



# La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

**N° 218 – 10/11/2016**

## **TRRAACE :**

**TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES**

**TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS**

**TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS**

**[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)**

## Table des matières / Table of content

### **Nouvelles/News/Noticias ..... 3**

South Sudan: CAFOD and Trocaire trains CRN Journalists on Dissemination of peace agreement .....	5
Liberia: 'Bush Chicken' Begins Media Training in Bong .....	5
Burundi/DRC: Congolese authorities free Burundian radio technician .....	5
Botswana: Botswana closes in on unlicensed broadcasters .....	6
Somalia: Somali authority shuts down radio station.....	6
South Africa: Second season of Makarapa City radio drama .....	6
Uganda: Fire Destroys MP's Office, Lira Radio Station .....	7
Nigeria: Premium Times, We FM Abuja, Sign Partnership Deal .....	7
Kenya: KCOMNET is looking for a Project Support officer of Radio for Peace Building Programme .....	7
Cameroon: Spotlight on Carole Leuwe, 2016 George Atkins Communications Award Winner.....	8
Tunisia: Evaluation Praises the Hironnelle Foundation's "Human" Support for Tunisian Radio.....	8
Cameroon: Community Radios: Government set to reinforce communication at grassroots level .....	9
Western Africa: ECOWAS to establish television, radio networks for regional integration .	9
Kenya: Winnie Onyimbo, George Atkins Communications Award runner-up, from Trans World Radio.....	9
World: AMARC launches a worldwide campaign for the safety of journalists.....	10
Kenya: Grace Makosewe Found Dead in Her Apartment .....	11
Somalia: Radio Shabelle Goes-Off Air to Remember Govt Shutdown .....	11
Eastern & Southern Africa: Media Monitoring Africa Award .....	11
Kenya : Njogu Wa Njoroge Joins Radio Africa-Kameme FM in Trouble .....	12
DRC: RFI and Radio Okapi signals still jammed .....	12
Boswana: Gabz Fm suspends Richardson .....	12
Kenya: Helping improve hygiene in Kenya through local radio .....	13

### **Nouvelles en français**

Burundi/RDC: Egide Mwemero, technicien de RPA, libéré après un an de détention .....	14
Burundi: Un journaliste de Radio Mariya interpellé.....	14
Côte d'Ivoire: Campagne de syndicalisation dans les radios confessionnelles .....	14
Vatican/Tanzanie: Une journaliste de Radio Vatican en kiswahili récompensée .....	14
Afrique: FAO Newsroom-Production AMARC - Les légumes: source de vie .....	15
Cameroun: RSF appelle à la relaxe du correspondant camerounais de RFI Ahmed Abba .	15
Sénégal/France: Ils partent en voilier pour lancer une radio en Afrique .....	15

Guinée: Une employée de la radio Espace Foutah pète les plombs pour retard de salaire	16
Burundi: Une journaliste correspondante de la VOA arrêtée puis relâchée	17
Côte d'Ivoire: La campagne de syndicalisation auprès des radios confessionnelles se poursuit	17
RCA: Une radio au coeur du chaos - Radio Ndeke Luka sur Arte	17
Cameroun: Projecteurs sur Carole Leuwe, lauréate du Prix des communications George Atkins 2016	17
Congo-Brazzaville: Du matériel de bureau pour Radio Brazzaville	18
Afrique de l'Ouest: Bechar - Mise en service prochaine d'une station radio vers les pays du Sahel	19
Congo-Brazzaville: Médias - Trois journalistes de Radio Liberté agressés par les « bébés noirs »	19
Tunisie: Radio Amal - La voix des personnes porteuses de handicap	19
Afrique: Voici comment les Africains consomment la télé, la radio et les médias digitaux, selon l'étude Africascope 2016	20
Centrafrique: La radio locale de Kaga-Bandoro attaquée	21
Burundi: Un journaliste burundais récompensé par le prix Peter Mackler 2016	21
Burundi: Décès de Vincent Nkeshimana, ancien directeur de Radio Isanganiro	21
Cameroun: Sa'a a sa radio communautaire	22
Tunisie: Syndicat général des médias - Soutien au personnel de Radio Kelma	23
RDC: Kinshasa: inauguration d'un « centre de ressources pour les médias »	23
Cameroun: Radio Universitaire Nanfah - Cap sur le professionnalisme !	23
Kenya: Winnie Onyimbo, de Trans World Radio, finaliste du Prix des communications George Atkins	24
Burundi: Le journaliste de Radio Mariya emmené en prison	25
Côte d'Ivoire: La HACA annonce de nouvelles dispositions pour les radios de proximité en CI	25
Madagascar: Brouillage de fréquence - MBS va porter plainte contre l'Etat	25
Mali: Le mandenkan s'enrichit de nouveaux mots grâce à la radio	26
Burundi: Bob Rugurika récompensé par le prix du journalisme africain de CNN	26
Tunisie: Shems fm - Menace de grève de trois jours	27
Burkina Faso: Meilleure journaliste 2016 - Laure Sawadogo succède à elle-même	27
Tunisie: Opacité et menaces de licenciement dans une radio privée	27
Guinée: Deux journalistes de la radio Espace agressés par des militants d'un syndicat	28
Burundi : dix organisations de la société civile radiées ou suspendues et deux médias sanctionnés	28
Monde: Vous êtes une radio associative/communautaire intéressée par la COP22?	29
Monde: AMARC lance une campagne mondiale pour la sécurité des journalistes	29
Guinée: Labé - Espace FM Fouta porte plainte contre la CNTG	30
Afrique orientale et australe: Prix Media Monitoring Africa	30
RDC: Radio Okapi brouillée, RFI coupée, manifestation dispersée	31
Bénin: La Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon décernée à deux Béninois	31
RDC: Le signal de deux radios coupé, deux journalistes arrêtés	31
Maroc: Radio Climat, la COP22 vue par nous, pour nous	32
RCA: Polémique sur la nomination des membres de la coordination de la radio Zoupkana à Berberati	33
RDC: Kolwezi - Libération de deux journalistes détenus pendant 24 heures à l'ANR	33
Madagascar: Concertations citoyennes pour les radios malgaches	34

## NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 01/10/2016 to 10/11/2016)

Afrique de l'Ouest: Bechar - Mise en service prochaine d'une station radio vers les pays du Sahel.....	19
Afrique orientale et australe: Prix Media Monitoring Africa .....	30
Afrique: FAO Newsroom-Production AMARC - Les légumes: source de vie .....	15
Afrique: Voici comment les Africains consomment la télé, la radio et les médias digitaux, selon l'étude Africascope 2016.....	20
Bénin: La Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon décernée à deux Béninois.....	31
Boswana: Gabz Fm suspende Richardson .....	12
Botswana: Botswana closes in on unlicensed broadcasters .....	6
Burkina Faso: Meilleure journaliste 2016 - Laure Sawadogo succède à elle-même .....	27
Burundi : dix organisations de la société civile radiées ou suspendues et deux médias sanctionnés .....	28
Burundi/DRC: Congolese authorities free Burundian radio technician .....	5
Burundi/RDC: Egide Mwemero, technicien de RPA, libéré après un an de détention .....	14
Burundi: Bob Rugurika récompensé par le prix du journalisme africain de CNN .....	26
Burundi: Décès de Vincent Nkeshimana, ancien directeur de Radio Isanganiro.....	21
Burundi: Le journaliste de Radio Mariya emmené en prison .....	25
Burundi: Un journaliste burundais récompensé par le prix Peter Mackler 2016 .....	21
Burundi: Un journaliste de Radio Mariya interpellé.....	14
Burundi: Une journaliste correspondante de la VOA arrêtée puis relâchée .....	17
Cameroon: Community Radios: Government set to reinforce communication at grassroots level .....	9
Cameroon: Spotlight on Carole Leuwe, 2016 George Atkins Communications Award Winner.....	8
Cameroon: Projecteurs sur Carole Leuwe, lauréate du Prix des communications George Atkins 2016 .....	17
Cameroon: Radio Universitaire Nanfah - Cap sur le professionnalisme ! .....	23
Cameroon: RSF appelle à la relaxe du correspondant camerounais de RFI Ahmed Abba .	15
Cameroon: Sa'a a sa radio communautaire .....	22
Centrafrique: La radio locale deKaga-Bandoro attaquée .....	21
Congo-Brazzaville: Du matériel de bureau pour Radio Brazzaville.....	18
Congo-Brazzaville: Médias - Trois journalistes de Radio Liberté agressés par les « bébés noirs » .....	19
Côte d'Ivoire: Campagne de syndicalisation dans les radios confessionnelles .....	14
Côte d'Ivoire: La campagne de syndicalisation auprès des radios confessionnelles se poursuit.....	17
Côte d'Ivoire: La HACA annonce de nouvelles dispositions pour les radios de proximité en CI .....	25
DRC: RFI and Radio Okapi signals still jammed .....	12
Eastern & Southern Africa: Media Monitoring Africa Award .....	11
Guinée: Deux journalistes de la radio Espace agressés par des militants d'un syndicat...	28
Guinée: Labé - Espace FM Fouta porte plainte contre la CNTG .....	30
Guinée: Une employée de la radio Espace Foutah pète les plombs pour retard de salaire	16
igeria: Premium Times, We FM Abuja, Sign Partnership Deal .....	7
Kenya : Njogu Wa Njoroge Joins Radio Africa-Kameme FM in Trouble .....	12
Kenya: Grace Makosewe Found Dead in Her Apartment .....	11
Kenya: Helping improve hygiene in Kenya through local radio .....	13
Kenya: KCOMNET is looking for a Project Support officer of Radio for Peace Building Programme .....	7
Kenya: Winnie Onyimbo, de Trans World Radio, finaliste du Prix des communications George Atkins.....	24

Kenya: Winnie Onyimbo, George Atkins Communications Award runner-up, from Trans World Radio.....	9
Liberia: 'Bush Chicken' Begins Media Training in Bong .....	5
Madagascar: Brouillage de fréquence - MBS va porter plainte contre l'Etat .....	25
Madagascar: Concertations citoyennes pour les radios malgaches .....	34
Mali: Le mandenkan s'enrichit de nouveaux mots grâce à la radio .....	26
Maroc: Radio Climat, la COP22 vue par nous, pour nous .....	32
Monde: AMARC lance une campagne mondiale pour la sécurité des journalistes .....	29
Monde: Vous êtes une radio associative/communautaire intéressée par la COP22? .....	29
RCA: Polémique sur la nomination des membres de la coordination de la radio Zoupkana à Berberati.....	33
RCA: Une radio au coeur du chaos - Radio Ndeke Luka sur Arte.....	17
RDC: Kinshasa: inauguration d'un « centre de ressources pour les médias » .....	23
RDC: Kolwezi - Libération de deux journalistes détenus pendant 24 heures à l'ANR.....	33
RDC: Le signal de deux radios coupé, deux journalistes arrêtés .....	31
RDC: Radio Okapi brouillée, RFI coupée, manifestation dispersée.....	31
Sénégal/France: Ils partent en voilier pour lancer une radio en Afrique .....	15
Somalia: Radio Shabelle Goes-Off Air to Remember Govt Shutdown .....	11
Somalia: Somali authority shuts down radio station.....	6
South Africa: Second season of Makarapa City radio drama .....	6
South Sudan: CAFOD and Trocaire trains CRN Journalists on Dissemination of peace agreement .....	5
Tunisia: Evaluation Praises the Hironnelle Foundation's "Human" Support for Tunisian Radio.....	8
Tunisie: Opacité et menaces de licenciement dans une radio privée.....	27
Tunisie: Radio Amal - La voix des personnes porteuses de handicap .....	19
Tunisie: Shems fm - Menace de grève de trois jours.....	27
Tunisie: Syndicat général des médias - Soutien au personnel de Radio Kelma.....	23
Uganda: Fire Destroys MP's Office, Lira Radio Station .....	7
Vatican/Tanzanie: Une journaliste de Radio Vatican en kiswahili récompensée .....	14
Western Africa: ECOWAS to establish television, radio networks for regional integration .	9
World: AMARC launches a worldwide campaign for the safety of journalists .....	10

<b>News</b> (Les nouvelles en français suivent p. 17)
---

NEWS

FROM : 01/10/2016 [EN]

***South Sudan: CAFOD and Trocaire trains CRN Journalists on Dissemination of peace agreement***

<http://amecea.blogspot.be/2016/09/south-sudan-cafod-and-trocaire-trains.html>

CAFOD and Trocaire have partnered to train Catholic Radio Network (CRN) on the dissemination of the South Sudan Peace Agreement. The three-day workshop that started on Tuesday is aimed at equipping journalists with better skills to disseminate the contents of the agreement to South Sudanese, says Mugove Chakurira, CTP Deputy Country Director. He hoped the journalists get full knowledge of the agreement and deliver correct information to their listeners.

The workshop facilitator, advised the journalists to use the peace agreement as a reference for peace building, reconciliation and healing and inclusive participation of citizens. The training covered pertinent issues that included the history of the Sudan conflict from 2005 to 2013, the role of the journalists in reporting conflicts and peace issues as well as the protocol to the Agreement on the Resolution of the South Sudan conflict among other topics.

The workshop brought together journalists from Radio Anisa, Easter, Emmanuel Bakhita, Don Bosco, Voice of Hope and CRN News Desk.

Source: CRN News (Juba) quoted by AMECEA News Blog (Nairobi), 30 Sept. 2016

NEWS

FROM : 02/10/2016 [EN]

***Liberia: 'Bush Chicken' Begins Media Training in Bong***

<http://allafrica.com/stories/201609300759.html>

In an effort to expand its coverage in rural Liberia, the Bush Chicken Media Company in Gbarnga, Bong County is holding training for 11 community radio journalists from eight counties in the country.

The Bush Chicken is a newly-established media outlet dedicated to reporting in-depth news and analysis of current events, development and other societal news and information.

In an interview with the Liberia News Agency Wednesday, the Publisher, Jefferson Krua, said the training will increase the company's number of reporters and coverage around Liberia with reporters in Nimba, Margibi, and Montserrado counties.

Krua explained that the training is covering topics such as accountability in the media, media ethics, photojournalism and writing style.

Krua said as part of efforts to empower participants, the Bush Chicken will provide a digital camera and a recorder to be owned by their community radio stations, for reassignment to other reporters in case the reporter parts ways with the stations.

Participants of the media training are drawn from River Cess, Grand Cape Mount, Bomi, Grand Gedeh, Nimba, Margibi, Lofa and Bong counties.

Source: LINA (Monrovia), 29 Sept. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 03/10/2016 [EN]

***Burundi/DRC: Congolese authorities free Burundian radio technician***

<https://rsf.org/en/news/congolese-authorities-free-burundian-radio-technician>

Reporters Without Borders (RSF) and its partner organisation, Journaliste en Danger (JED) are pleased to report that Egide Mwemero, a Burundian radio technician who was held for nearly a year in the Democratic Republic of Congo, is now with his family in the Rwandan capital of Kigali after the Congolese authorities quietly released him from Kinshasa's Makala prison on 27 September.

"We welcome the release of Egide Mwemero, who was detained in a completely illegal manner for nearly 12 months," said Clea Kahn-Sriber, the head of RSF's Africa desk. "This radio technician was the victim of collusion between the Burundian and Congolese authorities aimed at gagging critical reporting."

Employed by Radio Publique Africaine (RPA), a privately-owned Burundian radio station that is banned in Burundi, Mwemero was arrested by military intelligence officials on 13 October 2015 in Uvira, a Congolese city near the Burundian border, while providing technical assistance to an Uvira-

based radio station, Le Messenger du Peuple. [...]  
Full report and source: Reporters without Borders (Paris, 3 Oct. 2016)

NEWS

FROM : 05/10/2016 [EN]

### ***Botswana: Botswana closes in on unlicensed broadcasters***

<http://tinyurl.com/jgicy2m>

The Botswana Communications Regulatory Authority (BOCRA) intends to crack down on operators with unregistered radio communication equipment.

BOCRA spokesperson Aaron Nyelesi added that renewal of the licenses has also been neglected.

"All those in possession of radio communication equipment without a valid license, are in contravention of the Communications Regulatory Authority Act No.19 of 2012," he said.

According to the Act, individuals found in contravention will be liable to a fine of not less than P1000.00 but not more than P50 000.00, while corporations will have to pay not less than P10 000.00 and not more than two hundred thousand Pula.

Nyelesi urged those who have failed to renew their radio communication licenses without submitting boarding certificates, to comply and provide BOCRA with the documents.

According to BOCRA radio disposal procedures are not being fully adhered to, including failure by operators to conform to the type approval process governing Digital Terrestrial Television (DTT) receiver equipment.

"The type approval process requires that all applications for type approval should be accompanied by sample devices to undergo a technical test for compliance with Integrated Services Digital Broadcasting Terrestrial (ISDB-T) standard," said Nyelesi.

Botswana is the only country in SADC using ISDB-T standard while other countries are deploying different standards ranging from DVB-T; DVB-T2 and DVB-T2 Lite digital migration.

Source: WebAfrica, Website, 4 Oct. 2016

ALERT

FROM : 06/10/2016 [EN]

### ***Somalia: Somali authority shuts down radio station***

Forces loyal to Somalia's South West regional administration have taken Radio Afgooye off air on 3 October.

Radio Afgooye is one of the independent radios that operate in Afgooye district, Lower Shabelle region.

The forces acting on order from Afgooye district commissioner stormed the station and ordered the administration to take the radio off air.

Afgooye district commissioner Abdinasir Alim who briefed the local media about the incident said that "we have some issues with the radio and therefore investigations are underway."

The district commissioner did not reveal the exact motive behind the shutdown of the station, however, he said they are interrogating the station's management as well as the reporters.

This is the first time South West administration has taken Radio Afgooye off air, nevertheless this will be part of challenges the Somali journalists are undergoing while performing their duties.

Source: Goobjoog website, in Somali, 3 Oct. 2016; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 6 Oct. 2016

NEWS

FROM : 07/10/2016 [EN]

### ***South Africa: Second season of Makarapa City radio drama***

<http://www.bizcommunity.com/Article/196/59/151948.html>

Anglo American South Africa has launched season two of its community radio drama series, Makarapa City, aimed at addressing social issues faced by the mining community such as indebtedness, health and HIV/AIDS, lack of amenities, housing and infrastructure and lack of sustainable business opportunities.

The twelve-part radio drama series, recorded in six African languages, is based on an 'edutainment' methodology, which uses radio as a medium to highlight the social issues that are typical in mining communities, while highlighting the difference the group makes through its investments in education, health, enterprise development and mine community development.

Makarapa City has a cast of South African industry veterans and fresh talent, who all have a zest for storytelling. The radio drama is a reflection of what is playing out, not only in these communities, but also in South Africa as a whole. The show brings to life full, well-rounded,

characters that community members can identify with - from 'JB', the patriarch of the community, to Chaklas, the young rebel, and Loretta, the ambitious entrepreneur.

"Mine communities deal with a number of socio-economic challenges daily. By using radio as a medium, we have connected with over 11 million listeners in our mining communities, on their platform of choice, to tackle the issues they face daily," said Pranill Ramchander, head of corporate communication for Anglo American South Africa.

The series is set around a feuding family, who live in Makarapa City - a fictitious mining community - and who are caught between a more traditional view of the world and the demands and challenges of a modern society around them.

Following season one, Anglo American commissioned a research survey to measure the efficacy of the radio drama series. The survey showed that 68% of the listeners found the radio drama easy to understand, while 65% of the respondents found the series informative and authentic.

"The conversations in mining are changing. Now more than ever, we need to create platforms that meet the need for authentic dialogue that not only highlight the challenges, but also the progress we are making in our mining communities. We hope that Makarapa City can be a catalyst for real and sustainable engagement with our mining communities," concluded Ramchander.

Source: Bizcommunity.com (Cape Town), 7 Oct. 2016

NEWS

FROM : 08/10/2016 [EN]

### ***Uganda: Fire Destroys MP's Office, Lira Radio Station***

<http://allafrica.com/stories/201610070585.html>

The building that houses a community radio station QFM in Lira Municipality, Lira District has caught fire and property worth millions of shillings destroyed.

Electric short circuit is suspected to have sparked off the fire which reportedly started at about 8:30am from the studio as pieces of announcements were being read.

The roof of the three storied building housing the radio station and a host of other offices, caved in even after attempts by four different firefighting brigades to extinguish the fire.

Source: The Monitor (Kampala), 7 Oct. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 08/10/2016 [EN]

### ***Nigeria: Premium Times, We FM Abuja, Sign Partnership Deal***

<http://allafrica.com/stories/201610070020.html>

Nigeria's leading investigative daily, PREMIUM TIMES, on Thursday signed a deal with Abuja-based talk radio, WE FM 106.3, for collaboration on investigative reporting and amplification of contents.

The collaboration has the primary objective of enhancing good governance in Nigeria, officials of the two organisations said at the corporate headquarters of PREMIUM TIMES in Abuja.

The Memorandum of Understanding (MoU) was signed by the Editor-in-Chief of PREMIUM TIMES, Musikilu Mojeed, and Steve Gukas, the Managing Director of WE FM.

In his remarks at the event, Mr. Mojeed emphasized the need for media organizations in Nigeria to collaborate and partner despite being competitors.

"Today we are trying to work together," he said. "I am sure that what is happening today will show the way to other newspapers about how to collaborate even in the face of competition," he said.

[...]

Full report and source: Premium Times (Abuja), 6 Oct. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 11/10/2016 [EN]

### ***Kenya: KCOMNET is looking for a Project Support officer of Radio for Peace Building Programme***

<http://www.kcomnet.org/>

KCOMNET - GIZ Radio-for-Peace Program begins in Jan 2017 KCOMNET in collaboration with GIZ is developing a countrywide training and learning program for community radio journalists and community stakeholders in non-violent communication, conflict sensitive reporting and alternative dispute resolution. We seek to recruit from the beginning of January 2017, in the Radio-for-Peace Program, a dynamic, self-driven and result oriented person to fill in the above-cited position.

KCOMNET's mission: Enriching community media through networking, capacity building, content

development and policy advocacy for transformative social change in Kenya.  
Source: KCOMNET (Nairobi), Communique & Website, 10 Oct. 2016

NEWS

FROM : 11/10/2016 [EN]

### **Cameroon: Spotlight on Carole Leuwe, 2016 George Atkins Communications Award Winner**

<http://tinyurl.com/qv6voon>

Even before she started working in radio, Carole Leuwe used to listen to and closely follow presenters from different radio stations in the city of Douala. Passionate about radio, she knew her voice was going to be on a station's airwaves one day. While pursuing her studies at the University of Dshang in western Cameroon, she got a job with Yemba Community Radio in 2002, just two weeks after starting an internship there.

After five years with Radio Yemba, her talent and devotion later took her to Bafoussam in western Cameroon, where she joined Radio Star's team as a reporter and presenter. She also hosted a farmer program called FertiVert.

She recalls: "The interesting part is that we scheduled it because there was a sponsor who wanted their pesticides sold. But over time, we understood that farmers liked the program because we used to give them tips on how to manage their tomatoes, how to work with their cabbage, and how to produce potatoes. This program ran for 30 minutes, three times a week, in the evenings. It was one of the flagship programs of the station."

After a time, the manager of Radio Star offered her the position of Director of Programs. She says, "It was at that point that I started to take my work more seriously as the career I was going to pursue to this day."

A few years later, she joined Radio Nostalgie as the news editor. In addition to her current duties with 96 FM (formerly known as Radio Nostalgie), Mrs. Leuwe is a committed defender of the rights of children, women, and people with disabilities.

At Radio Nostalgie, she hosts programs on culture and health, but farming remains her real passion. Mrs. Leuwe says that it was during her years at Radio Yemba that she learned that it was important to broadcast tips that would address farmers' needs in their local languages. But her bosses at Radio Nostalgie didn't see the importance of airing a program dedicated to farming. So she decided to get creative and take advantage of her program on health to broadcast farming messages.

Eventually she was able to convince her managers by telling them that she was one of the proud recipients of the George Atkins Communications Award. Her pride was more than symbolic. Thanks to this award, Mrs. Leuwe succeeded in convincing the managers of Radio 96 FM to dedicate a program to farmers who, according to Mrs. Leuwe, are an essential part of Cameroon's future. So, since September 2016, the 96 FM program schedule has included a farmer program called Agri 237. The program currently broadcasts farmer advice to listeners.

Source: Barzawires (Farm Radio International, Montreal), 10 Oct. 2016

NEWS

FROM : 18/10/2016 [EN]

### **Tunisia: Evaluation Praises the Hironnelle Foundation's "Human" Support for Tunisian Radio**

<http://tinyurl.com/zqmqqmj>

An external evaluation of a five-year project aimed at enhancing the public service role of Tunisian National Radio has praised the "personal involvement" and "great human quality" of the implementing agency, the Hironnelle Foundation.

The project, which enjoyed long-term support from the International Cooperation Division of the Swiss Embassy in Tunisia, was considered to have adopted a highly effective strategy which saw the beneficiaries and implementers working in close collaboration across the programme lifecycle. Capacity-building activities were conducted on-site in the newsroom and were delivered over a sustained period of time by international and Tunisian experts.

The project focused on regional stations in order to fully achieve the objective of combining a community-based approach with public service values in the work of the National Radio.

The Hironnelle Foundation is now considering its exit strategy. Programme officer Olivier Lechien explained, "The situation of the 'witnesses' and correspondents trained remains fragile, because you have to consolidate their contributions to regional radio newsrooms in order for them gain strength over time."



In the jargon of the Hironnelle Foundation, “witnesses” are individuals who have benefited from sustained training, and who, in turn, become the drivers for further capacity-building in the newsroom.

“The consistency of the support process to the Tunisian Radio should be prolonged to ensure the sustainability of the achievements, which include the expertise of the journalists,” added Lechien. The audience ratings of Tunisian National Radio’s regional stations are increasing as a result of improvements to the quality of the programmes as well as enhanced opportunities for local residents to express their opinions on air.

The challenge now is the wider reform of the public media in Tunisia which will allow National Radio to continue its work and attract more listeners.

In addition to funding from the International Cooperation Division of the Swiss Embassy in Tunisia and the Swiss Confederation, the programme received financial support from Denmark, Sweden and the European Union.

Source: MEDMEDIA, Website, 11 Oct. 2016; quoted by Twitter by Fondation Hironnelle, 17 Oct. 2016

NEWS

FROM : 18/10/2016 [EN]

### ***Cameroon: Community Radios: Government set to reinforce communication at grassroots level***

<http://tinyurl.com/zig5fvj>

The Government of Cameroon with the technical assistance of UNESCO has embarked on a series of projects to renovate community radio stations in some areas in the country.

The project which will cost some three billion CFAF will comprise the setting up of 15 new community radio stations and the renovation of 21 others.

It was therefore to inaugurate the first of the 12 already renovated community radio stations that Communication Minister, Issa Tchiroulma Bakary travelled to Sa’a in the Lekie Division of the Centre Region.

It is worth indicating that the Government of Cameroon has opted to reinforce the decentralisation process through these community radios that are effective in mobilising the local population.

M’alli FM of Sa’a which is the first in the series has been upgraded into a multimedia centre thanks to expertise from the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO).

This explains why accompanying the Minister of Communication to Sa’a, was the visiting President of the 38th General Conference of UNESCO, Stanley Mutumba Simataa.

Source: CRTV (Yaoundé), Site, 12 Oct. 2016

NEWS

FROM : 19/10/2016 [EN]

### ***Western Africa: ECOWAS to establish television, radio networks for regional integration***

<http://tinyurl.com/zyvlp2>

The ECOWAS Commission is in the process of establishing a television and radio stations covering the entire ECOWAS region to broadcast news and programmes of ECOWAS countries and promote regional integration.

The two stations will place more emphasis on Science, Technology and Innovation (STIs) issues, which according to the Commission, is the backbone of development. [...]

Full report and source: Joy online, 18 Oct. 2016

NEWS

FROM : 19/10/2016 [EN]

### ***Kenya: Winnie Onyimbo, George Atkins Communications Award runner-up, from Trans World Radio***

<http://tinyurl.com/jfpj8do>

Winnie Onyimbo has worked her way up at Trans World Radio Kenya, a radio station based in Nairobi that reaches 3.5 million listeners across northeastern, eastern, and coastal Kenya.

She started at Trans World doing administrative work after receiving her degree in education. “I then got into broadcast,” she explains. “Scriptwriting interested me most.”

She earned a degree in communications from Daystar University, and has covered science,

agriculture, environment, and social issues for 15 years. Now, she is in charge of programs at Trans World Radio and produces the show Africa Challenge.

"I love [it] very much. It allows me to try different formats, including drama, storytelling, discussions, interviews, etc. I love doing features—human interest features. It's the best aspect of production for me. I feel like someone is entrusting me to tell their story well, using my words," she says.

Africa Challenge is produced in English, and focuses on small-scale farmers. Mrs. Onyimbo says she concentrates on emerging issues first, including new vaccines, new diseases, or new ways of doing things. She also likes to look at issues that receive little attention from mainstream media, including persistent problems such as animal or plant diseases.

To plan her program, the radio team holds brainstorming meetings every six months and editorial meetings every two weeks. They incorporate listener feedback into the program and into their planning through texts, calls, personal visits, and social media.

She says, "Every day I wake up, my aim is to give practical information that will help meet the needs of small-scale farmers to help them improve their lives and the lives of their communities."

Mrs. Onyimbo continues to write scripts, contributing to many of Farm Radio International's Farm Radio Resource Packs. "Through writing these scripts, I have been able to meet many small-scale farmers who are doing their best in their farms, and I am glad to be able to help them share their experiences with other farmers in a very simple way. I am always happy to hear that a farmer put into practice what they heard on the radio and got better yields," she says.

Mrs. Onyimbo is one of the George Atkins Communications Award finalists for 2016. She has been recognized several times in the past for her excellence in radio. She received the WASH Media Award in 2007-2008 for her story "Disease in a bottle," and a Technical Centre for Agricultural and Rural Cooperation (CTA) award for a story on the value chain of indigenous African vegetables. She was also a 2010 Climate Change Media Partnership fellow.

Of her story "Disease in a bottle," Mrs. Onyimbo says, "I am so proud of this story because it was not meant to be an award-winning story. It started as a personal challenge, living in the city with dry taps, yet paying for piped water."

The story explores the struggle to access clean drinking water in Kibera, one of the largest informal settlements in Africa. "The irony is that Kibera is located not very far from the lush green lawns of a golfing club for the wealthy in Kenya," she says. The club received affordable, clean water piped in by the city, while Kibera residents bought dirty water from vendors.

"Less than 10 years later, the situation is much better, and I appreciate that I was able to get the word out then," Mrs. Onyimbo says.

Source: Barawire (Farm Radio International, Montreal), 17 Oct. 2016

NEWS

FROM : 26/10/2016 [EN]

## ***World: AMARC launches a worldwide campaign for the safety of journalists***

According to UNESCO, 96% of crimes against freedom of expression affect local commercial or community media. In order to strengthen efforts to reduce the level of impunity for crimes against freedom of expression, the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC) launches an international broadcast campaign of radio programmes highlighting the work of journalists / producers of community radio to coincide with the World Day against Impunity for Crimes against Journalists (November 2, 2016). The programme is part of AMARC Global Campaign Fund and is being organised in partnership with and support of International Network for Freedom of Expression (IFEX).

With this initiative, AMARC aims to alert a broad international audience on the importance of ending impunity and ensure the safety of journalists, many of them working in local and community media. AMARC also wants to increase the pressure on government officials to stop impunity and educate the public about the importance of their role in preserving a safe working environment for journalists. This advocacy from the membership, associates and allies of AMARC will be reinforced with the pressure of the audience of the participating community radio stations. This is a chance for your radio station to participate in this global campaign! We invite your station to produce a radio programme on the theme and leave a mark on the fight for freedom of expression. The radio programme must fulfil the following criteria:

Documentary, reportage, interview, roundtable, storytelling (format is flexible).

The audio production must be at least 15 minutes long and ready for on-air broadcast.

Productions in local languages are welcomed (a translated script is required).

Selected radio programmes that fulfil the above criteria will receive a financial compensation towards programme support. To learn more about the programme and how to participate in this

campaign please visit: [www.amarc.org/noimpunity](http://www.amarc.org/noimpunity)

We look forward to your active participation in making this campaign a success. For more information please contact: [secretariat@si.amarc.org](mailto:secretariat@si.amarc.org), and the campaign coordinator Igor Zmitek Prosic: [prosic.igor@gmail.com](mailto:prosic.igor@gmail.com).

Source: AMARC International Secretariat (Montreal), Communique, 25 oct. 2016

NEWS

FROM : 29/10/2016 [EN]

### ***Kenya: Grace Makosewe Found Dead in Her Apartment***

<http://allafrica.com/stories/201610260576.html>

Former Capital FM Jam Presenter Grace Makosewe is dead.

The former presenter was found dead inside her apartment at 6pm on Tuesday evening in Golf Course Phase II estate within Ngumo.

Source: Capital FM (Nairobi), 26 Oct. 2016; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 29/10/2016 [EN]

### ***Somalia: Radio Shabelle Goes-Off Air to Remember Govt Shutdown***

<http://allafrica.com/stories/201610270256.html>

Radio Shabelle, an independent station in Mogadishu has went off air for two hours to commemorate the 3rd anniversary of a shut down by Somali government forces Oct 26, 2013.

The station has been harassed, intimidated and arrested for several time by the government for covering reality on the ground, corruption, power abuse and mismanagement in the country.

The Radio went back to operational at 4:00pm on Tuesday after two hours off air.

High-ranking government officials, scholars, international human rights organizations and Islamic preachers have condemned the harassment against Radio Shabelle and arrest of its staff members. Latitie Bader, a researcher a human rights watch on Somalia said its time for justice and procure those committed the harassment and shutdown on Radio Shabelle and the journalists.

She said in an interview with Radio Shabelle that Radio Shabelle has done an incredible work for its people and endured difficult times of Al shabaab threats and government intimidations over the past few years.

Shabelle Media Network (SMN) has lost 13 journalists, including directors who have been killed on the line of duty by armed groups in Somalia since its establishment in 2002.

The station has been forcefully evicted from its main headquarter near the airport by Somali government forces who destroyed the station's equipment and shut down the radio.

The chairman of Shabelle Media Network Abdimalik Yusuf Mohamud said described 26th October, 2016, the shut down of the station as "unfortunate and dark day".

Mohamud said he is unhappy about the forceful eviction of Radio Shabelle from its former HQ near Mogadishu airport, where former NISA director Abdirahmna Turyare is now housing.

Source : Shabelle Media Network (Mogadishu), 26 oct. 2016 ; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 01/11/2016 [EN]

### ***Eastern & Southern Africa: Media Monitoring Africa Award***

<http://tinyurl.com/zwhouhh>

Media Monitoring Africa has launched the Isu Elihle (Great Idea) Awards, which will provide media professionals with an opportunity to report on children's issues. The competition is designed to support innovative reporting and insightful investigations that help give children a voice and promote children's rights.

Journalists from eastern and southern Africa are invited to submit story ideas. Three ideas will be chosen, and these journalists supported to produce their stories. The finalists will receive cash prizes.

This award is presented in partnership with Media Network on Child Rights and Development and Save the Children International.

Story ideas must be submitted by Nov. 3.

For more information on the competition, go to the link of this news.

Source: Barzawire (Farm Radio International, Montreal), 1 Nov. 2016

NEWS

FROM : 05/11/2016 [EN]

### **Kenya : Njogu Wa Njoroge Joins Radio Africa-Kameme FM in Trouble**

<http://tinyurl.com/hljywf>

Popular Kameme FM presenter, Njogu Wa Njoroge, has resigned from Kameme FM and consequently joined Radio Africa Group.

Njogu, who is the reason why listeners are glued to Kameme radio station, gave his resignation letter to the management and wished everyone well.

The eloquent Kikuyu speaker is expected to head Gukena FM, a newly launched Radio Station by the Radio Africa Group.

Njogu's latest move is a blow to Kameme FM and President Kenyatta, the shareholder. It is also bad news to listeners who openly confess that they won't be interested to listen to Kameme FM without Njogu Wa Njoroge and Njoki Wa Mburu.

Radio Africa Group is the best paying media house in Kenya. Njogu will definitely smile all the way to the bank.

Source : Venasnews, 5 Nov. 2016

NEWS

FROM : 06/11/2016 [EN]

### **Kenya: Top presenters quit Uhuru's Kameme FM**

<https://tuko.co.ke/221011-big-blow-uhurus-media-house-key-presenters-quit.html>

- Two top Kameme FM presenters are said to have quit jobs

- Njogu wa Njoroge and Njoki wa Mburu are said to have been poached by Radio Africa.

- They will be hosting in a Gikuyu radio station owned by the group

President Uhuru Kenyatta's Kameme FM has suffered a major blow following reports that two of the radio station's top presenters are set to exit the station.

Source: Tuko, 5 Nov. 2016

NEWS

FROM : 06/11/2016 [EN]

### **DRC: RFI and Radio Okapi signals still jammed**

<http://www.africanews.com/2016/11/06/drc-rfi-and-radio-okapi-signals-still-jammed/>

Radio signals of RFI and UN radio, Radio Okapi have been interrupted in Kinshasa with some observers pointing accusing Congolese authorities.

The French radio signal was cut off on Friday evening in Kinshasa while the UN radio signal was interrupted on Saturday morning.

On Sunday, Thomas Lusaka, Minister of telecommunications, information and communication technologies, acknowledged that he is informed about the problem and assured that the regulatory body in charge of posts and telecommunications of Congo (ARPTC) is working on a solution.

To many observers, the interruption of the two radio signals is just an act of censorship on the part of Congolese authorities who have so far not given any genuine reasons for the interruptions.

The twitter page of the United Nations High Commissioner for human rights in the DR Congo has denounced the move as a violation of article 19 of the universal declaration of human rights on freedom of expression and the right to information.

Source: AfricaNews (Brazzaville), 6 Nov. 2016

NEWS

FROM : 08/11/2016 [EN]

### **Boswana: Gabz Fm suspends Richardson**

<http://www.weekendpost.co.bw/wp-news-details.php?nid=3127>

Privately owned radio station, Gabz fm, has this week suspended morning show wizard and host of famous "breakfast with Reg" Reginald Richardson.

The radio conjurer of the hard-hitting current affairs show was served with letters of suspension on Thursday together with his producer, Keikantse Shumba. Richardson, also known as Reggie, had his fans and sympathisers curious and asking about his whereabouts on Friday morning when he missed in action during his signature show.

WeekendPost has gathered that the suspended duo who assemble the award winning current affairs breakfast show, Reggie and Shumba are accused of airing a recorded clip of the Vice

President, Mokgweetsi Masisi, recruiting opposition members into the ruling Botswana Democratic Party (BDP) without giving the party “a right of reply” as per journalistic principles. It is understood that objections from BDP heavy weights close to VP Masisi reached the desk of the station’s Managing Director, Lesego Komanyane. They complained about not being given the right of reply pertaining to the talk of the town recruitment clips which has been widely circulating on social media.

Another issue that apparently prompted the suspension of Reggie - who is held as one of the best investigative broadcast journalist and top presenter - emanates from utterances and expressions spit on air by the deported and controversial anti-gay Pastor, Steven Anderson of Faithful Word Baptist Church.

Investigations has already been launched by Botswana Communications Regulatory Authority (BOCRA) against the morning show and the station for contravening section 37 of the Communications Regulatory Act (CRA), Regulation 11 of the Broadcasting Regulations and part 4 of the station license condition clause 14.

Section 37 of the said Act states that “without prejudice to the provisions of section 178 of the Penal Code a licensee shall, where a programme to be broadcast or re-broadcast, is not suitable to be exhibited to children, advise or warn members of the public accordingly.”

The US provocative pastor stated his critical remarks on homosexuality live on radio during “breakfast with Reg.” He said that homosexuals should be “stoned to death.” After the morning show he was immediately deported back to his home country, US.

At the time President Lt. Gen. Dr. Seretse Khama Ian Khama told Reuters news agency that he had personally ordered his arrest. “We don’t want hate speech in this country. Let him do it in his own country,” he reported to have said.

Breakfast with Reg is a morning show that airs weekdays from 6-9am, it deals with mostly local and international current affairs issues as well as Smalltalk that is not necessarily news related. Richardson (Reggie) is a Broadcast journalist with extensive experience in the media industry (more than 10 years) including Botswana Television (BTV), Radio Botswana, ETV (South Africa) and Gabz-FM.

His show has successively won Best Current Affairs Programme – Media Institute of Southern Africa (MISA) – Botswana, 2011, 2012, 2013, 2014 and best finalist - CNN Africa Journalist of the Year; 2007.

He is a six-time (BOTSWANA) news reader of the year award winner (2002, 2006 and 2007).

Contacted for comment to confirm the duo’s suspension, station MD, Komanyane, was said to be in a meeting. It is unclear how long the suspension will take.

Source: WeekendPost, 7 Nov. 2016

NEWS

FROM : 10/11/2016 [EN]

### ***Kenya: Helping improve hygiene in Kenya through local radio***

<http://tinyurl.com/gwgksbw>

[...] lim, who has been broadcasting on Radio Maata for 18 months, is one of a number of local radio station presenters to have been trained by BBC Media Action under the SWIFT programme. He has been working with ‘broadcast mentor’ Patrick Mulehi to learn how to produce programmes on water, sanitation and hygiene which raise awareness and promote good practice.

‘I never knew what WASH was until we started working with Patrick,’ says Elim, who began by introducing what he was learning about the importance of hand-washing with soap, treating water and using latrines to his own family, and now discusses his experiences on air.

Elim broadcasts from 8 to 10 am every Monday morning, with each programme covering a different theme. ‘One time we only talked about flies for two hours, another time we talked about latrines, another school health, another water treatment, and so on,’ Elim explains.

-- Why does it matter? --

Formative research conducted by BBC Media Action in the areas of Kenya in which it is working under the SWIFT programme found that, across the Arid and Semi-Arid Lands, most of those surveyed said diseases such as diarrhoea, typhoid and stomach complaints were common. Many recalled a significant number of cholera outbreaks, especially during the dry seasons, and reported that trachoma was still a major problem, especially among children.

In Turkana, most people defecate around bushes and along rivers, even in areas where latrines are accessible, and communities do not link cleanliness to health. The broadcasts supported by BBC Media Action are addressing local attitudes and cultural barriers to using latrines and hand-washing with soap, and increasing awareness of the negative impacts of open defecation through simple, coordinated, long-term campaigns.

By doing so, they are playing a significant role in improving the health of Lodwar residents and

helping to reduce the incidence of disease. [...]

Full report and source: Swift website, quoted by BBC Media Action Twitter, 9 Nov. 2016

## NOUVELLES

ALERT

FROM : 03/10/2016 [FR]

### ***Burundi/RDC: Egide Mwemero, technicien de RPA, libéré après un an de détention***

<https://rsf.org/fr/actualites/egide-mwemero-libere-apres-un-de-detention-arbitraire>

Egide Mwemero, technicien de la radio burundaise, Radio publique africaine, a été libéré dans la plus grande discrétion, le 27 septembre de la prison de Makala à Kinshasa en RDC, où il était détenu arbitrairement depuis le 13 octobre 2015. Il est aujourd'hui à Kigali au Rwanda où il a rejoint sa famille.

“Reporters sans frontières (RSF) et Journaliste en Danger (JED) se félicitent de cette libération”, déclare Cléa Kahn-Sriber, responsable du Bureau Afrique de RSF. “Ce technicien de radio a tout de même été retenu pendant près de 12 mois alors que sa détention était parfaitement illégale. Egide Mwemero a été victime de la collaboration des gouvernements burundais et congolais pour museler toute information critique.” [...]

Texte complet et source: Reporters sans frontières (Paris), 3 oct. 2016

ALERT

FROM : 04/10/2016 [FR]

### ***Burundi: Un journaliste de Radio Mariya interpellé***

<http://tinyurl.com/h9lq5mn>

Personnes interpellées à Mutakura : parmi elles, le Journaliste Salvator Nahimana de Radio Mariya (Bujumbura)

Source: SOS Media Burundi, Twitter, 3 oct. 2016

NEWS

FROM : 04/10/2016 [FR]

### ***Côte d'Ivoire: Campagne de syndicalisation dans les radios confessionnelles***

<http://tinyurl.com/jqh4m5u>

Six-weeks campaign in religious radiostations. #Decentwork. La formation des activistes a eu lieu ce lundi 03 octobre. Dès demain, nous nous entretenons individuellement, avec chaque travailleur, radio par radio.

Source: SYNAPPCI, Twitter et Facebook, 3-4 oct. 2016

NEWS

FROM : 06/10/2016 [FR]

### ***Vatican/Tanzanie: Une journaliste de Radio Vatican en kiswahili récompensée***

<http://urbi-orbi-africa.la-croix.com/afrique/journaliste-radio-vatican-kiswahili-recompensee/>

Janeth Mhella, une Tanzanienne qui anime l'antenne kiswahili de Radio Vatican, a été récompensée par le pape.

La journaliste tanzanienne Janeth Mhella a été récompensée jeudi 29 septembre par la « croix de l'honneur », une médaille, aussi connue sous le nom de « Sainte Croix Pro Ecclesia et Pontifice », qui récompense les services rendus à l'Église.

Janeth Mhella est la première journaliste africaine à recevoir cette distinction. Connue par ses auditeurs sous le surnom de « Mama Mhella », elle travaille à Radio Vatican depuis 23 ans.

La journaliste tanzanienne est particulièrement en charge de l'antenne de Radio Vatican en kiswahili. Elle prendra sa retraite à la fin octobre.

Le directeur des programmes de la radio papale, le P. Andrea Majewski, a salué en Janeth Mhella « l'une des fondatrices du service en kiswahili de Radio Vatican ».

-- 120 millions de personnes --

Tous les jours, Radio Vatican diffuse en effet une demi-heure de ses programmes dans cette langue bantoue originaire du sud du Kenya, mais parlé également en Tanzanie, Ouganda, Rwanda, RD-Congo, Somalie, Mozambique et Malawi. En tout, plus de 120 millions de personnes s'expriment en kiswahili.

Ce service en kiswahili a commencé en 1993. Aujourd'hui, il est retransmis par plus de 24 stations dans toute l'Afrique de l'Est. Le site de Radio Vatican dispose également d'une version en kiswahili. Source: Urbi&Orbi Africa (Ouagadougou/Paris), 5 oct. 2016

RESOURCE

FROM : 06/10/2016 [FR]

### ***Afrique: FAO Newsroom-Production AMARC - Les légumes: source de vie***

<http://tinyurl.com/jl7x8r9>

La culture maraîchère représente un secteur important dans le développement agricole des pays africains. Les produits de cette culture peuvent contribuer à l'accroissement de la contribution à la nutrition des populations. Il faut cependant de bonnes politiques publiques pour atteindre les objectifs fixés.

Production de Radio OxyJeunes, Sénégal.

Source: Tweet de FAO Newsroom (@FAOnews), 2 oct. 2016

NEWS

FROM : 07/10/2016 [FR]

### ***Cameroun: RSF appelle à la relaxe du correspondant camerounais de RFI Ahmed Abba***

<http://tinyurl.com/zscrcvr>

Le 5 octobre s'est tenue au tribunal militaire de Yaoundé une nouvelle audience dans le procès du correspondant au Cameroun de Radio France Internationale (RFI), Ahmed Abba.

Une nouvelle audience dans le procès du correspondant en langue haoussa de RFI au Cameroun, Ahmed Abba, a eu lieu le 5 octobre 2016 au tribunal militaire de Yaoundé. Ce procès très suivi a vu les présences remarquées de représentants de la Commission européenne, de l'Ambassade de France, ainsi que de la Fédération camerounaise des éditeurs de presse.

Lors de cette audience, les avocats du journaliste, Me Charles Tchoungang et Me Clément Nakong, ont soulevé de nombreuses irrégularités de forme et dénoncé le non-respect du principe de contradiction avec l'apparition dans ce procès d'un nouveau témoin présenté par le commissaire du gouvernement et "expert en cybercriminalité" Ben Bidjocka. Un expert dont les avocats d'Ahmed Abba ont mis en cause le document d'expertise en l'absence de mise sous scellés du matériel informatique saisis lors de l'arrestation du journaliste.

Le procès a été mis en délibéré au 19 octobre 2016, date à laquelle le tribunal militaire devra se prononcer sur la question des exceptions de la défense, un moment décisif qui pourrait déboucher soit sur l'examen de fond du dossier, soit en l'absence de preuve à la relaxe sans charge du journaliste Ahmed Abba, détenu depuis le 30 juillet 2015.

"RSF suit avec vigilance ce procès. La prochaine audience sera d'une importance cruciale pour la relaxe d'Ahmed Abba, déclare Cléa Kahn-Sriber, responsable du Bureau Afrique de RSF. En l'absence de preuves tangibles, l'organisation appelle la justice camerounaise à abandonner toutes les charges retenues contre le journaliste et demande sa libération sans délai.

Accusé en novembre 2015 de "complicité d'actes de terrorisme" et de "non-dénonciation d'actes de terrorisme" en lien avec le groupe islamiste Boko Haram, Ahmed Abba a toujours clamé son innocence. Incarcéré depuis le 30 juillet 2015, il risque, en vertu de la loi sur la lutte contre le terrorisme de 2014, la peine de mort.

Le Cameroun est classé 126ème sur 180 pays au Classement de la liberté de la presse établi par RSF en 2016.

Source: RSF (Paris), Communiqué et site, 7 oct. 2016

NEWS

FROM : 08/10/2016 [FR]

### ***Sénégal/France: Ils partent en voilier pour lancer une radio en Afrique***

<http://tinyurl.com/zyqvexy>

Anselmo et Antoine appareillent le 10 octobre sur Shag-shag. Petit voilier remis en état durant huit mois. A bord ? une station de radio complète à destination du Sénégal. Le périple des radiodiffuseurs bourlingueurs pourra être suivi sur le site : [www.radiosaintaffrique.com](http://www.radiosaintaffrique.com)  
Un projet un peu fou. Antoine, Anselmo et Marcin quittent Lorient à bord de leur voilier le 10 octobre. Ils s'en vont installer une radio en Afrique.

Ils ont 28 et 34 ans. Un dénominateur commun : l'amour de la radio associative. Antoine, Anselmo et Marcin sont presque parés à appareiller pour M'Bour, au sud de Dakar au Sénégal. À bord de Shag-shag, un robuste voilier d'acier de 8,9 m, remis en état de longs mois durant au chantier Billy Marine, à Hennebont, au bord du Blavet.

Ces trois gars-là ne sont pas des bleus en matière de radio-diffusion. Anselmo Aguilar et Antoine Romera sont Aveyronnais. Dans leurs bagages, une solide amitié. Renforcée au fil des ondes sur Radio Saint-Affrique (au pied du Larzac), où les deux copains ont fait leurs armes comme techniciens et animateurs radio.

Et puis, il y a Marcin Lewandowski. Qui débarque de sa Pologne natale et les rejoint bientôt à Lorient. Comme ses pairs, lui aussi est un pur passionné de radio associative. Il développe le projet Radio-Kit qu'il essaie de déployer en Europe. De la radio à la mer, il n'y avait qu'un pas à franchir. Mu par un projet un peu fou, celui de convoyer à bord de Shag-shag, une station de radio pour Tankumène Sénégal. Une organisation humanitaire qui oeuvre pour la petite enfance et l'environnement. Dotée d'une fréquence radio mais démunie en matière de matériel de diffusion.  
-- Fils des ondes, au fil de l'onde... --

Dans le port de Sainte-Catherine à Locmiquélic, Shag-shag n'attend plus que le matériel pour prendre le large. « Nous devrions appareiller le 10 octobre après les derniers réglages, expliquent Antoine et Anselmo. On espère toucher les côtes africaines après six semaines de navigation. » Mais quelle mouche a donc piqué ces deux gars de l'Aveyron ? Quel vent les a poussés jusqu'à Lorient ? « D'abord ce bateau que nous avons déniché ici. Et la renommée des chantiers navals dans ce coin de Bretagne. Pour nous, c'est un peu la Mecque de la voile ici. Nous qui aimons la radio et la mer, nous appareillons avec un vrai but : celui d'aider à la création d'une station de radio avec du matériel que nous avons récupéré et remis patiemment en état. »

« Radio Lamartyre » émettra - Anselmo et Antoine l'espèrent - début 2017. Sur 16 circonscriptions autour de M'Bour et Dakar. Elle devrait toucher potentiellement 150 000 auditeurs.

Sur la route du Sénégal, l'équipage radiophonique entend aussi faire passer le message à qui veut l'entendre. Lors d'une escale à Essaouira au Maroc pour gagner Marrakech. « La rencontre internationale Radio Climat coordonnée par l'Amarc (Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires), s'y déroule entre le 7 et 18 novembre. Notre projet s'inscrit dans le paysage d'initiatives de la Cop 22, menée par l'Onu en Afrique du nord. Parce que l'installation d'un média totalement indépendant est un véritable enjeu humanitaire dans cette région du monde ».

Source: Ouest-France.fr, 7 oct. 2016

NEWS

FROM : 08/10/2016 [FR]

## ***Guinée: Une employée de la radio Espace Foutah pète les plombs pour retard de salaire***

<http://fr.allafrica.com/stories/201610051194.html>

Ce mercredi 5 octobre, la femme de ménage de la radio Espace Foutah a carrément pété les plombs. Elle est furieuse de n'avoir pas reçu jusqu'ici son traitement salarial.

Elle accuse même la directrice Kadiatou Teliwel Diallo de se dérober pour ne pas que réclamation puisse être faite.

A bout de nerfs elle a simplement fait l'option de saisir un téléviseur à écran plat qui fait partie des équipements de la radio.

Survoltée Nene Houdy c'est son nom a confié : « aujourd'hui je suis venue chez Madame Diallo elle n'a pas mieux fait que de se cacher de moi.

Chaque jour je dois prendre un taxi pour venir travailler mais Espace en a fait une habitude si tu travailles tu ne perçois pas ton dû, l'écran je l'emporte aujourd'hui.

Je suis là depuis l'ouverture de la radio et aujourd'hui je n'irai pas sans mon argent et mon seul vœu est de récupérer mon dû. »

Il faut noter qu'au moment de cette crise de nerfs la principale cible de ce coup de nerfs et directrice de la radio était absente des lieux et notre rédaction attend qu'elle y soit pour immortaliser sa réaction.

A la fin de la rédaction de cet article la bonne dame avait déjà mis sa menace à exécution et est bel et bien parti avec l'appareil. Affaire à suivre.

Source: Aminata.com (Conakry), 5 oct. 2016; repris et distriubué par allAfrica.com



NEWS

FROM : 09/10/2016 [FR]

### ***Burundi: Une journaliste correspondante de la VOA arrêtée puis relâchée***

<http://tinyurl.com/zqzmqsh>

L'arrestation de notre consoeur a eu lieu hier après-midi à Bukemba (province de Rutana, au sud-est du pays).

Fidélité circulait en voiture lorsqu'elle a été arrêtée par des policiers en même temps qu'un témoin de son reportage sur une microfinance initiée par Marguerite Barankitse (fermée depuis).

Tous deux ont été conduits au poste de police de Bukemba.

La correspondante de VOA a été inquiétée parce qu'elle n'avait pas avisé l'administration locale de sa présence.

"Dans mon reportage, j'ai aussi fait intervenir un chef collinaire. De plus, je suis attachée à ces provinces du sud dont Rutana. Chaque fois que j'en ai besoin, les gouverneurs m'accordent la parole", nous a confié la journaliste qui précise ne pas avoir subi de mauvais traitements.

Son téléphone, son matériel et les documents du véhicule lui ont été confisqués.

Le procureur de la République de Rutana, le commissaire provincial de la police et un conseiller de l'administrateur sont intervenus. Elle a été remise en liberté vers 19 heures.

Cependant, le témoin est resté au poste de police.

Source: INFO SOS Médias Burundi, Facebook, 8 oct. 2016

NEWS

FROM : 10/10/2016 [FR]

### ***Côte d'Ivoire: La campagne de syndicalisation auprès des radios confessionnelles se poursuit***

<https://www.facebook.com/synappci/posts/1797013117188610>

Campagne de syndicalisation dans les radios confessionnelles: après avoir échangé avec les camarades de Radio Espoir, le mercredi 5 octobre, l'équipe de la campagne des 6 semaines dans les radios confessionnelles d'Abidjan s'est rendue à la Radio La Voix de l'Espérance, le vendredi 7 octobre 2016.

A très bientôt pour les autres étapes : La Radio Nationale Islamique Al Bayane, Radio Fréquence Vie, La Radio Nationale Catholique, Radio Chandelier.

Source: Syndicat National des Professionnels de la Presse de Côte d'Ivoire (Abidjan), Facebook, 9 oct. 2016

NEWS

FROM : 10/10/2016 [FR]

### ***RCA: Une radio au coeur du chaos - Radio Ndeke Luka sur Arte***

<http://info.arte.tv/fr/centrafrique-une-radio-au-coeur-du-chaos>

Fin 2015 la République centrafricaine s'est choisi un nouveau président et un nouveau parlement. Les Centrafricains espèrent que cette nouvelle donne politique permettra de sortir le pays du chaos dans lequel il est plongé depuis plusieurs années et dont Arte Reportage s'est régulièrement fait l'écho. En 2016 nous souhaitons maintenir le lien en suivant pendant un an ce nouveau départ.

Pour cela nous donnerons la parole aux Centrafricains eux-mêmes. Par l'intermédiaire d'une radio, Radio Ndeke Luka, et du dessinateur Didier Kassaï, nous brosserons le portrait d'un pays en reconstruction. Le but est d'accompagner la "nouvelle Centrafrique" au rythme d'un rendez-vous bimensuel. Tous les quinze jours, vous retrouverez donc un reportage diffusé à l'antenne de Radio Ndeke Luka, illustré par Didier Kassaï.

Vous trouverez également, dans chaque édition, un nouvel épisode de la vie quotidienne de deux jeunes banguissois dans sa BD «Bangui la coquette». «En direct de Bangui» s'enrichira aussi, au fur et à mesure, d'un petit glossaire et d'une biographie illustrée de l'empereur Bokassa 1er.

Reportage diffusé le 14.05.2016 - 24'

Source: ARTE, 3 oct. 2016

NEWS

FROM : 11/10/2016 [FR]

### ***Cameroun: Projecteurs sur Carole Leuwe, lauréate du Prix des***

## **communications George Atkins 2016**

<http://tinyurl.com/zhupgkt>

Avant même de faire carrière en radio, Carole Leuwe a toujours écouté et suivi de près les animatrices et animateurs des différentes stations de radio de la ville de Douala. Passionnée de radio, elle savait que sa voix allait un jour faire vibrer les ondes d'une station. Pendant ses études à l'Université de Dschang, dans l'ouest du Cameroun, elle décroche déjà un emploi à la radio communautaire Yemba en 2002 après seulement deux semaines de stage dans cette station. Son talent et son dévouement font qu'après cinq années à la Radio Yemba, elle change de station pour intégrer l'équipe de la Radio Star à Bafoussam, toujours à l'ouest du Cameroun. Elle y travaille comme journaliste et animatrice. Elle anime aussi une émission agricole qui s'appelle FertiVert. Elle dit : « Ce qui est intéressant c'est qu'on avait programmé cela, car on avait eu un sponsor qui voulait faire vendre ses pesticides. Mais, à la longue, on a compris que les agriculteurs aimaient l'émission parce qu'on leur donnait des astuces sur comment entretenir la tomate, comment travailler les choux et comment cultiver les pommes de terre. Cette émission durait 30 minutes, trois fois par semaine, les soirs et c'était une des émissions phares de la radio. » Après un certain temps, le boss de la Radio Star lui fait confiance et elle déniche le poste de directrice des programmes. Elle explique que « c'est là où je commence à prendre véritablement au sérieux le métier que je vais embrasser jusqu'aujourd'hui. »

Quelques années plus tard, elle fait le saut à Radio Nostalgie où elle occupe le poste de rédactrice en chef. En plus de ses responsabilités à 96 FM (anciennement dénommée Radio Nostalgie), Carole est une ardente défenseuse des droits des personnes handicapées, des enfants et des femmes. À Nostalgie, elle anime des émissions sur la culture et la santé, mais sa vraie passion, elle la réserve au monde agricole. Carole explique que dès ses débuts à la Radio Yemba, elle comprend l'importance de diffuser des astuces pour répondre aux besoins des agricultrices et agriculteurs dans leur langue locale. Mais à Radio Nostalgie, 'les boss' ne voyaient pas l'importance d'avoir une émission dédiée à l'agriculture. Elle devait donc faire preuve de créativité, en passant par son émission sur la santé, pour faire passer des messages sur l'agriculture.

Elle tente en vain de convaincre ses supérieurs à Nostalgie, jusqu'au jour où elle annonce aux managers qu'elle est fière d'être une des lauréats du Prix des communications George Atkins. Cette fierté devient plus que symbolique. Grâce à ce prix, Carole réussit finalement à convaincre les managers de la radio 96 FM qu'il est impératif d'avoir une émission dédiée aux agricultrices et aux agriculteurs qu'elle qualifie d'essentiels à l'avenir du Cameroun.

Depuis donc septembre 2016, la grille horaire de 96 FM contient désormais une émission dénommée Agri 237. L'émission diffuse présentement des astuces agricoles pour les auditeurs de Radio Nostalgie.

Source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales, Montréal), 10 oct. 2016

NEWS

FROM : 12/10/2016 [FR]

### **Congo-Brazzaville: Du matériel de bureau pour Radio Brazzaville**

<http://fr.allafrica.com/stories/201610101139.html>

Le conseiller départemental de Brazzaville, élu dans le 9e arrondissement, Djiri, Adélarde Yvon Bonda, a offert le 8 octobre, un don de matériel de bureau à Radio Brazzaville

Réceptionnant ce don composé, entre autres, des papiers rames, bics et registres, le directeur de Radio Brazzaville, Jean Rodrigue Morapenda, a indiqué que ce matériel précieux servira non seulement à la rédaction mais aussi à l'administration. « En cette circonstance heureuse nous ne pouvons que dire merci au conseiller qui a pensé aux journalistes qui travaillent jour et nuit au milieu de tant de soucis quotidiens, de préoccupations. C'est une question aussi urgente que complexe, car la tâche du journaliste n'est pas si aisée et simple, c'est un travail qui mérite parfois un certain accompagnement », a-t-il rappelé.

Selon lui, ce don, modeste soit-il, leur permettra de mieux informer, de communiquer, d'éduquer et de distraire comme cela est prescrit aux tâches fondamentales. S'exprimant au nom de sa structure, Jean Rodrigue Morapenda espère que cette offre reconfortera l'ensemble de la rédaction et sera utilisé à bon escient. Il a, par ailleurs, souhaité que cette action de générosité puisse inspirer d'autres responsables tant politiques qu'administratifs afin de venir en aide cette chaîne de proximité qui en a besoin. [...]

Texte complet et source: Les Dépêches de Brazzaville, 10 oct. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 12/10/2016 [FR]

## ***Afrique de l'Ouest: Bechar - Mise en service prochaine d'une station radio vers les pays du Sahel***

<http://fr.allafrica.com/stories/201610110269.html>

Une station de radiodiffusion des programmes de radio Algérie internationale et la radio du Coran vers les pays du sahel (Mauritanie, Mali, Niger et Tchad) à partir de Bechar sera mise en service durant le premier trimestre 2017, a-t-on appris lundi auprès de la direction régionale de l'entreprise publique Télédiffusion d'Algérie (TDA).

Cette station, qui émettra en ondes courtes de 300 kilowatts à partir de l'un des centres de radiodiffusion de la TDA à Bechar, vise une meilleure couverture des pays du Sahel par les programmes des chaînes précitées de la radio nationale, sur des tranches horaires bien déterminées assurant une réception confortable par rapport à celle d'autres radiodiffuseurs en ondes courtes fortement présents dans cette région, a-t-on précisé.

Cette nouvelle infrastructure de radiodiffusion, disposant de moyens techniques ultramodernes, vise aussi à porter très loin à l'extérieur la voix de l'Algérie, à travers les programmes diffusés par ces mêmes chaînes de la radio nationale, a-t-on assuré.

Une station similaire est également en réalisation à Ouargla, a-t-on fait savoir.

Source: Algerie Presse Service (Alger), 10 oct. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 12/10/2016 [FR]

## ***Congo-Brazzaville: Médias - Trois journalistes de Radio Liberté agressés par les « bébés noirs »***

<http://fr.allafrica.com/stories/201610110384.html>

Après le match du 9 octobre à Brazzaville ayant opposé les Diables rouges du Congo aux Pharaons d'Egypte, trois journalistes du service des sports de Radio Liberté ont été agressés par les bandits armés souvent d'armes blanches communément appelés « bébés noirs ».

Le Conseil supérieur de la liberté de communication (CSLC) se dit interpellé par cet incident qui a occasionné des blessures et perte du matériel de travail des journalistes. L'organe de régulation des médias condamne cette atteinte à la liberté de la presse et rappelle l'obligation des pouvoirs publics à assurer un environnement de travail sécurisé aux journalistes.

Par ailleurs, le CSLC félicite la Force publique pour avoir arrêté quatre « bébés noirs », auteurs présumés de ces exactions. Il demande aux victimes d'user des voies de recours légales pour faire valoir le respect de leurs obligations professionnelles et du droit à la protection des journalistes dans le libre exercice de leur métier.

Source: Les Dépêches de Brazzaville, 10 oct. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 12/10/2016 [FR]

## ***Tunisie: Radio Amal - La voix des personnes porteuses de handicap***

<http://fr.allafrica.com/stories/201610110551.html>

Elle émet de 13h00 à 19h30 sur la fréquence 93.4 FM

La radio associative Amal a vu le jour à l'occasion de la Journée mondiale des personnes porteuses de handicap. Derrière cette initiative?

Un groupe de jeunes bénévoles parmi lesquels des porteurs de handicap qui ont décidé de faire entendre la voix d'une frange de la population qui a longtemps été silencieuse et a rarement eu l'occasion de prendre la parole pour revendiquer ses droits et faire entendre ses doléances aux pouvoirs publics.

Les jeunes bénévoles sont convaincus qu'à l'instar des diplômés au chômage ou des personnes souffrant de racisme et de discrimination, les personnes qui souffrent d'un handicap ont aussi le droit d'être informées sur leurs droits et de réclamer d'être des citoyens comme les autres ayant droit à l'accès à l'éducation, à la santé, à l'emploi plutôt que d'être traités et considérés comme des citoyens de seconde zone.

Car la vie n'est facile ni évidente au quotidien pour ces personnes qui souffrent souvent d'injustice. Hormis l'accès à la santé, l'éducation et l'emploi sont, par contre, deux autres droits fondamentaux qui ne sont pas automatiquement garantis pour toutes les personnes porteuses de handicap. Avec leurs propres moyens, Skander Ben Amor et quinze autres bénévoles... animent du lundi au vendredi des émissions dont les thèmes sont en majorité des sujets ayant trait à des faits de

société. En effet, pas question de parler de politique à la radio Amal, qui émet sur la fréquence 93.4 FM de 13h00 à 19h30.

Les animateurs traitent de thèmes et de questions directement liés au quotidien des personnes souffrant de handicap : droits, les problèmes d'infrastructure non adaptée, l'accès difficile aux moyens de transport public... Des citoyens lambda ont eu également l'occasion d'apporter un témoignage poignant sur le regard des autres, la discrimination et les difficultés qu'ils vivent au quotidien.

«Nous ne parlons pas uniquement de thèmes graves. Nous animons aussi des émissions musicales, culturelles, sportives...», souligne un des fondateurs de Radio Amal. Notre objectif est que la voix des personnes porteuses de handicap parvienne aux responsables dans les institutions publiques. Nous voulons aussi que cette radio joue un rôle d'information et de sensibilisation auprès de cette frange de la population. Nous les tenons informés sur leurs droits, nous parlons des problèmes que rencontrent au quotidien les personnes porteuses de handicap et nous traitons également de sujets qui les intéressent, à l'instar des nouvelles technologies destinées aux personnes souffrant de handicap».

C'est avec les moyens du bord et une volonté qui déplace des montagnes que l'équipe de bénévoles continue à animer et diffuser des émissions sur radio Amal.

Ces bénévoles ont vécu des hauts et des bas et des rencontres coup de cœur comme celle des champions paralympiques qu'ils ont eu l'occasion d'interviewer à l'occasion des Jeux de Rio 2016. Leur souhait: pouvoir, comme les autres radios, avoir un budget qui leur permette de poursuivre leur objectif : faire entendre la voix des personnes porteuses de handicap.

Source: La Presse.tn (Tunis), 11 oct. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 12/10/2016 [FR]

### ***Afrique: Voici comment les Africains consomment la télé, la radio et les médias digitaux, selon l'étude Africascope 2016***

<http://tinyurl.com/gts2vju>

Ce 10 octobre 2016, la société Kantar TNS a publié son étude média Africascope en Afrique subsaharienne. Elle permet de comprendre comment la télévision, la radio et l'Internet sont consommés dans 7 pays : Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Gabon, Mali, République Démocratique du Congo et Sénégal. L'étude Africascope 2016 analyse aussi les habitudes de consommation des médias chez la population des 15 ans et plus, estimée à 16,8 millions d'individus, dans les 7 pays étudiés.

La télévision est regardée par 15,4 millions de personnes. Le nombre de téléspectateurs a baissé par rapport à 2015, mais le temps quotidien passé devant l'écran a augmenté, passant à 3h31 (+ 16 minutes). Cette durée dépasse les 4 heures au Cameroun et au Gabon. Ces 2 pays frontaliers d'Afrique centrale comptent aussi le plus d'abonnements à une offre de télévision payante, avec respectivement 81% et 87%, alors que la moyenne dans les 7 pays étudiés est de 52%. La Rd Congo et la Côte d'Ivoire ont, quant à elles, le plus grand nombre de téléspectateurs soit 93% de la population de 15 ans et plus. Le Burkina Faso a le plus petit pourcentage : 83%.

Les chaînes de télévision nationales ne sont pas très regardées au Gabon (15%), au Cameroun (29%), en Côte d'Ivoire (35%) et au Mali (35%). Par contre, ces chaînes sont davantage regardées en Rd Congo (57%), au Burkina Faso (60%) et au Sénégal (70%). Dans les 7 pays, les chaînes Tv internationales et panafricaines en tête d'audience sont essentiellement celles dédiées au divertissement (Nollywood Tv, Canal+, Novelas Tv, Trace Africa et Nina Tv). A côté, il y a la chaîne généraliste TV5 Monde ainsi que les chaînes d'information France 24 et Africable.

Sur le média radio, les résultats sont moins bons. D'ailleurs, l'audience et la durée d'écoute sont en recul. En moyenne, 69% des individus de 15 ans et plus écoutent chaque jour la radio (-3 points par rapport à 2015), soit 11,6 millions d'auditeurs. Ils y consacrent, en moyenne, 1h29. L'audience est en chute libre au Cameroun où moins d'une personne sur 2 écoute tous les jours, au moins une radio. Le Mali pourtant se situe à 9 personnes sur 10, pour 2h33 d'écoute quotidienne. Le Burkina Faso est à 2h22. La bonne nouvelle concerne les stations de radio africaines qui se taillent l'essentiel de l'audience (une part moyenne de 78%, avec 52% au Gabon et 92% au Sénégal). La part restante revient, pour l'essentiel, à Radio France Internationale.

Dans la sphère du digital, les Africains sont désormais 7,4 millions d'internautes grâce à la percée du smartphone qui est le premier support utilisé pour se connecter à Internet. Régulièrement, c'est pour consulter les réseaux sociaux (en moyenne 76% des internautes le font au moins une fois par semaine, avec jusqu'à 82% au Sénégal et 81% en Côte d'Ivoire). Les autres activités menées sur Internet sont le chat sur les messageries instantanées WhatsApp ou Messenger (55%), la recherche des informations professionnelles (41%), le téléchargement des fichiers audio ou vidéo

(40%) ou encore la consultation des sites d'actualité (40%).

Toutefois, les centres d'intérêt des Africains sur les médias pris globalement sont la musique, l'actualité nationale, africaine ou internationale (77%) et la famille (68%).

Source: Agence Ecofin (Yaoundé - Cotonou - Genève), Website, 12 oct. 2016

ALERT

FROM : 14/10/2016 [FR]

### **Centrafrique: La radio locale de Kaga-Bandoro attaquée**

<http://tinyurl.com/jnohh12>

Titre de l'article de JA: Centrafrique : 30 morts dans le centre du pays après une attaque d'ex-Séléka

Plusieurs ex-miliciens de la Séléka ont attaqué mercredi soir des réfugiés basés à Kaga-Bandoro, dans le centre du pays. Bilan de l'attaque : au moins 30 morts et 57 blessés, a annoncé jeudi l'ONU.

L'attaque a été aussi soudaine que meurtrière. Dans la nuit de mercredi à jeudi, plusieurs ex-Séléka ont attaqué des réfugiés basés à Kaga-Bandoro, dans le centre du pays, a rapporté l'ONU. Selon la Minusca, la force internationale présente sur place, le bilan de l'attaque est d'au moins 30 morts et 57 blessés. Les Casques bleus affirment avoir tué douze assaillants.

À l'origine, c'est une tentative de viol qui aurait dégénéré et enclenché le cycle de la violence. Les ex-miliciens auraient ensuite essayé de s'emparer du groupe électrogène de la radio locale, mais l'un d'entre eux aurait été tué au cours de l'attaque, attisant le désir de vengeance du groupe. Cette vague d'instabilité fait suite à de nombreux heurts ayant éclaté ces derniers jours à Bangui, la capitale du pays.

Texte complet et source: Jeune Afrique (Paris), Site, 13 oct. 2016

NEWS

FROM : 16/10/2016 [FR]

### **Burundi: Un journaliste burundais récompensé par le prix Peter Mackler 2016**

<http://linkis.com/www.rfi.fr/afrique/QZ1Oo>

Eloge Willy Kaneza, 33 ans, était à Washington jeudi 13 octobre pour y recevoir le prix Peter Mackler 2016 pour le courage et l'éthique journalistique. Une récompense pour son travail au Burundi, un pays qui traverse une grave crise qui a déjà fait plus de 500 morts et poussé à l'exil plus de 300 000 Burundais. Mais au-delà de ce reporter, ce prix est une reconnaissance pour un collectif de journalistes burundais regroupés au sein de SOS Média, qui continue d'informer courageusement dans un pays naguère classé parmi les pays africains qui respectent la liberté de la presse, mais qui a fait un grand pas en arrière dans ce domaine.

Jusqu'en mai 2015, des radios privées indépendantes très dynamiques informent, critiquent et dénoncent régulièrement les cas de violation des droits de l'homme et une corruption généralisée au Burundi. Elles sont souvent la cible des attaques du pouvoir qui les accusent de rouler pour l'opposition, mais leurs droits sont plus ou moins respectés.

Mais elles ne survivront pas longtemps à la grave crise que traverse aujourd'hui ce pays. Elles sont toutes détruites au cours d'une tentative de coup d'Etat en mai 2015, des dizaines de journalistes fuient un pouvoir qui s'est radicalisé en les accusant de complicité avec les putschistes. C'est le blackout, les informations vérifiées sur le Burundi deviennent rares. C'est à ce moment où le collectif SOS Média apparaît.

« Le groupe est né 48 heures après le coup d'Etat manqué, le 13 mai 2015. Moi et deux de mes amis, on a pensé à mettre en place ce collectif parce qu'on voyait que les rumeurs étaient propagées », explique Eloge Willy Kaneza.

Le jeune journaliste burundais se réjouit de cette reconnaissance internationale du collectif SOS Médias, d'autant que le travail au quotidien est un combat. Certains responsables considèrent les journalistes indépendants comme des ennemis, regrette Eloge Willy Kaneza, qui espère que les choses vont s'améliorer. Certains ont été arrêtés pendant des heures ou des jours et il y a près de deux mois que Jean Bigirimana du journal indépendant Iwacu est porté disparu.

Source: RFI (Paris), website via Twitter, 14 oct. 2016

NEWS

FROM : 16/10/2016 [FR]

### **Burundi: Décès de Vincent Nkeshimana, ancien directeur de Radio**

## **Isanganiro**

<http://tinyurl.com/hotbdq3>

"Il est beau", témoignaient toujours ceux qui rencontraient Vincent Nkeshimana pour la première fois.

Depuis ce vendredi, ce professionnel des médias n'est plus. La nouvelle est tombée ce matin au Burundi. Elle est venue de Belgique où il était hospitalisé depuis plus d'un mois.

M. Nkeshimana avait consacré toute sa vie professionnelle aux médias de son pays.

Après une licence en histoire obtenue à l'université du Burundi en 1993, il part travailler à la RTNB (radio télévision nationale du Burundi).

D'échelon en échelon, il rejoindra le poste de rédacteur en chef en 2005 à la télé publique burundaise.

Ensuite, il s'occupera de la maison de la presse la même année, comme directeur.

En 2008, il dirige la radio Isanganiro. Il fut le premier directeur à être le plus longtemps dans le poste depuis la création de la station en 2002. Il quittera ses fonctions en février 2015.

Dès lors, il rejoint l'ONG Panos Grands Lacs, comme chargé de programme régional sur le renforcement des médias face au processus électoral (au Burundi, au Rwanda et en République démocratique du Congo).

Ses anciens collègues d'Isanganiro se disent bouleversés. "Il n'était pas temps que cet illustre personnage des médias burundais nous quitte", ont-ils fait savoir.

Vincent était par ailleurs titulaire d'un Master professionnel en journalisme à la Chaire UNESCO.

M. Nkeshimana nous quitte à l'âge de 50 ans. Il laisse derrière lui, une femme et 5 enfants.

Le collectif SOS Médias Burundi adresse ses sincères condoléances à la famille ainsi qu'à ses très proches.

Source: INFO SOS Médias Burundi, Facebook via Twitter, 15 oct. 2016

NEWS

FROM : 16/10/2016 [FR]

## **Cameroun: Sa'a a sa radio communautaire**

<http://fr.allafrica.com/stories/201610130984.html>

Le média de proximité du département de la Lékié a été inauguré mercredi par le ministre de la Communication Issa Tchiroma Bakary.

Sur la fréquence 99.0 Mhz, les populations du département de la Lékié peuvent désormais capter la M'Malli Fm qui veut dire le « Tam-tam », la radio communautaire de Sa'a. La dame âgée d'une décennie vient de recevoir une cure de jouvence. Et les populations de ce département n'ont pas boudé le plaisir de cette rénovation à travers chants et danses. La preuve, elles se sont rendues massivement à la place de fêtes de ce département hier à l'occasion de son inauguration. Une cérémonie présidée par le ministre de la Communication Issa Tchiroma Bakary qu'accompagnaient Stanley Mutumba Simataa, président de la conférence générale de l'Unesco en visite officielle au Cameroun, Youssouf Hadidja Alim, ministre de l'Education de base, par ailleurs, présidente de la Commission nationale de l'Unesco pour le Cameroun, Yaouba Abdoulaye, ministre délégué auprès du ministre de l'Economie, de la Planification et de l'Aménagement du territoire (Minepat) et les autorités administratives de cette localité.

Au cours de cette cérémonie retransmise en direct en langue eton sur les ondes, Jean Blaise Messina Noah, maire de la commune de Sa'a a remercié le gouvernement camerounais et l'Unesco pour ce joyau qui dispose d'équipements up to date. « C'est une radio de proximité qui a pour objectif le développement social et participatif », s'est-il réjoui. Pour cette œuvre initiée par les femmes de la Lékié, le ministre Yaouba Abdoulaye a indiqué que ce sont trois milliards 46 millions de F, qui ont été mis à la disposition du projet d'Appui au développement local à travers les radios communautaires depuis 2013. Dans le pipe, ce sont 21 qui seront rénovées grâce au partenariat technique de l'Unesco.

Le ministre Issa Tchiroma Bakary, dans son discours d'inauguration a rappelé le rôle important de cette catégorie de médias pour la paix et la stabilité de notre pays. Ceci dans la mesure où ils facilitent l'accès au savoir et à la connaissance, ingrédients essentiels pour le développement. C'est dans cette optique que le Mincom leur donne droit à l'aide publique à la communication privée. Un comité de pilotage de ces radios y a également vu le jour dans son département ministériel. D'après lui, « cette radio n'appartient à personne. C'est pourquoi, il a invité les uns et les autres à en faire bon usage.

Ainsi un chèque de deux millions de F et les clés d'une moto ont été remis à Angèle Ekoussou, chef de station en guise d'appui au fonctionnement et à la production des émissions. M'Malli Fm est dotée d'un équipement de dernière génération, un centre multimédia avec des ordinateurs, une mini-bibliothèque, une salle de conférence, un centre des archives numériques.

Elle couvre 70 km à la ronde. « C'est un processus qui va s'étendre à 12 autres radios. Celles de Douala et le Sud-Ouest le seront à la fin de ce mois », rassure Sophie Beyala Bekolo, coordonnatrice des projets Unesco-Yaoundé. Ainsi va la magie des ondes via laquelle les femmes rurales peuvent partager leurs expériences dans plusieurs domaines.

Source: Cameroon Tribune (Yaoundé), 13 oct. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 16/10/2016 [FR]

### ***Tunisie: Syndicat général des médias - Soutien au personnel de Radio Kelma***

<http://fr.allafrica.com/stories/201610121016.html>

Le Syndicat général des médias a exprimé, mardi, son entière solidarité avec le personnel de Radio Kelma, déplorant le licenciement des journalistes et techniciens par le directeur de l'institution. Dans une déclaration, le syndicat appelle la Haute autorité indépendante de la communication audiovisuelle (Haica) à se conformer à la loi, à respecter la déontologie professionnelle et les droits des employés.

Le personnel de Radio Kelma observe depuis lundi un sit-in illimité jusqu'à régularisation de leur situation.

Le président du Syndicat national des journalistes tunisiens (Snjt), Néji Bghouri, s'est interrogé, lundi, sur le véritable propriétaire de Radio Kelma ainsi que sur le bien-fondé des rumeurs concernant la relation entre cette radio et le président de l'Union patriotique libre, Slim Riahi.

Source: La Presse (Tunis), Website, 12 oct. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 17/10/2016 [FR]

### ***RDC: Kinshasa: inauguration d'un « centre de ressources pour les médias »***

<http://tinyurl.com/jcsllxm>

Dans le cadre du programme de développement du secteur des médias en RDC initié par l'ONG Journalistes en danger (JED) avec l'appui d'Internews et le financement de l'USAID, un centre de ressources pour les médias (CRM) a été inauguré vendredi 14 octobre à Kinshasa.

Ce centre est doté d'un studio de production audiovisuelle, d'un cybercafé, des machines d'impression, d'une salle de réunion et d'une bibliothèque.

JED veut que ces centres soient ouverts dans toutes les provinces de la RDC. Le centre inauguré à Kinshasa est le second après celui de Bukavu dans le Sud-Kivu. Il sera tous les jours, a fait savoir le secrétaire général de JED, Tshivis Tshivuadi.

Source: Radio Okapi (Kinshasa) Site, 15 oct. 2016

NEWS

FROM : 17/10/2016 [FR]

### ***Cameroun: Radio Universitaire Nanfah - Cap sur le professionnalisme !***

<http://fr.allafrica.com/stories/201610140917.html>

Dimanche 09 Octobre 2016. Ce jour restera mémorable et s'inscrira à jamais dans les annales de l'histoire de la Radio Universitaire Nanfah (RUNA FM), émettant à Bafoussam, sur la fréquence de modulation 102.0.

Le personnel de cette Radio, enthousiaste et visiblement déterminé à donner le meilleur de lui-même a répondu présent Dimanche dernier à une rencontre de travail, dans un restaurant de la place, à l'initiative du Directeur général en personne. Objectif, évaluer les contours des quatre mois de fonctionnement, afin de jeter les bases d'un instrument de communication plus efficace et plus compétitive. Dans ses propos liminaires, Alioti Sheida, directeur administratif, parlant au nom du directeur général René Mitterrand Mabou Foka, résidant à l'extérieur du continent africain pour l'instant, n'a pas tari d'éloges à l'endroit de son personnel qui se met en branle au quotidien pour faire de cette Radio, la meilleure actuellement du paysage médiatique à l'Ouest. « Quand on voit l'artillerie sur le terrain, on a l'impression qu'il s'agit d'une vieille Radio », s'exclame-t-il, sous des acclamations nourries du personnel qui se sent à cet effet flatté. [...]

Tour de contrôle avec Runa Fm. Au finish, tout le personnel s'est dit déterminé à travailler d'arrache-pieds pour que Runa Fm demeure l'idéal des Fm comme le veut d'ailleurs son slogan.

Mais il faut s'atteler davantage dès à présent pour entrer dans les fêtes de fin d'année avec un package acceptable et apprécié du public Runa, émettant sur la 102 Fm depuis le 3e carrefour évêché à Bafoussam et qui passe pour être la Radio la plus écoutée à l'Ouest actuellement, est un produit du Label Cm-proxicom, qui œuvre pour communication sociale. Son promoteur, René Mitterrand Mabou n'entend pas en tout cas s'arrêter en si bon chemin.

Source: Camer.be (Bruxelles), 14 oct. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 19/10/2016 [FR]

## **Kenya: Winnie Onyimbo, de Trans World Radio, finaliste du Prix des communications George Atkins**

<http://tinyurl.com/jjm7mdl>

Winnie Onyimbo a frayé son chemin jusqu'à Trans World Radio Kenya, une station de radio basée à Nairobi qui est écoutée par 3,5 millions d'auditeurs et d'auditrices, au nord-est, à l'est et sur la région côtière du Kenya.

Elle a fait ses débuts à Trans World en réalisant des tâches administratives après avoir obtenu un diplôme en éducation. « Je me suis ensuite lancée dans la diffusion, » explique-t-elle. « C'est la rédaction de scénario qui m'a le plus intéressée. »

Elle a obtenu un diplôme en communications à la Daystar University, et a couvert les questions de science, d'agriculture, d'environnement et sociales pendant 15 ans. Actuellement, elle est la responsable des programmes de Trans World Radio et la réalisatrice de l'émission Africa Challenge.

« J'adore [ça] réellement. Cela me permet de tester différents formats, y compris le feuilleton radiophonique, la narration, les discussions, les interviews, etc. J'aime présenter les chroniques, surtout les chroniques d'intérêt général. Pour moi, c'est le meilleur aspect de la production. J'ai l'impression que des gens me confient la charge de bien raconter leurs histoires, avec mes propres mots, » dit-elle.

L'émission Africa Challenge est réalisée en anglais, et est consacrée aux agriculteurs et aux agricultrices d'exploitations familiales. Mme Onyimbo affirme qu'elle se concentre sur les nouveaux enjeux d'abord, dont les nouveaux vaccins, les nouvelles maladies ou les nouvelles façons de faire les choses. Elle aime également examiner les questions très peu couvertes par les médias grand public, y compris les problèmes récurrents tels que les maladies des animaux ou des plantes. Pour programmer son émission, l'équipe de la radio se réunit tous les six mois pour procéder à des échanges de vues et l'équipe de rédaction se rencontre toutes les deux semaines. Ils tiennent compte des réactions des auditeurs et des auditrices dans l'émission et leur programmation à travers l'envoi de messages textes, des appels, des visites personnelles et les médias sociaux. Elle déclare : « Chaque jour, au réveil, mon objectif est de transmettre des renseignements pratiques qui aideront les agriculteurs et les agricultrices d'exploitations familiales à satisfaire leurs besoins, ainsi qu'à améliorer leurs conditions de vie et celles de leurs communautés. »

Mme Onyimbo continue à rédiger des textes radiophoniques, contribuant ainsi à plusieurs des Ensembles de ressources pour la radio agricole produits par Radios Rurales Internationales. « Dans le cadre de l'écriture de ces textes radiophoniques, je rencontre de nombreux agriculteurs et agricultrices d'exploitations familiales qui donnent le meilleur d'eux-mêmes sur leurs exploitations, et je me réjouis de pouvoir les aider à partager leurs expériences avec leurs collègues d'une manière très simple. Je suis toujours heureuse d'entendre qu'un agriculteur ou une agricultrice met en pratique ce qu'il ou elle entend à la radio et obtient de meilleures récoltes, » déclare-t-elle.

Mme Onyimbo figurait au nombre des finalistes du Prix des communications Georges Atkins en 2016. Elle a été récompensée plusieurs fois dans le passé pour l'excellence de son travail à la radio. Elle a reçu le Prix WASH pour les médias en 2007-2008 pour son article « Disease in a bottle » (La maladie est dans la bouteille), et un prix du Centre technique de coopération agricole et rurale (CTA) pour un article sur la chaîne de valeur des légumes indigènes d'Afrique. Elle est également récipiendaire d'une bourse du Climate Change Media Partnership

À propos de son article « Disease in a bottle », Mme Onyimbo déclare : « Je suis si fière de cet article parce qu'il n'était pas destiné à être primé. Cela a commencé comme un défi personnel, du fait que je vis dans une ville où il les robinets ne coulent plus, alors que nous payons pour avoir l'eau courante. »

L'article parle des difficultés qu'ont les populations à avoir de l'eau potable à Kibera, une des plus grandes implantations sauvages d'Afrique. « L'ironie c'est que Kibera jouxte pratiquement des pelouses vertes luxuriantes d'un club de golf pour les riches Kényans, » dit-elle. La ville fournit l'eau potable au club, pendant que les habitant(e)s de Kibera achètent de l'eau sale chez les



vendeurs.

« Moins de dix ans plus tard, la situation s'est considérablement améliorée, et je suis satisfaite d'avoir pu faire passer l'information, » déclare Mme Onyimbo.

Source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales, Montréal), 17 oct. 2016

ALERT

FROM : 19/10/2016 [FR]

### **Burundi: Le journaliste de Radio Mariya emmené en prison**

<https://t.co/NtabLZfVoJ>

Ils étaient détenus aux SNR: "Les 10 de Mutakura" transférés à la prison centrale de Mpimba à Bujumbura, parmi eux le journaliste Salvator Nahimana de Radio Mariya.

Source: SOS Médias Burundi, Twitter, 18 oct. 2016

NEWS

FROM : 20/10/2016 [FR]

### **Côte d'Ivoire: La HACA annonce de nouvelles dispositions pour les radios de proximité en CI**

<http://tinyurl.com/hvwrk8k>

Le SYNAPPCI a participé, ce mardi, à l'atelier de restitution des résultats d'une étude commanditée et financée par la HACA (Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle) et réalisée par la Cellule d'Analyse de Politiques Economiques du CIRES (CAPEC) sur «L'impact des radios de proximité en Côte d'Ivoire».

Les résultats de ce travail des Prof. Alban Houré (Directeur de la CAPEC) et Assi José Carlos Kimou et du collège d'enseignants chercheurs qui y ont contribué ont été présentés à l'hôtel Novotel, devant plusieurs acteurs du secteur des radios, les pouvoirs publics, la société civile, les partenaires au développement et bien sûr le régulateur.

Il ressort de cette étude qui a concerné un échantillonnage de 36 radios sur la centaine que compte le pays que ces radios ont un réel impact sur le développement des communautés pour lesquelles elles diffusent leurs programmes. Néanmoins, beaucoup reste encore à faire, c'est pourquoi, les experts n'ont pas manqué de faire des recommandations. Ils se sont également enrichis de la séance d'échange (questions et contributions).

Bien d'autres études sont en projet, mais la présente étude n'a porté que sur l'impact des radios de proximité en Côte d'Ivoire.

Le SYNAPPCI n'a néanmoins pas manqué de rappeler que s'il est vrai que de nombreux agents de radios de proximité ont appris sur le tas, il n'en demeure pas moins que l'on retrouve de plus en plus de professionnels sortis des écoles de communication et de journalisme de la place et même des universitaires. De plus, ces agents (que l'on veut malheureusement maintenir dans la précarité en les qualifiant de "bénévoles") ont pour la plupart participé à de nombreuses formations grâce aux partenaires au développement et aussi à travers des systèmes de valorisation d'acquis par la compétence.

La HACA a par ailleurs annoncé de nouvelles mesures et l'application stricte de certaines dispositions déjà contenues dans la loi sur la communication audiovisuelle :

- L'instauration d'une journée dédiée à la radio de proximité
- L'instauration d'un prix HACA de la radio de proximité
- L'éventualité du traitement de l'information, même politique, par les radios de proximité.
- Un contrôle plus rigoureux du contenu des productions et des sources de financement desdites radios, de source à ne pas les exposer aux hommes politiques et aux opérateurs économiques privés, au détriment des communautés pour lesquelles elles émettent.

Et bien d'autres dispositions ...

Source: SYNAPPCI (Abidjan), Facebook, 18 oct. 2016

NEWS

FROM : 20/10/2016 [FR]

### **Madagascar: Brouillage de fréquence - MBS va porter plainte contre l'Etat**

<http://fr.allafrica.com/stories/201610190419.html>

95.4 a interrompu son essai technique au motif que son émetteur ait été endommagé par le brouillage de sa fréquence. « Nous condamnons ces agissements et nous allons porter plainte. », a réagit hier le directeur de publication de la Radio MBS, Joël Ralaivoahita.

D'après ce dernier, au lieu d'intervenir pour ordonner la suspension de l'essai technique, le ministère de la Communication a opté pour le brouillage. « MBS est en essai technique depuis 15 jours, car nous sommes en possession d'une licence d'exploitation en bonne et due forme. », a expliqué Joël Ralaivoahita. Avant de rappeler que la MBS a déposé en juillet 2015 une requête au Conseil d'Etat aux fins de suspension de la décision du ministère de la Communication retirant sa licence d'exploitation, mais cette juridiction ne s'y est pas prononcée jusqu'à présent. « La loi doit être la même pour tous. », a fustigé le directeur de publication de la MBS, une allusion aux nouvelles stations de radio et de télévision qui sont autorisées à émettre depuis l'arrivée au pouvoir de Hery Rajaonarimampianina. « Est-ce parce que c'est Marc Ravalomanana qui a fondé la MBS qu'elle mérite actuellement ce harcèlement ? », s'interrogent les employés de la MBS qui étaient présents hier à Faravohitra.

-- Censure déguisée --

Joël Ralaivoahita de dénoncer : « MBS est actuellement victime d'une censure déguisée. Si on lui reproche de ne pas avoir pu régler ses arriérés fiscaux, c'est tout à fait discutable car comment une société qui n'a pas été autorisée à tourner pendant six ans peut-elle payer ses impôts ? » Par ailleurs, il a lancé un appel pour une véritable liberté de la presse et d'expression à Madagascar. A rappeler qu'une centaine de chômeurs sont dans la rue depuis la fermeture de la Radio et de la Télévision MBS en 2009. En 2015, des pourparlers ont eu lieu entre les dirigeants de la station et les responsables au ministère de la Communication, mais ils se sont soldés par un échec. Le bras de fer est de nouveau engagé. Et on attend en même temps la décision du Conseil d'Etat qui risque d'être accusé de déni de justice.

Source: Midi Madagasikara (Antananarivo), 19 oct. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 20/10/2016 [FR]

### ***Mali: Le mandenkan s'enrichit de nouveaux mots grâce à la radio***

<http://fr.allafrica.com/stories/201610190267.html>

Au Mali, la diffusion de RFI en mandenkan (langue mandingue) a permis de faire entrer dans le langage courant de nouveaux mots, voire de remettre au goût du jour des concepts qui existaient déjà, mais qui n'étaient plus utilisés.

Notre correspondant est allé à la rencontre d'auditeurs et de linguistes qui reviennent sur l'enrichissement de la langue nationale.

Dans les travées des marchés populaires de Bamako, la radio tourne toujours en fond sonore. Terrorisme, djihadisme, accord de paix, ces mots qui reviennent sans cesse dans l'actualité malienne, il a fallu les inventer en Mandenkan ou les re-découvrir.

C'est un journal qui a permis de vulgariser des concepts qui peut-être existaient, mais que beaucoup ne connaissaient pas.

Source: RFI (Paris), 19 oct. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 20/10/2016 [FR]

### ***Burundi: Bob Rugurika récompensé par le prix du journalisme africain de CNN***

<http://fr.allafrica.com/stories/201610180617.html>

C'est le troisième journaliste burundais récompensé par un prix international cette année. Après le correspondant de RFI et de l'AFP, Esdras Ndikumana, puis la semaine dernière Eloge Willy Kaneza, pour son travail au sein du collectif SOS Media Burundi, c'est au tour de Bob Rugurika d'être distingué.

Le directeur de la Radio publique africaine (RPA) a reçu dimanche le prix du journalisme africain remis par la chaîne de télévision américaine CNN dans la catégorie « liberté de la presse ». Bob Rugurika a été maintes fois menacé en raison de ses enquêtes et son incarcération en janvier 2015 avait provoqué des manifestations.

Accusées de soutenir la tentative de coup d'Etat en mai 2015, la RPA et trois autres radios indépendantes ont été attaquées à la roquette et ont cessé d'émettre. Comme la grande majorité des journalistes burundais, Bob Rugurika vit aujourd'hui en exil d'où il poursuit son travail. C'était au début de la crise avec la destruction de nos médias, nous avons pris la décision de résister.

Source: RFI (Paris), 18 oct. 2016

NEWS

FROM : 23/10/2016 [FR]

## **Tunisie: Shems fm - Menace de grève de trois jours**

<http://fr.allafrica.com/stories/201610220262.html>

Les agents de Shems FM ont menacé, hier, d'observer une grève de trois jours à partir du 2 novembre 2016.

Cette grève intervient sur fond du refus des structures administratives de tutelle de répondre aux revendications des employés, lit-on dans un préavis de grève émis, hier, par l'Union générale tunisienne du travail (Uggt).

Selon ce document, les agents de Shems FM revendiquent l'implication du syndicat dans la rédaction du cahier des charges relatif à la cession de la radio, la régularisation de leur situation professionnelle, la révision de la prime de productivité, la rémunération des heures supplémentaires ainsi que la généralisation de la prime journalistique.

Source: La Presse.tn (Tunis), 22 oct. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 23/10/2016 [FR]

## **Burkina Faso: Meilleure journaliste 2016 - Laure Sawadogo succède à elle-même**

<http://fr.allafrica.com/stories/201610211010.html>

C'est avec la note de 15/20, que Laure Sawadogo, de Radio Légende, a été sacrée pour la seconde fois de suite meilleure journaliste du Burkina Faso.

Celle-ci se voit primée pour son interview qui portait sur « la stigmatisation des personnes vivant avec le VIH/SIDA : cas d'un couple sero-différent ». Elle a reçu son prix constitué d'un trophée, d'une attestation et d'un montant de 1 million de franc CFA à l'occasion d'une soirée organisée ce 20 octobre 2016 à Ouagadougou.

Laure Sawadogo succède ainsi à elle-même, quant au prix de la meilleure journaliste pour l'édition 2016, organisé par le Centre national de presse Norbert Zongo (CNP/NZ), dans le cadre de la célébration de la journée nationale de la liberté de la presse.

Par la voix de sa présidente, l'ancienne journaliste Jeanne Coulibaly, le jury s'est dit séduit par la qualité et surtout « la maîtrise parfaite », de l'élément proposé par Laure Sawadogo. Dans cette production qui a rencontré l'assentiment des jurés, l'auteure fait découvrir le quotidien d'un homme vivant avec le virus du Sida, qui a bénéficié du soutien et de l'accompagnement de sa femme séronégative.

Cette distinction, la deuxième du genre pour la journaliste de la Radio Légende, lui permettra de bénéficier d'une bourse de formation d'une durée d'un mois à Bruxelles, en Belgique. Elle reçoit par la même occasion la somme de 1 million de nos francs.

En outre, deux prix spéciaux ont été attribués à Mireille Bayala de L'Observateur Paalga et à Mariam Ouédraogo du quotidien Sidwaya. Celles-ci ont bénéficié des mots d'encouragement du jury pour les efforts et sacrifices consentis dans la réalisation de leurs œuvres respectives.

Alors que la première citée faisait cas de la situation qui prévaut au niveau de la morgue de Ouagadougou, la seconde quant à elle relatait le vécu de femmes sans-abri. Elles ont reçu chacune la somme de 400.000 francs CFA.

Présent à cette cérémonie de célébration de la femme journaliste, le ministre d'Etat Simon Compaoré s'est réjoui de la tenue d'une telle activité qui du moins permet de « démasculiniser » le journalisme.

Source: Faszine (Ouagadougou), 21 oct. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 23/10/2016 [FR]

## **Tunisie: Opacité et menaces de licenciement dans une radio privée**

<http://fr.allafrica.com/stories/201610201162.html>

La radio tunisienne privé Kalima, refuse d'identifier ses propriétaires et menace de licencier tout son personnel.

La Fédération internationale des journalistes (FIJ) soutient son affilié, le Syndicat national des journalistes tunisiens (SNJT) et demande à la direction de Radio Kalima de respecter le principe de transparence relatif à la propriété des médias en Tunisie, ainsi que les droits des travailleurs.

Les deux organisations engagent la Haute autorité indépendante de la communication audiovisuelle (HAICA) à exiger la transparence de la propriété de la radio

La radio privée Kalima, co-fondée par Sihem Bensédrine et Omar Mestiri et longtemps considérée

comme fer de lance des radios indépendantes en Tunisie, a vu la majorité de ses actions cédées en 2015 à un homme d'affaire.

Le bureau exécutif du SNJT accuse l'homme politique Slim Riahi d'être le détenteur de ces actions, ce qui contredirait la loi de séparation entre les médias et le monde politique dans le pays.

Le bureau exécutif du SNJT a rencontré le conseil de la HAICA mardi 11 octobre et a exprimé ses doutes à propos de la propriété de la radio. Le SNJT a également partagé sa profonde préoccupation devant les menaces de licenciement de tout le personnel de radio Kalima.

Le licenciement toucherait 26 personnes, à la fois techniciens et journalistes, sans qu'aucune justification n'ait été apportée à cette décision.

Le syndicat dénonce les graves atteintes à la liberté d'expression en Tunisie et soutient la HAICA dans sa démarche visant à clarifier l'ambiguïté entourant la propriété de la radio.

Les journalistes de Radio Kalima observent, depuis le lundi 10 octobre 2016, un sit-in ouvert pour revendiquer la régularisation de leur situation. [...]

Texte complet et source: Fédération Internationale des Journalistes - FIJ (Bruxelles), 20 oct. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 24/10/2016 [FR]

### ***Guinée: Deux journalistes de la radio Espace agressés par des militants d'un syndicat***

<http://tinyurl.com/jp33x9x>

48 h après les affrontements intersyndicaux entre militants de la CNTG et l'USTG au sujet d'une ligne nouvelle en partance pour Dinguiraye et à la suite d'une émission sur les ondes de la radio espace Foutah dénonçant les vils agissements de la CNTG qui agit en potentat local, l'organisation syndicale peu contente que sa conduite soit flétrie a décidé de déclarer la guerre à la presse en s'attaquant physiquement et individuellement aux journalistes.

Ce matin la couleur a nettement été annoncée quand parti couvrir l'arrestation d'un troisième bandit présumé être le dernier des 3 coupeurs de route appréhendés à Thiaguel Bory et dont les complices sont déjà sous les verrous. un premier journaliste de la radio espace Foutah Abdoulaye Sadio Diallo s'est vu asséner une vigoureuse giffle par un professionnel de transport n'ayant sans doute pas apprécié le déballage radio fait deux jours avant alors que les transporteurs étaient venus intercepter le convoi de sécurité transportant le malfrat aux fins de le brûler vif.

On pensait les choses circonscrites à ce malheureux incident quand un autre confrère du même médium et qui lui était l'un des animateurs de l'émission de déballage Mohamed Samoura a été pris à partie quant il couvrait une manifestation orchestré par la même centrale syndicale notre confrère n'a eu la vie sauve que parce que certaines âmes charitables comme le secrétaire général de la CNTG Lamine Sangaré et autres camarades de l'USTG se sont interposés et que le confrère est allé se réfugier dans un des poste de gendarmerie voisin au siège de la préfecture dans une course folle.

Source: Aminata.com (Conakry), 23 oct. 2016; cité par Martin Faye par Twitter

ALERT

FROM : 26/10/2016 [FR]

### ***Burundi : dix organisations de la société civile radiées ou suspendues et deux médias sanctionnés***

<http://tinyurl.com/z5stxfs>

[...] « Une chanson pas conforme à l'éthique professionnelle »

Une sentence qui est tombée quelques heures avant que les médias ne reçoivent eux aussi une sanction de la part du CNC (Conseil national de la communication) : Buja FM (ex-radio 10) « est mise en demeure pour un mois et priée de ne pas utiliser, sous peine de suspension de ses activités, l'identification de « Buja FM » jusqu'au jour où sa demande de changement de nom sera analysée et accordée par l'Assemblée plénière du CNC ». Un détail : Radio 10, actuelle Buja FM, s'occupe spécialement des infos culturelles, mais reste tout de même considérée comme une extension de Radio 10 basée au Rwanda, un pays dont les relations sont au plus bas avec le Burundi.

La Radio Isanganiro, une des deux radios qui ont pu rouvrir après leur destruction le 13 mai 2015 lors du coup d'État raté, vient de voir, quant à elle, une de ses émissions être suspendue : « Karadiridimba » qui donnait la parole aux Burundais de la diaspora pour commenter l'actualité du pays ne passera plus à l'antenne pendant un mois. Sa faute : « avoir introduit et joué le 16 août une chanson qui n'est pas conforme à l'éthique professionnelle et aux valeurs démocratiques et

déontologiques », justifie Karenga Ramadhan, président du CNC. « Agateka ka zina muntu » (« Les droits de l'homme ») serait le titre de la chanson « indésirable », d'après un journaliste de la radio Isanganiro.

-- La société civile vent debout --

Pour le directeur de la station, le CNC a précipité les choses. « Il aurait dû nous avertir d'abord. Nous savons que certaines chansons sont considérées comme faites pour critiquer le pouvoir », estime Samson Maniradukunda.

La société civile, elle, ne fait aucune concession. « La radiation de nos associations est un non événement. Même si le pouvoir de facto fait tout pour nous bloquer, notre lutte contre l'impunité continue », a vite réagi sur twitter Armel Niyongere, président de l'Acat et un des avocats « des victimes des crimes contre l'humanité au Burundi ».

Source: Jeune Afrique (Paris), 25 oct. 2016

RESOURCE

FROM : 26/10/2016 [FR]

### ***Monde: Vous êtes une radio associative/communautaire intéressée par la COP22?***

Vous êtes une radio associative/communautaire intéressée par la COP22 et les sujets environnementaux ?

Envoyez vos besoins éditoriaux à Radio Climat.

Un thème précis vous intéresse ? Vous désirez qu'un journaliste de Radio Climat intervienne sur votre antenne ? Vous avez d'autres envies ? Faites connaître vos besoins éditoriaux à l'occasion de la COP22, la conférence de l'ONU sur les changements climatiques en novembre à Marrakech (Maroc).

Radio Climat prend la forme d'une agence de presse provisoire à destination des radios associatives et communautaires du monde entier. Elle répond à vos besoins du 12 au 18 novembre (la COP22 se tient du 7 au 18).

Discussions environnementales, solutions climatiques, actualité sociale, économique et culturelle... Seize journalistes de différents pays seront sur place pour produire des reportages, des papiers journalistiques et des émissions en arabe, anglais, français, espagnol, amazighe (publiées en Creative Commons CC-BY-NC).

Les radios désireuses de faire connaître leurs envies sont invitées à écrire à

Sébastien Nègre, coordonnateur de Radio Climat, negre@climateradio.net

Il n'est pas nécessaire d'être membre de l'AMARC pour diffuser les productions de Radio Climat.

Radio Climat est portée par le bureau international de l'AMARC, en partenariat avec le FMAS, avec l'appui du bureau de l'UNESCO au Maghreb dans le cadre du Projet Réseaux de la Jeunesse Méditerranéenne (NET-MED Youth) financé par l'Union européenne. Cette initiative est appuyée par le pôle de la société civile du comité de pilotage de la COP22.

Radio Climat sera également une radio FM éphémère sur la ville de Marrakech. Le but est d'expérimenter la première diffusion sur la bande FM marocaine de programmes associatifs (sous réserve de l'octroi de cette licence par les autorités de régulation médiatique marocaines). Un canal de diffusion en ligne permettra aux radios et aux auditeurs de suivre les émissions.

Source: AMARC Secrétariat International (Montréal), 25 oct. 2016

NEWS

FROM : 26/10/2016 [FR]

### ***Monde: AMARC lance une campagne mondiale pour la sécurité des journalistes***

D'après l'UNESCO, 96% des crimes contre la liberté d'expression affecte les médias locaux, soient ils de nature commerciale ou associative. Dans le but de renforcer les efforts visant à réduire le niveau d'impunité pour les crimes contre la liberté d'expression, l'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC) lance une campagne radiophonique internationale qui veut mettre en premier plan le travail des producteurs de radio associatifs, en coïncidence avec la Journée mondiale contre l'impunité des crimes contre les journalistes (2 Novembre, 2016). Cette initiative fait partie du Fonds Global des Campagnes de l'AMARC et elle est organisée en partenariat avec et le soutien du Réseau international pour la liberté d'expression IFEX.

Avec cette initiative, AMARC vise à sensibiliser un large public international sur l'importance de mettre fin à l'impunité et assurer la sécurité des journalistes, dont beaucoup d'entre eux travaillent dans les médias associatifs. AMARC veut aussi augmenter la pression sur les représentants des gouvernements pour arrêter l'impunité et éduquer le public sur l'importance de leur rôle dans la

préservation d'un environnement de travail sûr pour les journalistes. Ce plaidoyer des membres, associés et alliés de l'AMARC sera renforcé avec la pression de l'audience des radios communautaires participantes.

C'est une occasion pour votre radio de participer à cette campagne mondiale! Nous invitons votre station à produire une émission radio sur le thème et laisser un signe sur la lutte pour la liberté d'expression. Le programme radio doit remplir les critères suivants:

Documentaire, reportage, interview, table ronde.. (le format est flexible).

La production audio doit être d'au moins 15 minutes et prête pour la diffusion à l'antenne

Les productions en langues locales sont les bienvenues (un script traduit est nécessaire).

Les programmes sélectionnés qui répondent aux critères ci-dessus recevront une compensation financière pour le soutien à la production. Pour en savoir plus sur le programme et la façon de participer à cette campagne s'il vous plaît visitez notre site internet: [www.amarc.org/noimpunity](http://www.amarc.org/noimpunity)

Nous nous réjouissons de votre participation active, qui puisse faire de cette campagne un succès. Pour plus d'informations s'il vous plaît contacter: [secretariat@si.amarc.org](mailto:secretariat@si.amarc.org), et le coordinateur de la campagne Igor Zmitek Prosic: [prosic.igor@gmail.com](mailto:prosic.igor@gmail.com)

Source: AMARC Secrétariat International (Montréal), Communiqué, 25 oct. 2016

NEWS

FROM : 29/10/2016 [FR]

### **Guinée: Labé - Espace FM Fouta porte plainte contre la CNTG**

<http://fr.allafrica.com/stories/201610251203.html>

Les affrontements intersyndicaux du jeudi auront accouché d'autres événements très déplorables notamment l'agression physique et ou verbale de certains journalistes de la radio Espace par des militants de la CNTG connus. Cette centrale qui occupe plus d'une Cinquantaine de lignes contre une seule à destination de la Côte d'Ivoire pour sa rivale estime être déshonorée et s'est mise à lâchement prendre à partie les journalistes et animateurs de la radio.

Face à toute cette tournure des choses la direction locale a décidé de sortir du silence et de porter plainte contre cette institution devenue trop gênante pour la liberté de la presse.

Ce lundi, Madame Kadiatou Teliwel Diallo directrice de la station a eu ses mots :

« le weekend derniers des éléments de Espace ont été agressés et insultés par des éléments de la CNTG/Labé, cela fait suite à l'émission Hallein Fop" du jeudi traitant sur les affrontements entre les deux syndicats. Lorsque des coupeurs de routes ont été arrêtés on a dépêché Alpha Boubacar Kessema pour enregistrer El hadj Maladho, ils (NDLR :les membres du syndicats)'ont menacé et voulu l'agresser, lorsqu'à Thiangel Bory il y a eu l'arrestation de ces bandits Alpha Ousmane Bah et Abdoulaye Sadjo Diallo se sont rendus sur les lieux ils ont été insultés Abdoulaye Sadjo lui a même reçu une paire de gifflés, après Thiangel Bory ils sont venus à la préfecture Mohamed Samoura a eu l'info à son arrivée lui aussi a été menacé et insulté... .. nous allons porter plainte contre la CNTG pour ne pas qu'ils (ses militants) mettent leur menace à exécution et nous allons également saisir les autorités sur cet état de fait. »

Source : Aminata.com (Conakry), 25 oct. 2016 ; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 01/11/2016 [FR]

### **Afrique orientale et australe: Prix Media Monitoring Africa**

<http://tinyurl.com/zxc9hel>

Media Monitoring Africa a lancé le concours pour les Isu Elihle (Great Idea) Awards qui permettra aux professionnels des médias de réaliser des reportages sur les questions liées à l'enfance. Ce concours vise à encourager la réalisation de reportages innovateurs et d'enquêtes pertinentes qui donnent une voix aux enfants et font la promotion des droits des enfants.

Les journalistes d'Afrique orientale et australe sont invités à soumettre des idées de récit. Trois idées seront retenues, et leurs auteurs recevront une aide pour la production de leurs articles. Les finalistes recevront des prix comptants.

Ce prix est décerné en partenariat avec Media Network on Child Rights and Development et Save the Children International.

Les idées de récit doivent être soumises le 3 novembre au plus tard.

Pour en savoir davantage sur le concours, cliquez sur le lien de cette nouvelle.

Source: Barza Info (Radios Rurales Internationales, Montréal), 1 nov. 2016

NEWS

FROM : 06/11/2016 [FR]

## **RDC: Radio Okapi brouillée, RFI coupée, manifestation dispersée**

<http://tinyurl.com/h2auwgg>

En RDC, le signal de la radio onusienne Radio Okapi est brouillé. La FM de RFI, elle, est coupée depuis la nuit dernière dans la capitale congolaise et à Lubumbashi. Les autorités congolaises n'ont fourni aucune explication à ces perturbations. Un rassemblement de l'UDPS qui devait se tenir dans la matinée contre le président Kabila et sa volonté supposée de s'accrocher au pouvoir a été interdit par les autorités.

Le signal de RFI est toujours coupé à Kinshasa et à Lubumbashi, tandis que celui de Radio Okapi est brouillé dans la capitale congolaise. « Nous ne savons pas d'où cela vient », a déclaré le porte-parole de la Mission de l'ONU au Congo Charles Bambara.

« Nous trouvons dommage qu'une radio comme Radio Okapi, qui est au service du peuple congolais, soit brouillée. (...) Et nous déplorons aussi le fait que le signal de Radio France Internationale, qui émet sur Kinshasa, ait également été coupé », a-t-il déclaré, précisant ne pas savoir d'où cela vient.

Une situation d'autant plus dommageable, dit Charles Bambara, que le représentant spécial du secrétaire général de l'ONU en RDC, Maman Sambo Sidikou a indiqué vendredi 4 novembre que tous les acteurs politiques en RDC devaient respecter les lois de la République qui garantissent les libertés de manifestation et de réunion, et les libertés d'expression. « Ce sont là les conditions indispensables pour une démocratie », a encore affirmé Charles Bambara. « Nous espérons que, à la fois pour RFI et Radio Okapi, le signal sera rétabli dans les heures qui viennent », a conclu le porte-parole de la Monusco.

La direction de RFI regrette, elle aussi, la coupure du signal à Kinshasa et Lubumbashi et demande son rétablissement dans les plus brefs délais.

Texte complet et source: RFI Afrique (Paris), 5 nov. 2016

NEWS

FROM : 06/11/2016 [FR]

## **Bénin: La Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon décernée à deux Béninois**

<http://fr.allafrica.com/stories/201611030230.html>

Trois ans jour pour jour après l'assassinat de Ghislaine Dupont et Claude Verlon, à Kidal dans le Nord du Mali, RFI a attribué ce mercredi 2 novembre la troisième « Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon » à Cécile Goudou, journaliste, et Didier Guedou, technicien radio, à Cotonou, au Bénin.

Les deux lauréats ont été désignés après deux semaines de stage dispensé par l'Académie France Médias Monde à Cotonou, en partenariat cette année avec l'ORTB (Office de Radiodiffusion et Télévision du Bénin), auprès de 10 candidats journalistes et 10 candidats techniciens préalablement sélectionnés parmi plus de 220 dossiers de candidatures reçus.

Cécile Goudou, 31 ans, est titulaire d'un DES en journalisme de l'Ecole Supérieure Internationale d'Enseignement Technique (ESIET-Bénin). Elle est actuellement rédactrice au sein du service information de l'ORTB.

Didier Guedou, 22 ans, est titulaire d'un BTS métiers de l'audiovisuel à l'Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel (ISMA). Il est actuellement technicien du son au sein du groupe de presse Eden TV et Diaspora FM.

Un diplôme a été remis à chacun d'eux. Cécile Goudou et Didier Guedou sont invités à Paris pour suivre une formation intensive en février 2016, à la fois en immersion à RFI, et au sein des établissements partenaires de la Bourse : l'Ecole de journalisme de Sciences Po et le centre de formation de l'Institut National de l'Audiovisuel (INA).

Source: Radio France Internationale (Paris), 2 nov. 2016; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 08/11/2016 [FR]

## **RDC: Le signal de deux radios coupé, deux journalistes arrêtés**

<http://tinyurl.com/pznrdzv>

RFI et Radio Okapi n'émettent plus depuis samedi. Lundi, les représentants d'une troisième radio ont été arrêtés pour avoir diffusé l'interview d'un opposant.

La coupure depuis samedi du signal de Radio France internationale (RFI) à Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo (RDC) « n'est pas acceptable », a argué lundi 7 novembre la

secrétaire générale de la Francophonie, Michaëlle Jean, dans un entretien à l'Agence France-Presse (AFP) à New York. Elle a demandé au gouvernement congolais de revenir sur cette mesure « au nom de la liberté d'expression et de presse », s'en prenant à cette « espèce de silence forcé ». Le signal de RFI, l'une des stations les plus écoutées en RDC, a été coupé au moment où l'opposition réunie autour d'Etienne Tshisekedi, projetait d'organiser un meeting populaire. Sa diffusion est souvent interrompue depuis deux ans les jours de manifestation contre le président, Joseph Kabila, au pouvoir depuis 2001, et auquel la Constitution interdit de se représenter. Le rassemblement interdit samedi avait pour but de rappeler à M. Kabila que son mandat se termine le 20 décembre.

Jusqu'à lundi à 15 heures, il est néanmoins possible d'écouter la radio française à Kinshasa sur la fréquence de Brazzaville, la capitale de la République du Congo voisine.

-- Condamnation de Paris --

Dans un contexte politique tendu en RDC, il faut « arriver à un consensus national », a expliqué Mme Jean. Or, « ce n'est pas en brouillant les ondes de certaines radios qu'on peut arriver à s'assurer d'un climat apaisé ». Radio Okapi, la station de l'Organisation des Nations unies (ONU) dans le pays, est elle aussi brouillée depuis samedi. Interrogé par l'AFP, le porte-parole du gouvernement, Lambert Mende, s'est refusé à tout commentaire. A Paris, le Quai d'Orsay a vivement condamné la décision prise par Kinshasa.

Dans un communiqué, Reporters sans frontières a déclaré : « Cette interruption des signaux des deux radios les plus écoutées du pays est très inquiétante. » L'ONG a demandé le rétablissement du signal « le plus rapidement possible » et enjoint à l'exécutif « de cesser ces atteintes à la liberté de l'information dans le pays ».

Pour l'ONG locale La Voix des sans-voix, la mesure prise par le gouvernement traduit sa volonté « de priver coûte que coûte la population de son droit à l'information en la maintenant dans l'obscurantisme, l'ignorance en ce qui concerne la gestion de la chose publique ».

-- « Attaques ciblées » --

Par ailleurs, deux journalistes ont été arrêtés lundi matin dans le pays après avoir diffusé l'interview téléphonique d'un opposant. Le directeur général de Radio-Télévision Manika (RTMA) de Kolwezi, Gaston Mushid, et le directeur des programmes, Carton Kasong, ont été interpellés pour avoir donné la parole à Moïse Katumbi, a rapporté l'ONG de défense de la presse Journaliste en danger (JED). Dans la soirée, une source sécuritaire a confirmé leur détention à l'AFP.

Source: Le Monde Afrique (Paris), 8 nov. 2016

NEWS

FROM : 10/11/2016 [FR]

### **Maroc: Radio Climat, la COP22 vue par nous, pour nous**

<http://dernierbaiser.mondoblog.org/2016/11/09/radio-climat-cop-22-vue/>

Il y a quelques semaines, je découvrais un appel à candidature qui m'a intriguée et pour cause. Il y était question de COP 22 et de couverture radio de l'événement pour un vaste réseau d'antennes associatives sur les cinq continents.

Il y a quelques jours encore, je me demandais comment cette équipe de 18 jeunes journalistes venus de dix pays dont le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, la Palestine, l'Ouganda, le Rwanda...allaient réaliser leurs reportages et comment un tel projet avait pu s'organiser, se financer.

Aujourd'hui, grâce à un échange avec le coordinateur de Radio Climat, Sébastien Nègre, je comprends mieux de quoi il retourne. La liaison Skype n'est pas très bonne, mais j'arrive à percevoir le brouhaha ambiant dans lequel tout le monde s'active à Marrakech et je capte en surimpression de ce fond sonore des bribes d'explication bien utiles.

D'abord Radio Climat, c'est à la fois une webradio et une agence de presse, une webradio – et c'est une première – qui dispose d'une bande FM provisoire. Dès demain, si vous voulez en savoir plus sur la COP 22 et sur les reportages réalisés par cette équipe internationale, vous pourrez suivre les émissions en streaming. Pour l'heure, vous pouvez aussi télécharger les reportages déjà mis en ligne.

Mais Radio Climat n'agit pas pour son propre compte, c'est aussi et surtout une agence de presse qui réceptionne des demandes du monde entier et s'organise pour répondre au mieux aux besoins éditoriaux exprimés par les radios associatives qui souhaitent diffuser ensuite ces contenus réalisés in situ.

Au total, une quinzaine de pays ont déjà passé commande à travers une ou des radios militantes, notamment des pays d'Afrique, mais tous les continents sont concernés. [...]

Texte complet et source: PlanB, 9 nov. 2016

NEWS

FROM : 10/11/2016 [FR]



## **RCA: Polémique sur la nomination des membres de la coordination de la radio Zoupkana à Berberati**

<http://tinyurl.com/zc8nhhs>

La jeunesse de Berberati est mécontente de la décision prise par le Sous-préfet le 05 Novembre portant nomination des cinq membres de la coordination de la Radio Zoupkana. Ce mécontentement est exprimé après l'Assemblée générale élective tenue le 03 Novembre dernier. La décision du Sous-préfet de nommer des membres du comité de gestion de la radio communautaire de la ville fait couler encre et salive.

Deux jours après l'Assemblée élective des membres du comité de gestion de la radio, le sous-préfet de Berberati, Samuel N dofara a signé le 05 Novembre, une décision portant nomination des membres du bureau de ce comité.

Selon la jeunesse, le Sous-préfet a bafoué la décision de l'AG en nommant les cinq (05) prétendants qui étaient rejetés le 03 novembre lors de cette assise sur la radio Zoupkana. Il s'agit du directeur régional de l'urbanisme, du président préfectoral du parti politique MLPC, des Députés suppléant du parti Mouni et celui du KNK et un représentant du parti PARC.

Cette prise de décision du sous-préfet n'a pas plu à tous les chefs de quartiers et à la jeunesse du 3ème ,4ème ,5ème, 6ème et 7ème arrondissement de Berberati qui ont qualifié de « violation des textes juridiques des radios communautaires et de la souveraineté de l'Assemblée qui est propriétaire de la station ».

La population de Berberati a pendant son mécontentement considéré la réaction du sous-préfet comme un exemple concret du dysfonctionnement de l'administration centrafricaine.

Le sous-préfet n'a pas voulu commenter sa décision. La radio Zoupkana de Berberati était installée depuis le 10 août 1993.

Source: Réseau des Journalistes pour les Droits de l'Homme (Bangui), 8 nov. 2016

ALERT

FROM : 10/11/2016 [FR]

## **RDC: Kolwezi - Libération de deux journalistes détenus pendant 24 heures à l'ANR**

<http://www.jed-afrique.org/>

Journaliste en danger (JED) exprime son soulagement à la suite de la libération de deux journalistes de Kolwezi, chef-lieu de la province de Lualaba, détenus pendant 24 heures dans les installations de l'antenne provinciale de l'Agence Nationale des Renseignements (ANR) pour avoir donné de la voix à M. Moïse Katumbi Chapwe, ancien Gouverneur de l'ex province du Katanga passé dans l'opposition et Président de l'équipe de football « Le Tout Puissant Mazembe ».

Selon les informations rapportées à JED, Gaston Mushid et Jean de la Croix Karton Kasong, respectivement Directeur général et Directeur de programme de la Radio Télévision Manika (RTMa), ont recouvré leur liberté, le mardi 8 novembre 2016 vers 9 heures (heure locale). Cette libération est intervenue après que le responsable local de l'ANR ait auditionné la cassette d'enregistrement de l'interview de M. Moïse Katumbi, sans y trouver des « propos hostiles au pouvoir en place ».

Contacté par JED après sa libération, Gaston Mushid a déclaré : « Nous étions libérés sans avoir payé une quelconque caution. Le responsable de l'ANR nous a dit de retourner à la rédaction et de ne plus pêcher. Selon le directeur de l'ANR, le grand Katanga appartient à la majorité au pouvoir et l'opposition n'existe pas dans cette province. Il nous a reproché d'avoir interviewé M. Moïse Katumbi. Pour le responsable de l'ANR, en réalisant le duplex au téléphone avec Moïse Katumbi, le but de notre média était celui d'inciter la population à la révolte en faisant allusion au soulèvement populaire du 19 et 20 septembre à Kinshasa. Il nous a avoué que c'est le Gouverneur de la province de Lualaba qui a intimé l'ordre à l'ANR de nous arrêter. Lors de notre détention, nous avons été interdits de toutes visites et dépouillés de nos biens ».

Pour rappel, Gaston Mushid et Jean de la Croix Karton Kasong ont été interpellés et placés en détention, le lundi 7 novembre, à l'ANR pour avoir réalisé au téléphone, le dimanche 6 novembre 2016, une interview avec le Président de TP Mazembe, Moïse Katumbi, depuis son exil, exhortant les supporters de cette formation sportive à l'unité et à soutenir leur équipe lors du match qui l'opposait à la formation algérienne de Mouludia Bejaia.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), Communiqué, 8 nov. 2016

NEWS

FROM : 10/11/2016 [FR]

## **Madagascar: Concertations citoyennes pour les radios malgaches**

<http://www.cfi.fr/fr/actualites/concertations-citoyennes-pour-les-radios-malgaches>

Les radios bénéficiaires du projet Dialogues Citoyens se sont réunies pour un atelier de formation sur la conception d'émissions de concertation citoyenne, du 10 au 22 octobre 2016 à Antananarivo. Durant deux semaines, sous la direction de deux journalistes-formateurs, Emmanuel de Solère Stintzy et Jean-Hervé Rakotozanany, dix journalistes animateurs ont activement travaillé à la production d'émissions radiophoniques traitant de questions liées à la fourniture des services sociaux de base à Tana. Ils ont ainsi été initiés à la conception de magazines interactifs de débat citoyen, réunissant OSC et autorités locales.

Les formateurs ont mis l'accent sur les compétences techniques à acquérir pour réaliser ce type d'émissions :

- \* qu'est-ce que l'interactivité à la radio ?
- \* comment préparer et animer un débat ?
- \* comment choisir un sujet et des invités ?
- \* comment prendre la parole et réagir aux réactions des auditeurs ?

Les journalistes sont ensuite allés sur le terrain, notamment dans les bas quartier de Tana, pour produire des émissions pilotes sur différents thèmes : scolarisation et éducation, santé, logement, emploi, droits des citoyens pour l'accès aux services sociaux de base... Toutes ces problématiques constituent des préoccupations essentielles dans le quotidien de la population. [...]

Texte complet et source: CFI Coopération Médias (Paris), site, 27 oct. 2016

## Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:

TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

### **Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)**

01 Boîte Postale 3566  
Porto Novo, Rép. du BENIN  
Tél. : + 229 - 20 21 26 88  
          et 20 21 29 32  
Courriel : apmbenin@gmail.com  
radioecoleapm@gmail.com  
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

### **Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)**

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO  
Tél.: (00226) 20 52 10 22  
Fax : (00226) 20 52 10 22  
Mobile : (00226) 70 25 36 39  
Courriel : [cemeca@mediafrica.net](mailto:cemeca@mediafrica.net)  
Web : <http://www.cemecabf.org>

## Contact

### **Abonnement / Subscribe :**

**<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>**

### **Unsubscribe / Désabonnement :**

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>