morning show "The Henry Costa Show," is known for its critical coverage of the government, according to reports. Costa denied that his station was not properly registered and provided CPJ with receipts that he said showed outstanding fees had been paid.

"The government is using the telecommunication authority to silence political criticism," said CPJ Africa Senior Research Associate Kerry Paterson. "This is not acceptable in a democracy like Liberia. The authorities must allow Voice FM back on air immediately."

In a legal petition that the Liberia Telecommunications Authority filed through the Justice Ministry, the authority claimed that Voice FM was operating on a frequency that had been allocated to a different radio station. The petition said the frequency was not transferred or renewed when that license expired in 2014, reports said.

The Liberia Telecommunications Authority did not immediately respond to CPJ's request for comment.

Costa told CPJ that the station's lawyers are appealing the decision to force the station off air. He added, "They may succeed in shutting us down today, but they can never take away my voice, they can never silence the Liberian people whose anger, disenchantment, views, and aspirations we espouse."

In a statement to press on July 4, Henry Benson, the acting commissioner for Liberia Telecommunications Authority, told local news outlets that other stations operating without the necessary permits could also be closed, adding, there would be "more to come."

Source: Committee to Protect Journalists (New York), 7 July 2016

NEWS

FROM : 11/07/2016 [EN]

Uganda: Staff Strike Paralyzes Work At Victoria FM

<http://allafrica.com/stories/201607110869.html>

Jinja-based Victoria FM (97.5) has closed down operations following a sit-down strike by workers. The workers laid down their tools on Tuesday this week to protest against poor working conditions, low pay and unclear terms of employment. The striking employees include presenters, news anchors, reporters, sales executives and managers.

The employees demand accumulated salaries and allowances for the last six years reportedly amounting to Shs 100 million. Shafik Khalifa, one of the pioneer workers of Victoria FM, also station manager, says most of the workers have unpaid arrears dating back to 2010.

He accuses the director of the station for renewing contracts of the employees and giving them pay rises without effecting the payment.

According to Khalifa, the company owes him more than Shs 38 million in unpaid salaries and allowances. His basic monthly pay is Shs 500,000.

Steven Kagiri, a sports news anchor says the company has failed to meet most of its contractual obligations since he started working in 2015. He says his transport, feeding and airtime allowances have never been paid. According to Kagiri, he has only received less than Shs 400,000 from the station yet he is entitled to Shs 200,000 each month.

Hellen Kutaira, a morning show presenter says she has been footing her transport costs from Walukuba to Kimaka where the station is found since she joined four months ago. According to Kutaira, she hasn't received any of her monthly pay of Shs 100,000. The heavily indebted workers say they cannot afford to pay rent, schools fees or meet treatment costs for themselves and their children. (...)

Full report and source: The Observer (Kampala), 9 July 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 11/07/2016 [EN]

Nigeria: Inspiration FM... Promoting Morals, Preserving Family Values

<http://allafrica.com/stories/201607111000.html>

The Group General Manager of Inspiration FM. Mr. Charles Supo-Orija has said that his organisation is out to re-enact the core values of morality amongst the adolescents, the youth and older people.

In a chat with The Guardian, Supo-Orija said that his station felt the need to intervene in helping to halt the eluding moral values in the society reason it is tilting its content around uplifting moral values.

"If you look at our programme segmentation, we have different sections that specifically take care of these age categories and other interests. Ordinarily, people may imagine that Inspiration FM is a Christian station, no; we are not. We appeal to both the Christians and the Muslims. Basically, what we do is that we attach a lot of values to morals and that has carved a niche for us over the

years.

"The main purpose of the station in the first instance is to cater for the family, and it is regarded as the number one family station. Within the society, the family plays a crucial role in nation building, and that is the strength and backbone of any society. We have looked critically from inception to carve an edge for ourselves."

He said realising the fact that the station could not be everything to everybody, they have strategised in such a manner that the programming are suited to satisfy core interest areas. "We are fortunate to have a station that caught up with the public from day one, though one would expect that there should be a gestation period. But within short time, we have seen how widely spread we have become. Within the framework of our operations, invariably music is a very vital element in FM broadcasting, but we are playing songs that give meaning to life, songs that teach morals, songs that tell stories," he stated. [...]

Full report and source: The Guardian (Lagos), 11 July 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 11/07/2016 [EN]

Somalia: Journalists Arrested, Radio Station Closed in Crackdown On Media Freedom

<http://allafrica.com/stories/201607110828.html>

Two journalists were arrested and one private radio station was closed on 9 July in Somalia. The International Federation of Journalists and its affiliate the National Union of Somali Journalists (NUSOJ) has called on the authorities to immediately free the journalists and lift the ban on City FM, a radio station in the Middle Shabelle region.

The regional administration ordered the arrest of Abdishakur Abdullahi Ahmed (nicknamed Shashaa), editor-in-chief of City FM and Abdirahman Hussein Omar Wadani, Deputy Editor-in-chief of City FM. At 16:18 on Saturday, 9 July 2016, security forces raided the premises of City FM, shut down the radio station and arrested the two journalists. An hour later, security forces came back to the station and seized radio equipment.

The journalists were arrested for broadcasting interviews with people criticising the Middle Shabelle administration. On Thursday, 7 July, the two journalists interviewed some internally displaced persons (IDPs) about the regional administration's distribution of food aid. Some of the IDPs accused the administration of "misappropriating" food aid. [...]

Full report and source: International Federation of Journalists (Brussels), 11 July 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 11/07/2016 [EN]

PAMRO explores social media, mobile and radio in Africa

<http://www.bizcommunity.com/Article/196/19/147697.html>

The 17th PAMRO meeting and All Africa Media Research Conference, taking place 21-24 August 2016 at the Elephant Hills Resort in Victoria Falls, Zimbabwe, will explore social media, mobile and radio in Africa.

The theme for this year's Pan African Market Research Organisation (PAMRO) conference is 'Africa Media Research in a Globally Connected World', a response to the growing dominance of mobile and digital usage across the continent and the implications this has for media research across Africa.

-- Augmenting media data with mobile behaviour --

Peter Searll, managing partner of Dashboard Marketing Intelligence, tackles the theme with a paper entitled Augmenting Media Data with mobile behaviour. Given the dominance of mobile as an internet platform in Africa, he notes that incorporating accurate and detailed data from this platform into a holistic media perspective makes sense.

PAMRO explores social media, mobile and radio in Africa

The company therefore has developed and deployed a mobile app that tracks all aspects of mobile behaviour, as well as website and app usage. Using its panel in Zambia, it recruited 50 users for a pilot to assess the effectiveness of this tool to generate meaningful data and insights. Drawing in this, the paper aims to show how actual behavioural data from mobile phones can be successfully collected and integrated into an all-inclusive view of media consumption.

Reaching African Audiences through Online, Mobile and Social Media: Which Measurements Really Matter?

Waithera Kabiru, digital manager of integrated, marketing & communication for Coca-Cola Central, East and West Africa, discusses 'Reaching African Audiences through Online, Mobile and Social Media: Which Measurements Really Matter?' He notes that advertiser spending still lags behind on online, mobile and social media, when compared to traditional media, even as more African consumers spend increasing amounts of time online - possibly due to the lack of attribution of digital media to transactional value.

Kabiru argues that the marketer's role is deliver appropriate messaging at every stage of the consumer journey, from awareness, demand, acquisition, transaction and retention; and that consumer behavior needs to be measured throughout, capturing "real business outcomes across the consumer journey, whilst measuring incremental lift and attribution."

His paper seeks to explore the opportunities for audience measurement and to investigate which measurements really matter, given the emergence of digital media, and the rise of online consumption in Africa. Which measurements not only translate to brand love, but into value?

-- Creating an audience ratings system for radio in South Sudan --

Hayley Umayam and Natalie Forcier, managing partner of the Forcier Consulting Group, look at the creation of an audience ratings system for radio in the war-torn South Sudan. Forcier Consulting is developing the first audience ratings system (ARS) in this country, with a long-term goal of promoting freer and fairer media for the sector as a whole. Their presentation highlights the process of creating an ARS for radio, including the trials and triumphs of developing a validated and sustainable methodology in a tough research environment, grappling with a fragmented media sector, and establishing credibility and buy-in among stakeholders and end users.

PAMRO's mission is to create a uniform research infrastructure for African countries, and to use the same measuring and target marketing methods so that results of different countries can be validly compared.

Source: Bizzcommunity (Cape Town), 11 July 2016

ALERT

FROM : 11/07/2016 [EN]

Somalia: Forces Shut Radio Shabelle Bureau in Jowhar

<http://allafrica.com/stories/201607110371.html>

The security forces of the federal republic government of Somalia have shut down the Radio Shabelle's bureau in Jowhar, and ordered the staff to leave the town on Sunday.

Radio Shabelle bureau chief in Jowhar Mohamed Abukar says the local journalists are fleeing Jowhar after having faced increasing threat and pressure from Somali security forces.

Two journalists were arrested on Saturday by the Somali army during a crackdown on press freedom in Jowhar city, the regional capital of Middle Shabelle region in southern Somalia.

The forces have shut down Radio Shabelle office and City Fm station, according to our correspondent who said the move is part of the "intimidation and oppression" the media faces in the city.

He the arbitrary arrests, intimidation and acts of oppression by the National security forces have been on increase in the past few weeks and the authorities did not provide details on the media crackdown.

Despite constant threats, Somalia's journalists remain resilient and push for a Somali free from oppression and risk lives to report news on the ground.

Source: Shabelle Media Network (Mogadishu), 10 July 2016

NOUVELLES

NEWS

FROM : 01/06/2016 [FR]

Burkina Faso: Appui aux médias - Des radios bénéficient de matériels

<http://fr.allafrica.com/stories/201605301930.html>

Le Projet paix à travers le développement II (Pdev II) a remis du matériel à ses radios partenaires et des prix aux lauréats du concours des meilleures productions locales, le jeudi mai 2016 à Ouagadougou.

Débuté en 2011, le Projet paix à travers le développement II (Pdev II) prendra fin en juin prochain. En vue de renforcer les capacités des radios partenaires de ses zones d'intervention (régions du Centre, Sahel et Nord) et d'accroître leurs capacités de production, le Pdev II leur a remis, le 26 mai 2016 à Ouagadougou, des équipements.

La dotation comprend, entre autres, des consoles professionnelles, des ordinateurs, des enregistreurs numériques, des onduleurs, des casques d'écoute, des disques durs externes, des régulateurs de tension...

Le coût est estimé à plus de 25 000 000 F CFA. Les radios bénéficiaires sont, entre autres, Ridwane FM, La Voix du Soum, radio Omega, La Voix du paysan de Ouahigouya, RMO FM...

Les bénéficiaires de ces dons ont exprimé leur reconnaissance au donateur. Au nom des radios partenaires, le directeur de La Voix du Soum, Roger Sawadogo, a invité l'USAID à initier le Pdev III et d'autres partenaires financiers à emboîter leur pas.

«Le Pdev a commencé au Burkina Faso en retard par rapport au Niger et au Tchad. Mais, nous constatons un grand impact sur l'ensemble des radios et au sein de la société", a souligné le porte-parole des médias bénéficiaires.

Pour lui, ce projet a contribué à la transformation de l'appréhension des leaders religieux sur la question de la tolérance religieuse. Selon la directrice-pays du Pdev II, Salamata Ouédraogo, le projet a décidé de travailler en collaboration avec 14 radios du Burkina Faso afin de renforcer leurs capacités.

Et d'ajouter qu'avant cette formation, il a fallu former les journalistes, mais surtout de doter ces médias de matériels adéquats. A cet effet, des journalistes ayant reçu une formation du Pdev II et pris part au concours de meilleures productions organisé à cette occasion ont été récompensés.

En langue française, Gildas Ouédraogo de la Radio municipale de Ouagadougou (RMO) a remporté le premier prix en magazine avec son œuvre : «les conséquences de la consommation des alcools frelatés dans la ville de Ouagadougou», Jérôme Tindano de la RTB2 Sahel, le premier prix en portrait avec son œuvre : «Yacouba Namantougou : soudeur».

Ils ont reçu chacun une tablette et un enregistreur pour leur organe de presse. La représentante-pays Salamata Ouédraogo.

Elle a dit être très satisfaite de l'exécution du projet. « Nous venons d'un atelier de capitalisation où des témoignages ont montré que si le Pdev n'existait pas, ces radios seraient fermées actuellement. Le fait de pouvoir maintenir ces radios est un point de gagné », a-t-elle soutenu. De son avis, les radios ont contribué à sensibiliser et à changer positivement les mentalités et à éveiller la conscience des jeunes et de la communauté.

Sur l'avenir du Pdev, Mme Ouédraogo s'est voulu rassurante : «Nous avons déjà la promesse qu'il y aura le Pdev III pour lutter contre l'extrémisme violent. Car, les indicateurs ne sont pas en baisse, bien au contraire».

Source: Sidwaya Quotidien (Ouagadougou), 29 mai 2016; repris et distribué par alAfrica.com

NEWS

FROM : 01/06/2016 [FR]

RCA: Le RJDH bénéficie d'une subvention de l'Ambassade de France pour la formation des journalistes

<http://tinyurl.com/hh2bmr3>

Une convention de subvention a été signée le lundi 30 mai dernier entre le service de la Coopération et d'Action Culture de l'Ambassade de France et le Réseau des Journalistes pour les Droits de l'Homme (RJDH). Le montant de cette subvention s'élève à 9 025 000 de F CFA. Selon François Behue, conseiller de coopération et d'action culturelle de l'ambassade de France en Centrafrique, cette subvention est accordée au RJDH pour soutenir la professionnalisation et le transfert de compétence entre les journalistes de cette entité et ceux des radios communautaires «

c'est dans le cadre de sa coopération avec la République Centrafricaine que le ministre français des Affaires Etrangères et du Développement International a bien voulu soutenir le retour de l'Etat de droit à travers l'appui et le soutien qu'il apporte aux médias. Cela va faciliter la professionnalisation du secteur ».

Le coordonnateur du RJDH, Thierry Khonde, a indiqué que cette aide va aider à renforcer les capacités des correspondants à travers des formations et des stages de perfectionnement à la rédaction du RJDH « nous allons former grâce à cette aide, nos correspondants et leur offrir des possibilités de stage au niveau de la rédaction centrale à Bangui » explique-t-il.

Ce projet prévoit la production conjointe des magazines dans le cadre de l'expression citoyenne de la population rurale sur les enjeux de la réconciliation et de la reconstruction nationale.

Source: RJDH (Bangui), Dépêches, 1 juin 2016

NEWS

FROM : 04/06/2016 [FR]

Sénégal: GFM inaugure son antenne régionale de Thiès

<http://fr.allafrica.com/stories/201606040119.html>

Le Groupe futurs médias (GFM, privé) a procédé à l'inauguration de son antenne régionale de Thiès, vendredi, au cours d'une cérémonie officielle présidée par le gouverneur, Amadou Sy, a constaté le correspondant de l'APS.

La plaque d'inauguration a été dévoilée par l'édile de la capitale du rail, Talla Sylla, en présence du directeur général de GFM, Mamadou Ibra Kane.

Étaient également présents, Abdoulaye Fall, directeur de cabinet du ministre de la Jeunesse, de l'Emploi et de la construction citoyenne, ainsi que diverses autorités administratives et coutumières.

Le gouverneur, Amadou Sy, et le maire, Talla Sylla, ont également encouragé les responsables du Groupe futurs médias pour "le travail exemplaire abattu dans l'information, la culture, le sport et le divertissement, par la radio, la télévision et le journal" de cette entreprise dont le ministre-conseiller Youssou Ndour est le promoteur.

Le vice-président du conseil départemental, Yankhoba Diattara, a lui demandé aux responsables de GFM de "décentraliser la Radio futurs médias et la télévision dans la région de Thiès, qui est aujourd'hui considérée comme la deuxième ville du Sénégal".

Source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 3 juin 2016; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 06/06/2016 [FR]

Mauritanie: Radio Nationale renvoie un présentateur pour avoir mal prononcé le nom de la 1ère Dame

<http://tinyurl.com/zp5xud8>

Le 26 Mai, 2016, un journaliste mauritanien a été tout bonnement viré de son poste pour avoir mal prononcé le nom de l'épouse du Président Mohammed Ould Abdoul Aziz.

C'était lors du journal de 07 heures présenté en Wolof (l'une des 4 langues nationales de la Mauritanie) que que Pape Khalilou Diop avait mal prononcé le nom arabe de la première dame, Mariem Mint Ahmed.

Selon les reportages, Diop a été menacé de limogeage juste après sa présentation du journal. «Le nouveau directeur général, Abdallah Hormatallah, m'a soufflé à l'oreille que je serai sanctionné, a expliqué Pape Khalilou Diop au journal en ligne mauritanien Alakhbar. "Quelques heures plus tard, le directeur de la Radio Rurale m'informe de mon renvoi, sans aucune mise en demeure.»

Le journal en ligne rapporte d'ailleurs que le directeur de la Radio Rurale, Idy Soumaré, qui supervise les sections de langues nationales, a confirmé le renvoi de Diop.

Avant son renvoi, le présentateur avait travaillé à la section de Wolof pendant six ans.

C'est la deuxième fois en autant de mois qu'un journaliste se trouve en difficulté relativement à une affaire concernant la famille du Président Mohamed Ould Abdoul Aziz. Le 7 avril, 2016, Bedre Ould Abdoul Aziz, le fils du président, a ordonné l'arrestation et détention de Jedna Deida, directeur du site mauriweb.info et Baye Ndiaye, webmaster du site cridem.org. Les deux journalistes avaient signalé un incident intervenu dans le ranch du président pendant lequel Bedre aurait tiré sur l'un des bergers de son père. Suite à une tempête de protestations par le média mauritanien, l'Accusation a retiré les charges contre les deux quand ceux-ci ont comparu devant le tribunal le 15 avril, 2016.

La MFWA juge arbitraire, sévère et injustifié le renvoi de Pape Khalilou Diop. L'action prise contre le

journaliste pour le simple fait d'avoir mal prononcé le nom de la première dame ou qui que ce soit, est démesurée. Nous appelons les autorités de Radio Rurale à revoir leur décision et de réintégrer Diop dans ses fonctions. Nous appelons également à la première dame mauritanienne à intervenir en faveur du journaliste et se dissocier du coup de ce flagrant abus de pouvoir que fait montre la direction de la Radio nationale.

Source: Media Foundation for West Africa (Accra), 31 mai 2016

NEWS

FROM : 07/06/2016 [FR]

RDC: Le riz pour la radio à la station en République démocratique du Congo

<http://tinyurl.com/hs4xgke>

Kimombo est une commune rurale isolée de la RDC. Bien que la capitale de province, Kindu, se trouve juste à 160 kilomètres, le voyage par la route est éprouvant. Deux fois par an, des trains en provenance de Lubumbashi ou Kalemie, toutes les deux situées à plus de 2 000 kilomètres, apportent des marchandises de la Zambie ou la Tanzanie. Ces voyages occasionnels sont des occasions de fêtes pour les villageois, dont les habitations longent le chemin de fer.

Il n'y a pas d'électricité à Kimombo. Par conséquent, la station de radio communautaire, Radio Télévision Communautaire 117, utilise des groupes électrogènes alimentés au gaz qui sont les seuls qu'ils peuvent s'offrir pour fonctionner pendant deux heures par jours. Il n'existe pas de marché pour la publicité à Kimombo, ce qui fait qu'il est difficile pour la station de générer des revenus. Ce sont des conditions difficiles pour une station de radio.

L'agriculture est la seule source fiable de revenus de la région. Cette situation a donné une idée au responsable de la station, Bernard Djunga Mashka.

Grâce à une petite subvention, il a acheté du matériel pour transformer le riz et a demandé au club d'écoute de la station du village de Lowe de s'occuper du matériel. Ce matériel peut écosser environ deux tonnes de riz paddy par jour. Les membres du club d'écoute reçoivent une part des recettes en guise de salaire et en appui à leurs activités, et le reste des recettes revient à la station de radio.

Les journalistes et le personnel de la station reçoivent une partie du riz transformé, car ils préfèrent avoir une partie de leurs salaires sous forme de produits alimentaires plutôt qu'en argent. « Les membres du club d'écoute sont aujourd'hui plus qu'engagés envers notre radio, » déclare le responsable de la station. « En plus de gérer cet atelier, ils organisent également la production d'émissions radiophoniques sur la génétique du riz et la façon d'améliorer la nutrition au sein des communautés. Ils ont également l'intention de sensibiliser d'autres communautés sur l'achat de ce type de matériel et la diversification ... de la production agricole. »

Radio Télévision Communautaire 117 a perdu des journalistes et des bénévoles expérimentés à l'approche des élections locales de 2015. Des politiciens ont bernés ces derniers en leur promettant de créer de nouvelles stations de radio avec de nouveaux postes de responsabilité et des salaires plus élevés s'ils acceptaient de couvrir leurs conférences de presse.

« Les revenus élevés [générés par la transformation du riz] nous aident à préserver notre indépendance et à continuer à faire travailler les membres du personnel au sein de l'équipe, » déclare M. Djunga Mashka. « Certains de ceux qui étaient partis sont revenus, » ajoute-t-il avec un sourire.

Pour lire l'intégralité de l'article, qui suggère plus d'idées sur la façon dont les stations de radio peuvent réunir des fonds, cliquez sur : <http://www.internews.org/our-stories/project-updates/rice-for-radio>

Source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales, Montréal), nr. 385, 6 juin 2016

RESOURCE

FROM : 07/06/2016 [FR]

Manuel: Comment utiliser les micros-trottoirs dans votre émission radiophonique agricole

<http://tinyurl.com/hp49j2n>

Un micro-trottoir est une série de courtes interviews réalisées avec le public. Ces interviews révèlent les connaissances et les opinions qu'ont les gens sur un sujet particulier. Le micro-trottoir vise à démontrer à vos auditeurs et vos auditrices qu'il existe une panoplie d'opinions au sein de leur communauté en ce qui concerne un sujet particulier.

Dans le cadre d'une émission agricole, un micro-trottoir est un format radiophonique qu'on utilise généralement avec d'autres formats (par exemple : une interview avec un expert, une interview

visant à faire rendre compte, une discussion en groupe, un rapport de recherche) dans une émission afférente à un sujet particulier.

Un micro-trottoir peut aider les radiodiffuseurs et les radiodiffuseuses à mieux servir leurs auditeurs et auditrices, car :

- * les auditeurs et les auditrices auront plus d'informations sur le sujet,
- * les auditeurs et les auditrices entendront divers points de vue sur le sujet,
- * les auditeurs et les auditrices respecteront les radiodiffuseurs et les radiodiffuseuses pour avoir interviewer des gens comme eux,
- * les auditeurs et les auditrices auront le courage de parler pour leur propre compte.

Les micros-trottoirs peuvent aider les radiodiffuseurs et les radiodiffuseuses à produire de meilleures émissions en ce qu'ils :

- * donnent un aperçu de la diversité des points de vue, et éventuellement l'orientation des points de vue par rapport à un sujet particulier,
- * stimulent l'intérêt des auditeurs et des auditrices et en les préparant pour d'autres ressources que les radiodiffuseurs ont préparées sur le même sujet,
- * contiennent des extraits que les radiodiffuseurs et les radiodiffuseuses peuvent utiliser pour obtenir plus facilement des réponses auprès des fonctionnaires, des experts ou des associations paysannes,
- * exposent les radiodiffuseurs à d'importants avis minoritaires,
- * apportent de la diversité à une émission, et
- * aident les auditeurs et les auditrices à comprendre que les radiodiffuseurs désirent connaître leurs points de vue sur d'importantes questions.

Dans la rubrique « Ressources » de cette semaine, voyez comment recueillir les commentaires de l'opinion publique et réaliser un micro-trottoir.

Source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales, Montréal), nr. 383, 6 juin 2016

ALERT

FROM : 07/06/2016 [FR]

Somalie : Une journaliste de Radio Mogadiscio assassinée par les Shebab

<http://www.agenceafrique.com/7534-somalie-journaliste-de-radio-mogadiscio-assassinee-shebab.html>

Une journaliste, présentatrice et productrice à la radio officielle de l'Etat somalien «Radio Mogadiscio», a été assassinée ce dimanche 5 juin.

La journaliste Sagal Salad Osman a été tuée à Mogadiscio, la capitale somalienne, par trois hommes qui ont réussi à prendre la fuite après avoir ouvert le feu. Elle a succombé à ses blessures un peu plus tard, à l'hôpital.

L'assassinat n'a pas encore été revendiqué pour l'instant, mais les autorités pointent déjà du doigt la secte islamiste des Shebab somaliens qui compte aussi parmi ses ennemis les hommes des médias.

L'année dernière, trois journalistes avaient été assassinés. L'un deux, travaillant pour le gouvernement, a perdu la vie dans l'explosion de sa voiture programmée à distance par les combattants Shebab.

Certains observateurs pensent que Sagal Salad pourrait avoir payé pour la mort d'Hassan Hanafi, un homme qui était condamné à mort et exécuté pour avoir aidé le groupe terroriste à tuer plusieurs journalistes ces dernières années.

Les attaques ciblant les journalistes sont régulières en Somalie depuis bien des années. D'après le Comité pour la protection des journalistes qui considère la Somalie comme un des pays les plus dangereux pour les journalistes, 59 d'entre eux y ont été tués depuis 1992, peu après le début de la guerre civile. L'année la plus meurtrière serait 2012 avec la mort de 18 journalistes.

Mais les extrémistes islamistes ne sont pas les seuls à s'en prendre aux hommes de médias. Selon les groupes de défense de la presse en Somalie, le gouvernement, les politiciens et hommes d'affaires ont également «des raisons de s'en prendre aux journalistes» à cause de leurs articles et commentaires qui dérangent. Alors qu'ils sont régulièrement menacés, les journalistes ne jouissent pas de la protection nécessaire attendue de la police.

Source: Agence Afrique (Rabat), Website, 6 juin 2016

ALERT

FROM : 08/06/2016 [FR]

Burundi: La libération du journaliste de Bonesha FM dans un climat

tendu pour les journalistes

<http://tinyurl.com/jzy6awd>

Reporters sans frontières (RSF) est soulagée d'apprendre la libération ce mardi matin du journaliste Egide Ndayisenga, de la Radio Bonesha. Ces jours de détention arbitraire ne témoignent cependant pas d'un climat apaisé pour les médias au Burundi.

Arrêté et détenu sans mandat depuis le 5 juin 2016 dans la province de Cibitoke au nord du pays, le journaliste de la radio Bonesha FM, Egide Ndayisenga vient d'être libéré ce mardi. Des sources locales expliquaient qu'il lui était reproché de transmettre des informations à des collègues burundais en exil et d'accomplir des déplacements étranges dans la région. Tout comme son arrestation, sa libération n'a été accompagnée d'aucune explication.

"Depuis quand le fait de relayer de l'information est-il devenu un crime au Burundi?, s'étonne Reporters sans frontières Faut il rappeler aux autorités l'existence de la loi sur la presse qui garantit au journaliste le droit de recevoir et de transmettre des informations, ou la Constitution qui garantit la liberté de la presse? Cette arrestation est clairement un acte d'intimidation pour freiner ce journaliste dans son travail."

Malheureusement ce type d'incident est loin d'être isolé dans ce pays d'Afrique centrale dont les médias indépendants sont muselés par le pouvoir depuis avril 2015.

La semaine précédente, un communiqué de presse officiel du ministère de la sécurité publique dénonçait le travail du journaliste Esdras Ndikumana, correspondant de l'AFP et de RFI en exil, et des médias sur les réseaux sociaux, les accusant de "promouvoir le crime et la violence" au Burundi. Le gouvernement français avait exprimé "sa vive préoccupation après les déclarations des autorités burundaises". Esdras Ndikumana, avait dû fuir le pays après avoir subi de graves tortures de la part d'agents des renseignements burundais en août 2015.

Alors que l'essentiel des radios indépendantes sont fermées depuis plus d'un an, que les quelques médias qui fonctionnent encore affrontent des restrictions importantes de leur ligne éditoriale, et que les journalistes étrangers sont inquiétés au cours de leurs reportages, les réseaux sociaux sont devenus quasiment le seul lieu de circulation d'une l'information libre sur le Burundi.

Les conséquences de ces prises de positions officielles, dépeignant les journalistes comme des ennemis de la société, ne se sont pas fait attendre puisque dans la foulée Esdras Ndikumana a fait l'objet de menaces graves sur les réseaux sociaux.

En mai 2016, c'est la Deutsche Welle qui s'est trouvée dans le viseur du porte-parole du régime. Willy Nyamitwe s'en est alors pris personnellement à un journaliste de la radio allemande, Eric Topona, qui avait eu l'audace de l'appeler pour obtenir sa réaction à une information concernant le recrutement et l'entraînement des jeunes Imbonerakure, décrits comme la milice présidentielle au Burundi.

"Aujourd'hui au Burundi, le simple fait de commenter ou de critiquer une action des autorités est assimilé à un acte de défiance et d'opposition, explique Reporters sans frontières. Dans ce contexte, il est difficile de prendre au sérieux les quelques déclarations des autorités concernant la normalisation du paysage médiatique. La pression terrible que continuent de subir les médias et les journalistes burundais et internationaux n'est en rien compensée par la réouverture très contrôlée de certaines radios. La situation reste extrêmement préoccupante. On s'achemine silencieusement ici vers un affaiblissement profond et durable du paysage médiatique burundais et un journalisme aux ordres, le seul que le gouvernement burundais semble capable de tolérer."

Le Burundi est classé 156ème sur 180 pays au Classement de la liberté de la presse établi par RSF en 2016. Le pays a perdu 11 places en un an.

Source: Reporters sans frontières (Paris), Communiqué et site, 7 juin 2016

RESOURCE

FROM : 08/06/2016 [FR]

Afrique: Les Clubs Dimitra en vidéo!

<http://yenkasa-africa.amarc.org/fr/node/822>

Une série de vidéos sur les Clubs Dimitra a été réalisée afin de mettre en lumière la force et les spécificités de cette approche de communication participative sensible au genre. Tournées au Niger et en République démocratique du Congo, les vidéos présentent les changements positifs suscités par les Clubs Dimitra dans des domaines variés.

Source: YenKazaAfrica, Website, 31 mai 2016; via Twitter Amarc International, 7 juin 2016

ALERT

FROM : 08/06/2016 [FR]

RDC: Nord-Kivu : JED exige la restitution de l'émetteur d'une

station de radio confisqué par l'ANR

Journaliste en danger (JED) exige la restitution de l'émetteur de la Radio Paon de Munguredjipa, station communautaire émettant à Munguredjipa, cité située à 90 Km de Butembo, ville située à 350 Km de Goma, chef-lieu de la province du Nord-Kivu (Est de la RDC).

Selon les informations recueillies par JED, un groupe de militaires de la 8^{ème} région militaire s'étaient rendus, le samedi 4 juin 2016, au siège de la Radio Paon de Munguredjipa où ils ont procédé à l'arrestation de Aimé Kibendelwa, directeur de la Radio et confisqué l'émetteur de la station.

Aimé Kibendelwa a été conduit, d'abord au poste de la police nationale congolaise où il a été gardé pendant quelques heures, avant d'être transféré dans la soirée au cachot de l'ANR/ Butembo. Le journaliste a été libéré le mardi 7 juin 2016 suite à l'intervention des membres de la Mission des Nations Unies en RDC (Monusco). Mais le responsable local de l'ANR conditionne la restitution de l'émetteur confisqué au paiement d'une somme de 500 dollars américains.

Le chef de cité de Munguredjipa, M. Maneno Kambakamba, contacté par JED accuse le journaliste, notamment, d'avoir diffusé des messages incitant la communauté locale au tribalisme, d'inciter la population au soulèvement contre son autorité et à la radio de fonctionner sans aucun document y afférent.

Des accusations rejetées par Aimé Kibendelwa que JED a joint aussi. « Je n'ai jamais diffusé un tel message. La déontologie m'interdit d'inciter la population à la haine tribale. Nous reconnaissons avoir reçu une contribution financière du chef de cité pour le bon fonctionnement de la radio. Il nous avait remis une somme de 600 \$ pour soutenir les activités de la radio et non pour acheter un émetteur. L'émetteur que nous utilisons n'appartient pas au chef de cité » a-t-il déclaré.

Journaliste en danger (JED) dénonce l'arrestation et la privation de liberté du directeur de la Radio Paon de Munguredjipa pendant cinq jours dans les installations de l'ANR et s'élève contre la confiscation de l'émetteur de cette station de radio.

Source: Journaliste en Danger-JED (Kinshqsq, Communiqué, 8 juin 2016

NEWS

FROM : 11/06/2016 [FR]

Afrique: La Confédération Africaine des Radios et Télévisions Indépendantes (CARTI)

<http://tinyurl.com/jas4vjk>

La Confédération Africaine des Radios et Télévisions Indépendantes (CARTI), se dote d'un Bureau Exécutif: La Guinée rafle la première vice-présidence

1er Vice Président CARTIA l'occasion du 10^{ème} anniversaire de la libéralisation de l'espace audiovisuel marocain, l'Association des Radios et Télévisions Indépendantes (ARTI), a organisé le mardi 17 mai 2016 à Casablanca, une journée commémorative destinée à fêter cet événement. Par ailleurs, ARTI a invité des dirigeants de radios africaines privées, et procédé à la tenue de l'assemblée générale constitutive de la Confédération Africaine des Radios et Télévisions Indépendantes (CARTI). Ainsi, l'assemblée générale a constitué son bureau exécutif qui aura pour objectif dans l'ensemble, d'inciter un partage d'expériences avec le Maroc qui se trouve à la pointe des radios structurées en Afrique.

Il y a d'autres défis qui attendent ce bureau africain des radios télévisions indépendantes, pour lesquels il s'engage déjà, c'est notamment le renforcement des échanges bilatéraux et multilatéraux sur le continent en tenant le maximum de forums, de rencontres et de stages de formation, au profit des journalistes africains et particulièrement les jeunes, tout en favorisant tous les moyens technologiques indispensables pour rapprocher encore plus l'information du citoyen africain.

Il s'agit aussi du recyclage et des échanges afro-africains, une priorité pour doter l'Afrique de cadres capables de faire de la radio un instrument de promotion et de développement du continent. La Guinée a donc eu l'honneur de figurer en bonne place dans cette structure continentale.

Notamment Aboubacar CAMARA, Coordinateur Général du groupe de presse Gangan Radio Television, Secrétaire Général de l'URTELGUI, a été élu 1er vice-président du bureau exécutif de La Confédération Africaine des Radios et Télévisions Indépendantes (CARTI). [...]

Texte complet et source: mosaïqueguinee.com, 7 juin 2016

NEWS

FROM : 11/06/2016 [FR]

Cameroun: Le rôle crucial de la radio dans les Situations d'urgence

<http://fr.allafrica.com/stories/201606090990.html>

Le bureau régional de l'UNESCO en partenariat avec le MINEDUB a organisé une table-ronde sur le sujet mardi dernier à Yaoundé.

En prolongement à la Journée mondiale de la radio célébrée le 13 février dernier, le bureau régional de l'UNESCO, en partenariat avec le ministère de l'Education de base (MINEDUB) a organisé une table ronde mardi à Yaoundé. Au cours de la rencontre, des journalistes de radio et autres professionnels des médias ont échangé autour d'un thème central : « la radio en situation d'urgence et de catastrophes », cinq sous-thèmes ont été développés pour une meilleure compréhension des journalistes : « La situation d'urgence ou de catastrophe ne doivent pas remettre en cause la liberté d'expression, ni la sécurité des journalistes », « La radio est un soutien pour les survivants et les populations vulnérables », « La radio a un fort impact social et favorise un libre accès à l'information », « la radio sauve des vies », « L'accès immédiat aux fréquences radio est essentiel pour sauver des vies ». [...]

Texte complet et source: Cameroon Tribune (Yaoundé), 9 juin 2016; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 14/06/2016 [FR]

Afrique/RDC: Une enquête sur les défis de Radiodiffusion en Afrique

<http://tinyurl.com/h7ldrvf>

De nos jours, les défenseurs des droits de l'homme se battent pour la liberté d'expression. La radio est l'un des canaux qui permettent aux peuples de s'exprimer librement et de faire entendre leur voix. La communication est le quatrième pouvoir et l'un des principaux moyens de communication est la radio FM. La radio joue un rôle important pour le maintien de la paix, la stabilisation et le développement des contrées. Cependant l'insuffisance de ressources dans certains endroits de la République Démocratique du Congo ainsi que dans d'autres pays d'Afrique est une réalité ; et beaucoup de villages n'ont pas une couverture radio.

Cette enquête a pour objectif d'identifier les problèmes qui empêchent une large couverture des radios qui diffusent en Afrique et particulièrement ceux auxquels fera face Radio Okapi pour maintenir sa capacité de diffusion sur tout le territoire de la RDC après le départ de la MONUSCO, principal bailleur de Radio Okapi. Cette enquête couvre plusieurs problèmes entre autres, le problème d'énergie pour faire fonctionner les stations de diffusion dans des endroits reculés, sans voies adéquates pour le déplacement des hommes et des équipements.

Merci de prendre 15 minutes pour répondre aux questions de cette enquête en visitant le lien de cette nouvelle.

Source. Radio Okapi (Kinshasa), 13 juin 2016

NEWS

FROM : 14/06/2016 [FR]

Sud Soudan: Investir les ondes pour faire bouger les choses

<http://tinyurl.com/zwonec8>

Il faut parcourir 40 kilomètres pour se rendre du village de Marial Jok Ngeth à Malualkon, et avec la tempête de poussière et la chaleur étouffante, ce n'est pas une marche facile. Cependant, un groupe de 64 femmes ont effectué récemment cette marche pour se rendre à Nhomlaau FM, leur station de radio communautaire.

Ces femmes ont marché pendant huit heures pour aller transmettre un message simple, mais important. Leurs familles sont affamées et assoiffées. Les femmes du comté de Baac, dans le Soudan du Sud, voulaient se servir des ondes pour interpeller leurs autorités.

« Personne n'écoute nos problèmes, alors nous sommes venues à la radio pour que tout le monde nous entende, » a déclaré Rebecca Aker, la porte-parole du groupe. « Nous avons de sérieux problèmes. Regardez mes cheveux, ils sont secs et se cassent. Où peut-on prendre le temps de se faire belle lorsqu'il faut marcher pendant six heures pour aller chercher de l'eau? Après, il faut six heures encore pour rentrer à la maison, et lorsque vous y êtes, vous vous rendez compte que vous n'avez rapporté qu'un jerrican, juste de quoi boire. »

Les femmes se retiennent même d'avoir plus d'enfants parce qu'il n'y a pas suffisamment d'eau et de nourriture pour subvenir aux besoins de leurs familles.

Après avoir entendu un témoignage à Nhomlaau FM, faisant état de la fermeture d'écoles parce que celles-ci manquaient d'eau, les femmes ont décidé de se rendre à la station de radio pour partager leurs témoignages personnels. L'histoire concernant la fermeture des écoles a suscité une

réaction rapide de la part du gouvernement qui a restauré le système d'approvisionnement en eau et rouvert les écoles. Les femmes sont désormais convaincues que la radio était le meilleur moyen de se faire entendre par les autorités.

La saison sèche en cours est très difficile pour la population du comté de Baac. Nhomlaau FM diffuse de nombreux témoignages sur la crise de l'eau et la faim. Les problèmes économiques récents qu'a subis le Soudan du Sud ont compliqué davantage la situation, car les prix des denrées ont atteint leur plus haut niveau jamais enregistré dans l'histoire récente du pays.

Le programmeur de la station Joseph Ngor Deng a rencontré les femmes pour enregistrer leurs voix. Mme Aker lui a dit : « Nous n'avons rien à manger et à boire. Aucune autorité ou ONG ne nous vient en aide. »

Leurs témoignages ont été diffusés durant le bulletin de nouvelles du soir de Nhomlaau le même jour.

Lorsque l'animateur a ouvert les lignes téléphoniques, les réactions des auditeurs et des auditrices se sont fait l'écho de la détresse de ces femmes. Plusieurs ont évoqué d'éventuelles solutions, y compris une meilleure planification de la part du gouvernement.

Les radiodiffuseurs et les radiodiffuseuses de Nhomlaau FM ont transmis le témoignage des femmes au gouverneur, qui a déclaré : « J'ai pris note de leurs besoins, mais je ne peux pas leur promettre que je leur trouverai de l'eau du jour au lendemain. Cependant, j'en ferai une priorité. » Il a aussi promis de se rendre dans le comté de Baac dans un mois.

La réponse des femmes a été la suivante : s'il ne tient pas sa promesse, nous retournerons à la radio jusqu'à ce que quelque chose soit fait.

Les journalistes de Nhomlaau FM ont effectué un suivi quelques semaines plus tard, et se sont aperçu que deux fontaines d'eau avaient été installées dans le comté de Baac. Les femmes avaient été entendues.

Source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales, Montréal), 14 juin 2016

ALERT

FROM : 17/06/2016 [FR]

RDC: Nord-Kivu : Un média interdit, sous menaces, de diffuser des informations à caractère politique

Journaliste en danger (JED) proteste vigoureusement contre l'interdiction de diffusion des informations à caractère politique imposée à la Radio Paon de Munguredjipa, station communautaire émettant à Munguredjipa, cité située à 90 Km de Butembo, ville située à 350 Km de Goma, chef-lieu de la province du Nord-Kivu (Est de la RDC), par le responsable local de l'Agence Nationale des Renseignements (ANR).

Selon les informations parvenues à JED, Aimé Kibindelwa, directeur de la Radio Paon Munguredjipa, a été contraint, sous la menace, de signer, le 6 juin 2016, un acte d'engagement interdisant à son média de ne plus « diffuser des communiqués ou des informations à caractère politique » mais de « consacrer ses émissions uniquement aux informations communautaires jusqu'à ce que la Radio sera en règle avec la législation congolaise en matière de l'information », peut-on lire dans cet acte d'engagement.

Aimé Kibindelwa a été détenu pendant 72 heures dans les installations de l'ANR/Butembo, notamment pour avoir « diffusé » un communiqué signé par un chef coutumier destiné aux autres chefs coutumiers les informant de l'arrivée d'un nouveau chef de secteur et leur demandant de lui réserver un accueil chaleureux. L'ANR a également accusé la Radio Paon Munguredjipa de fonctionner sans aucun document.

Pour rappel, un groupe de militaires de la 8^{ième} région militaire s'étaient rendus, le samedi 4 juin 2016, au siège de la Radio Paon de Munguredjipa où ils ont procédé à l'arrestation de Aimé Kibindelwa, directeur de la Radio et confisqué l'émetteur de la station. Endommagé, le matériel de ce média a été restitué 48 heures après.

JED dénonce fermement cette censure illégale et les interférences répétées de ce service des renseignements dans le travail des médias.

Source: Journaliste en Danger-JED (Kinshasa), Communiqué, 17 juin 2016

NEWS

FROM : 23/06/2016 [FR]

RDC: "Lundi sans presse" en RDC

http://www.bbc.com/afrique/region/2016/06/160620_rdc-media

L'Union nationale de la presse congolaise (UNPC) a lancé le mot d'ordre "Lundi sans presse" pour protester contre la hausse des tarifs d'internet en République démocratique du Congo.

L'organe national de régulation des télécommunications a demandé le maintien des prix habituels de l'internet. Il nie être à l'origine de la hausse des tarifs.

Le gouvernement a rejeté sa responsabilité dans la hausse des prix.

Certains médias, dont la RTNC, la radio-télévision nationale, n'ont pas suivi le mot d'ordre de l'UNPC.

"La RTNC n'est-elle pas sous l'UNPC ? Pourquoi elle diffuse son journal ?" a twitté Baron Nkoy, un reporter photographe et journaliste de radio basé à Kinshasa.

Certains des plus grands sites d'information du pays sont régulièrement mis à jour ce lundi, ce qui veut dire qu'ils ne répondent pas à l'appel du mot d'ordre lancé par l'UNPC.

Violation de la loi

La radio musicale Top Congo FM, qui émet depuis Kinshasa, assure la diffusion de son programme en musique. Les auditeurs sont cependant privés des bulletins d'information de la radio.

Ce lundi, l'autorité de régulation des postes et télécommunications a donné l'ordre aux opérateurs de revenir aux tarifs antérieurs, à la suite de la grogne de plus en plus croissante des usagers d'internet mobile.

C'est peut-être l'épilogue du bras de fer qui a duré plusieurs semaines entre les médias et le gouvernement.

Le régulateur des télécommunications estime que les opérateurs ont violé la loi en augmentant de manière unilatérale les prix d'internet.

Une inflexion des prix

Depuis plusieurs semaines, les prix d'internet ont pris l'ascenseur, en République démocratique du Congo. Ils ont été multipliés par cinq chez certains opérateurs.

A cause de cette hausse, le gouvernement a été accusé de chercher à freiner l'accès à l'information pour des raisons politiques, ce qu'il a démenti.

Lundi matin, juste après l'annonce de la décision de l'autorité de régulation des

télécommunications, une inflexion des prix d'internet a été constatée chez certains opérateurs.

Les usagers d'internet espèrent que les autres opérateurs vont se plier à la décision des autorités.

L'internet mobile est le moyen le plus utilisé pour accéder aux médias.

Source: BBC Afrique, Website, 20 juin 2016

NEWS

FROM : 28/06/2016 [FR]

RDC: Kisangani - Des journalistes formés à la production des programmes de développement

<http://tinyurl.com/h9c6puq>

Une vingtaine de journalistes des radios communautaires de Kisangani et Yangambi (Tshopo) ont suivi du 22 au samedi 25 juin à Kisangani une formation sur la production des programmes thématiques abordant la question du développement.

Cette initiative du Programme des Nations unies pour le développement (PNUD) s'inscrit dans le cadre du projet d'appui aux institutions démocratiques et aux organisations de la société civile.

Le PNUD a, par ailleurs, promis d'appuyer les radios communautaires dont les journalistes ont suivi cette formation, en matériel de reportage pour la production de ces émissions thématiques.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), 27 juin 2016

NEWS

FROM : 28/06/2016 [FR]

RDC: Collecte de fonds pour une station de radio communautaire en RDC

<http://tinyurl.com/jp5xu6u>

Une station de radio communautaire peut avoir de la difficulté à se procurer suffisamment de fonds pour être sûre d'avoir un personnel compétent et des émissions fantastiques. Toutefois, certaines radios font preuve de créativité en République démocratique du Congo.

Il y a quelques semaines, nous vous avons proposé l'article de la Radio Télévision Communautaire 117 de Kibombo, qui a conclu une entente avec sa communauté pour partager les bénéfices d'un atelier sur la transformation du riz.

Radio Bandundu FM, située à 1 000 kilomètres de la ville de Bandundu, dans la province de Kwilu, à l'ouest de la RDC, a un autre plan d'affaires en tête. Elle loue du matériel à la communauté.

Après avoir reçu une petite subvention, la station de radio a acheté 200 chaises en plastique et dix tentes. La station loue ce matériel à des particuliers ou des associations de la communauté qui organisent des activités.

Désiré Tankuy est le directeur de la station. Il dit qu'il se souviendra toujours de leur tout premier client, à savoir l'église catholique. « L'église a loué nos tentes pour célébrer l'ordination d'un prêtre dans le jardin de la cour de la cathédrale, » déclare-t-il.

L'information sur cette nouvelle activité s'est propagée rapidement.

M. Tankuy se rappelle : « Quelques jours après, la direction de la santé de la ville de Bandundu est venue louer des chaises et des tentes lors du lancement de la campagne de vaccination organisée dans le jardin de l'église protestante de Malebo. Puis, certains participants de cette manifestation ont commencé à louer notre matériel, surtout pour les funérailles. »

Les recettes générées par la location permettent à la station de verser une petite indemnité aux bénévoles et au personnel. Cette activité rapporte près de 200 \$ par mois, et l'argent est réparti entre le directeur de la station, le comptable et le coordonnateur des opérations commerciales.

M. Tankuy croit que les indemnités versées permettent de motiver ses collègues. Il déclare : « Au-delà de ce supplément d'argent que nous versons au personnel et aux bénévoles, l'argent que nous rapporte cette petite activité nous permet de couvrir les honoraires, le transport, les stylos, les carnets de notes [et] les piles fournis aux journalistes. De plus, nous avons pu réduire les impayés de la location de nos locaux de plusieurs années à huit mois. »

Mais les projets d'affaires de Bandundu FM ne s'arrêtent pas là. M. Tankuy affirme qu'il aimerait ouvrir une petite agence de publicité qui pourrait aider d'autres stations de radio à accroître leurs chiffres d'affaires.

Source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales, Montréal), 28 juin 2016

NEWS

FROM : 28/06/2016 [FR]

Malawi : Des émissions radiophoniques aident les pisciculteurs à survivre à la sécheresse

<http://tinyurl.com/h2Int2l>

Wabu Malinga, 62 ans, a expérimenté un certain nombre d'activités agricoles afin d'avoir de quoi nourrir sa famille, mais ils ont toujours faim. Il y a sept ans, il s'est lancé dans la pisciculture. Toutefois, il avait de la difficulté à gérer le poisson, et il ne parvenait pas à avoir suffisamment de nourriture et d'argent pour sa famille lorsqu'il n'avait pas de poisson à récolter.

M. Malinga vit dans le village de Kukada, dans le district de Balaka, au sud du Malawi. Il affirme que plusieurs familles de sa région manquent de nourriture chaque année à cause de la sécheresse.

Il explique : « Avant, on comptait sur l'agriculture pluviale, et n'avions pas assez de récoltes, car il ne pleut pas assez dans [ma région] pour nous permettre de cultiver suffisamment de nourriture et d'avoir assez d'argent. Au même moment, il nous fallait trouver des espèces de poissons qui pouvaient résister au changement climatique. »

M. Malinga ne savait plus comment éliminer la faim que subissait sa famille, lorsqu'un jour il entendit une émission radiophonique sur l'agriculture et le changement climatique l'an dernier. L'émission parlait de combiner l'agriculture irriguée, la culture d'hiver et les pratiques agricoles intelligentes face au climat, une combinaison destinée à assurer une récolte malgré les effets du changement climatique.

M. Malinga et sa famille ont commencé à mettre en œuvre les enseignements de l'émission radiophonique.

Il déclare : « En fait, je ne suis pas spécialisé en agriculture ou en changement climatique. Mais une émission radiophonique diffusée par Zodiak Broadcasting Station, une [station] de radio locale, m'a ouvert les yeux et j'ai commencé à réaliser qu'on pouvait encore résister aux périodes sèches que traversait notre district presque chaque année. »

Kennedy Mwafulirwa est l'agent de vulgarisation local. Il encourage les agriculteurs et les agricultrices comme M. Malinga à écouter l'émission radiophonique

Ulimi ndi Nyengo

(Agriculture et changement climatique).

M. Mwafulirwa soutient que cette émission vise à atténuer la vulnérabilité des agriculteurs et agricultrices d'exploitations familiales aux risques climatiques, en diffusant des informations météorologiques adaptées à leurs besoins. Il déclare : « La radio offre des services consultatifs et de vulgarisation agricoles ingénieux, et ses émissions utilisent d'autres TIC telles [qu'une] plateforme de téléphone cellulaire sur laquelle les agriculteurs et les agricultrices reçoivent des prévisions météorologiques, des alertes et des conseils sur l'agriculture en lien avec le changement climatique. » L'émission offre d'autres services consultatifs agricoles, en envoyant des messages SMS aux agriculteurs et aux agricultrices et par le biais de services sur demande tels que « Bip pour la météo ».

Cette année, les membres du club d'écoute Namikuyu suivent les pas de M. Malinga. Frodes Nandewe, 25 ans, cultive dans le village de Kukada. Mme Nandewe possède deux étangs de poissons, et cultive de la patate douce et du manioc sur son champ d'un hectare. Elle déclare : « Ma famille profite beaucoup de l'émission radiophonique. Avant, je dépendais de la radio de M. Malinga, mais j'ai acheté maintenant un téléphone muni d'une radio, donc cela me permet d'écouter l'émission radiophonique et de recevoir des informations agricoles sur le téléphone. » M. Malinga est heureux que sa famille et d'autres agriculteurs et agricultrices de son village puissent bénéficier de conseils ayant trait à la vulgarisation agricole grâce à l'émission radiophonique. Il déclare : « Les agriculteurs et les agricultrices de notre club utilisent la radio de notre famille pour écouter les émissions, et jusqu'ici nous avons pu cultiver de secondes pousses, ainsi que des denrées adaptées à la sécheresse à la suite des informations que nous avons obtenues à la radio et sur nos téléphones cellulaires. »

Source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales, Montréal), 28 juin 2016

ALERT

FROM : 28/06/2016 [FR]

Somalie: La plus grande radio du Puntland fermée

Reporters sans frontières (RSF) s'alarme de la fermeture par la police depuis le 23 juin des trois antennes de Radio Daljir des villes de Galkayio, Garowe et Bosaso, dans la province semi-autonome du Puntland, au Nord-Est de la Somalie. Radio Daljir est la principale radio d'information au Puntland.

Le jeudi 23 juin, plusieurs bataillons de police lourdement armés ont investi et fermé les trois principaux studios de la Radio Daljir à Galkayio, Garowe et Bosaso, mes trois plus importantes villes du Puntland, d'où elle émet. Bien qu'ils aient en main un ordre du chef de la police du Puntland de faire fermer la radio, aucune raison officielle n'a été donnée.

Selon le directeur de la radio, cette fermeture forcée est liée à la diffusion une semaine plus tôt sur les ondes de la radio d'une interview de l'ancien gouverneur de la région de Bari, Abdisama Gallan, qui parlait de renverser le gouverneur actuellement en poste. A la suite de cette interview, le ministre de l'Information du Puntland, Mohamud Hassan Soadde, avait appelé la rédaction de la radio et l'avait menacée de représailles violentes et de faire fermer la radio.

Cette fermeture s'inscrit dans un contexte général de tension pour les médias du Puntland.

Quelques jours plus tôt, le ministre de l'Information avait fait circuler auprès des médias une directive interdisant de donner la parole à tout politicien de l'opposition, qu'il a qualifié de "pirates et terroristes islamistes". Par la suite, il avait ajouté que les médias qui ne se plieraient pas à cette instruction en paieraient les conséquences: "Si vous (les journalistes) ne respectez pas la loi, nous utiliserons le canon d'un fusil pour vous faire sauter les yeux", avait-t-il déclaré. Les journalistes du Puntland avaient signifié qu'ils ne céderaient pas à cette menace. Ils estiment que ce durcissement visant à intimider les médias est lié aux élections parlementaires prochaines prévues pour août 2016. Ce seront les premières depuis 1967.

"De telles menaces contre les journalistes sont intolérables, déclare Reporters sans frontières.

L'attitude des autorités du Puntland est en violation directe de la constitution de cette province, qui garantit la liberté d'expression et des médias. Nous demandons que le gouvernement du Puntland autorise immédiatement la réouverture de Radio Daljir et s'abstienne de menacer les journalistes."

La fermeture de Radio Dajlir a été condamnée par l'association des médias somaliens (Somali Media association, SOMA), l'association des patrons de médias indépendants somaliens (Somali Independent Media House Association) et l'Union nationale des journalistes somaliens (National Union of Somali Journalists, NUSOJ).

Source: Reporters sans frontières (Paris), Communiqué de presse, 27 juin 2016

NEWS

FROM : 29/06/2016 [FR]

RDC: Comment Radio Okapi a encouragé les gens à déposer les armes et à entamer de dialoguer

<http://tinyurl.com/zzz4q7o>

En 2002, Radio Okapi est devenue la première station de radio en RDC à diffuser dans les territoires contrôlés aussi bien par le gouvernement que par les rebelles. Quatorze ans plus tard, son directeur se penche sur la façon dont l'engagement de la station de radio à la pluralité a contribué à la consolidation de la paix et de la réconciliation dans la région. [...]

Texte complet, interview et source: IFEX (Toronto), 17 juin 2016

NEWS

FROM : 29/06/2016 [FR]

Côte d'Ivoire: Un an après son lancement Hit Radio intègre le top 5 des stations les plus écoutées

<http://tinyurl.com/h3quvv9>

Un an après son lancement en Côte d'Ivoire, Hit Radio intègre le top 5 des stations les plus écoutées du pays, en termes d'audience auprès des jeunes et sur les CSP++, tous âges confondus. Hit Radio se classe ainsi en 5e position sur les 26 radios qui diffusent sur Abidjan et région, avec une moyenne quotidienne de 130.000 auditeurs, selon les informations que nous avons recueillies auprès de la chaîne.

Hit Radio cumule 4,3% de parts d'audience. C'est bien mieux que ses concurrentes privées Vibe (groupe Lagardère) et Trace FM (groupe Trace TV, qui appartient à un important groupe média suédois), elles aussi lancées en 2015 à Abidjan et qui enregistrent respectivement 1,1% et 0,5% d'audience.

"Sur les autres pays du continent où nous sommes présents depuis quelques années, à savoir le Burkina, le Burundi, la Centrafrique, le Congo, le Gabon, le Niger et le Tchad, Hit Radio est le plus souvent également leader sur le segment jeune, ainsi que sur les CSP++, comme à Bangui, où nous sommes en première position", renchérit Younes Boumehdi, CEO de la station basée à Rabat. Source: Medias24 (Maroc), 28 juin 2016

NEWS

FROM : 30/06/2016 [FR]

Sénégal: Après 9 ans de silence - Sud Fm Sen radio réactive son relais dans le Baol

<http://fr.allafrica.com/stories/201606270699.html>

Les populations de Diourbel sont très satisfaites de l'installation, depuis samedi dernier 25 juin, du relais de la première chaîne de radio privée du Sénégal au niveau de Diourbel. Les populations de la capitale du Baol avaient été privées de leur signal depuis 2007, après la délocalisation de la station régionale de Sud Fm Sen radio à Mbacké.

Les populations du Baol retrouvent le signal de Sud Fm Sen radio en modulation de fréquence sur la 94.1 après 9 ans d'absence. La radio a cessé d'émettre à Diourbel depuis 2007, suite à sa délocalisation à Mbacké.

Pour écouter leur radio préférée, elles étaient obligées de se rabattre sur Sud Fm Thiès 102.2, Sud Fm Kaolack 94.6 ou sur Sud Fm Mbacké 91,2 pour s'informer.

Aujourd'hui, la Direction générale vient de leur enlever une épine des pieds en installant un relais qui leur permet d'écouter les grandes éditions du journal parlé ainsi que les grandes émissions hebdomadaires notamment Objection, Diano bi Eutub Sud, pour ne citer que celles là.

La joie et la satisfaction constitue les sentiments les mieux partagées au sein de la population qui ne cesse de prier pour les plus hautes autorités de la radio Sud Fm.

Mody Barry, un fidele auditeur de la radio déclare: «nous félicitons la Direction générale de Sud Fm pour avoir pensé à nous installer un relais.

Nous avons une fois eu une station pendant des années qui nous avait permis de mener un travail important pour le développement économique et social de notre région. Nous voulons qu'il y ait une station».

Pour Aliou Sène, enseignant de son état, lorsque Sud Fm a déménagé à Mbacké, «cela avait créé une frustration chez les populations.

Maintenant que les choses se rétablissent, moi je dis que c'est un plaisir pour que nous puissions avoir des informations fraîches».

Pour d'autres, la radio leur manquait beaucoup. Serigne Amar, un habitant du quartier Médinatoul est de ceux là. Il déclare: «je suis un fidele auditeur de Sud Fm. Je suis très content de la mise en place de ce relais.

J'avais des difficultés pour capter le signal de la radio à partir de la station de Thiès ou celle de Kaolack. Heureusement qu'il y a un relais, cela facilite bien les choses».

Ainsi, les populations de Diourbel peuvent désormais écouter la station mère de Sen radio 98.5 (Dakar) 24 h sur 24 à partir de la 94.1, en modulation de fréquence.

Source: Sud Quotidien (Dakar), 27 juin 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 02/07/2016 [FR]

Burkina Faso: Suite du projet FasoMedia

<http://tinyurl.com/jx5nz3f>

La suite du projet #FasoMedia avec une formation de journalistes à venir à partir du 11 juillet avec @CFImedias

#Africapacités2016

Source: Tweeter de Yabre, 1 juil. 2016

ALERT

FROM : 04/07/2016 [FR]

Burundi/RDC: JED demande la libération urgente d'un journaliste burundais détenu depuis 10 mois

Journaliste en danger (JED) est profondément préoccupée par la détention arbitraire et prolongée, dans plusieurs lieux d'incarcération de Kinshasa et de l'intérieur de la RDC, de Egide Mwemero, un technicien, de la Radio Publique Africaine (RPA), station émettant à Bujumbura, capitale du Burundi, interdite de fonctionner par les autorités de ce pays.

Après plusieurs mois de détention au secret dans les cachots des services de sécurité, Egide Mwemero a été finalement transféré, le 28 mai 2016, à la prison centrale de Makala, à Kinshasa. Interrogé par JED, depuis sa cellule, sur le motif de son arrestation, Egide Mwemero, a expliqué que les griefs retenus contre lui changent selon les différents services. Certains l'accusent d'espionnage militaire en RDC pour le compte du Rwanda; et d'autres services l'accusent de participation à un mouvement insurrectionnel ou de complicité avec un réseau qui déstabiliserait le Burundi. Mais la DMIAP (Détection militaires des actions anti-patrie) qui l'a transféré à la prison centrale de Makaka parle « d'incitation militaire ».

« Je ne suis qu'un technicien de la RPA, je n'ai jamais été enrôlé dans un quelconque mouvement militaire », s'est défendu Egide Mwemero avant d'ajouter qu'il a fait l'objet de plusieurs actes de torture lors de sa détention dans les installations de ces différents services de sécurité. Concernant son état de santé, le journaliste dit qu'il « souffre maintenant de l'hypotension, du paludisme et de la fièvre typhoïde ».

JED demande instamment aux autorités judiciaires congolaises d'ordonner la libération sans conditions de ce professionnel des médias burundais dont la détention ne repose sur aucun fait précis.

« Cette détention n'honore pas du tout la République Démocratique du Congo, et ternit inutilement une image qui n'est pas reluisante sur le plan des droits de l'Homme. On ne peut pas détenir quelqu'un pendant 10 mois sans aucun jugement et sur des accusations aussi grave », a déclaré Tshivis Tshivuadi, Secrétaire général de JED.

Pour rappel, Egide Mwemero a été arrêté, mardi 13 octobre 2015, dans les installations de la Radio Le Messager du Peuple, station émettant à Uvira et partenaire de la Radio Publique Africaine. Il avait effectué le déplacement à Uvira pour réparer l'émetteur de la Radio Le Messager du Peuple. Après son arrestation, il avait été détenu brièvement à Bukavu, dans la province du Sud-Kivu, avant d'être transféré, le mardi 3 novembre 2015, à Kinshasa où il a été détenu successivement à l'auditorium militaire, à la prison militaire de Ndolo et dans les installations de la DMIAP (Direction Militaire des Activités Anti-Patrie) avant d'être conduit à la prison centrale de Makala où il est présentement placé en détention « provisoire ».

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), Communiqué, 4 juil. 2016

RESOURCE

FROM : 05/07/2016 [FR]

Afrique: Conseils pour la réalisation de reportages sur les épidémies

<http://tinyurl.com/jepyc93>

L'Afrique de l'Ouest célèbre la fin de la crise d'Ebola, mais c'est la fièvre jaune qui inquiète désormais plusieurs ministères nationaux responsables de la santé. La RDC et l'Angola sont actuellement touchés par une épidémie. En RDC, 67 cas ont été confirmés et 1 000 personnes font l'objet d'un suivi. En Angola, l'Organisation mondiale de la santé affirme que 345 personnes sont décédées des suites de la fièvre jaune durant les sept derniers mois, et que plus de 3 000 cas ont été signalés.

Il est indispensable d'assurer une bonne couverture durant les éclosions et les épidémies. Les journalistes et les radiodiffuseurs informent l'opinion publique d'une crise, de la solution préconisée

et de ce que les gens doivent faire pour éviter de tomber malades.

La Fédération mondiale des journalistes scientifiques a constitué un répertoire de conseils, d'astuces et de recommandations pour la couverture d'Ebola, mais leurs recommandations s'appliquent à toutes les épidémies. Ce document fournit non seulement des renseignements sur Ebola et le processus de développement du vaccin, en général, mais également des conseils pour trouver des sources d'information fiables et savoir comment tenir toujours compte de la culture locale lorsque vous réalisez vos reportages.

Source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales, Montréal), Nr. 389, 5 juil. 2016

NEWS

FROM : 05/07/2016 [FR]

Ghana: Projecteurs sur Gideon Osei d'ADARS FM (Ghana)

<http://tinyurl.com/zgj9uxn>

Il est important pour les radiodiffuseurs et les radiodiffuseuses d'ADARS FM d'être à l'écoute de l'auditoire. Pour recueillir les réactions des auditeurs et des auditrices, ils animent des tribunes téléphoniques chaque semaine, et effectuent des visites tous les mois auprès des communautés pour interviewer les agriculteurs et les agricultrices.

« Plusieurs auditeurs et auditrices [écoutent] nos émissions avec leurs postes de radio personnels ou ceux de la famille. Toutefois, des groupes d'écoute ont été formés spécialement au sein de plusieurs communautés pour les émissions agricoles, » explique Gideon Osei. M. Osei est réviseur de nouvelles, radiodiffuseur, et coordonnateur des émissions agricoles d'ADARS FM.

Les agriculteurs et les agricultrices tirent particulièrement profit de l'émission hebdomadaire *Akuafu Mo* qui signifie « Félicitations aux agriculteurs. » L'émission est diffusée en direct et rediffusée plus tard dans la semaine.

Actuellement, il est question d'engrais et de semences améliorées dans l'émission diffusée dans le cadre d'un partenariat avec Radios Rurales Internationales et la Grameen Foundation.

M. Osei est particulièrement fier de l'impact qu'a produit récemment son émission sur l'agriculteur, Yussif Abdallah, dans le village de Suronuase.

M. Osei explique : « [Il] a dit que les semences de son champ de maïs de deux acres n'avaient pas germé et qu'il tentait de trouver la cause de cet échec. » Un épisode d'

Akuafu Mo diffusé récemment parlait d'un test de germination que les agriculteurs et les agricultrices pouvaient utiliser pour tester la viabilité de leurs semences. M. Osei déclare : « Il a décidé de faire un test avec les mêmes semences qu'il avait plantées. Les semences ont échoué au test et il s'est rendu compte qu'il ne les avait pas achetés au bon endroit, et cela aurait pu être évité. »

M. Abdallah a continué de tester les semences jusqu'à ce qu'il en trouve certains dont le taux de germination était élevé, puis il les a plantées. En se servant du test de germination, dit M. Osei, il a économisé du temps et de l'argent.

ADARS FM a un auditoire d'environ 60 000 personnes dans la région de Brong Ahafo, au centre du Ghana. Les émissions de la station parviennent dans les districts du Kintampo-Nord, du Kintampo-Sud, du Techiman-Nord, de Bole, Nkwanta, Presenter et Banda.

« Nous réalisons des émissions axées sur le développement communautaire, qui tiennent compte des besoins des gens. [Nous] associons également les auditeurs et les auditrices à nos émissions en leur offrant la possibilité de participer et livrer leurs impressions, » déclare M. Osei. « De plus, j'apporte mon aide pour la mobilisation des ressources en cas de besoin. »

M. Osei a commencé à travailler à ADARS FM dès la fin de ses études, et il participe à la plupart des volets des activités de la station. Mais, il adore être à l'antenne.

Il déclare : « J'aime la radiodiffusion, car cela m'offre une occasion exceptionnelle de servir un grand nombre de personnes à la fois. C'est un métier très exigeant qui m'oblige à réfléchir sur la façon de mettre en évidence les voies et les besoins des populations. »

M. Osei est l'un des gagnant(e)s de la catégorie « Or » du cours en ligne sur les émissions agricoles offert par RRI en 2015. Il affirme que c'est l'activité concernant la conception des émissions agricoles qu'il a le plus aimé. Durant cette activité, les participant(e)s ont appliqué tout ce qu'ils avaient appris dans le module sur la conception d'une émission. Il ajoute : « [Le cours en ligne] a rendu mon travail de radiodiffusion plus interactif, participatif et inclusif.

Source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales, Montréal), Nr. 389, 5 juil. 2016

NEWS

FROM : 06/07/2016 [FR]

Afrique du Sud: Sabc , crise à la radio télévision sud africaine

<http://tinyurl.com/zwnq9kt>

Les plus pessimistes diront que la censure est revenue comme au temps de l'apartheid, les autres que la radio-télévision nationale, SABC, n'est plus un service public d'information, mais une officine d'état. Les journalistes protestent, l'opinion publique se mobilise et prévoit l'organisation de manifestations.

La radio télévision nationale d'Afrique du Sud va mal depuis longtemps, mais le climat détestable qui y règne a atteint son comble ces derniers jours avec des mesures inacceptables : interdiction de montrer des scènes de violences, renvoi de journalistes chevronnés qui contestent des mesures arbitraires, démission d'un responsable qui avoue avoir été influencé par « l'atmosphère corrosive » qui règne dans la maison.

Les journalistes dénoncent un « climat de peur » dans lequel ils doivent obéir à des consignes insensées qui ne sont jamais écrites. Le Pdg Hlaudi Motsoeneng décide de tout et interdit toute information qui pourrait ternir l'image du gouvernement.

La situation a atteint un seuil d'intolérance au point que la WAN-IFRA, l'Association Mondiale des Journaux et des Éditeurs de Médias d'Information a écrit à Hlaudi Motsoeneng, pour exprimer sa grave préoccupation devant des décisions qui portent atteinte à la liberté de la presse. « Pousser à la censure et à la répression des journalistes qui exercent simplement leur devoir d'informer correctement est une menace grave contre la liberté de la presse et ne peut pas être tolérée ».

Après une manifestation d'une centaine de journalistes vendredi dernier, une action de masse est envisagée dans les prochaines semaines dans tout le pays pour forcer Hlaudi Motsoeneng, l'homme fort de la Sabc a quitté son poste et pour redonner de la crédibilité à la radio télévision nationale.

L'Anc fait entendre des voix discordantes sur la grave crise que traverse la Sabc, à quelques semaines de l'échéance électorale du 3 août prochain. Le porte parole de l'Anc avait soutenu la décision de ne pas montrer d'images des violences dans les townships, mais le responsable de la commission parlementaire de la communication, Jackson Mthembu affirme que jamais l'Anc n'a soutenu la décision de censurer ces images. « La Sabc ne peut pas décider ce que les gens peuvent ou ne peuvent pas regarder, car c'est contraire à la Constitution » a-t-il déclaré, en soulignant que l'Anc a toujours défendu la liberté de la presse. L'Anc considère que la « crise qui secoue » la Sabc est la conséquence d'un manque de leadership. Cette volte-face peut surprendre car Hlaudi Motsoeneng est connu pour être proche du Président Zuma. Une rencontre entre l'Anc et la Ministre de la communication est prévue pour désamorcer la crise

Ce n'est pas la première fois que la Sabc est accusée d'être la voix de son maître et il y est bien loin l'âge d'or qu'avait connu le service public sous la présidence de Nelson Mandela.

Source: Mediapart (Paris), Website, 6 juil. 2016

NEWS

FROM : 07/07/2016 [FR]

Côte d'Ivoire: La Radio Nationale Catholique ivoirienne fête ses 15 ans

<http://tinyurl.com/jd34zwq>

Les festivités marquant le 15ème anniversaire d'existence de la Radio Nationale Catholique de Côte d'Ivoire (RNC) ont connu leur apothéose le dimanche 03 juillet dernier à la paroisse Saint Jean de Cocody. La messe solennelle de clôture célébrée dans la sobriété a été présidée par Mgr Marie Daniel Dadiet, archevêque de Korhogo et président de la commission épiscopale des moyens de communication sociale de Côte d'Ivoire.

La célébration de ce jubilé de cristal, Selon le père Emile Vangah, Directeur Général de Radio Nationale Catholique de Côte d'Ivoire, a été une occasion d'action de grâce à Dieu pour son assistance mais aussi un prétexte pour faire connaître davantage cet instrument d'évangélisation tout en mettant en relief ses difficultés existentielles.

C'est donc pour soutenir cette radio dans sa mission d'évangélisation que Mgr Marie Daniel Dadiet a, dans son homélie, annoncé l'opération prochaine dénommée « opération couverture nationale », en vue de recueillir environ 500 millions de franc CFA pour l'extension de la RNC. Le lancement officiel de cette opération est prévu pour le mois d'août prochain.

Source: Radio Vatican (Rome), Website, 6 juil. 2016; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 07/07/2016 [FR]

Côte d'Ivoire : La section SYNAPP-CI de Radio Yopougon investie

<http://news.abidjan.net/h/593650.html>

Le secrétaire général du Syndicat national des professionnels de la presse de Côte d'Ivoire

(SYNAPP-CI), Guillaume Gbato, a entamé, vendredi, l'investiture des sections de son organisation dans les radios de proximités par celle de Radio Yopougon dont il a installé la secrétaire générale, l'animatrice et journaliste Paule Bénédicte Bolou et son bureau.

Cette investiture à laquelle assistaient des représentants de la ministre de la communication, Sagou Djamako Giles, du maire, Mamadou Coulibaly, ainsi que le président de l'Union nationale des journalistes (UNJCI), Traoré Moussa, et le président de l'Union des radios de proximité, Karamoko Bamba, marque le départ de l'investiture des sections de ce syndicat dans la centaine de radios de proximité répertoriée.

«Je vous mets en mission pour encadrer, sensibiliser et mobiliser les camarades de votre section pour faire rapidement des propositions afin de trouver un terrain d'entente avec le conseil municipal pour l'embauche de tous les agents et l'amélioration des conditions de travail », a déclaré Guillaume Gbato à l'adresse du bureau de la section SYNAPP-CI de Radio Yopougon.

«La balle est dans votre camp. Prenez votre destin en main pour discuter et faire des propositions parce que Radio Yopougon fait beaucoup pour la mairie, le conseil municipal et les populations, donc nous demandons que l'on fasse un peu pour nous», a-t-il poursuivi, appelant à l'application de la convention collective par leur employeur.

« J'assumerai mes responsabilités avec humilité et détermination, par le dialogue et le plaidoyer et non dans le désordre, pour construire des projets d'avenir pour nous tous et permettre à Radio Yopougon de tenir son rang », a pour sa part promis Bénédicte Bolou.

Première radio privée non commerciale à émettre 24h/24 de Côte d'Ivoire, Radio Yopougon s'est érigée en "une véritable école de formation pratique où ont transité des centaines de journalistes et animateurs depuis sa création en 1998", a souligné son directeur Diomandé Inza, appelant à un soutien du gouvernement à cette politique pour lui permettre de conserver son rang.

Source : AIP (Abidjan), repris par @bidja@.net, 1 juil. 2016 ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

ALERT

FROM : 11/07/2016 [FR]

RDC: Ituri - JED exige la libération de deux journalistes détenus depuis plus de 48 heures

Journaliste en danger (JED) dénonce la descente militaire qui a eu lieu le week-end dernier dans une manifestation que couvraient les journalistes à Mahagi, territoire de la province d'Ituri (Est de la RDC), et qui a conduit à l'arrestation de deux journalistes de la Radio la Colombe Mahagi, accusés d'avoir « relayé une pétition signée par un groupe d'avocats contre l'administrateur du territoire et les tracasseries militaires à Mahagi ».

Selon les informations parvenues à JED, Joel Ular et Jacques Unyuta, journalistes à la Radio Colombe Mahagi, ont été interpellés, sans ménagement, en plein exercice de leur profession, les 8 et 9 juillet 2016, par un groupe de militaires lourdement armés.

Les deux journalistes sont détenus dans les installations de la police nationale congolaise où ils ont été privés de la visite de leurs proches.

Arrêtés le même jour avec deux activistes de la société civile, Joel Ular et Jacques Unyuta ont été longuement auditionnés, le samedi 9 juillet 2016, autour d'une pétition initiée, au mois de juin 2016, par un groupe d'avocats contre les tracasseries militaires à Mahagi. Les signataires de cette pétition ont répertorié à Mahagi une vingtaine de barrières où, des militaires monnaient les passages. A travers cette pétition, ils s'en prenaient à l'administrateur du territoire de Mahagi d'être à la base de cette situation.

Contacté par JED, Joachim Unegi, Directeur de la Radio La Colombe Mahagi, a déclaré : « Les responsables de la police ont refusé toutes visites aux journalistes. C'est seulement aujourd'hui (lundi 11 juillet 2016, ndlr) qu'ils ont été autorisés à recevoir leurs confrères et les membres de leurs familles. Joel et Jacques n'ont commis aucune infraction en diffusant cette pétition sous les ondes de la Radio la Colombe Mahagi».

Journaliste en danger (JED) condamne fermement la détention pendant plus de 48 heures de ces deux journalistes dans le cachot de la police et demande aux autorités provinciales d'ordonner immédiatement leur libération.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), Communiqué, 11 juil. 2016

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. : + 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile : (00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemecabf.org>

Contact

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>