



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 117 – 31/01/2010

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Sommaire

Resources - Ressources	2
Africa: Guide to Defending African Peasants' Rights.....	2
Afrique: Un guide pour la défense des droits des paysans africains	2
Nouvelles/News/Noticias	2
World/Germany: Scholarship to International Media Studies Master's programme.....	3
Cameroon/Canada: Farm Radio's Managing Editor meets with radio organizations in whirlwind visit.....	3
Namibia: Another DG leaves National Broadcaster NBC.....	4
Ethiopia: Radio Fana Goes Digital	4
Malawi: Multichoice Malawi faults two radio stations on AFCON	5
Anglophone Africa: African Labour Radio Project	5
Chad: UN radio in Chad broadcast via Internews radio networks	5
South Africa: SAfrican broadcast regulator receives 38 applications for new radio licenses	6
Uganda: CBS fate for today	6
South Africa: PSB Bill Must Guarantee Community Media's Editorial Independence.....	6
Kenya: Broadcasting rules: Media failed to regulate itself.....	7
Uganda: Government sets 12 conditions for reopening CBS radio	8
Uganda: Mengo - CBS radio will not relocate	9
Zimbabwe: Podcasts: A Community Knowledge Sharing Tool	9
Africa: Winners announced in scriptwriting competition on smallholder farmer innovation	9
Africa: Farm Radio online social networking community	10
Ghana: Ghana media regulator concerned about inadequate funding of public broadcaster	11
SUDAN: New Catholic Radio goes on Air in Rumbek.....	11
Ethiopia: Deputy premier inaugurates Radio Fana media complex	12
Nouvelles en français	
Monde: Bourse d'étude pour le programme de maîtrise en journalisme international	13
Cameroun/Canada: Le rédacteur de Radios Rurales Internationales rencontre des organisations de radio.....	13
Burkina Faso: Radio Cascades fait parler d'elle	14
Cameroun: Radios et télévisions privées - Fin de la tolérance administrative.....	14
Sénégal: RFI ouvre des relais FM à Bakel et Mbacké	15

Afrique du Nord: «Les ondes pour la Méditerranée» - Programme de coopération radiophonique.....	15
RDC: Dans un mémorandum rendu public le personnel dénoncé la dérive de la Radio Okapi	15
Afrique: Concours de rédaction de textes radiophoniques sur les innovations des petits exploitants	16
Afrique: La communauté de réseautage social en ligne de Radios Rurales Internationales	17
Tunisie/Afrique du Nord: Le projet de radio 'Ondes de la Méditerranée' dévoilé à Tunis..	17
Côte d'Ivoire : Partager une vision.....	18
Côte d'Ivoire : Radio Paix Sanwi, la radio catholique des non catholiques.....	19
Sudan: Naissance de "Radio Good News", promue par le diocèse de Rumbek	19

RESOURCES - RESSOURCES

AFRICA: GUIDE TO DEFENDING AFRICAN PEASANTS' RIGHTS

<http://www.fian.org/resources/documents/others/defending-african-peasants-rights/pdf>

What are the current threats to African peasants? What tools can be used to defend the human rights of African peasants? And what political developments are being advanced in support of African peasants' rights? These are the questions that FIAN International – The FoodFirst Information and Action Network – aims to answer in its guide, *Defending African Peasants' Rights*. The guide is available in English, French, Portuguese, and German. It contains a comprehensive overview of tools that are being used to advance the rights of African peasants, in an easy-to-read format. The guide can be downloaded.

Source: Farm Radio Weekly, Issue 96, 25 Jan. 2010

AFRIQUE: UN GUIDE POUR LA DEFENSE DES DROITS DES PAYSANS AFRICAINS

<http://www.fian.org/resources/documents/others/defendre-les-droits-des-paysans-africains/pdf>

Quelles sont les menaces actuelles pour les paysans africains? Quels outils peuvent être utilisés pour défendre les droits humains des paysans africains? Quels développements politiques sont faits pour appuyer les droits des paysans africains? Ce sont des questions auxquelles FIAN International, le FoodFirst Information and Action Network, tente de répondre dans son guide intitulé, *Défendre les droits des paysans africains*.

Le guide est disponible en français, en anglais, en portugais et en allemand. Il contient une vue d'ensemble des outils qui sont utilisés pour avancer les droits des paysans africains, dans un format qui est facile à lire. Le guide peut être téléchargé.

Source: Agro Radio Hebdo, numéro 96, 25 janv. 2010

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 18/01/2010 to 31/01/2010)

Africa: Farm Radio online social networking community	10
Africa: Winners announced in scriptwriting competition on smallholder farmer innovation	9
Afrique du Nord: «Les ondes pour la Méditerranée» - Programme de coopération radiophonique.....	15
Afrique: Concours de rédaction de textes radiophoniques sur les innovations des petits exploitants	16
Afrique: La communauté de réseautage social en ligne de Radios Rurales Internationales	17

Anglophone Africa: African Labour Radio Project	5
Burkina Faso: Radio Cascades fait parler d'elle	14
Cameroon/Canada: Farm Radio's Managing Editor meets with radio organizations in whirlwind visit.....	3
Cameroun/Canada: Le rédacteur de Radios Rurales Internationales rencontre des organisations de radio.....	13
Cameroun: Radios et télévisions privées - Fin de la tolérance administrative.....	14
Chad: UN radio in Chad broadcast via Internews radio networks	5
Côte d'Ivoire : Partager une vision.....	18
Côte d'Ivoire : Radio Paix Sanwi, la radio catholique des non catholiques.....	19
Ethiopia: Deputy premier inaugurates Radio Fana media complex	12
Ethiopia: Radio Fana Goes Digital	4
Ghana: Ghana media regulator concerned about inadequate funding of public broadcaster	11
Kenya: Broadcasting rules: Media failed to regulate itself	7
Malawi: Multichoice Malawi faults two radio stations on AFCON	5
Monde: Bourse d'étude pour le programme de maîtrise en journalisme international	13
Namibia: Another DG leaves National Broadcaster NBC.....	4
RDC: Dans un mémorandum rendu public le personnel dénoncé la dérive de la Radio Okapi	15
Sénégal: RFI ouvre des relais FM à Bakel et Mbacké	15
South Africa: PSB Bill Must Guarantee Community Media's Editorial Independence.....	6
South Africa: SAfrican broadcast regulator receives 38 applications for new radio licenses	6
Sudan: Naissance de "Radio Good News", promue par le diocèse de Rumbek	19
SUDAN: New Catholic Radio goes on Air in Rumbek.....	11
Tunisie/Afrique du Nord: Le projet de radio 'Ondes de la Méditerranée' dévoilé à Tunis..	17
Uganda: CBS fate for today	6
Uganda: Government sets 12 conditions for reopening CBS radio	8
Uganda: Mengo - CBS radio will not relocate	9
World/Germany: Scholarship to International Media Studies Master's programme.....	3
Zimbabwe: Podcasts: A Community Knowledge Sharing Tool	9

News (Les nouvelles en français suivent)

TRAINING FROM : 2010-01-19 [EN]

World/Germany: Scholarship to International Media Studies Master's programme

<http://www.dw-world.de/dw/0,2692,12276,00.html>

April 30, 2010: Deadline to apply for scholarship to International Media Studies Master's program
Ten media professionals from Africa, Asia, Latin America, or Eastern Europe will be awarded full scholarships to the Deutsche Welle Master's Program in International Media Studies. Journalists, media managers, and employees from communication departments are invited to apply.

The Master's program is four-semester, full-time program. It combines topics such as media and development, journalism, communication science and media economics, with opportunity to develop practical skills and competencies.

The deadline to apply is April 30, 2010. For more information on the program, including details on how to apply online, visit DW website.

Source: Farm Radio Weekly, Issue 95, 18 Jan. 2010

NEWS FROM : 2010-01-19 [EN]

Cameroon/Canada: Farm Radio's Managing Editor meets with radio organizations in whirlwind visit

<http://www.farmradio.org/english/partners/frw.asp>

In November of last year, Farm Radio International's Managing Editor, Vijay Cuddeford, travelled to Cameroon to meet with broadcasting partners and potential new partners from across the country. He tells his story below:

"I recently completed a whirlwind three-and-a-half week tour of Cameroon, visiting our partners and meeting with potential partners. I was really fortunate to be accompanied to most of my meetings by James Achanyi-Fontem of Cameroon Link, or by Frederic Takang, who has worked for several radio stations in Cameroon. Besides translating for me (to make up for my quite basic French), the fact that my "guides" were known to so many of those I visited helped ensure a warm welcome.

In all, I visited 37 partners and other organizations between November 20 and December 11, 2009. Through James' connections, I was interviewed on radio three times and on TV twice. James was also interviewed on both TV and radio on the subject of Farm Radio International, and there was some newspaper coverage. So it's fair to say that Farm Radio International received a lot of media attention during my visit.

The meetings covered the following themes: an introduction to Farm Radio International and its programs, some questions about the station I was visiting, mention of Cameroon Link's developing role as Farm Radio's intermediary organization in Cameroon, some free discussion, then finally tours and photos of the station.

At almost every station and organization I visited, there was a lot of interest in our work. I was particularly excited to meet staff from stations in some of the more remote, rural communities, many of whom had travelled several hours to meet with me in the main cities. I was impressed by their commitment to serving smallholder farmer audiences, and by their dedication, in spite of a sometimes challenging lack of resources.

I have heard that there are 60 or more community radio stations in Cameroon – community radio is obviously expanding rapidly. We have a very good partner in Cameroon Link: James knows the media environment in Cameroon well, and is a well-known and respected figure in Cameroon radio. [...]

Source: Farm Radio Weekly, Issue 95, 18 Jan. 2010

NEWS

FROM : 2010-01-20 [EN]

Namibia: Another DG leaves National Broadcaster NBC

<http://fesmedia.org/datum///namibia-another-dg-leaves-national-broadcaster-nbc/>

Despite some positive changes he briefly brought to the national broadcaster, Gowaseb is reported to have submitted his letter of resignation to the Minister of Information and Communication Technology, Joel Kaapanda, and the board of the NBC on 11 January 2010. Alleged personality clashes between him, the Board and senior management staff, as well as alleged political interference from external sources are believed to be the main culprits in him taking a decision to end his acting term with the national broadcaster. This shift in attitude was reportedly generated by the Board having decided to reverse the reshuffling of some senior managers at the national broadcaster which the DG effected late 2009.

His acting term is ending 26 January 2010, and he is alleged to have expressed no desire to extend his stay under the alleged circumstances. //Gowaseb's decision to leave, makes him the third DG to vacate this hottest politically interfered office within one year.

Source: Africa Media Blog, FES Windhoek, 14 Jan. 2010

NEWS

FROM : 2010-01-20 [EN]

Ethiopia: Radio Fana Goes Digital

<http://allafrica.com/stories/201001190647.html>

Radio Fana is automating its operations with the Radio-Assist Digital Audio Software Suite, acquired last December 2009 from NATIA, a French company, at a cost of eight million Birr. The new system, integrated into the station's archiving system, will take care of the editing, recording, scheduling and transmission portions of the routine work, Mulugeta Mehari technical director at Radio Fana told Fortune.

This is the first time such a programme is being installed in any radio station in the country, Mulugeta said. All 30 of its workstations have now become integrated into the new system, according to Mulugeta. The new system has been successfully tested over the past two weeks, he continued, and will officially be launched on February 8, 2010.

Radio-Assist, based on the Unicode International Standard, supports the Amharic, Oromiffa, Somali, Afarigna and Tigrigna-language daily broadcasts of the two main and two backup studios in Addis Abeba, Mulugeta said. The radio's broadcast has national coverage.

"Radio-Assist will integrate very well into our existing environment, and it will provide access to a robust set of tools for managing every aspect of our operations efficiently and cost-effectively," Mulugeta said in a written statement to Fortune. "All of these features, plus NATIA's excellent reputation and impressive list of industry references, made Radio-Assist the ideal choice for us."

Radio Fana selected NATIO from among three companies that offered tenders, but Mulugeta declined to disclose the other two companies.

Radio Fana was established in 1994 as a share company, but it had been broadcasting since 1985 as part of the TPLF/EPRDF in the civil war with the Derg Government. It introduced FM broadcasts on March 10, 2007, becoming the first in the country to do so.

Its national and FM 98.2 services now have a total of 252 hours of broadcasting. It is now preparing to move into a new building in the same location in front of Black Lion Hospital, on Yared St.

Source: Addis Fortune, 18 Jan. 2010; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-01-20 [EN]

Malawi: Multichoice Malawi faults two radio stations on AFCON

<http://www.bizcommunity.com/Article/415/59/43731.html><http://www.bizcommunity.com/Article/415/59/43731.html>

Multichoice Malawi has taken to task two radio stations in Malawi that were relaying proceedings at the Africa Cup of Nations currently underway in Angola by conducting commentary of games the radio personnel were watching on television.

The company, which on Wednesday, 13 January 2010, wrote to the Malawi Communication Regulatory Authority (MACRA) against the move, won the first round of what could be a long time tussle since the regulatory body has issued a ban on the two broadcasters, Star FM radio and MIJ FM, which belong to the Malawi Institute of Journalism.

While MIJ FM refused to comment on the matter, Star FM Spokesperson Victoria Damalekani was adamant insisting that they are going to disobey the ban and continue rebroadcasting the matches. Multichoice Malawi sales and marketing manager Chimwemwe Nyirenda insisted that this is illegal. "Airing, broadcasting or re-broadcasting of AFCON games through Supersport channel without buying rights is illegal," he said.

"It is our expectation that they would follow them [law and broadcasting obligations]," said MACRA lawyer Bernard Ndau.

While Damalekani insists that they have broadcasting rights from Multichoice, Nyirenda dismissed her claims.

Source: Bizcommunity.com (South Africa), 18 Jan. 2010

NEWS

FROM : 2010-01-21 [EN]

Anglophone Africa: African Labour Radio Project

<http://www.comminit.com/en/node/283426/2754>

Launched in 2006, the Africa Labour Radio Project works to establish a labour media network involving 10 Anglophone African countries, namely: South Africa, Lesotho, Malawi, Zambia, Zimbabwe, Nigeria, Ghana, Uganda, Kenya, and Tanzania. The network's primary purpose initially is to produce and broadcast weekly or fortnightly labour radio shows relevant to a working class perspective on community and/or public radio stations in each of the participating countries and via the internet. [...]

Source: Media Development - DB Click - The Communication Initiative, 21 Jan. 2010

NEWS

FROM : 2010-01-22 [EN]

Chad: UN radio in Chad broadcast via Internews radio networks

The Public Information Office of United Nations Mission in the Central African Republic and Chad (MINURCAT) celebrated in Abeche on 15 December 2009 the inauguration of its first radio programmes in eastern Tchad, which will be transmitted by the [NGO that fosters independent media] Internews radio networks in the towns of Abeche, Goz Beida and Iriba. Internews is an NGO funded primarily by UNHCR, USAID, and with contributions from other donors.

In a well-attended ceremony in Abeche, the Chief of Public Information, Michel Bonnardeaux, underscored the important role of radio in disseminating information particularly in the context of Tchad. He said that the launching of radio programmes comes handy with the need to beef up efforts to reach out to various stakeholders targeted in our mandate.

On her part, the Deputy Special Representative of the Secretary-General, Rima Salah, also present at the ceremony said the programmes will further assist the mission in fulfilling its mandate by explaining it to the refugees, the displaced and the host communities.

"We will be broadcasting a fifteen-minute programme every evening with a repeat on the following day," said Jumbe Omari Jumbe, who is heading the production unit, adding that, the radio will give more space to the coverage of MINURCAT activities. He said, by making people aware of our work,

they will view us more as partners rather than just outsiders.

Source: United Nations (N'Djamena), in English 20 Jan 10; quoted by BBC Monitoring 22 Jan. 2010

NEWS

FROM : 2010-01-22 [EN]

South Africa: SAfrican broadcast regulator receives 38 applications for new radio licenses

<http://www.busrep.co.za/index.php?fArticleId=5320462&fSectionId=563&fSetId=662>

[Report by Thabiso Mochiko: "Digital Radio Call as 38 Applicants Vie for Licences]

[Text] Despite the media industry going through tough times, with advertising spend declining 5 per cent year on year, the broadcasting regulator has received 38 applications for new commercial radio licences in Gauteng, the Western Cape and KwaZulu-Natal.

The list includes broadcasting heavyweights, popular radio disc jockeys Thato "DJ Fresh" Sikwane, Sbusiso "DJ Sbu" Leope and businessman Kenny Setzin, the former director of New Africa Investments Limited, through his investment company Direng Investments. Given Mkhari's MSG Afrika is said to be another applicant.

Political organizations such as Umkhonto we Sizwe Military Veterans Association, and the usual suspects Kagiso Media and Primedia, are also among the consortiums applying for licences.

Last year the Independent Communications Authority of SA (Icasa) invited interested parties to bid for a total of three licences in those provinces.

Gauteng will be highly contested (as) this is the last remaining licence in the province. Gauteng-based regional radio stations include KayaFM, YFM, and 702 Talk Radio.

Many of the applicants have applied for licences in all three provinces and those that are positioning themselves for Gauteng have proposed a talk radio format, arguing that the music radio station market is saturated.

This had triggered a call to the government to migrate the radio broadcasting signal from analogue to digital to create space for more stations, an anonymous applicant said.

Avhasei Mukoma, a lawyer and a broadcasting, competition and regulatory policy analyst, said whoever won in Gauteng would have to come up with innovative programmes. [...]

Icasa's Jubie Matlou said the applications were not yet public as the council was in the process of analysing them. [...]

Full story and source: Business Report website (Johannesburg), 21 Jan. 2010; quoted by BBC Monitoring 22 Jan. 2010

NEWS

FROM : 2010-01-22 [EN]

Uganda: CBS fate for today

<http://www.monitor.co.ug/News/National/-/688334/846714/-/view/printVersion/-/67go9u/-/index.html>

CBS was switched off air and its broadcasting license revoked on September 10, 2009, during the pro- Kabaka riots that rocked the Central region, leaving scores dead and others injured.

A special Cabinet sitting is set to rule on the fate of the closed Central Broadcasting Services today at State House Entebbe, Daily Monitor has learnt.

Members of Cabinet were yesterday summoned in a letter signed by the Secretary to Cabinet calling them for the special sitting.

The invite, seen by this newspaper, has only two items on its agenda; Cabinet prayer and a report from the Cabinet sub- committee on CBS.

In December 2009, an 11-member sub-committee chaired by ICT Minister, Aggrey Awori, was appointed to look into the re-opening of CBS. [...]

Full report and source: Daily Monitor online (Kampala), 21 Jan. 2010

NEWS

FROM : 2010-01-22 [EN]

South Africa: PSB Bill Must Guarantee Community Media's Editorial Independence

<http://allafrica.com/stories/201001220119.html>

"This proposal will facilitate development of communication strategies by municipalities that will lead to monies spent on community media as opposed to an audience irrelevant to the targeted communication," Lumko Mtimde, MDDA CEO, said yesterday, 21 January 2010, quoting from his organisation's final submissions on the PSB Bill.

"It will also encourage municipalities to provide accommodation for community broadcasting services to use facilities that are in most cases available in such municipalities, without interfering with the running of the services." [...]

Full report and source: Bizcommunity.com (Cape Town), 22 Jan. 2010; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-01-22 [EN]

Kenya: Broadcasting rules: Media failed to regulate itself

<http://www.nation.co.ke/oped/Opinion/-/440808/846842/-/item/0/-/109bdq/-/index.html>

Opinion paper by GEORGE OPIYO

As the broadcasting regulations take effect, it is becoming increasingly clear that media owners and those advocating for self-regulation have squandered yet another opportunity to play a constructive role in creating the legal environment in which vibrant media thrive.

This has happened because the electronic media has taken things for granted for too long in the false belief that the government can be intimidated into adopting a hands-off approach. This weapon has been used very effectively since the liberalisation of the broadcasting industry began in the 1990s.

One does not have to be a government apologist to point out that the broadcast media needs to change strategy in order to adapt to the changed legal environment in which it has to operate. Until the regulations in question are revoked — if they ever will be — they should be informed that operating in a legal vacuum is a thing of the past.

The situation in which the industry finds itself following the recent gazetting of the Broadcasting Regulations reminds me of attempts which have been made in the past to convince the privately-owned broadcasting stations to adhere to universally accepted ethical standards essential in moulding a fragile developing nation like Kenya. [...]

Among those who had complained was a retired archbishop of a leading church, who had even urged the government to ban such stations if their presenters could not conduct themselves responsibly.

Predictably, the media never gave the Broadcasting Advisory Panel an opportunity to proceed with any meaningful work, as it incited its representatives, including the chief executive of a leading media house, to walk out and leave us without any quorum.

The minister eventually disbanded the panel after realising the media did not want to be party to any panel which would question its (mis)conduct.

The dismissive approach by the industry has continued with the Media Owners Association spearheading the government-bashing campaign whenever there is any hint of intervention. The fact that they have been very successful in blunting previous attempts may have blinded them to an extent that they hardly see any need for constructive engagement with the government to see if their concerns can be accommodated.

Instead, the Media Owners Association has resorted to ridiculing any government official they associate with legislation intended to curtail their excesses.

Incidentally, section 46K of the Kenya Communications (Amendment) Act, which empowers the Minister for Information to make regulations on broadcasting does not require him to seek the approval of the industry; it specifically states that the minister only needs to consult the Communication Commission of Kenya. Period.

There are no other stakeholders, including MOA or the Editors Guild, whose approval is required before the regulations can be made. It is surprising that this point has not been highlighted by the media, though this law has been in force since December 30, 2008.

Few can dispute that the industry has squandered another opportunity to help create a media-friendly law that would safeguard the public interest while ensuring that press freedom is protected.

And they should be aware that because of their failure to protect public morals and reluctance to promote professionalism, they should not expect much sympathy from the public.

I appeal to MOA and those advocating self-regulation to appreciate that Kenya cannot remain an island of unregulated broadcasting industry when all nations around us have seen the need to put in place appropriate laws to govern the use of a very limited natural resource, the Frequency Spectrum.

[Mr Opiyo is a media consultant and an advocate of the High Court of Kenya. He is a former director of Information and Public Communication.]

Full text and source: Daily Nation Online (Nairobi), 21 Jan. 2010

ALERT

FROM : 2010-01-25 [EN]

Uganda: Government sets 12 conditions for reopening CBS radio

<http://www.monitor.co.ug/News/National/-/688334/847832/-/view/printVersion/-/oggsck/-/index.html>

The government has ordered the Central Broadcasting Station radio to immediately relocate from Bulange-Mengo, the seat of Buganda kingdom, and disassociate itself from the Kabaka if it wants to remain in business.

Saturday Monitor has learnt that a Cabinet meeting at State House Entebbe chaired by President Museveni on Thursday night agreed to temporarily allow the radio, taken off air 19 weeks ago, to resume broadcasting - subject to a dozen stiff provisos, among them an explicit apology to the government.

Sources that attended the 9-hour meeting but whom we cannot name because Cabinet discussions are confidential, told this newspaper that a consensus was reached to permanently withdraw the station's licence if the managers do not toe the line preferred by the central government.

Managers unaware

Among the 12 conditions, which CBS Managing Director Kaaya Kavuma yesterday said they are yet to formally receive from the government, is a requirement for the radio managers to sack all employees accused of inciting the September 10-12 riots in and around Kampala.

At least 27 people were allegedly shot dead by state security operatives as they violently quelled the civil unrest, ignited by a government refusal to allow the Kabaka hold a royal function in Kayunga District where a section of the minority Banyala are seeking a break away from Buganda. President Museveni blamed the bloody events of the time that has heavily strained relations between Buganda kingdom and his ruling NRM government on tribalised incitement by CBS radio in which Mengo owns majority shares.

It has also emerged that Thursday's State House meeting settled that disaffected CBS staff who sued the government over closure of the radio immediately abandon litigation or the government will freeze dialogue with the broadcaster and let the courts decide.

CBS was also asked to re-apply for a new broadcasting licence after the initial one was revoked during the station's shutdown some four months ago. "[CBS management] must ensure that all those people consistently breaching the broadcasting standards should not appear on air again. The station's management should be immediately changed; employees who incited riots be nowhere in the employment list," a minister told this newspaper, reading from resolutions of the night meeting.

It is these set of conditions that the government says CBS has ignored – provisos the radio managers deny knowledge of – that President Museveni reportedly seized on at Thursday's meeting to indict CBS on its current predicament.

Blame game

CBS management is responsible for the delays in re-opening of the station," Mr Museveni is quoted to have told his ministers. Yesterday, Mr Kaaya, the radio MD who is also a shareholder, said he was surprised to learn of the decision from the media because "we have never once before been informed of the conditions". "Until we have got those conditions officially, I cannot comment and when we get them, I will sit with the Board [of Directors] and we decide on what to do accordingly," he said.

Saturday Monitor has learnt that CBS management met with President Museveni on Friday last week and held follow up discussions with Information, Communication and Technology Minister Aggrey Awori shortly before Thursday's Cabinet meeting, arguing a case for reinstatement of the station's operations.

Forgiveness

Mr Awori, whose ministry oversees the communications sector, including broadcasters, heads an ad hoc Cabinet committee formed purposely to handle the CBS closure, a thorny issue for the government on an election eve.

Information Minister Kabakumba Masiko who sits on Awori's committee, told Saturday Monitor yesterday that: "As a government, we are willing to forget and forgive if the CBS management is cooperative." It has emerged that another team of ministers, only those with legal qualifications, has been tasked to re-package the expanded pre-conditions to keep CBS in check and Mr Awori, as the line minister, will chair this committee.

Source: Daily Monitor online (Kampala), 23 Jan. 2010

ALERT FROM : 2010-01-25 [EN]

Uganda: Mengo - CBS radio will not relocate

<http://www.monitor.co.ug/News/National/-/688334/847994/-/view/printVersion/-/cqwjnfz/-/index.html>

MBuganda Kingdom has flatly rejected the government fixed conditions to reopen Central Broadcasting Service [CBS] radio stations, describing them as unrealistic and unconstitutional. The Kingdom Cabinet Affairs and Information Minister, Mr Charles Peter Mayiga, who said the seat of the Kabaka had not been officially served with the said conditions, would not rule out the kingdom's unwillingness to operate by those 'unlawful' demands. [...] The remarks come days after the central government ordered CBS to immediately relocate from Bulange-Mengo, the seat of Buganda kingdom, and disassociate itself from the Kabaka to resume work.

Matsiko's take

Information and National Guidance Minister Kabakumba Matsiko, the central government's spokesperson, said it is too early to make a final take on that matter since the negotiation process is still going on.

She, however, wondered by CBS would not operate from outside Bulange saying the kingdom should come out and clarify whether it's a business or the monarchy's mouthpiece. "That is the main point of the connotation. Is it [CBS] the kingdom's mouthpiece or an independent business? They should come out and clarify," Ms Masiko said on phone yesterday. "I am really perturbed that they can't operate from outside Bulange but I can't conclusively tell you this or that". [...] Cabinet also resolved to permanently withdraw the station's license if the managers do not toe the line preferred by the central government.

But CBS Managing Director Kaaya Kavuma said they had not formally received any thing from government. The government also requires the radio managers to sack all employees accused of inciting the September 10-12 riots in and around Kampala.

The relationship between Mengo and the central government deteriorated last year after the latter blocked the Kabaka from visiting Kayunga in September, causing riots in which 27 people lost their lives and scores were left nursing serious wounds. A section of the minority Banyala was seeking a break away from Buganda. Subsequently, the Broadcasting Council switched off CBS radio accusing it of inciting violence and allegedly promoting sectarianism. [...]

Full story and source: Daily Monitor Online (Kampala), 24 Jan. 2010

NEWS FROM : 2010-01-25 [EN]

Zimbabwe: Podcasts: A Community Knowledge Sharing Tool

[http://zunia.org/index.php?id=11728&tx_dgcontent_pi1\[tt_news\]=296731&cHash=d9bdcd5d81](http://zunia.org/index.php?id=11728&tx_dgcontent_pi1[tt_news]=296731&cHash=d9bdcd5d81)

A pilot project in Zimbabwe, run by the development charity Practical Action, shows that podcasts can work for poor farmers, despite many barriers. They are readily available, accept local voices, easy to use and can be located in communities. People in developing countries often lack information that could transform their economic circumstances. Those in remote parts of Africa, in particular, could benefit from knowledge that would help them move up from subsistence farming to become successful, commercial smallholders. To do this, they need better, up-to-date information on agricultural production and management, such as how to identify, treat and control livestock diseases and how best to harvest, store and market their crops. Some African countries, such as Zimbabwe, try to provide this information with agricultural extension services. But these are often under-resourced, uncoordinated and unsustainable. Subsistence farmers rarely receive information when and where they need it, or in a format and language that they understand.

Source: Zunia, 25 Jan. 2010

NEWS FROM : 2010-01-26 [EN]

Africa: Winners announced in scriptwriting competition on smallholder farmer innovation

<http://weekly.farmradio.org/>

Congratulations to John Cheburet, a journalist from The Organic Farmer, a magazine and a radio show aired on the Kenya Broadcasting Corporation, who won first prize in an Africa-wide scriptwriting competition on smallholder farmer innovation. Fourteen other radio broadcasters and producers also won prizes for their entries.

In July 2009, radio professionals from across sub-Saharan Africa were invited to submit a radio script about an innovative smallholder farmer in their area. To help participants develop their scripts, they were encouraged to participate in a free two-month online training course on

scriptwriting. Eighty-two entries were received from 20 countries across sub-Saharan Africa. The first-prize winner impressed an international panel of judges with his script about an innovative Kenyan farmer who uses sawdust to lengthen the storage period of Irish potatoes. His prize is a study visit at the Food and Agricultural Organization of the United Nations (FAO) headquarters in Rome, Italy. This award is sponsored by FAO.

Lydia Ajono from the Ghana Community Radio Network won the award for the best entry by a community radio broadcaster for her script about a woman farmer who grows henna plants and sells them for processing into dyes and cosmetics. The World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC) will sponsor her trip to the AMARC 10 conference, to be held in Argentina in November 2010. Rosemary Nyaole-Kowuor from Shine FM in Kenya received the Marie Coulibaly Award for the top entry by a woman for her script on sack farming. Sack farming involves putting soil and composted materials into a plastic bag and growing vegetables in the "sack." This is a very useful innovation for those without land. She will receive a certificate recognizing her achievement. All 15 winners will receive high quality digital audio recorders. Winners will also work with Farm Radio International's managing editor, using feedback received from contest judges, to improve and finalize their scripts. The 15 winning scripts will then be published in French and English and distributed by Farm Radio International to approximately 500 radio organizations across sub-Saharan Africa. They will then be transformed into a wide variety of programs and shared with a rural audience of millions of farmers.

The winners and script titles in alphabetical order by country are:

- Felix Houinsou, Benin – Using weaver ants to protect fruit trees from pests
- Issakou Yagui Assouma, Benin – Crush the maize stalk to preserve the grains
- Adama Zongo, Burkina Faso – The pump mill
- Lydia Ajono, Ghana – The miracle local plant "zabila/lelle" or henna plant: The turning point for food security for a smallholder woman farmer in northern Ghana
- Gabriel Adukpo, Ghana – A farmer suffocates stem borers to death and saves his cocoa farm
- Rosemond Ohene, Ghana – A farmer protects his young oil palm seedlings from rodents with *jatropha*
- John Cheburet, Kenya – Sawdust prolongs the storage life of potatoes
- Stanley Nyakwana Ongwae, Kenya – Women re-invent hanging gardens technology to solve land crisis
- Rosemary Nyaole-Kowuor, Kenya – Sack farming: Unlimited vegetable harvest
- Fredrick Mariwa, Kenya – A local farmer in Kenya uses water hyacinth to produce chicken feed
- Andrew Mahiyu, Malawi – Innovative farmer uses animal dung to protect his crops by fending off hungry goats
- Gladson Makowa, Malawi – What fattens pigs is still a mystery
- Lamine Togola, Mali – Composting, the best practice for improving soil fertility: The case of Dien
- Assétou Sidibe, Mali – Scarecrows and cassette tapes protect rice fields from predatory birds
- Lazarus Laiser, Tanzania – Transforming bicycles into a vehicle of innovation

Farm Radio International carried out the scriptwriting competition in collaboration with the Commonwealth of Learning (COL), the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), the Food and Agricultural Organization of the United Nations (FAO), the Government of Canada through the Canadian International Development Agency (CIDA), the Donner Foundation, the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC), Inter Press Service (IPS) Africa, and the Technical Centre for Agricultural and Rural Cooperation (CTA).

Source: Farm Radio Weekly, Issue 96, 25 Jan. 2010

RESOURCE FROM : 2010-01-27 [EN]

Africa: Farm Radio online social networking community

<https://www.surveymonkey.com/s/B5M3NGY>

For years, Farm Radio International has heard from rural radio broadcasters in their network that they want to be better connected.

Because of this, Farm Radio is about to develop an online social networking community. In order to get a better sense of what their members would like to see included in this online community, Farm Radio International ask you to take fifteen minutes to fill out a survey. Your answers are very important because they will help shape the content and functions of Farm Radio's online social networking community.

Please complete this survey by Tuesday February 2, 2010.

The survey is accessible using the link mentioned on this news.

If you have any questions or problems, please do not hesitate to contact Nelly Bassily at nbassily@farmradio.org.

Source: Farm Radio International, Communiqué, 26 Jan. 2010

NEWS

FROM : 2010-01-30 [EN]

Ghana: Ghana media regulator concerned about inadequate funding of public broadcaster

Text of report by state-owned Ghana Broadcasting Corporation (GBC) Radio 1 on 29 January [Presenter] The chairman of the National Media Commission, Kabral Blay-Amihere, has noted with concern the inadequacy of state funding or subvention for the Ghana Broadcasting Corporation. Over the years, the corporation has been technologically challenged as it lacks the resources to take advantage of modern trends in broadcasting.

Mr Blay-Amihere was however hopeful that when the new Public Service Broadcasting Bill is passed, it will make GBC a public broadcaster that will not only be a leader in quality broadcasting, but most importantly generous provider of its workers' needs. He was opening the extra-ordinary delegates' conference of the Public Service Workers Union GBC Divisional Union in Kumasi [central Ghana] yesterday [28 January]. John Yeboah and Janet Sasu were there for Radio Ghana.

[Reporter] The theme for the three-day conference: emerging challenges of public service broadcasting, the role of the union, was chosen in view of the complexities associated with today's modern broadcasting. The conference is therefore looking at the role unionised workers of GBC can play to address the emerging challenges in a bid to sustain the mandate of the corporation. Mr Blay-Amihere said the National Media Commission in line with its constitutional mandate will do its best to ensure that GBC remains a model in public broadcasting. He said GBC must continue to lead the broadcasting industry, and to maintain high professional standards, and always promote objectivity, fairness and equity to all parties and groups as a constitutional obligation and mandate. The director-general of the GBC, William Ampem-Darko, explained that the objective of GBC is not to make profit but deliver quality programmes in the general interest of every Ghanaian. However, it is only when Ghanaians contribute towards GBC that they can be assured of sustainable public service broadcasting. Mr Ampem-Darko said for the past 20 years, appeals have been made to the government to increase TV license fees which has remained at thirty pesewas since 1991 to no avail. He therefore proposed 15 Ghana cedis [over 10 US dollars] annual payment of the TV license fee as that will be enough to make the corporation deliver its best.

The general secretary of Public Service Workers Union [PSWU], A T D Okine, stated that there is no nation that has developed without vibrant public service broadcasting, therefore the GBC should be properly resourced and well motivated as a conduit for national development.

National executive member of the Ghana Trades Union Congress [TUC], Seth Aboloso called for constant meetings between the GBC PSWU committee and management of the corporation to discuss challenges.

Source: Radio Ghana (Accra), 29 Jan. 2010; quoted by BBC Monitoring 30 Jan. 2010

NEWS

FROM : 2010-01-30 [EN]

SUDAN: New Catholic Radio goes on Air in Rumbek

<http://www.cisanewsafrika.org/story.asp?id=4366>

A new Catholic community-based radio, Good News FM went on air Sunday evening, January 24, in Rumbek, Sudan.

Broadcasting on 89 FM, the station that is part of Sudan Catholic Radio Network (SCRN), is owned by the Catholic Diocese of Rumbek.

Bishop Caesar Mazzolari of Rumbek congratulated all those who have worked hard to realize this remarkable event in the history of the diocese.

The bishop told the Good News Fm director, Fr Don Bosco Ochieng, that the radio will strive to remind listeners about "God being always there in our lives through its programs."

The bishop added that Good News FM "will call us with its voice to come to the wisdom of letting what happens each day deliver a significant and constructive impact on our lives and on our world."

Bishop Mazzolari added that the radio station is intended to make events significant and not a boring routinely broadcast that does not touch lives.

Fr Ochieng expressed his gratitude to all those who have helped in one way or another to realize this dream.

He told SCR News over the phone that technicians were boosting the transmitter's signal to try to cover up to Yirol, some 70 km east of Rumbek.

With the new station, SCRN now has six stations broadcasting in a good part of southern Sudan: Bakhita Radio, in Juba, Voice of Peace, in Gidel – Nuba Mountains, Voice of Love, in Malakal, Radio Emmanuel in Torit, Easter FM in Yei and now Good News FM in Rumbek.

Radio Don Bosco in Tonj, Warrap state, will start transmissions soon.

SCRN also runs a news service, a production department and a training centre to prepare journalists and presenters for the network.

Source: Catholic Information Service for Africa (CISA), Nairobi, 27 Jan. 2010

NEWS

FROM : 2010-01-31 [EN]

Ethiopia: Deputy premier inaugurates Radio Fana media complex

<http://www.ena.gov.et/EnglishNews/2010/Jan/30Jan10/105458.htm>

A media complex built at a cost of over 60m birr [about 5m dollar] by Radio Fana [ruling coalition's radio station] was inaugurated here on Saturday [30 January]. Radio also celebrated its 15th founding anniversary

The complex is equipped with latest media technology worth 15m birr. The complex was inaugurated by Ethiopian deputy prime minister, Adisu Legese.

Speaking on the occasion, Adisu said the genesis of Radio Fana dates back to 1972 Ethiopian Calendar [1980] under the name of Voice of Tigray Revolution. He said Ethiopians had paid sacrifices for freedom of expression. Adisu said the government would continue to further strengthen its efforts aimed at ensuring the free flow of information. He said he has no a shred of doubt that Radio Fana would contribute its share to help make the forthcoming national elections free, fair, peaceful and democratic.

Speaking on his part, Radio Fana general manager, Woldu Yimesel, said his media outlet is celebrating its anniversary under a theme "For building the Nation and satisfying customers." He said Radio Fana has been contributing its efforts geared towards strengthening democracy and fight poverty through the involvement of the public.

Source: ENA website (Addis Ababa), 30 Jan. 2010; quoted by BBC Monitoring 31 Jan. 2010

Nouvelles

TRAINING FROM : 2010-01-19 [FR]

Monde: Bourse d'étude pour le programme de maîtrise en journalisme international

<http://www.dw-world.de/dw/0,2692,12276,00.html>

30 avril 2010 – Date limite pour appliquer pour une bourse d'étude pour le programme de maîtrise en journalisme international

Dix professionnels des médias d'Afrique, d'Asie, d'Amérique latine ou d'Europe de l'Est recevront une bourse d'étude pour le programme de maîtrise en journalisme international offert par Deutsche Welle. Des journalistes, des directeurs de stations de radio ainsi que des personnes qui travaillent en communications sont invitées à postuler.

Le programme de maîtrise est d'une durée de quatre semestres à temps plein. Les cours seront axés sur des sujets tels que le développement et les médias, le journalisme, la communication scientifique et la gestion économique d'une entreprise médiatique. Les élèves seront appelés à développer des compétences pratiques.

La date limite pour soumettre sa candidature est le 30 avril 2010. Pour de plus amples renseignements sur le programme, incluant les détails sur comment appliquer en ligne, veuillez visiter le site Web de la DW (En anglais seulement).

Source: Agro Radio Hebdo, numéro 95, 18 janv. 2010

NEWS FROM : 2010-01-19 [FR]

Cameroun/Canada: Le rédacteur de Radios Rurales Internationales rencontre des organisations de radio

<http://www.farmradio.org/francais/partners/frw.asp>

En novembre dernier, Vijay Cuddeford, le rédacteur de Radios Rurales Internationales, s'est rendu au Cameroun pour rencontrer des partenaires radiophoniques et d'éventuels nouveaux partenaires. Il raconte son séjour:

« Je suis récemment revenu d'une tournée de trois semaines et demie au Cameroun, où j'ai visité nos partenaires et où j'ai eu l'opportunité de rencontrer d'autres partenaires potentiels. J'étais vraiment chanceux d'être accompagné, pour la plupart de mes rencontres, par James Achanyi-Fontem de Cameroun Link, ou par Frederic Takang, qui a travaillé pour plusieurs stations de radio au Cameroun. En plus d'être mes traducteurs (car ma notion du français est limitée), le fait que mes «guides» étaient connus par ceux et celles que je visitais, a beaucoup contribué à l'accueil chaleureux que je recevais partout où je me rendais.

Du 20 novembre au 11 décembre 2009, j'ai visité 37 partenaires radiophoniques et autres organisations. Grâce aux contacts de James, je suis passé en entrevue à la radio à trois reprises et à la télévision à deux reprises. James a aussi été interviewé. Il a bien parlé de Radios Rurales Internationales. Il y avait aussi une couverture de Radio Rurales dans la presse écrite. Il est donc juste de dire que Radios Rurales Internationales a reçu beaucoup d'attention médiatique au cours de ma visite.

Mes rencontres se sont déroulées comme suit: une introduction à Radios Rurales Internationales et à ses programmes, des questions relatives à la station que je visitais, l'explication du rôle qu'assumera désormais Cameroun Link comme organisation intermédiaire pour Radios Rurales Internationales au Cameroun, suivi d'une discussion informelle puis finalement une visite et des photos de la station.

Dans presque toutes les stations de radios et organisations que j'ai visitées, il y avait beaucoup d'intérêt pour le travail qu'effectue Radios Rurales Internationales. J'étais particulièrement heureux de rencontrer le personnel de stations de radios qui avaient, dans certains cas, voyagé pendant plusieurs heures à partir de leurs communautés rurales éloignées pour venir me rencontrer dans les villes principales. J'étais vraiment impressionné par leur engagement à servir les petits agriculteurs dans leur zone d'écoute, et par leur dévouement, en dépit d'un manque, parfois difficile, de ressources.

J'ai entendu dire qu'il y a plus de 60 stations de radios communautaires au Cameroun, démontrant que la radio communautaire est visiblement en expansion. Nous avons un très bon partenariat avec Cameroun Link: James connaît très bien l'environnement des médias au Cameroun et est très bien connu et respecté dans le milieu de la radio.

Source: Agro Radio Hebdo, numéro 95, 18 janv. 2010

NEWS

FROM : 2010-01-20 [FR]

Burkina Faso: Radio Cascades fait parler d'elle<http://fr.allafrica.com/stories/201001181265.html>

La Radio Horizon FM de Banfora puisque c'est d'elle qu'il s'agit, vient de connaître un nouveau souffle. En effet, avec les querelles intestines à ne pas en finir entre animateurs, Horizon FM avait fini par sombrer dans un coupé cloué. Ses fidèles auditeurs de la ville de Banfora qui sont en majorité de la franche jeune, avaient du mal dans ces derniers temps à capter les fréquences de leur station. C'est donc un nouveau souffle que vient de donner le jeune Jean Paul Yekpayé qui vient d'être responsabilisé par le PDG des chaînes Horizon FM Moustapha L. Thiombiano.

Depuis quelques semaines déjà, Radio Cascades tonne sur plusieurs postes radio de la Cité du Paysan Noir et semble avoir reconquis son auditoire. Mieux, maintenant c'est une radio qui émet dans plusieurs communes rurales de la région.

Bravo à vous Jean Paul Yekpayé et continuez dans cette dynamique tout en bannissant les querelles inutiles pour le bonheur des auditeurs

A quand la solution ?

Certains téléspectateurs de la capitale de la Cité du Paysan noir sont privés des images de la Télévision Nationale du Burkina (TNB) depuis le 14 janvier 2010. Dans un rayon de 200 mètres, les téléspectateurs reçoivent différemment le son et les images de la télé nationale.

En effet, tandis que certains ne disposent d'aucune image ni du moindre son, d'autres par contre ont des images noir et blanc flous, des images sans son ou vice versa.

A en croire les responsables locaux du Centre régional d'émission de Kossara, c'est une défaillance de l'amplificateur qui serait à l'origine de cette situation. Toujours selon ces derniers, il n'existe pas de pièces de rechange dans un futur proche pour y remédier. Pour même arriver à la situation actuelle question de permettre aux téléspectateurs de suivre la RTB télé, il a été fait recours à un vieil amplificateur qui ne servait plus et qui avait été mis à l'écart suite à une panne lui aussi.

C'est donc avec 2 amplificateurs défaillant que l'émetteur de Kossara est entrain de fonctionner bon an mal an en ce moment. Et selon les techniciens de la Maison, cela ne saurait dépasser 6 mois de vie. Est-ce le même sort que les téléspectateurs de Banfora connaîtront leurs voisins de la Cité du Bafoudji (Gaoua) qui ne dispose plus des images et son de la RTB télé depuis quelques temps déjà ?

Source: Sidwaya (Ouagadougou), 18 Jan. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-01-20 [FR]

Cameroun: Radios et télévisions privées - Fin de la tolérance administrative<http://fr.allafrica.com/stories/201001181424.html>

Lors de la cérémonie des voeux vendredi dernier, Issa Tchiroma Bakary a annoncé la fin du régime de tolérance.

La cérémonie de présentation des voeux au ministre de la Communication, vendredi dernier, a été le prétexte pour Issa Tchiroma Bakary, de revenir sur la tolérance administrative observée depuis 10 ans à l'égard de plusieurs médias audiovisuels privés. Ainsi, comme l'a expliqué le ministre, de 2000 à 2010, cette clémence a permis à plusieurs radios et télévisions du secteur privé de contribuer à la construction du Cameroun dans divers domaines, principalement dans celui de la diversité communicationnelle. Mais en 2010, ces médias privés qui bénéficient de la tolérance administrative, mais évoluent en général dans l'illégalité, sont invités à se conformer financièrement à la réglementation. C'est-à-dire à compléter leurs dossiers de demande de licence d'exploitation.

D'après le décret 2000 / 158 du 03 avril 2000, portant création d'une entreprise audiovisuelle, « toute personne physique ou morale de nationalité camerounaise ou résidant au Cameroun, a la possibilité de s'établir comme promoteur privé d'une et une seule entreprise de communication audiovisuelle. » La partie juridico administrative de ce décret est constituée entre autres, d'une demande de licence de création et d'exploitation timbrée au tarif en vigueur, et adressée au ministre de la Communication (Mincom), ainsi que d'une quittance de versement au Trésor public. Pendant 10 ans, certains ne se sont pas acquittés de ces frais, prévus par la réglementation, avançant le motif de recettes insuffisantes produites par leur média, comparées aux charges auxquelles ils font face. A titre d'exemple, un promoteur privé désireux d'ouvrir une radio à diffusion nationale doit payer 50 millions de F pour les services commerciaux et 10 millions de F pour les services non commerciaux. Pour l'ouverture d'une télévision nationale, il faut verser 100 millions de F pour les services commerciaux et 25 millions pour ceux non commerciaux.

Au cours de la cérémonie de présentation des voeux, outre le problème sus-évoqué, Issa Tchiroma Bakary, dans son discours relatif à la feuille de route 2010, est revenu sur le débat de la

dépénalisation des délits de presse, avant d'annoncer la tenue cette année des états généraux de la communication. « Ils auront pour but, 16 ans après la dernière édition de ce type, de réunir les différents acteurs de la communication ainsi qu'un certain nombre de partenaires institutionnels pour établir les nouvelles règles qui devront régir la communication sociale dans notre pays », a déclaré le ministre. Pendant cet événement, les principales difficultés du secteur seront mises sur la table, au rang desquelles la tolérance administrative.

Source: Cameroon Tribune (Yaoundé), 19 janv. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-01-20 [FR]

Sénégal: RFI ouvre des relais FM à Bakel et Mbacké

<http://fr.allafrica.com/stories/201001190842.html>

Radio France International (RFI) peuvent être écoutés en FM dans les villes de Bakel (Est) et de Mbacké (centre) depuis le 1-er janvier avec l'ouverture de deux nouveaux relais dans ces localités, annonce un communiqué reçu à l'APS.

A Mbacké "la radio mondiale" est sur 100,2Mhz, précise la même source, ajoutant qu'une population de près d'un million d'habitants est desservie.

Elle ajoute qu'à Bakel sur 98.2 FM, chef lieu de département, proche des frontières malienne et mauritanienne, le relais dessert une population de 250 000 habitants.

"Ces deux relais s'ajoutent aux 6 émetteurs FM de RFI en service au Sénégal : Dakar), Kaolack, Saint-Louis, Thiès, Tambacounda et Ziguinchor", mentionne le communiqué.

Il rappelle que RFI dispose de 166 relais FM dans le monde dont 107 en Afrique et dans l'Océan Indien et qu'elle est "la 4-ième radio en termes d'audience" au Sénégal, après les radios locales.

Source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 19 janv. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-01-20 [FR]

Afrique du Nord: «Les ondes pour la Méditerranée» - Programme de coopération radiophonique

<http://fr.allafrica.com/stories/201001200786.html>

Sachant combien est décisif le secteur de l'information pour le rapprochement des peuples et la promotion du dialogue entre toutes les composantes ethniques dans la région euroméditerranéenne, il était urgent d'établir une passerelle entre les deux rives par le biais de radios méditerranéennes dont le rôle sera crucial pour la consécration des valeurs de l'amitié, l'ouverture et la tolérance. Des valeurs que la Tunisie a fait résolument siennes et érigées en puissant moteur de son action.

Point de presse, hier, au Centre de la presse internationale de l'Atce, autour du lancement du nouveau programme de coopération radiophonique baptisé «Les ondes pour la Méditerranée», qui vient de bénéficier d'un cofinancement de la Fondation euroméditerranéenne Anna Lindh pour le dialogue des cultures.

A l'initiative de la Copam (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen), la commission radio relevant de cette institution s'est donc réunie pour développer devant les médias les axes de ce nouveau programme, «Les ondes pour la Méditerranée». Un programme qui vise à consolider, développer et pérenniser des coproductions radiophoniques à vocation euroméditerranéenne et à soutenir la mobilité des jeunes professionnels du secteur. [...]

Texte complet et source: La Presse (Tunis), 20 janv. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-01-22 [FR]

RDC: Dans un mémorandum rendu public le personnel dénonce la dérive de la Radio Okapi

<http://fr.allafrica.com/stories/201001220142.html>

Nous, personnel congolais de la Radio Okapi, venons par la présente vous présenter ce mémorandum en vue d'arrêter la dangereuse dérive de la radio qui, si l'on ne prend des mesures aujourd'hui, risque de faire chavirer définitivement le navire au grand détriment de nombreux auditeurs et internautes, du personnel congolais qui s'y est investi au prix même de sa vie, de l'image de marque de la Monuc et de son directeur de l'information publique, ainsi que la communauté internationale qui a investi et continue à investir des moyens colossaux pour que vive cette radio.

La Radio Okapi a parcouru du chemin depuis sa création jusqu'à ce jour au point de devenir un modèle dans l'espace audiovisuel congolais grâce à l'organisation structurelle mise en place progressivement, au fonctionnement, au respect des normes professionnelles et au management

de ses ressources locales avec l'encadrement international. Aujourd'hui, la Radio Okapi a perdu progressivement ses acquis organisationnels et fonctionnels au point de mettre en péril son avenir et son devenir. Ses ressources humaines, parmi les plus valeureuses la quittent, les unes après les autres, bien entendu à la recherche légitime d'assurer les arrières, mais surtout à cause du climat malsain qui s'est installé ces dernières années en son sein.

Nous sommes convaincus aujourd'hui, après des mois d'observation, qu'il ne s'agit nullement d'un programme des Nations Unies pour « liquider » la Radio Okapi, comme d'aucuns auraient pu croire, mais d'une volonté manifeste affichée par la direction de la radio.

Nos affirmations reposent sur des faits vérifiables et concernent trois points importants, des faits. Il s'agit de: I. L'organisation structurelle et fonctionnelle II. La gestion des ressources humaines III. La discrimination, le harcèlement, et l'abus de pouvoir. [...]

Texte complet et source: Guest Column dans Le Potentiel (Kinshasa), 22 janv. 2010; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2010-01-26 [FR]

Afrique: Concours de rédaction de textes radiophoniques sur les innovations des petits exploitants

<http://hebdo.farmradio.org/>

Les noms des lauréats du concours de rédaction de textes radiophoniques sur les innovations des petits exploitants agricoles sont dévoilés

John Cheburet, journaliste à The Organic Farmer, un magazine et une émission de radio diffusée sur les ondes du Kenya Broadcasting Corporation, est le grand gagnant du concours de rédaction de textes radiophoniques panafricain sur les innovations des petits exploitants agricoles.

Félicitations, John! Quatorze autres radiodiffuseurs et réalisateurs ont aussi gagné des prix pour leurs textes.

En juillet 2009, des professionnels de la radio à travers l'Afrique sub-saharienne ont été invités à soumettre un texte radiophonique sur un ou une petit-e exploitant-e agricole de leur région. Pour aider les participants à développer leur texte radiophonique, ils ont été encouragés à prendre part à une formation gratuite de deux mois, en ligne, sur la rédaction de textes radiophoniques. 82 textes radiophoniques en provenance de 20 pays ont été reçus.

Le grand lauréat a impressionné le panel international de juges avec son texte présentant un agriculteur kenyan qui a utilisé de la sciure de bois pour prolonger la période de stockage de ses pommes de terres irlandaises. M. Cheburet s'est mérité le premier prix: une visite d'étude à l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO) située à Rome, en Italie. Ce prix est offert par la FAO.

Lydia Ajono, du Ghana Community Radio Network, a remporté le prix de la meilleure soumission par un radiodiffuseur communautaire pour son texte sur une agricultrice qui fait pousser ses propres plants de henné en vue de les vendre à des transformateurs qui les utiliseront pour fabriquer des teintures et des produits de beauté. L'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC) financera le voyage de Mme. Ajono pour qu'elle puisse se rendre à la 10e conférence mondiale de l'AMARC qui se tiendra en Argentine, en novembre 2010. Rosemary Nyaole-Kowuor, de la station de radio Shine FM, au Kenya, recevra le prix Marie Coulibaly pour la meilleure soumission écrite par une femme, pour son texte qui porte sur l'agriculture en sac. L'agriculture en sac consiste à mettre de la terre et des matériaux de compostage dans des sacs en plastique pour y faire pousser des légumes. C=8! Oest une innovation très utile pour ceux qui sont sans terre. Elle recevra un certificat pour son texte.

Les 15 lauréats recevront des enregistreuses digitales de qualité supérieure. Les gagnants travailleront aussi avec le rédacteur de Radios Rurales Internationales afin d'améliorer et de finaliser leur texte en se basant sur les commentaires des juges du concours. Les 15 textes primés seront par la suite publiés en français et en anglais et distribués par Radios Rurales Internationales à environ 500 organismes de radio à travers l'Afrique sub-saharienne. Ils seront ensuite utilisés par ces organismes pour produire une variété d'émissions de radio et seront diffusés à des millions d'agriculteurs, en milieu rural.

Les lauréats et les titres de leurs textes radiophoniques, par ordre alphabétique et par pays, sont:

- Félix Houinsou, Bénin – Utilisation des fourmis tisserandes pour protéger les fruitiers contre les ravageurs
- Issakou Yagui Assouma, Bénin – Piler la rafle de l'épi de maïs pour conserver les grains
- Adama Zongo, Burkina Faso – Le moulin motopompe
- Lydia Ajono, Ghana – Une plante miracle locale du nom de "zabila/lelle" ou plante henné: le point tournant pour la sécurité alimentaire pour une petite agricultrice dans le nord du Ghana
- Gabriel Adukpo, Ghana – Un agriculteur étouffe des foreurs de tiges pour sauver sa ferme de

cacao

- Rosemond Ohene, Ghana – Un agriculteur protège ses jeunes plants de palmiers à huile des rongeurs avec le jatropha
- John Cheburet, Kenya – La sciure de bois prolonge la durée de conservation des pommes de terre
- Stanley Nyakwana Ongwae, Kenya – Les agricultrices re-inventent la technologie des jardins en suspend pour résoudre la crise du manque de terres
- Rosemary Nyaole-Kowuor, Kenya – L'agriculture en sac: des récoltes de légumes illimitées
- Fredrick Mariwa, Kenya – Un agriculteur local au Kenya utilise la jacinthe d'eau pour produire des aliments pour nourrir ses poules.
- Andrew Mahiyu, Malawi – Des agriculteurs novateurs utilisent des déchets animaux pour protéger leurs cultures pour éloigner des chèvres affamées
- Gladson Makowa, Malawi – Ce qui fait engraisser les porcs est toujours un mystère
- Lamine Togola, Mali – Le compostage, une meilleure pratique pour améliorer la fertilité du sol : Cas de Dien
- Assétou Sidibe, Mali – Des statuettes et des bandes de cassettes radio pour protéger les champs de riz contre les oiseaux prédateurs
- Lazarus Laiser, Tanzania – Transformer les vélos en véhicules novateurs

Radios Rurales Internationales a organisé le concours de rédaction de textes radiophoniques sur les innovations des petits exploitants agricoles, en collaboration avec les partenaires suivants: le Commonwealth of Learning (COL), L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), le Gouvernement du Canada - par le biais de l'Agence canadienne de développement international (CIDA), L'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC), Inter Press Service (IPS) Africa, ainsi que le Centre technique pour la coopération agricole et rurale (CTA).

Source: Agro Radio Hebdo, numéro 96, 25 janv. 2010

RESOURCE

FROM : 2010-01-27 [FR]

Afrique: La communauté de réseautage social en ligne de Radios Rurales Internationales

<https://www.surveymonkey.com/s/BZNT92H>

Pendant des années, Radios Rurales Internationales (RRI) a entendu des radiodiffuseurs de leur réseau dire qu'ils aimeraient être mieux connectés.

Pour cette raison, Radios Rurales Internationales est sur le point de développer une communauté de réseautage social en ligne. Afin d'obtenir une meilleure idée de ce que vous aimeriez avoir dans cette communauté en ligne, RRI vous demande de prendre quinze minutes pour remplir un sondage. Vos réponses sont très importantes car elles contribueront à façonner le contenu et les fonctions de la communauté de réseautage social en ligne de Radios Rurales Internationales.

Il vous est demandé de bien vouloir compléter ce questionnaire d'ici le mardi 2 février, 2010. Ce sondage est directement accessible depuis le lien de cette annonce.

Si vous avez des questions ou des difficultés, n'hésitez surtout pas à contacter Nelly Bassily nbassily@farmradio.org.

Source: Farm Radio, Communiqué, 26 janv. 2010

NEWS

FROM : 2010-01-27 [FR]

Tunisie/Afrique du Nord: Le projet de radio 'Ondes de la Méditerranée' dévoilé à Tunis

<http://www.magharebia.com/cocoon/awi/xhtml1/fr/features/awi/features/2010/01/26/feature-01>

Une nouvelle station de radio régionale formera les jeunes journalistes et permettra de renforcer le dialogue culturel dans le bassin méditerranéen.

Des professionnels de la radio de la région et une organisation internationale oeuvrant à la promotion du dialogue entre les cultures se sont réunis mardi 19 janvier à Tunis pour lancer une station de radio méditerranéenne.

Des représentants de la Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen (COPEAM) et de la Fondation euro-méditerranéenne Anna Lindh pour le dialogue entre les cultures ont lancé le nouveau projet "Ondes de la Méditerranée".

Selon Robert Kudelka, directeur de la Commission radio de la COPEAM, l'objectif de ce programme est de "renforcer et perpétuer des coproductions radiophoniques à teneur euro-méditerranéenne", tout en formant les jeunes à l'utilisation de ce support de diffusion pour le dialogue entre les

cultures.

Ondes de la Méditerranée produira un magazine radio d'informations quotidiennes au cours des vingt prochains mois. "Il viendra s'ajouter à deux séries radio coproduites par les membres de la Commission radio de la COPEAM... qui oeuvrent à promouvoir le dialogue dans la région", a déclaré Julie Royer, vice-présidente de la Commission radio.

Financée à hauteur de 200 millions d'euros par la Fondation Anna Lindh, cette nouvelle station de radio sera placée sous la direction de Radio Tunisie. Outre la diffusion de programmes destinés à servir de passerelle entre les pays méditerranéens, elle permettra également de former les journalistes locaux aux nouvelles technologies. Huit sessions de formation destinées aux professionnels de la radio dans les Etats membres de ce projet seront ainsi proposées.

"C'est le fruit du partenariat entre les opérateurs radiophoniques de Tunisie, de France, d'Algérie et du Maroc, ainsi que de l'Ecole supérieure des arts visuels du Maroc et de la COPEAM", a déclaré Mme Royer. Radio France, ENRS en Algérie et SNRT au Maroc seront également partenaires de ce projet.

Ridha Bouguezzi de Radio Tunisie participera à la direction du comité de surveillance de cette nouvelle station. Il espère que ce projet permettra de "rapprocher les opinions dans la région méditerranéenne et de [faire de] cette radio un outil de promotion du dialogue et de l'ouverture", a-t-il déclaré à Magharebia le 19 janvier.

Ali Ben Mansour, spécialiste des médias, a expliqué à Magharebia que ce projet est important pour la région.

"Ce projet... cherche à initier un dialogue riche et diversifié, notamment par le biais de la radio... un outil journalistique qui favorise la proximité", a-t-il déclaré, soulignant les succès des stations FM en Europe et au Maghreb.

Les journalistes de la région ont eu des réactions assez diverses à l'annonce de ce nouveau projet. Pour Jamel Hani, il s'agit d'une étape solide permettant de cimenter les liens en Méditerranée, bien qu'il émette quelques réserves.

"Je ne suis pas très enthousiaste à cette idée", a-t-il expliqué à Magharebia le 20 janvier.

"Comment les Européens peuvent-ils appeler au dialogue quand ils repoussent nos frères aux frontières ? Comment ce dialogue peut-il être initié quand on se bat autour des minarets, du voile et dans le cadre du débat sur l'identité nationale ?"

Insaf Kheireddine, de la société tunisienne de radio et de télévision, a expliqué que cette nouvelle station pourrait être un pont solide entre les rives nord et sud de la Méditerranée.

"Ce média à lui seul peut faire passer le message", a-t-elle déclaré. "Lancer un dialogue entre les deux rives de la Méditerranée est un sujet important, et je ne pense pas que nous obtiendrons des résultats immédiats – le plus important, c'est la présence d'un dialogue constant."

Source: Magharebia Daily News, 26 janv. 2010

NEWS

FROM : 2010-01-28 [FR]

Côte d'Ivoire : Partager une vision

<http://www.signis.net/IMG/pdf/Signis-Media2009-4.pdf>

Début septembre 2009, Mgr Boniface Ziri a été installé sur le siège épiscopal d'Abengourou. Les radios catholiques ont une fois encore accompli leur devoir, en retransmettant en direct la cérémonie, permettant ainsi à des milliers de fidèles de tout le pays et même en dehors du pays (grâce à l'Internet !) de vivre l'événement. Les Directeurs de la Radio Nationale Catholique, de Radio Espoir, de Radio Paix Sanwi et de Radio Notre Dame ont compris tout l'intérêt d'une présence à ces occasions. Certes, la parfaite collaboration est encore à venir. Mais c'est avant tout l'esprit qu'il convient de saluer ; [...] Les communicateurs catholiques doivent travailler dans une synergie, le respect mutuel et l'humilité. A Yamoussoukro, Radio Espoir a envoyé son signal à Radio Notre Dame grâce à son faisceau hertzien et a diffusé le son reçu de cette dernière. A Odienné, Radio Notre Dame a reçu le signal de la Radio Nationale Catholique et a diffusé sur ses ondes des commentaires provenant d'animateurs de la RNC et de Radio Paix Sanwi. A Abengourou, Radio Notre Dame a diffusé le son provenant du site Internet de Radio Espoir... La collaboration entre les radios catholiques est le gage de la réussite de l'oeuvre d'évangélisation par les ondes. Ici encore se vérifie l'adage qui dit que « l'union fait la force ». Une union qui doit regarder au-delà de nos divergences, de nos richesses et de nos pauvretés, de nos égoïsmes mal contenus et adroitement exprimés, de nos complexes... « Le travail immense que nous abattons pour le bien du peuple de Dieu devrait nous conduire à resserrer nos liens et à jeter les bases d'une collaboration fructueuse en tous points », remarque l'Abbé Jean-Claude Atsain de la Radio Notre Dame, à Yamoussoukro. « Nous voulons, par le sérieux de notre engagement être le fer de lance de ce rapprochement qui briserait définitivement les barrières, ouvrant ainsi une nouvelle page de la communication catholique en Côte d'Ivoire. »

Source : Signis Media 2009/4, distribué le 25 janv. 2010

NEWS

FROM : 2010-01-28 [FR]

Côte d'Ivoire : Radio Paix Sanwi, la radio catholique des non catholiques<http://www.signis.net/IMG/pdf/Signis-Media2009-4.pdf>

La radio catholique Paix Sanwi d'Aboisso dans le sud de la Côte d'Ivoire est écoutée surtout par des non catholiques. Elle a été lancée en 1992 par la congrégation des Stigmatins (CSS) pour appuyer leur travail missionnaire. « Radio Paix Sanwi ouvre le premier chemin pour les valeurs que nous proposons, ouvre

la voie à l'Évangile mais ne doit pas être considérée comme une Église. La plupart de ceux qui nous écoutent dans un rayon de 70 kilomètres ne sont pas catholiques, ni même chrétiens » explique le directeur

le père Facciotti. Dans la région, la majeure partie de la population est musulmane, et une partie est de religion traditionnelle, ou sans religion. « Dans ce contexte, Radio Paix Sanwi émet pour tous » dit-il, présentant les futurs

projets de l'émetteur : « Nous voudrions créer un journal radio avec des nouvelles des pays voisins comme le Burkina Faso, le Mali, le Ghana, et le Togo, étant donné que beaucoup d'étrangers qui nous écoutent proviennent de ces états ». La radio transmet des programmes relatifs à la santé, au sport, au divertissement et des nouvelles des villages, et sur la tradition ou l'histoire ivoirienne.

L'émetteur exerce une importante oeuvre sociale en informant la population sur les campagnes de vaccination de l'hôpital local.

Source : Signis Media 2009/4, distribué le 25 janv. 2010

ALERT

FROM : 2010-01-30 [FR]

Sudan: Naissance de "Radio Good News", promue par le diocèse de Rumbek<http://www.fides.org/aree/news/newsdet.php?idnews=26910&lan=fra>

"Radio Good News aura un impact significatif et constructif sur nos vies et sur notre monde". Ainsi Son Excellence, Mgr Cesare Mazzolari, Evêque de Rumbek dans le Sud Soudan, a-t-il félicité les réalisateurs de "Radio Good News", dernière née d'un réseau de radios catholiques qui couvrent le Soudan méridional. La radio est promue par le diocèse de Rumbek. Le nouvel émetteur a lancé les émissions d'essai le 25 janvier. Le P. Don Bosco Ochieng, Directeur de la radio, a rappelé que le Sudan Catholic Radio Network (SCRN, le réseau des radios catholiques du Soudan méridional), dispose maintenant de six différents émetteurs. Les autres radios catholiques qui font partie du network sont : "Bakhita Radio" à Juba, "Voice of Peace" à Gidel dans les montagnes Nuba, "Voice of Love" à Malakal, "Radio Emmanuel" à Torit, "Easter FM" à Yei. La directrice du Sudan Catholic Radio Network, Sœur Paola Moggi, a remercié Mgr Mazzolari, les techniciens, le P. Don Bosco, et tous ceux qui ont contribué à la création de "Radio Good News". Rumbek, capitale du Lakes State, dispose désormais de deux stations radio, "Rumbek FM-98", gérée par le gouvernement local, et "Radio Good News". Dans le Sud Soudan, on s'est cependant heurté à une sérieuse limitation de la liberté d'expression, qui a impliqué aussi les émetteurs du circuit catholique. En décembre 2009, a eu lieu un épisode grave d'intimidation à l'égard de « Radio Bakhita » à Juba, quand plusieurs policiers ont fait irruption dans les locaux de l'émetteur en maltraitant l'équipe dirigeante de la radio.

Source: Agence Fides (Rome), 28 janv. 2010

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. : + 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : <http://www.radioecole.org>

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile : (00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemeca-cemeca.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

Pour continuer à recevoir ce bulletin électronique,
merci de vous inscrire :
To prevent discontinuation in reading TRRAACE
please register immediately:

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>



est le partenaire de Mediafrica.Net