



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 139 – 27/04/2011

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Resources/Ressources	3
FrontlineSMS: Giving Radio Listeners a Voice.....	3
FrontlineSMS donne la parole aux auditeurs de radio	3
Nouvelles/News/Noticias	4
DR Congo: Support to the local media	6
Zimbabwe/England: Former Zim radio DJs launch own UK station	6
Ghana/Canada: CFXU & Radio Ada 'Call and response' partnership	7
Worldwide/Netherlands: Broadcast Journalism: (Dis)covering diversity	7
South Africa: Radio project aims to highlight health issues	8
Sudan: A Network of Radio Stations Weaving Peace in South Sudan	8
Tanzania: FM Station in War Against Child Labour in Iringa	9
Tanzania: TMF Financial Support Pivotal to Broadcaster's	10
Somalia: Private Newspaper Bombed, Radio Journalist Wounded	10
Rwanda: EAJA welcomes media self-regulation	11
Ethiopia/Germany: German broadcaster condemns jamming of its Amharic signal in Ethiopia	11
Nigeria: PDP Candidate Wants Radio Station Sanctioned Over Botched Poll Results	12
Zimbabwe: Harare Radio Takes Licensing Fight to Court	12
Ivory Coast: Christian radio station still running in Ivory Coast	13
Angola: Government will continue to assist private media	13
Ethiopia/Africa: African broadcasters trained in the 'Whole Station Approach'	13
DR Congo: Journalist freed on bail after three days in pre-trial detention	14
Kenya: "Kenya needs a broadcast content regulator" - veteran broadcaster	14
Morocco: Moroccan parliament hears media reform ideas.....	14
Sudan: Fujairah firm to set up TV, radio in South Sudan	15
Lybia: Live stream of Voice of Free Libya 675 kHz	15
Kenya: Kenyan media owners call for transparency in licensing	15
Zambia: ECZ Warns Radio Stations	16
Sudan: South Sudan assessing capacity of FM radio, TV stations ahead of independence.....	16
Nigeria: MPS Study Tips City FM as Lagos Best Youth Market Radio	16
Southern Africa: Community Radio Effective in Fostering Behavioural Change	17
Africa: Notes to Broadcasters on rural telecentres	18
Benin: Media union slams broadcasting authority for gagging media.....	18
Lybia: Media Feature: Libyan rebel radios reflect political diversity	19
Burkina Faso: Soldiers ransack radio station.....	19
Comoros: Comoros radio station off air for "now more than two weeks"	19
Botswana: Member of Parliament sues Yarona FM for defamation.....	20
Lybia: Voice of Free Libya now has a website in English	20
Egypt: Nile FM announces its "new era of radio"	20

Zimbabwe: Pressure on govt to free airwaves	20
Rwanda: Govt Approves Broadcasting Policy	21
Guinea: Media regulatory body slams state media over unfair coverage of opposition parties	22
Tunisia: Lack of frequencies hampers licensing of Tunisian TVs, radios	22
Zambia: Government threatens to revoke radio stations' operating licences	22
Southern Africa: Course on Reporting on Children in the Media	23

Nouvelles en français

RDC : Aide aux médias	23
Togo: Les stations de radio critiques sont fermées sous prétexte de lenteur bureaucratique	23
Centrafrique: Quand nos auditeurs de Radio Ndeke Luka participent à la création des contenus	24
Ghana/Canada: Un partenariat entre Radio Ada & CFXU	25
Soudan: Un réseau de stations de radio œuvre pour la paix au Sud Soudan	25
Tunisie: Un projet de loi sur les médias inquiète les journalistes tunisiens	26
Centrafrique: Partenariat entre le Binuca et la radio communautaire Maïgaro	26
Madagascar: Radio Fahazavana fête ses 5 ans	26
Cameroun: Interview - Albin Zoalang Tsala - "La qualité laisse encore à désirer"	27
Guinée: Formation à la production de magazine radio sur les questions de santé	28
Guinée: Formation à la production de magazines radio sur les questions d'environnement	28
RDC: Le président de l'URCAM tué dans l'accident d'avion de la MONUSCO le 4 avril 2011	29
Un journaliste en prison pour avoir dénoncé une campagne électorale précoce d'acteurs politiques	29
Tunisie: Réforme de l'audiovisuel Poursuite des travaux.....	29
Tunisie: L'audiovisuel en débat	30
Tunisie: Radio Sfax - Une diffusion renforcée.....	30
RDC: L'institut Français/Halle de la Gombe met l'accent sur RFI et l'art de Lubumbashi .	31
Ethiopie/Afrique: Des radiodiffuseurs africains formés à l'« Approche holistique de gestion radio ».....	31
RDC: Tshikapa - Un journaliste libéré après 96 heures de détention sans jugement.....	32
Maroc: La réforme des médias en discussion au parlement marocain	32
Guinée: Liberté de la presse: Une radio de la place dans le viseur du CNC	33
Angola: Décès de l'abbé Muanamosi Matumona, directeur de Radio Ecclesia	33
Sénégal: La présidente du CSC "impressionnée" par la place des langues nationales dans l'audiovisuel	33
Erythrée: Radio Erena, la voix de l'Erythrée en exil	34
Afrique: Notes aux radiodiffuseurs sur les télécentres en milieu rural.....	34
Burkina Faso: Des militaires saccagent une station de radio	34
RDC: La Fondation Hirondelle travaille à la « viabilisation des radios associatives et communautaire.....	35
Madagascar: Radio Fahazavana - 4e perquisition chez le DG	35
RDC: Lubumbashi, Réservoir des journalistes et des chaînes de radio et de télévision de la honte.....	35
Sénégal: Médias et gestion des ressources publiques - Des journalistes de radio en formation	36
Sénégal: Audiovisuel - Le Cnra condamne la diffusion de règlements de compte	36
Tunisie: Radio-Kalima réclame son droit aux ondes FM	37
RDC: Province Orientale - Des journalistes rappelés au respect de la déontologie.....	37
RDC: RTNC - La nouvelle direction annonce le renouveau.....	38
Guinée: L'organe de régulation des médias met en cause les médias d'Etat.....	38

RESOURCES / RESSOURCES

FRONTLINE SMS: GIVING RADIO LISTENERS A VOICE

<http://www.frontlinesms.com/>

Radio represents the dominant media source for many people on the African continent and is an essential outreach tool, particularly for rural communities. However, this communication channel remains too often one way: listeners are limited in their abilities to share information or communicate their opinions on public affairs and community issues.

To give radio listeners a stronger voice within their communities and beyond, FrontlineSMS was initiated in 2005 by a UK non-profit organisation. FrontlineSMS is a programme that enables community radio stations to interact dynamically with their audiences. It is an easy-to-use, free computer programme that manages text messages during radio programming, without requiring Internet access.

By connecting a GSM modem to a radio station's computer, FrontlineSMS routes text messages to a computer screen rather than a mobile phone, making the task of presenters easier. In addition, it automatically saves all text messages and sender contact information, thereby providing radio station staff with the ability to send targeted messages to key demographics, to conduct polls, to send out information, and, overall, to increase the quality of their interaction with the communities they aim to serve.

Via FrontlineSMS, radio stations have been able to communicate directly with their listeners, enabling them to contribute their opinions, react to current affairs as well as submit news stories. As a result, FrontlineSMS has contributed to increasing listeners' interaction with radio programmes and has stimulated debate on issues such as health, governance and the environment.

Joseph Mazizi, from Radio Mudzi Wathu, a community radio station in Malawi, explains: "At Radio Mudzi Wathu, we use FrontlineSMS for receiving questions, comments and ideas from the community on issues of health and environment. After receiving questions through FrontlineSMS, we take them to relevant authorities or experts in different fields, and the response is sent to the one who asked the question."

In Zambia, Developing Radio Partners, a non-profit organisation that helps broadcasters build radio stations that strengthen communities, introduced FrontlineSMS to radio stations in rural areas throughout the country, with the aim to inform and engage citizens on climate change. As a result, FrontlineSMS contributed to expand the stations' interaction with listeners and to develop a constructive dialogue between stations and communities around natural resource issues, focusing on potential solutions to local environmental challenges. The audiences seized the opportunities offered through FrontlineSMS to interact, ask questions, and make suggestions, providing useful guidance for reporters.

Beyond radio stations, FrontlineSMS has also been used by various groups to promote peace and economic development. The technology enabled a team of Nigerian volunteers, equipped with mobile phones, to monitor the 2007 Nigerian Presidential elections, and has contributed to ensure market transparency in Indonesia by distributing coffee prices from five large buyers to about 150 farmers.

The service is free and available to any interested radio station to integrate into their programming.

Source: Radio for Peacebuilding Africa, Update 21 Apr. 2011

FRONTLINE SMS DONNE LA PAROLE AUX AUDITEURS DE RADIO

http://www.frontlinesms.com

La radio représente le média dominant pour la plupart des populations africaines et constitue un outil essentiel de communication sur le continent, principalement pour les communautés rurales. Cependant, ce canal de communication reste trop souvent à sens unique : les auditeurs ne peuvent partager des informations ou communiquer leurs points de vue sur les affaires publiques ou sur des problématiques de la communauté que de manière très limitée.

Pour donner plus largement la parole aux auditeurs de radios communautaires, au sein de leur communautés et même au-delà, FrontlineSMS a été créé en 2005 par une organisation britannique à but non lucratif. FrontlineSMS est un programme qui permet aux stations de radio communautaires d'interagir de façon dynamique avec leur audience. Ce programme informatique,

facile à utiliser et gratuit, gère les SMS reçus par les stations de radio au cours de leurs émissions, sans nécessiter un accès à Internet.

En connectant un modem GSM à l'ordinateur d'une station de radio, FrontlineSMS achemine les SMS vers l'écran de l'ordinateur plutôt que du téléphone mobile, rendant la tâche du présentateur plus aisée. De plus, FrontlineSMS enregistre automatiquement tous les SMS et les coordonnées de ceux qui les envoient. L'équipe de la station de radio a ainsi la possibilité d'envoyer des messages ciblés à un groupe en particulier, d'effectuer des sondages ou encore d'envoyer des informations aux auditeurs, permettant par conséquent d'améliorer la qualité de l'interaction entre les stations de radio et les communautés qu'elles cherchent à servir.

A travers FrontlineSMS, les stations de radio sont donc capables de communiquer directement avec leurs auditeurs, leur donnant la possibilité d'exprimer leurs opinions, de réagir à l'actualité, ainsi que de proposer de nouveaux sujets. FrontlineSMS a ainsi contribué à accroître la participation des auditeurs au cours d'émissions de radio, ce qui a permis de stimuler le débat public sur des thèmes comme la santé, la gouvernance ou encore l'environnement.

Joseph Mazizi, de Radio Mudzi Wathu, une station de radio communautaire du Malawi, explique : « A Radio Mudzi Wathu, nous utilisons FrontlineSMS pour recevoir des questions, des commentaires, des idées en provenance de la communauté sur des thèmes liés à l'environnement ou à la santé. Après avoir reçu des questions via FrontlineSMS, nous les transmettons aux autorités ou experts compétents, et les réponses ainsi obtenues sont envoyées aux auditeurs qui ont posé les questions ».

En Zambie, Developing Radio Partners, une organisation non-gouvernementale qui aide les diffuseurs à développer des stations de radio au service des communautés, a introduit FrontlineSMS au sein de stations de radio situées dans des zones rurales du pays, avec pour but d'informer et d'engager les citoyens sur le thème du changement climatique. FrontlineSMS a ainsi permis de multiplier les interactions entre stations de radio et auditeurs, ainsi que de favoriser un dialogue constructif entre les radios et le public autour de problématiques liées aux ressources naturelles, mettant l'accent sur des solutions potentielles aux challenges environnementaux locaux. Les auditeurs ont saisi cette opportunité de dialogue offerte par FrontlineSMS, en posant notamment de nombreuses questions ou en proposant des suggestions à destination des reporters.

Au-delà des stations de radio, FrontlineSMS a aussi été utilisé par différents groupes pour promouvoir la paix et le développement économique. Cette technologie a permis notamment à une équipe de bénévoles nigériens, équipés de téléphones mobiles, d'effectuer un monitoring des élections présidentielles nigériennes de 2007 ; elle a aussi contribué à garantir la transparence du marché du café en Indonésie en diffusant à 150 petits cultivateurs les prix proposés par les cinq plus gros acheteurs du pays.

Ce service est gratuit et disponible pour toutes les stations de radio qui seraient intéressées par cette technologie et souhaiteraient l'intégrer au sein de leur station.

Source: Radio for Peacebuilding Africa, Bulletin d'information 21 Avr. 2011

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 03/04/2011 to 26/04/2011)

Africa: Notes to Broadcasters on rural telecentres	18
Afrique: Notes aux radiodiffuseurs sur les télécentres en milieu rural	34
Angola: Décès de l'abbé Muanamosi Matumona, directeur de Radio Ecclesia	33
Angola: Government will continue to assist private media	13
Benin: Media union slams broadcasting authority for gagging media	18
Botswana: Member of Parliament sues Yarona FM for defamation	20
Burkina Faso: Des militaires saccagent une station de radio	34
Burkina Faso: Soldiers ransack radio station	19
Cameroun: Interview - Albin Zoalang Tsala - "La qualité laisse encore à désirer"	27
Centrafrique: Partenariat entre le Binuca et la radio communautaire Maïgaro	26
Centrafrique: Quand nos auditeurs de Radio Ndeke Luka participent à la création des contenus	24
Comoros: Comoros radio station off air for "now more than two weeks"	19
DR Congo: Support to the local media	6
DR Congo: Journalist freed on bail after three days in pre-trial detention	14
Egypt: Nile FM announces its "new era of radio"	20

Erythrée: Radio Erena, la voix de l'Erythrée en exil	34
Ethiopia/Africa: African broadcasters trained in the 'Whole Station Approach'	13
Ethiopia/Germany: German broadcaster condemns jamming of its Amharic signal in Ethiopia	11
Ethiopie/Afrique: Des radiodiffuseurs africains formés à l'« Approche holistique de gestion radio »	31
Ghana/Canada: CFXU & Radio Ada 'Call and response' partnership	7
Ghana/Canada: Un partenariat entre Radio Ada & CFXU	25
Guinea: Media regulatory body slams state media over unfair coverage of opposition parties	22
Guinée: Formation à la production de magazine radio sur les questions de santé	28
Guinée: Formation à la production de magazines radio sur les questions d'environnement	28
Guinée: Liberté de la presse: Une radio de la place dans le viseur du CNC	33
Guinée: L'organe de régulation des médias met en cause les médias d'Etat	38
Ivory Coast: Christian radio station still running in Ivory Coast	13
Kenya: "Kenya needs a broadcast content regulator" - veteran broadcaster	14
Kenya: Kenyan media owners call for transparency in licensing	15
Lybia: Live stream of Voice of Free Libya 675 kHz	15
Lybia: Media Feature: Libyan rebel radios reflect political diversity	19
Lybia: Voice of Free Libya now has a website in English	20
Madagascar: Radio Fahazavana - 4e perquisition chez le DG	35
Madagascar: Radio Fahazavana fête ses 5 ans	26
Maroc: La réforme des médias en discussion au parlement marocain	32
Morocco: Moroccan parliament hears media reform ideas	14
Nigeria: MPS Study Tips City FM as Lagos Best Youth Market Radio	16
Nigeria: PDP Candidate Wants Radio Station Sanctioned Over Botched Poll Results	12
RDC : Aide aux médias	23
RDC: La Fondation Hirondelle travaille à la « viabilisation des radios associatives et communautaire	35
RDC: Le président de l'URCAM tué dans l'accident d'avion de la MONUSCO le 4 avril 2011	29
RDC: L'institut Français/Halle de la Gombe met l'accent sur RFI et l'art de Lubumbashi .	31
RDC: Lubumbashi, Réservoir des journalistes et des chaînes de radio et de télévision de la honte	35
RDC: Province Orientale - Des journalistes rappelés au respect de la déontologie	37
RDC: RTNC - La nouvelle direction annonce le renouveau	38
RDC: Tshikapa - Un journaliste libéré après 96 heures de détention sans jugement	32
Rwanda: EAJA welcomes media self-regulation	11
Rwanda: Govt Approves Broadcasting Policy	21
Sénégal: Audiovisuel - Le Cnra condamne la diffusion de règlements de compte	36
Sénégal: La présidente du CSC "impressionnée" par la place des langues nationales dans l'audiovisuel	33
Sénégal: Médias et gestion des ressources publiques - Des journalistes de radio en formation	36
Somalia: Private Newspaper Bombed, Radio Journalist Wounded	10
Soudan: Un réseau de stations de radio œuvre pour la paix au Sud Soudan	25
South Africa: Radio project aims to highlight health issues	8
Southern Africa: Community Radio Effective in Fostering Behavioural Change	17
Southern Africa: Course on Reporting on Children in the Media	23
Sudan: A Network of Radio Stations Weaving Peace in South Sudan	8
Sudan: Fujairah firm to set up TV, radio in South Sudan	15
Sudan: South Sudan assessing capacity of FM radio, TV stations ahead of independence	16
Tanzania: FM Station in War Against Child Labour in Iringa	9
Tanzania: TMF Financial Support Pivotal to Broadcaster's	10
Togo: Les stations de radio critiquées sont fermées sous prétexte de lenteur bureaucratique	23
Tunisia: Lack of frequencies hampers licensing of Tunisian TVs, radios	22
Tunisie: L'audiovisuel en débat	30

Tunisie: Radio Sfax - Une diffusion renforcée	30
Tunisie: Radio-Kalima réclame son droit aux ondes FM	37
Tunisie: Réforme de l'audiovisuel Poursuite des travaux.....	29
Tunisie: Un projet de loi sur les médias inquiète les journalistes tunisiens	26
Un journaliste en prison pour avoir dénoncé une campagne électorale précoce d'acteurs politiques	29
Worldwide/Netherlands: Broadcast Journalism: (Dis)covering diversity	7
Zambia: ECZ Warns Radio Stations	16
Zambia: Government threatens to revoke radio stations' operating licences	22
Zimbabwe/England: Former Zim radio DJs launch own UK station	6
Zimbabwe: Harare Radio Takes Licensing Fight to Court	12
Zimbabwe: Pressure on govt to free airwaves.....	20

News (Les nouvelles en français suivent)

NEWS

FROM : 2011-04-05 [EN]

DR Congo: Support to the local media

Fondation Hirondelle has partnered with Internews in a project to support the media sector in the DRC.

Fondation Hirondelle is the main partner of Internews, a US-based international media development organization, in this programme. Also participating are Albany Associates, a UK-based international media consultancy; and Journaliste en Danger (JED), a Congolese NGO that defends press freedom and human rights. Each partner will work on different aspects of media development in the DRC. This project is financed for the next three years by the United States Agency for International Development, USAID.

The project will concentrate on four provinces of the DRC where tensions are still high or where the socio-economic stakes are high: Bandundu, Maniema, South Kivu and Katanga. This is a wide-ranging media support project that includes partner radio stations. It aims to develop the legal framework in which Congolese media operate; their economic viability; and the training of journalists.

Fondation Hirondelle is already supporting a network of over 30 community radio stations throughout the DRC. We will bring to this project our training expertise in the field of management and marketing, acquired through our previous work with community radios. In addition, the expertise of Radio Okapi, which celebrated its ninth anniversary this year, will be used in two ways: to develop the broadcast of its programmes by partner radios; and to provide a pool of trainers. Professionals from Radio Okapi will thus focus particularly on training partner radio stations in the four provinces covered by the project.

Source : What's new? News from FONDATION HIRONDELLE, number 32 March2011, 5 Apr.2011

NEWS

FROM : 2011-04-05 [EN]

Zimbabwe/England: Former Zim radio DJs launch own UK station

<http://www.timeslive.co.za/africa/article999906.ece/Former-Zim-radio-DJs-launch-own-UK-station>

They seem to have put behind them the agony of being pushed out of the jobs they loved. Eric Knight and Ezra Tshisa Sibanda, best known for their voices on national radio, probably knew no other job except broadcasting.

But they found themselves with no jobs when former minister of information Jonathan Moyo took over as the country's information boss. They had to join the diaspora as they could not find work elsewhere because of the country's broadcasting monopoly.

But, after almost a decade of adjusting to life in the UK, the two childhood friends seem to have found a permanent solution. They are set to launch a radio station of their own, which will broadcast on the internet and initially to Zimbabweans in the UK.

However, they plan to extend their tentacles in Zimbabwe once conditions for a new broadcasting order are established.

The Sunday Times caught up with Knight in London this week and heard more about the vision for Visions FM [www.visionsfm.com].

"Visions was formed after the outcry of millions of fans across the globe who demanded to hear those unmistakable voices which dominated Zimbabwe's radio and television in the '90s," Knight

said.

"The main purpose is to correct the exclusion and marginalization of the African communities from the electronic media in the diaspora and also to serve the interests of listeners back in Zimbabwe." The radio station will be launched in London next week.

Knight and Sibanda are working together with friends Steve Muzite and Patience Zingwe. Knight, who now holds a Masters in Business Administration (MBA) from the University of Manchester, describes his radio station as one "for the people by people".

According to him, they are planning to apply for a broadcasting licence in Zimbabwe once bids for such licences are opened.

Currently Zimbabwe is maintaining a broadcasting monopoly in the form of the state-owned Zimbabwe Broadcasting Corporation (ZBC).

Knight and Sibanda's former employer, ZBC Radio 2, now Radio Zimbabwe, is often used as a propaganda tool by President Robert Mugabe's Zanu-PF party.

Source: Sunday Times website (Johannesburg), 2 Apr. 2011; quoted by BBC Monitoring 5 Apr. 2011

NEWS

FROM : 2011-04-05 [EN]

Ghana/Canada: CFXU & Radio Ada 'Call and response' partnership

<http://weekly.farmradio.org/2011/04/04/cfxu-radio-ada-%E2%80%98call-and-response%E2%80%99-partnership/>

CFXU is a community radio station based at St. Francis Xavier University, in Antigonish, Nova Scotia, Canada. The station partnered with Radio Ada, based about 100 kilometres east of Accra in Ghana. Radio Ada is Ghana's first community radio station, and a Farm Radio International broadcasting partner. The two community radio stations share the same frequency, 93.3 FM, yet broadcast in different worlds.

The partnership has developed five radio programs so far. The programs combine the voices of Ada and Antigonish into a single broadcast. Each show explores the similarities between the communities, as well as their differences. Program topics include homecoming, livelihoods, women's livelihoods, language and climate change.

Each station develops a segment on a particular theme, and then the two segments are combined into a single show broadcast in both locations. Show themes are decided through dialogue between the two stations and communities – a dialogue which is evolving over time as each community comes to know the other better.

Source: Farm Radio Weekly, Issue 151, 4 Apr. 2011

TRAINING

FROM : 2011-04-06 [EN]

Worldwide/Netherlands: Broadcast Journalism: (Dis)covering diversity

<http://www.rntc.nl/node/11>

Start Date: January 30 2012

End Date: April 20 2012

Location: RNTC, Hilversum, The Netherlands

Duration: 12 weeks

Media: Radio/Internet and Television/Internet

Type of Diploma: Certificate RNTC

Application deadline: 15 April, 2011

Deadline fellowship (NFP) applications: online between 1 February and 1 May, 2011 (on paper 1 April, 2011)

Deadline non fellowship applicants: 15 November, 2011

Course aim:

To strengthen the capacity of broadcast journalists and of the organisations they work for to research and report for broadcast and new media in an effective and ethical way on issues to do with diversity.

Who can apply:

1. You come from a developing country or a country in transition
2. You are working for a media organisation or an organisation working with the media
3. You have a minimum of three years working experience in the media
4. Your employer supports your participation in the training
5. You have followed secondary education, and professional education or training in media
6. You are used to work with computers
7. Your speaking and writing skills in English (the course language) are sufficient

There are no restrictions on the age of the applicants or on the maximum number of participants from one given organisation or country.

Specific requirements: The course is designed for mid-career broadcast journalists, with at least three years experience in the field of broadcast news and current affairs.

Content of the course:

Media have a fundamental role to play in ensuring an active and vibrant involvement of citizens in the development of their societies. They give people the information they need in order to identify issues that affect them, and make informed decisions to improve their lives. And they encourage their participation by providing a platform for dialogue, discussion and debate, where voices are heard, ideas exchanged and opinions formed.

Journalists have a duty in a functioning civil society to ensure that, in all corners of that society, the views of people on issues that concern or affect them are heard. To do this effectively they must reflect the diversity of people, cultures, beliefs, interests and opinions within their societies. In practice, however, much journalism focuses on providing news and information from external and official/governmental sources. Furthermore, the thoughts and opinions that are regularly reflected in journalistic coverage and programming tend to be those of people and groups who already have power and influence in society – people whose interests are already in general well represented through the existing political, economic and social power structures.

As a result marginalized and disadvantaged groups frequently see themselves being either misrepresented or excluded from the prevailing narratives of their societies. Their thoughts and opinions tend to be neglected or sought only in relation to stories that see them in conflict with the interests, wishes, or opinions of the majority or of dominant groups – be they gender-based, cultural, ethnic, religious, commercial.

Broadcast journalists are often guilty themselves of compounding the problem by repeating assumptions and pedalling bias and stereotypes. The challenge they face is to be more critical of existing patterns of coverage and to discover and report on diversity in all its rich complexity. An effective functioning civil society is about more than just the right to vote and equality before the law. It is also about full and equal participation of all groups in society and about understanding and respect for each other's qualities and differences.

For more information and registration information visit the RNTC Website or contact RNTC Course Secretariat, P.O. Box 303, 1200 AH Hilversum, The Netherlands; Email: applications@rntc.nl
Source: Drum Beat - New Job Vacancies, Opportunities, Consultants, and Materials - Development Classifieds (Communication Initiative), 6 Apr. 2011

NEWS

FROM : 2011-04-06 [EN]

South Africa: Radio project aims to highlight health issues

<http://medical.bizcommunity.com/Article/196/154/55696.html>

In partnership with the Medical Knowledge Institute, ABC Ulwazi has embarked on a new project in the Western Cape. It has produced a series of public service announcements that highlight the importance of health education and encourage people to take responsibility for their health.

The Medical Knowledge Institute has identified 10 topics concerning individual health care, and ABC Ulwazi has adapted these for radio in three languages: Xhosa, English and Afrikaans.

Through these programmes, the aim is to provide community radio listeners with information that has a direct impact on their health and wellbeing.

The series will be broadcast on the following community radio stations based in the Western Cape:

- * Radio Zibonele
- * Radio Helderberg
- * CCFM
- * Radio KC
- * Radio Atlantis
- * Valley FM

The broadcast will begin in late January and run until the end of February 2011.

For more information go to www.abculwazi.org.za

Source: Bizcommnity.com (Johannesburg), website, 12 Jan. 2011

ALERT

FROM : 2011-04-06 [EN]

Sudan: A Network of Radio Stations Weaving Peace in South Sudan

<http://sudancatholicradio.net/>

On January 9, 2011, tens of thousands of southern Sudanese citizens queued to cast their vote in the Referendum on independence. The week-long poll was a success, mobilising 97% of the voters

and taking place in a peaceful environment.

A network of radio stations, collectively known as the Sudan Catholic Radio Network or SCRN, put in significant time and effort to contribute to this peaceful environment, dedicating their efforts to supporting the 101 Days of Prayers towards a Peaceful Referendum in Sudan: Change Your Heart, Change the World campaign. Organised by the Catholic church and implemented by numerous partners including Catholic Relief Services and Solidarity with South Sudan through different channels and media, the campaign mobilised citizens across South Sudan to ensure peace while effecting their right to vote.

From September 2010 to January 2011, six radio stations of the SCRN participated in the 101 Days campaign. The radio stations developed pre-recorded radio programmes in local languages, aired twice a week, with weekly calls-in sessions to involve the listeners. Throughout the campaign, SCRN focused on topics such as "Healing of Memories," "Peace and Education," "Culture and Reconciliation," and "Leadership for Peace." SRCN also broadcast a series of civic education programmes to explain the referendum process and related issues to its listeners from an educational perspective.

These various radio programmes contributed to the success of the referendum by reaching over three million people in South Sudan, even in particularly remote areas, and by successfully getting active and positive participation of listeners throughout the country. Today some of the SCRN listeners are still asking: "Why don't you air more programmes like that?"

Since 2006 and its creation, SCRN has broadcast hours of programming to foster peace building and responsible citizenship, giving a specific attention to local needs and cultural sensitivity. While all radio stations of the network broadcast shared programmes in English, each station is rooted in its locality and broadcasts locally produced programmes in languages understood by local communities. "No one programme will bring peace," Sister Cecilia, Director of Radio Bakhita, a member of the SRCN says. "But a succession of programmes will make everyone feel they can act for peace."

Source. Radio for Peacebuilding Africa, (RFPA), Newsletter 5 Apr. 2011

NEWS

FROM : 2011-04-06 [EN]

Tanzania: FM Station in War Against Child Labour in Iringa

<http://allafrica.com/stories/201104050061.html>

Various unacceptable forms of exploitation of children are still carried out in many parts of the world, including Tanzania. In some instances, these sorts of crimes against inhumanity are not fully reported, and therefore very difficult to verify or deal with, due to the circumstances under which they take place.

Slavery, child trafficking, sexual exploitation of minors and the use of children in drug peddling, as well as other hazardous works are generally defined as worst forms of child labour (WFCL).

According to international statistics currently available, it's estimated that more than 158 million children aged between five and 14 worldwide are engaged in various forms of child labour.

Available information shows that, among other things, millions of children live in vulnerable conditions and work in hazardous environments, such as eking out a living in the mines. Many others also face exposure to dangerous chemicals and pesticides in agriculture, or work as labourers in factories using outdated technology and machinery. [...]

It is against this chilling background and reality that Country FM radio in Iringa decided to embark on a project to create awareness of the problem by airing in-depth coverage of the situation. The strategic mission of the project is to provide a wider understanding of the matter to the general public and policymakers.

"We want everyone to understand the magnitude of the problem of child labour in Iringa, its underlying causes, and the immediate and long-term effects of this developmental setback, and the resultant social predicament to the children, their families and the nation at large," the coordinator of the project, Mr Alex Mwinuka, who is managing director of Country FM, noted in a recent interview.

He told The Citizen on Sunday that due to the gravity of the problem, the station has resolved to focus more attention on matters related to children's rights and other social ills affecting young people in the region, and make them part of Country FM's operational policy.

In implementing the project, which is called "Mwanga wa Watoto" (Children's Light), the radio station has allocated two hours of airtime every week to broadcast issue related to child labour.

"The documentary is a bi-weekly running on Saturday and Wednesday from 8am to 9am based on data and information gathered by well-trained reporters on investigative journalism (IJ)," Mr Mwinuka said.

The coordinator of the project, Mr Abbas Upete, says that one of the few live examples the station can take pride in was the story of Juliana (not her real name), a minor and a standard three pupil

at a certain primary school in Iringa Municipality, who was frequently subjected to harsh treatment by her step parents. The child was not allowed to attend school under the pretext that her guardians had no money to pay for her education.

Instead of going to school, Juliana was forced to carrying out home chores and other numerous degrading activities, which exposed her to physical harm.

"One morning when the programme was being aired, Juliana came to the studio with her hands severely burnt and when I asked her to narrate the circumstances that led to her predicament, the 10-year old broke into tears as she told her touching story...She said she was burnt by her step-mother allegedly for stealing Sh50," Mr Upete said.

He says the revelations of children's sufferings through the programme has made "Mwangaza wa Mtoto" a hit drawing huge public attention, and has greatly helped in combating the problem of child labour in the region.

He acknowledges the support and collaboration from civil society organisations, such as the association of domestic and hotel works, as well as the district social welfare office, which has led to the rescue of many children from excessive abuses and exploitation, mistreatment and degradation.

"As a radio station we are very proud of the programme because in a span of very short time we have already started to see its positive impact on the society we are out there to serve," Mr Upete noted.

Indeed, the programme has had an immediate impact on its audience. Mr Upete recalls that, for instance, one day when it was being aired a caller who identified himself as Mr Frank Kalinga informed its host of the tragedy involving a 5-year old boy named Shauri who was being subjected to various hardships by his uncle, including frequent canning, and the feeding and cleaning of swine and dogs' huts.

According to Mr Upete, the problem of child labour in Iringa has been aggravated by the presence of many orphans whose parents died from HIV/Aids, as well as abject poverty in the region, and many broken marriages. There is also the issue of early pregnancies, which lead to young girls being expelled from schools and shunned by their families.

In addition, poor family planning, which results into families having a big number of children that they cannot afford to maintain adequately, is also another main reason behind widespread child labour. Under such circumstances, the children are required, and sometimes forced, to contribute in making ends meet for the family.

Full report and source: The Citizen (Dar-es-Salaam), 3 Apr. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-06 [EN]

Tanzania: TMF Financial Support Pivotal to Broadcaster's

<http://allafrica.com/stories/201104050062.html>

In its bid to address the problem of excessive use of child labour in Iringa Region, Country FM sought funding from Tanzania Media Fund (TMF), which has greatly helped the station to pursue its course.

According to the station's managing director Alex Mwinuka, the extra financing was urgently need, among other things, to enable the radio enhance its quality of broadcasting. Equally important was the need to undertake and produce more investigative journalistic radio documentaries, as a measure to strengthen the role of the media in domestic accountability. [...]

He says that unlike many local radio stations in the country, especially those in urban areas which mostly focus on entertainment programmes, the vision and mission of Radio Country FM 88.5 are to serve the community with more social responsible broadcasting. [...]

To accomplish the mission, Radio Country FM sought and obtained funding from TMF to undertake a 9-month project targeted to address the issue of child labour in all the seven districts of Iringa Region. According to Mr Mwinuka, the matter is a big problem in the region, partly due to lack of awareness among parents and children on the immediate and long-term implications of child labour. [...]

Full report and source: The Citizen (Dar-es-Salaam), 3 Apr. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 2011-04-06 [EN]

Somalia: Private Newspaper Bombed, Radio Journalist Wounded

http://www.ifex.org/somalia/2011/04/05/mohamed_injured/

The National Union of Somali Journalists (NUSOJ) expressed concern over the continued indiscriminate shelling and violence in Mogadishu which resulted in the bombardment of the only

private newspaper in Mogadishu, "Xog-Ogaal" daily newspaper. [...]

During the morning attacks on 30 March, journalist Ahmed Hassan Mohamed of Radio Simba was wounded in the shoulder and the back while reporting on a football match at Jamacada stadium in Hodan district. Mohamed was hospitalised at Mogadishu's Madina Hospital, according to his family. Full report and source: National Union of Somali Journalists, quoted by IFEX 5 Apr. 2011

NEWS

FROM : 2011-04-10 [EN]

Rwanda: EAJA welcomes media self-regulation

<http://www.newtimes.co.rw/index.php?issue=14590&article=40025>

The Eastern Africa Journalists Association (EAJA) has welcomed the move by the government to leave the regulation of media to practitioners.

A recent cabinet meeting passed a resolution allowing media professionals to set up of a body to oversee media self regulation.

"We welcome the decision of the government of Rwanda to allow for the setting up of a self regulatory body to manage media matters in the country. This will promote freedom of the press," said Omar Faruk, the Secretary General of EAJA.

Faruk urged the government to expedite the putting in place of a legal framework to establish the self regulatory body that would allow media professionals to manage their affairs and raise media standards in the country.

"The process of setting up the self-regulatory body will enhance media professionalism and credibility, hence the need for the government to act quickly and facilitate its being set up," he said.

Although the regulatory duties will be in the hands of journalists, the Media High Council will continue to play the role of capacity building, advocacy and handle accreditation and issuance of press cards as the process to set up the self-regulatory body is initiated.

Source: The New Times (Kigali), website, 9 Apr. 2011

ALERT

FROM : 2011-04-12 [EN]

Ethiopia/Germany: German broadcaster condemns jamming of its Amharic signal in Ethiopia

Deutsche Welle (DW) has condemned the latest case of jamming of its Amharic service for Ethiopia. Germany's international broadcast has appealed to the Ethiopian administration to ensure that an undisturbed shortwave signal remain available for listeners in the region. The latest infringement has made it difficult for Deutsche Welle to deliver fair and balanced news about the political, economical and social developments in the target area.

DW's shortwave signal for Ethiopia has been jammed since 6 April. Programming from Voice of America has also been affected. This has lead DW officials to believe that it is a concentrated effort to block critical international media. Several individual broadcasters were also jammed in Ethiopia in May 2010 around the time of local elections.

The latest case of jamming is occurring at a point in time in which more than 200 from the alleged opposition of the Oromo Group have been arrested and journalists who have voiced criticism of the administration have been silenced. The Ethiopian administration is apparently concerned that the so-called Jasmine Revolution in North Africa will spread into their country. A call for protest has been popping up on social media platforms over the last few weeks using the motto "Beka" (enough).

After being approached by Deutsche Welle on Thursday, 7 April, a spokesman from the Ethiopian government has denied any jamming attempts. The Ethiopian Prime Minister Meles Zenawi has publicly acknowledged the jamming of international broadcasters in the past.

German development organizations will be meeting on Monday, 11 April in Bonn ahead of the bilateral negotiations between Germany and Ethiopia - under the direction of the Federal Ministry for Economic Cooperation and Development (BMZ). For the first time, DW will use this opportunity to report on the current media landscape in Ethiopia and expand on jamming and the restrictions put on its correspondents in the country.

DW has been broadcasting its Amharic service in Ethiopia since 1965 and is along with Voice of America the most popular international source of information.

Source: Deutsche Welle >(Bonn), press release, 8 Apr. 2011; quoted by BBC Monitoring 12 Apr. 2011

NEWS

FROM : 2011-04-12 [EN]

Nigeria: PDP Candidate Wants Radio Station Sanctioned Over Botched Poll Results

<http://allafrica.com/stories/201104111426.html>

Senator Ayo Arise representing Ekiti North Senatorial District has called on the National Broadcasting Commission to sanction the Ekiti State Broadcasting Service (BSES) for allegedly announcing the results of Saturday's botched election.

The senator, who is re-contesting the senatorial election on the platform of the Peoples Democratic Party, alleged that the state-owned radio station in its news bulletin aired on Tuesday between 7am and 8am, announced that he (Arise) lost in some areas, including Ido/Osi, Oye, Moba and Ikole Local Government Areas.

Speaking at a news conference, the senator urged the NBC to sanction the station in the overall interest of the nation's democracy.

He also alleged that suspected thugs of a political party unleashed terror on his supporters in his country-home, Oye Ekiti, in Oye Local Government Area of the state with dangerous weapons.

"How can a station go ahead and announce the results of elections that had not been concluded? It is against the NBC code of ethics and the 2011 Electoral Act, so the station must be punished.

If the management is coerced to destroy the evidence, it means it should not be in existence any longer. This should be the stand of the NBC as a regulatory body for all broadcasting stations", he said.

Arise also advised Governor Kayode Fayemi against using state machineries to intimidate the opposition. He warned that the state could be plunged into unprecedented crisis if members of the opposition are muzzled. But the state's Commissioner for Information, Communication, Civic Orientation and Strategy, Mrs Fola Richie-Adewusi said government was not aware of the broadcast, and that it is only INEC that can announce election results.

Meanwhile, the state chapter of the PDP has called on the Federal Government to provide the state with adequate security personnel during the National Assembly election slated for Saturday. The party said at a news conference that the call became imperative to curtail the activities Source: Daily Trust, 7 Apr. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-12 [EN]

Zimbabwe: Harare Radio Takes Licensing Fight to Court

<http://allafrica.com/stories/201104080976.html>

A community radio station in Harare is set to take its fight to be licensed to court, filing an application with the High Court this week.

Community Radio Harare filed the application on Monday, in an effort to have its broadcasting licence application considered by the Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ). The radio station also wants a court order that will force the regulatory board to call for broadcasting licence applications.

In its court application, the radio station says that it wrote to the government authority last September, applying for a community radio broadcasting licence. They also notified the authority of their readiness to broadcast once a licence was issued to them.

But the application was declined in January this year, on the grounds that there had been no call for licences, as provided for by the Broadcasting Services Act. The Act states that applications can only be received and processed after BAZ has made an invitation for such applications.

The radio station is arguing that it has not been possible to apply for a licence since the broadcasting authority has not called for licence applications since 2004. The station argues that the authority's failure to call and issue licences "...is on its own an illegality and must be justified."

Community Radio adds that BAZ has a duty to enable eligible applicants to apply for and obtain radio licences and that as an aspiring broadcaster, they have a legitimate expectation to be provided a fair and reasonable opportunity to apply and be granted a licence.

The airwaves remain completely dominated by the state's mouthpiece ZBC, with the government refusing to license any independent entity. This is despite the terms of the Global Political Agreement (GPA) which call for major media reforms, including licensing of independent radio stations.

Source: SW Radio Africa (London), 8 Apr. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS FROM : 2011-04-12 [EN]

Ivory Coast: Christian radio station still running in Ivory Coast

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/christian-radio-station-still-running-in-ivory-coast>

An HCJB Global partner station is still on the air in the Ivory Coast despite months of brutal civil conflict and upheaval. Frequence Vie – or Life Frequency – is still managing to broadcast inspirational programmes despite its repeater transmitter north of Abidjan being destroyed in clashes between opposing forces.

Source: Media Network Blog Radio Netherlands, 9 Apr. 2011

NEWS FROM : 2011-04-12 [EN]

Angola: Government will continue to assist private media

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/angola-government-will-continue-to-assist-private-media>

The Angolan minister of Social Communication, Carolina Cerqueira, said on Thursday in Lubango, southern Huila province, that the Government will continue to encourage private media's activity in the country. The minister was speaking to reporters at the end of a visit to the premises of the privately-owned Radio 2000 broadcasting station to which she handed over a vehicle for reporting. According to the minister, the move is an incentive and represents the executive's will to continue to encourage privately-owned media's activity.

Carolina Cerqueira stressed that the Ministry has a policy of approximation, cooperation and interaction with the private media, keeping respect for the constitutionally protected principles, always safeguarding the spirit of ethics and deontology towards the preservation of national values and the essential interests of the State. The minister reiterated her department's commitment to continue providing training, under its general programme, through the Journalist Training School (CEFOJOR) and partnerships with other institutions.

Source: Angola Press, quoted by Media Network Blog Radio Nederland, 8 Apr. 2011

NEWS FROM : 2011-04-12 [EN]

Ethiopia/Africa: African broadcasters trained in the 'Whole Station Approach'

<http://weekly.farmradio.org/2011/04/11/african-broadcasters-trained-in-the-%E2%80%98whole-station-approach%E2%80%99-by-pauline-kalumikiza-program-officer-farm-radio-malawi/>

"The first time I entered the studios of Radio Ada 13 years ago as a volunteer, my passion was to serve my community, the Dangme-speaking people, through news and programs using the local language and culture. Here I am today as part of a team of Whole Radio Station Trainers, a dream beyond dreams." These are the words of one of the participants, Kofi Larweh, from Ghana.

The "whole station" training, which took place in the last week of March, in Addis Ababa, Ethiopia, focuses on building a range of broadcasting skills, including: farm radio programming design, management skills, and using ICTs for agricultural communication. The participants will later conduct similar trainings themselves in radio stations in their own countries. The ultimate goal of the trainings is to improve farm radio programming and the lives of farmers.

Kofi values the experience that his fellow trainees – from Ghana, Malawi, Tanzania and Ethiopia – bring to the table. The variety of ideas on production and management from different socio-political backgrounds broadens his outlook: "When I look at the years ahead, this experience, taking place in an international institution for livestock research, in humility reminds me that a healthy cow dies with grass in its mouth."

As part of the course, the participants visited Oromiya Radio Station in the Oromiya Region of Ethiopia. The participants spoke highly of the course: Hilda Kileo is Radio Manager of Boma Hai Fun, owned by Hai district council, near Kilimanjaro in Tanzania. She says, "The training is important to me, because the world keeps on changing and there is [a] need for broadcasters to update their knowledge. My radio station will improve ... the way we ... produce programs for farmers."

Mulu Berhe works for Ethiopia Radio and Television Agency as a program researcher. She says the training is a refresher. But she feels that it was also an eye-opener on how to improve their radio programs, especially by providing a more effective platform for farmers. She wants to be part of the solutions to farmers' concerns.

The training was organized by Farm Radio International (FRI), and is being facilitated by David Mowbray, FRI's Manager of Training and Standards, and Doug Ward, Chairperson of the FRI Board. Source: Farm Radio International Action, Issue #152, 11 Apr. 2011

ALERT FROM : 2011-04-12 [EN]

DRCongo: Journalist freed on bail after three days in pre-trial detention

http://en.rsf.org/republique-democratique-du-congo-journalist-imprisoned-in-tshikapa-12-04-2011_40018.html
Journalist imprisoned in Tshikapa eight months ahead of presidential election

Samy Mbeto of Radio Kilimanjaro, a community radio station based in Tshikapa (in the central province of Kasai-Occidental) has been detained since 9 April on charges of "insulting the authorities" and "defaming politicians" for urging his listeners to mistrust election campaign associations being set up prematurely by certain politicians before the legally permitted period. Mbeto is being held under a provisional arrest warrant issued by deputy prosecutor Thomas Siamia Sylvanus, who has produced no evidence to support the charges, according to Journalist in Danger, the Reporters Without Borders partner organization in Democratic Republic of Congo. He has also not been allowed to see a lawyer.

"Mbeto's arrest does not bode well for the degree of freedom that journalists will be allowed for commenting on the activities of Congolese politicians in the run-up to the presidential elections in eight months' time," Reporters Without Borders said, calling for his immediate and unconditional release.

"In a country where press freedom violations are already frequent and harassment of journalists is increasing as the elections approach, especially in the provinces, we fear that such incidents will become more common during the campaign."

In an open letter to President Joseph Kabila and in a question put to him at a news conference while he attended a summit of French-speaking countries in Montreux in late 2010, Reporters Without Borders called for a moratorium on arrests of journalists in the DRC. The request was unfortunately ignored.

"The jailing of Mbeto is a direct consequence of the government's lack of interest in protecting journalists covering political issues and the election campaign," Reporters Without Borders added.

Reporters Without Borders has just learned from Journalist in Danger, its partner organization in Democratic Republic of Congo, that Samy Mbeto of Radio Kilimanjaro, a community radio station based in Tshikapa (in the central province of Kasai-Occidental), was released on payment of 110 US dollars in bail today after being held since 9 April. He has been told not to leave the province and to report to prosecutors every Tuesday and Friday. Source: Reporters without Borders (Paris), Website, 12 Apr. 2011

NEWS FROM : 2011-04-12 [EN]

Kenya: "Kenya needs a broadcast content regulator" - veteran broadcaster

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/kenya-needs-a-broadcast-content-regulator-veteran-broadcaster>

Writing in the Daily Nation, John Osoro - a veteran radio broadcaster who works with the Centre for Policy Analysis and worked for RNW in the 1980s - says that Kenya is in need of a broadcast content regulator. Mr Osoro says that "many commercial radio stations today could qualify for a "shock radio" label...Some stations prefer hiring young men and women who relish careless talk without assessing the impact of such utterances on their audience."

Mr Osoro argues that "Rattling away in a radio studio without any preparation is as abusive to the audience as walking over to a group of strangers and then screaming out for 30 minutes whatever comes to mind."

Full report and source: Media Network Blog Radio Netherlands, 12 Apr. 2011

NEWS FROM : 2011-04-15 [EN]

Morocco: Moroccan parliament hears media reform ideas

http://www.magharebia.com/cocoon/awi/xhtml1/en_GB/features/awi/newsbriefs/general/2011/04/14/newsbrief-04

The Moroccan parliamentary commission tasked with reconciling tensions between the press and the government presented its "White Paper" on Saturday (April 9th), clearing the way for proposed media reforms. The summary included 150 recommendations concerning the Press Code, state-run media, press firms, ethics, advertising, governing bodies, training and continuing education, state subsidies, modern technology and the internet. According to commission co-ordinator Jamal Eddine Naji, the recommendations focus on the need to enshrine rights, freedoms and fundamental commitments in the constitution. One proposal calls for the abolition of the Ministry of Communication.

Source: Magharebia.com, 14 Apr. 2011

NEWS FROM : 2011-04-15 [EN]

Sudan: Fujairah firm to set up TV, radio in South Sudan<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/fujairah-firm-to-set-up-tv-radio-in-south-sudan>

Fujairah Media Group (FMG), a leading Fujairah-based broadcasting company, has signed a protocol with South Sudan, undertaking to set up a number of television and radio stations in the state. The agreement with the Central Equatoria State of South Sudan aims to build a strong social, cultural and media infrastructure in the new state, following its separation from North Sudan. Fujairah Media Group was chosen as the partner in this effort given the Group's activities in South Sudan over the past few years.

The agreement was signed by Mekki Abdulla, CEO, Fujairah Media Group and Francis Barson Lado, Southern Sudan's Minister of Information and Culture. The South Sudanese delegation also toured the facilities of Fujairah television and radio network, and Local News in addition to the Fujairah Media Group broadcast facilities.

Fujairah Media Group has sent a special delegation to Central Equatoria State to inspect the sites, study the conditions and determine the best method to be adopted to set up the required media stations and commence the training of the local staff.

Source: DNA Communications, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 14 Apr. 2011

NEWS FROM : 2011-04-15 [EN]

Lybia: Live stream of Voice of Free Libya 675 kHz<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/live-stream-of-radio-free-benghazi-675-khz>

A live off-air feed of Voice of Free Libya, Benghazi on 675 kHz is now available at <http://www.ustream.tv/channel/benghaziradio>. They have just broadcast what is, apparently, the new national anthem being used by the National Transitional Council. Broadcasts are, of course, in Arabic, but sometimes there are explanatory comments in English on the chat stream beside the audio player.

Full report and source: Media Network Blog Radio Netherlands, 12 Apr. 2011

RESOURCE FROM : 2011-04-16 [EN]

Kenya: Kenyan media owners call for transparency in licensing<http://www.standardmedia.co.ke/InsidePage.php?id=2000033265&catid=159&a=1>

The Media Owners Association (MOA) has said freedom of the media would be meaningless if there is lack of transparency in licensing, allocation of signals, frequencies, and their revocation. The association said if the law were not followed, this would render the freedom of the media as envisaged in the new constitution meaningless.

MOA chairman, S K Macharia, said some of the provisions in the Independent Communications Commission of Kenya Bill were crosscutting. "As we deliberate on the Media Bill and Independent Communications of Kenya Bills, our discussion ought to be guided by express provisions of Article 34," he said.

In a speech read on his behalf by former MP Paul Muite, Mr Macharia lauded the new constitution's provisions on the media. "It is the first time that media freedom is expressly anchored in the constitution," he said.

Review of laws

The chairman welcomed views from different stakeholders to be factored in the final drafts. MOA are on a three-day retreat at Lake Elementaita Lodge in Naivasha on the proposed Media Bill 2010 taskforce.

The retreat is meant to fine-tune the Media Bill and Independent Communications of Kenya Bills. The Ministry of Information and Communications PS Bitange Ndemo said the review of the two laws had been necessitated by the need to align operations of the Media Council and Communications Commission of Kenya (CCK) with the new constitution.

In a speech read on his behalf by the CCK Director General Charles Njoroge, the PS said the media plays a central role in the democratic process. He, however, challenged the media to be responsible, well equipped, remunerated and guided by professional ethics. "Experience has shown that irresponsible media can be a menace to society with Rwanda being a good example," he said. He said the Media Bill 2010 seeks to make changes to the Media Act 2007 by strengthening the legal framework.

The Director of Information and Public Communication Ezekiel Mutua and the Media Council of Kenya Chairman Levi Obonyo called for transparency during the deliberations.

Source: The Standard website (Nairobi), 15 Apr. 2011; quoted by BBC Monitoring 16 Apr. 2011

NEWS

FROM : 2011-04-16 [EN]

Zambia: ECZ Warns Radio Stations<http://allafrica.com/stories/201104140323.html>

The Electoral Commission of Zambia (ECZ) has warned radio stations of prosecution if they start playing partisan campaign songs in breach of the Electoral Code of Conduct and ECZ Act.

ECZ director Priscilla Isaac said yesterday when she commented on the ongoing debate, following an announcement by Chief Government spokesperson Ronnie Shikapwasha last week, that radio stations should stop airing campaign songs before the campaign period was opened.

Ms Isaac said in an interview in Lusaka yesterday that campaign materials on electronic media were only allowed after the announcement of the date of the elections.

She said Section 26 and 27 of the ECZ Act did not allow campaign materials on radio stations and this is supported by the Electoral Code of Conduct which was already in the public.

Ms Isaac said options for anyone found in breach of the provisions faces a jail term or fine and at times both depending on the severity and circumstances leading to the offence.

She explained, however, that the commission had not received any complaint about radio stations breaching the Act but would investigate and act accordingly should any report be filed.

The ECZ Act prescribes a campaign period which follows the announcement of the date of the elections and also prohibits campaigns within the polling areas. She said abrogating these provisions could lead to serious punitive measures including custodial sentences.

Ms Isaac said the campaign period was by law determined by the ECZ and urged radio stations to avoid falling prey to the ongoing debate as to whether they should start airing campaign songs or not.

Last week, Lieutenant General Shikapwasha, who is also Minister of Information and Broadcasting Services, banned campaign songs on all radio stations until the election campaign period was formally announced.

The announcement followed a Patriotic Front campaign song introduced by party president Michael Sata during a phone-in programme on Radio Phoenix.

Mr Sata had the PF song played three times during his one-hour programme hosted by veteran presenter Kenneth Maduma.

Source: The Times of Zambia (Lusaka), 14 Apr. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-17 [EN]

Sudan: South Sudan assessing capacity of FM radio, TV stations ahead of independence

GoSS [Government of Southern Sudan] is assessing the capacity of its F.M radio and T.V stations in southern Sudan to enhance communication between government officials and the public.

The GoSS assessment team, arrived in Bentiu on Thursday [14 April] to look into how government-owned broadcast media could be improved in the state.

The head of team, Martinson Otoromoi explained their mission to SRS [Sudan Radio Service].

[Otoromoi]: "We are here to assess the facilities pertaining to radio and TV and the capacity of these facilities so that as we approach 9 July, we are likely to become a new republic in Africa and in the world. So we hope our president intentions prove to communicate with majority of people, and we know he only communicate with people through radio, because only few people can access TV."

The team will proceed to Upper Nile State [southern Sudan] before returning to Juba.

Source: Sudan Radio Service (Nairobi), 15 Apr. 2011; quoted by BBC Monitoring, 16 Apr. 2011

NEWS

FROM : 2011-04-18 [EN]

Nigeria: MPS Study Tips City FM as Lagos Best Youth Market Radio<http://allafrica.com/stories/201104180950.html>

New on the block radio station City FM 105.1 recently proclaimed seriousness about its youth market focus by emerging the top station for that segment in the respected Media Planning Services (MPS) database for February 2011.

In its first appearance on the MPS Nigeria Diary for "Radio Station Most Listened To", City FM beat other stations targeting the youth demographic (18-35years). It was higher than four others who similarly target the youth market out of the 19 stations captured on the database.

Even as City FM emerged 10th out of 19 stations on the list, it still did better than several older brands. The dominant station on the MPS for February 2011 was Wazobia FM, followed by Radio Continental, Radio Lagos, and Bond FM.

The "station for tomorrow's people", harbours a working paradox in its operations. Veteran broadcaster and communication expert Mr. Kevin Ejiofor, a one-time Director General of the Federal Radio Corporation and a grandfather, provides conservative professional leadership to a band of young broadcasters led by Kamal Salau, head of programmes. The blend is clearly working as the station offers an engaging mix of programming and one of the best newscasts on radio in Lagos.

United Nations Youth Ambassador Mr. Toye Oremosu presents The Catalyst, a motivational programme on current affairs for young people. Popular programmes include The Real Deal -insight and enlightenment on entrepreneurship and youth empowerment with real life case histories and on-air interviews at 9A.M. Wednesdays; and The Interview- sharpens the saw for that job or presentation for young persons and others seeking new vistas. Others are Job Shop- the most comprehensive job mart on air, that shows where the opportunities and openings lie; and News - one of the most professionally executed news presentations on radio in Nigeria, our news broadcasts are detailed and picturesque, taking the listener to the significant part.

Managing Director, Kevin Ejiofor, in a statement to media planners and advertisers, stated, "Our entry and standing on the database provides strong evidence to prefer City 101.5 FM for advertising and sponsorship targeted at the 18-34 years youth demographic. The psychographics of our audience shows even broader spread that includes all those with keen interest in contemporary issues of business (SMEs, entrepreneurship, investing), environment, education, empowerment, governance, international affairs and entertainment."

There are now about 25 radio stations targeting the Lagos market, with a few more planning to enter the market.

Source: Daily Independent (Lagos), 17 Apr. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-18 [EN]

Southern Africa: Community Radio Effective in Fostering Behavioural Change

<http://allafrica.com/stories/201104180854.html>

The fostering of behavioural change in combating HIV/AIDS is a matter that the Government, the donor community and other stakeholders in most parts of Southern Africa that are hardest hit by the pandemic are battling with.

One of the most under-utilised and yet very effective tools which can be used to foster behavioural change is the use of community radio.

A radio is a tool that cuts across even the poorest and most vulnerable communities, which other media such as television, newspapers and others may not be able to penetrate.

Radios are listened to even at community centres in villages where people gather.

In Zambia, a locally based non-governmental organisation (NGO) Corridors of Hope (CoH) III operating in 10 districts has initiated the Afya Mzuri radio training programmes targeted at empowering communities to change their attitudes towards risky behaviours and practices, through the use of community radio programmes. [...]

There is such a gap between the near universal knowledge of HIV/AIDS and relatively small percentage of those who have actually chosen to learn their own status.

It is also public knowledge that there is a clear relationship between behaviour and the transmission of the HIV virus. [...]

CoH utilises a number of intervention strategies to promote greater understanding of the epidemic. These approaches invite and encourage engagement and commitment.

The approaches encourage individuals and communities to analyse their attitudes, beliefs, and practices with a view of changing behaviours that put them and their families at risk.

One such community is the Ntindi Village in the border town of Nakonde.

With the support of headman Ntindi and other community leaders, a group was formed and became engaged in the analysis of their situations and the identification of possible solutions to some of the challenges.

The commitment to involvement was one of the criteria used in selecting a community with whom to pilot the community radio programme.

The willingness of people to talk about relationships and sexuality provides an opportunity for change.

Challenges include helping people acquire adequate knowledge to foster behaviour change.

Idah Siwale, who represented Ntindi Village of Nakonde, laid out the impact that community radio has had in her community in fostering of behaviour change.

She explains that risky behaviours and practices retrogressive to the fight against the epidemic such as sexual cleansing, which is one of the key drivers of HIV, has been halted after radio programmes about the risks involved in such practices were intensified.

Other negative practices which have since recorded a decline include gender- based violence, alcohol abuse and child abuse.

Radio programmes which have a great listenership in Itindi have had a positive impact in influencing attitude change towards such behaviours.

"Even bars and taverns are now adhering to the stipulated operational hours, and this has reduced the heavy intake and abuse of alcohol in our community," Ms Siwale says.

Some of the radio programmes focused on the negative effects of early marriages, and a lot of young girls who had initially dropped out of school in preference for marriages have realised the importance of education and most of them have made efforts to return to school. [...]

And Susu Chinimbwa, a peer educator from Livingstone, who was one of the beneficiaries of the radio training project, says he is now a more confident public speaker as he is able to produce radio programmes that reflect on the need for behaviour change among the youth. [...]

Ms Muhau said after the radio training project, she realised that alcohol was one of the major drivers of the epidemic.

Her peers have now produced radio programmes to educate the community on the dangers of alcohol abuse, in relation to increased HIV infections and low condom use.

Ms Muhau, who was married off at the tender age of 16 years, is now an advocate for the promotion of girl child education, while advocating against the practice of early marriages, in her community.

And USAID advocacy and human rights specialist Kaitila Phiri said the Corridors of Hope project, which is funded by the United States government, is aimed at empowering communities in Zambia. She emphasised the importance of sustainability of programmes that are aimed at empowering people in rural communities.

"Communities can see sustainability of programmes because the people in those communities feel a sense of ownerships of the programmes being implemented and these tend to have an impact in fostering change of attitudes and contributing to development," she said.

And Voluntary Services Overseas (VSO) volunteer Judith Weymont, who is one of the trainers of the Afya Mzuri radio training community initiative explains that the training influences positive attitudes of what people think about their lives.

It is no doubt that stakeholders involved in the fights against HIV/AIDS should take advantage of all possible means to stem the further spread of the epidemic and one such intervention that can be utilised is the community radio, as a tool to influence behaviour change.

Full report and source: The Times of Zambia (Lusaka), 18 Apr. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE FROM : 2011-04-19 [EN]

Africa: Notes to Broadcasters on rural telecentres

<http://weekly.farmradio.org/2011/04/18/notes-to-broadcasters-on-rural-telecentres/>

Internet cafes and telecentres have been springing up all over Africa in the last decade. Many provide internet, email, and various other information and communication services. In rural areas in particular, telecentres face many challenges, from securing a regular electricity supply to financing and sustainability. Efforts have begun in Rwanda to launch 1000 telecentres in the country [...]

For more information about KIRSEC, visit: <http://www.kilosaruralservices.com/> [...]

Telecentres can connect farmers to the world, allowing them to access the information and news they want. They also provide opportunities for interaction. You could consider preparing a radio piece on how farmers access information. Consider the following questions in your research:

- In your broadcast area, what opportunities do farmers have for accessing information – for example, libraries, radio, extension services, NGOs or telecentres?
- What type of information do farmers commonly look for?
- How important is it to farmers to communicate with people outside their community?
- Are current information services meeting farmers' needs in your region? How could their needs be better met?

Full report, links and source: Farm Radio Weekly, Issue 153, 18 Apr. 2011

NEWS FROM : 2011-04-19 [EN]

Benin: Media union slams broadcasting authority for gagging media

http://www.ifex.org/benin/2011/04/14/haac_guidelines_gag_media/

The Union of Media Professionals in Benin (UPMB) is accusing the media regulatory body, the High Authority for Broadcasting and Communication (HAAC), of gagging the media in the country.

This followed the release on 28 March 2011 of HAAC's guidelines regarding the media's coverage of

the country's parliamentary elections slated for 16 April. The guidelines prohibit the media from publishing or relaying statements that are "likely to disturb public order, incite violence, or tarnish the image of the country".

The new guidelines include about 70 clauses and are in effect from 1 to 17 April.

In a 31 March communiqué, the UPMB condemned HAAC's latest decision, which it said was intended to gag media coverage of the impending parliamentary election.

The UPMB further accused HAAC of jamming the frequency of Radio France International (RFI) on 29 March, hence denying the people of Benin news of the unfolding election campaign.

According to the UPMB, the HAAC's decision is not only a threat to press freedom but also stifles diverse media opinion in Benin, which HAAC has a constitutional duty to protect.

Source: Media Foundation for West Africa (Accra), 12 Apr. 2011; quoted by IFEX

NEWS FROM : 2011-04-20 [EN]

Lybia: Media Feature: Libyan rebel radios reflect political diversity

Radio stations affiliated with Libya's rebels have begun to reflect an admixture of Islamic and nationalist Libyan tendencies.

Radio programmes broadcast from eastern Libya were observed to invoke examples from early Islamic history to encourage the revolt against Al-Qadhafi.

The output is at the same time observed to target Libyan youths, highlighting concepts of citizenship and democracy. This line is also accompanied by Libyan and Arab nationalist connotations and music. [...]

Full report and source: BBC Monitoring Global Newsline - Media, 20 Apr. 2011

ALERT FROM : 2011-04-21 [EN]

Burkina Faso: Soldiers ransack radio station

http://www.mediafound.org/index.php?option=com_content&task=view&id=667&Itemid=1

A group of mutinous soldiers in the early hours of 15 April 2011 besieged the premises of Savane FM, a Ouagadougou-based privately-owned radio station and vandalized the station.

The Media Foundation for West Africa's (MFWA) correspondent reported that the station has been off air since the attack.

According to the director of programmes of Savane FM, Gervais Some, the soldiers vandalized their equipment as well as the editorial office of the station.

Although the reasons for the soldiers' action remained unknown, the correspondent said it might be due to the station's criticism of an earlier mutiny on 22 March.

The correspondent said nobody was injured in the attack.

Soldiers in Burkina Faso have since the beginning of March been agitating in various parts of the country for better service conditions including accommodation allowance. The agitation culminated in President Blaise Compaore dissolving his government and also declaring a state of emergency in the country.

Source: Media Foundation for West Africa website (Accra), 19 Apr. 2011

NEWS FROM : 2011-04-21 [EN]

Comoros: Comoros radio station off air for "now more than two weeks"

For weeks now, the Radio Ngazidja has not been on air. The local radio station's transmitters are said to have been destroyed by an accidental short circuit. It is now more than two weeks since the radio went off air. "We are not operational because of our transmitters that are no longer functioning", Mze Djae, a technician at the radio said.

According to him, "we have three transmitters, one in Moindzaza, another in Mdjoiezi and a third in Moroni. But, unfortunately, all three have been damaged". And since, bad luck comes in threes, the station owns a fourth transmitter but it has also gone out of order. "The back-up, we only used it for a few days", the technician said. [Passage omitted]

The media house, with limited financial resources, is now waiting on the island government to help them re-start their operations. Concerned about the issue, the Ngazidja government seems to be taking over the issue. "The government is taking this state of affairs seriously", [Radio Ngazidja Director-General] Athoumani Ahamada Athoumani says, adding that "the authorities has disbursed funds to buy a new transmitter". [Passage omitted]

According to Mohamed Ali, a family in his 50s, "the problem is worrying a lot of people like myself. It is only this radio that dares say the truth, and moreover, I do not know how to read so as to inform myself using newspapers". For his part, Zainoudine says "the outage will make pro-[Union of Comoros President Ahmed] Sambi celebrate". According to him, "the problem was a good

coincident for them, as there is a lot to be said that they want silenced. Radio Ngazidja is just but a means". He concludes by hoping the "problem will be resolved very quickly".

Source: HZK-Presse (Moroni), in French, 18 Apr. 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 21 Apr. 2011

ALERT FROM : 2011-04-21 [EN]

Botswana: Member of Parliament sues Yarona FM for defamation

http://www.ifex.org/botswana/2011/04/20/yarona_fm_sued/

The Member of Parliament for the ruling party, Phillip Makgalemele, is suing a privately owned radio station, Yarona FM, and its former employee, Macdonald Rakgare, for a total sum of P2 million (approx. US\$304,200) for defamation following a broadcast aired in 2008.

The case is before Chief Justice Dibotelo Maruping. According to media reports, Yarona FM broadcast allegations that the MP was bribed while accompanying the under 23 national football team on a friendly match in China. [...]

Full report and source: MISNA (Windhoek), quoted by IFEX 20 Apr. 2011

NEWS FROM : 2011-04-21 [EN]

Lybia: Voice of Free Libya now has a website in English

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/voice-of-free-libya-now-has-a-website>

The Benghazi-based Voice of Free Libya now has an English-language website at voicefreelibya.blogspot.com. The website links to the live streams of the radio station and Libya Alhurra TV. It also contains summaries and quotes from some of the programmes in Arabic.

On Friday 15 April, a presenter called for action to end pro-Gaddafi broadcasts. "The TV and radio stations of the tyrant are still spitting venom, inciting hatred and sowing seeds of sedition. They twist facts to uphold Al-Gaddafi's regime. We urge the international community and its organizations to help us strip Al-Gaddafi of the media weapon by suspending TV licences and shutting down his radio stations through cancelling subscriptions to and contracts with the satellites used by these channels."

Source: Voice of Free Libya website, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 19 Apr. 2011

NEWS FROM : 2011-04-21 [EN]

Egypt: Nile FM announces its "new era of radio"

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/nile-fm-announces-its-new-era-of-radio>

Cairo's popular English-language radio station Nile FM has announced a new line-up, "The Sound of Now", which it says will allow Egyptian youth "a voice, a place to share their thoughts and feelings with no fear."

The new line-up will see the return of familiar voices such as Simon Ramsden and Tom Green. Simon Ramsden will be hosting a brand new show called "The Sunday Night Project", featuring the latest music releases and music news. Tom Green will present the "Big Drive Home."

New programmes will also be aired, including "The Early Show" with Zach Van Lue and "Late Night Live" with Lina.

Source: ahram.org.eg, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 19 Apr. 2011

NEWS FROM : 2011-04-25 [EN]

Zimbabwe: Pressure on govt to free airwaves

<http://www.financialgazette.co.zw/top-stories/8035-pressure-on-govt-to-free-airwaves.html>

While the Zimbabwe Media Commission (ZMC) is being lauded for speedily licensing about 22 media houses, pressure is mounting on the inclusive government to open the airwaves to break the monopoly of state broadcaster, the Zimbabwe Broadcasting Corporation (ZBC). [...]

But attention has quickly shifted to the broadcasting sector with media lobby groups calling on the inclusive government to complete media reforms as stated in the Global Political Agreement (GPA) signed between President Robert Mugabe, Prime Minister Morgan Tsvangirai and Deputy Prime Minister Arthur Mutambara by freeing the airwaves presently monopolised by ZBC.

Critics point out that the parties to the GPA - ZANU-PF [Zimbabwe African National Union-Patriotic Front] and the two formations of the Movement for Democratic Change (MDC) - committed themselves to the licensing of new players in both the print and broadcasting sectors but they have been reluctant to free up the airwaves.

There are concerns from non-governmental organizations that while several newspapers have since

been granted new licenses, the broadcasting sector remains clamped as ZBC continues to enjoy monopoly of the airwaves.

They note that the GPA also states that ZBC [Zimbabwe Broadcasting Corporation] should be transformed from being a state broadcaster kowtowing to the whims of ZANU-PF into a public broadcaster which serves the interests of all Zimbabweans, regardless of their political affiliation. In a desperate attempt to force the inclusive government to open the airwaves, the Community Radio Harare (CORAH) on April 4 filed an application with the High Court seeking a relief to have its broadcasting licence application considered by the Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ). CORAH is also seeking an order compelling the regulatory board to call for broadcasting licence applications. ...

In the application, CORAH noted that it wrote to BAZ on September 28 2010 applying for a community radio broadcasting licence as well as notifying the authority of their state of readiness to broadcast upon being issued with a licence.

The application was subsequently declined on January 24 2011 on the grounds that there had been no call for licenses as provided for under Section 10 of the Broadcasting Services Act (BSA). The section states that applications can only be received and processed after BAZ has made an invitation for such applications.

CORAH contended that it has not been possible to apply for a licence since BAZ has not called for applications for community radio stations since the enactment of BAZ in 2001 and that the authority's failure to call and issue licenses ". . . is on its own an illegality and must be justified." CORAH further contended that BAZ has a duty to enable eligible applicants to apply for and obtain radio licenses and that as an aspiring broadcaster they have a legitimate expectation to be provided a fair and reasonable opportunity to apply and be granted a licence.

CORAH is also demanding that BAZ be compelled to make a call for licenses twice annually.

CORAH, which applied for a license from BAZ last year, is angered by the rejection of its application. They sought legal advice and filed an application with the High Court of Zimbabwe in a bid to get a license from BAZ. [...]

Full report and source: Financial Gazette website, Harare, 21 Apr. 2011 ; quoted by BBC Monitoring 24 Apr. 2011

NEWS

FROM : 2011-04-25 [EN]

Rwanda: Govt Approves Broadcasting Policy

<http://allafrica.com/stories/201104220025.html>

A cabinet meeting chaired by President Paul Kagame, Wednesday, approved a new broadcasting policy that will facilitate the migration from analogue to digital.

According to the acting Director General at Rwanda Utilities Regulatory Agency, Regis Gatarayiha, the approval of the new policy ushers in a new era in the history of the broadcasting industry.

"This paves way for the licensing framework which is in line with migration from analogue to digital," Gatarayiha said.

The approval of the policy follows a deadline of 2015, set by the International Telecommunication Union (ITU), for all member-states to switch off analogue signals.

Rwanda has set the end of 2011 as her deadline. The policy provides a thorough and solid framework for directing the development and management of a growing broadcasting industry that will bring the benefits of digitalisation to all Rwandans.

"Signal distributors will build a network capable of carrying signals from the content service provider. This means that one provider can operate several channels," said Gatarayiha.

Broadcasting Digital Migration (BDM) is the process of converting the broadcast of television broadcasting signals from analogue to digital technology.

The migration is made necessary by the developments in telecommunications technologies which enable a more efficient use of radio frequency spectrum as well as better quality pictures and sound.

According to Gatarayiha, there are several foreign broadcasters who have expressed interest in operating in Rwanda; however, the approval of their applications would be based on the quality of services they will provide. [...]

Full report and source: The New Times (Kigali), 22 Apr. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT FROM : 2011-04-25 [EN]

Guinea: Media regulatory body slams state media over unfair coverage of opposition partieshttp://www.ifex.org/guinea/2011/04/21/opposition_unfair_coverage/

Guinea's media regulatory body, the National Communications Council (CNC), on April 13, 2011 expressed concern over the state-owned media's refusal to cover the activities of the country's opposition parties.

The Media Foundation for West Africa's (MFWA) correspondent reported that the state media, which includes the Radio and Television of Guinea (RTG), "Horoya", the national daily newspaper, Guinea News Agency (AGP) and rural radios, have a history of tilting their programmes and news coverage in favour of ruling governments.

A CNC communiqué, signed by the council's president, Madame Martine Condé, reminded the state-owned media that "access by political parties, trade unions, NGOs and ordinary citizens to all the public media is an inalienable right and that they have access to airtime, even if they do not use it".

Journalists working for the state-owned media in Guinea have since independence in 1958 worked under the strict direction of the one-party government or the military juntas that succeeded it. The state-owned media have had no room to exercise editorial independence. Now, under a newly-developing democratic governance, the state-owned media's subservience to the government of the day is coming under public pressure.

The CNC said it has set itself the objective of ushering in a free and independent media, one that observes a professional code of ethics, with a view to ensuring the consolidation of democracy in Guinea.

Source: Media Foundation for West Africa (Accra), quoted by IFEX 21 Apr. 2011

NEWS FROM : 2011-04-26 [EN]

Tunisia: Lack of frequencies hampers licensing of Tunisian TVs, radios

Tunisia is not issuing licenses for new private media outlets because the number of requests for licenses far exceeds the available frequencies, a member of a media body told Al-Jazeera on 23 April.

Mohamed Reda El Kafi, a member of the newly established advisory National Commission for the Reform of Media and Communication, told Al-Jazeera there are 40 requests pending approval for launching new radio and television stations.

At a workshop held by the commission, participants argued that the failure to authorize new media outlets confirm the view that the interim government is reneging on a declared plan to free the audio-visual market, according to Al-Jazeera.

"The number of frequencies that is currently available in Tunisia is very limited. For example, we only have two FM frequencies," El Kafi said.

"We are trying to organize meetings with applicants, experts and the departments concerned to have an exchange of opinion and find solutions to the problem of licenses and set permanent and objective basis for awarding them," he added.

Source: Al-Jazeera TV (Doha), in Arabic 23 Apr. 2011. translated and quoted by BBC Monitoring, 26 Apr. 2011

ALERT FROM : 2011-04-26 [EN]

Zambia: Government threatens to revoke radio stations' operating licenceshttp://www.ifex.org/zambia/2011/04/25/licence_revocation_threat/

The government has warned that it will revoke operating licenses of all radio stations airing political campaign songs before the date for this year's tripartite elections is announced, the "Daily Mail" reports. However, the opposition Patriotic Front (PF) party has hit back by saying that the electoral code of conduct does not prohibit the media from airing political campaign songs before the elections.

The Minister of Information and Broadcasting Services, Ronnie Shikapwasha, said in Lusaka on 8 April 2011 that the government would revoke operating licenses to some radio stations airing political campaign messages because the practice is against the electoral code of conduct, as the campaigns have not started yet.

"Both public and private radio stations are bound by the provisions of the code not to air campaign materials before the President announces the election date," Lieutenant General Shikapwasha, who

is also chief government spokesperson, said. He was reacting to the opposition Patriotic Front campaign song aired by Radio Phoenix on 8 April at the end of a paid political programme which featured PF party leader Michael Sata. He also said that he had heard that there was a community radio station in Northern Province which was airing political adverts. [...]

Full report and source: Media Institute of Southern Africa (Windhoek), 21 Apr. 2011, quoted by IFEX 25 Apr. 2011

TRAINING FROM : 2011-04-25 [FR]

Southern Africa: Course on Reporting on Children in the Media

http://www.journalism.co.za/index.php?option=com_content&view=article&id=4045:reporting-on-children-in-the-media-&catid=48&Itemid=39

Reporting on Children presents many legal and ethical challenges. The Media constantly has to navigate their way through the murky ethical waters and fight against a general lack of knowledge and sensitivity when reporting on children.

Certificate Course – Reporting on Children in the Media – Block Release (10 days)

4th of July – 8th July and 18th of July – 22 July 2011.

The representation of children by the media is often in violation of the very children's rights that they vow to protect. This Module aims to challenge the common representation of children and their issues in and by the media, as well as opens up new possibilities for alternative representation of children. In exploring how children are represented, this Module ensures that new skills are acquired and demonstrates how children's rights can be respected in the media whilst ensuring journalism of the highest quality.

More information and source: News & Insights for the journalists of Southern Africa website

NOUVELLES

NEWS FROM : 2011-04-05 [FR]

RDC : Aide aux médias

La Fondation Hirondelle est partenaire avec Internews d'un projet de soutien au secteur des médias en République démocratique du Congo.

La Fondation Hirondelle est partie prenante d'un partenariat comprenant Internews, organisation internationale américaine de développement de médias, Albany Associates, société internationale britannique active dans le conseil aux médias et JED, Journalistes en danger, ONG congolaise de défense des journalistes et des droits humains. Chacun travaillera sur différents volets du développement des médias en RDC. Ce projet est financé pour les trois prochaines années par USAID, l'Agence des Etats-Unis pour le développement international.

Le projet va se concentrer sur quatre provinces de la RDC, toujours soumises à de fortes tensions ou à des enjeux socio économiques importants : le Bandundu, le Maniema, le Sud Kivu et le Katanga. Il s'agit d'un projet global d'appui aux médias incluant les radios partenaires et visant à développer le cadre légal d'existence des médias, leur viabilité économique ainsi que la formation des journalistes.

La Fondation Hirondelle y participe avec son réseau de radios partenaires, constitué de 28 radios réparties dans les 11 provinces congolaises. Elle met également à profit son expérience acquise au niveau des radios communautaires sur la formation en marketing et en management. Par ailleurs, le savoir-faire de Radio Okapi, qui a fêté cette année ses 9 ans d'existence, sera utilisé sur deux plans : poursuivre la distribution de ses programmes par des radios communautaires à travers le pays et servir de vivier de formateurs. Ainsi, des professionnels de Radio Okapi iront former les partenaires radio dans les quatre provinces retenues.

Source : Quoi de Neuf ? Nouvelles de la fondation Hirondelle, numéro 32, mars 2011, 4 avr. 2011

ALERT FROM : 2011-04-05 [FR]

Togo: Les stations de radio critiques sont fermées sous prétexte de lenteur bureaucratique

http://www.ifex.org/togo/2011/03/30/stations_closed/fr/

Les stations de radio et les journaux de la capitale du Togo ont suspendu leurs activités normales pendant une journée en mars en signe de protestation contre la fermeture, depuis décembre, de trois stations de radio, selon ce que rapportent la Fondation pour les médias en Afrique de l'Ouest (Media Foundation for West Africa) et Reporters sans frontières (RSF).

À la suite de la proclamation, par le groupe de défense des médias SOS Journaliste en danger, d'une « Journée sans médias », les stations de radio n'ont offert que de la musique le 10 mars, et

la plupart des journaux, à l'exception du quotidien « Togo Presse », propriété de l'État, et du journal privé « Forum de la Semaine », ont été absents des kiosques, dit la MFWA. Avec des sit-ins et des marches de protestation, c'était la dernière tactique de campagne utilisée pour tenter de sauver les stations de radio « X-Solaire », « Metropolis » et « Providence », fermées le 29 décembre 2010 par l'Autorité de réglementation des Postes et Télécommunications (ART&P). L'ART&P allègue que ces stations de radio fonctionnaient dans l'illégalité parce qu'elles n'avaient pas les documents d'enregistrement requis ni l'équipement de radiodiffusion standard. Le groupe SOS Journaliste en danger a déclaré que ces fermetures constituent une tentative des autorités pour museler les stations, qu'elles jugent trop critiques à l'égard du gouvernement du Président Fauré Gnassingbé.

La MFWA rapporte que depuis la fermeture, le personnel des stations qui s'est efforcé d'obtenir les documents requis s'est heurté à des « tactiques dilatoires de la part des autorités ».

La MFWA et RSF rapportent qu'une quatrième station de radio a depuis été fermée par l'ART&P. L'organisme de réglementation a déclaré que Carré Jeune, une station de radio communautaire qui offre une programmation de divertissement, ne respecte pas les normes professionnelles.

En appui à la campagne, RSF a écrit aujourd'hui au ministre de l'Administration territoriale, Pascal Bodjona, pour lui demander d'expliquer la lenteur des démarches administratives.

« Les considérations de nature politique ne doivent pas donner prise à des conflits d'intérêts entre la classe dirigeante du Togo et les médias », dit la lettre. « Au contraire, le rôle des autorités est de préserver la liberté d'expression et de garantir la Constitution. »

Source: IFEX website, 30 mars 2011

NEWS

FROM : 2011-04-05 [FR]

Centrafrique: Quand nos auditeurs de Radio Ndeke Luka participent à la création des contenus

<http://www.hirondelle.org/page-accueil/info-institutionnel/quand-nos-auditeurs-participent-a-la-creation-des-contenus%E2%80%A6/>

Ils ne sont pas experts. Ils sont anonymes. Pourtant, ils prennent une place de plus en plus importante sur les ondes de Radio Ndeke Luka en République Centrafricaine. Longtemps restreints au jeu et au divertissement, les auditeurs s'expriment désormais de plus en plus dans les programmes d'information.

«Ce n'est plus vous qui écoutez la radio, c'est la radio qui vous écoute.» Cette célèbre phrase de Claude Villers dans les années 1970 n'a jamais résonné avec autant d'intensité dans le contexte actuel de Radio Ndeke Luka. Des programmes interactifs – d'information ou de divertissement – font intervenir des anonymes, les associant ainsi à la création du contenu.

Pendant toute la campagne électorale pour le scrutin du 23 janvier dernier, l'émission quotidienne «Si j'étais président» a occupé une place importante dans la grille des programmes électoraux. A Bangui comme dans les provinces, les auditeurs se sont exprimés pour dire leurs priorités et leurs attentes. Autant de messages adressés au futur président.

Cette émission est déclinée depuis une semaine en direction des candidats députés, en campagne pour le second tour des élections législatives.

Ce faisant, Radio Ndeke Luka poursuit une logique citoyenne en accueillant des anonymes dans la sphère médiatique. Elle élargit l'espace démocratique. Elle favorise le dialogue et la prise de parole. La règle est pourtant simple : l'auditeur dit ce qu'il veut à l'antenne, en restant bien sûr dans le sujet abordé et avec courtoisie.

L'objectif est d'insérer la parole «brute» dans un dispositif intéressant les décideurs et aussi les autres auditeurs. Bien sûr, les interventions sont limitées. Le producteur essaie de faire passer un maximum d'auditeurs pour qu'il y ait un maximum d'avis qui s'expriment.

La prochaine grille des programmes en cours d'élaboration va renforcer cette prise de parole et cette interactivité. Les auditeurs pourront davantage raconter leur vécu, évoquer leurs tracas quotidiens comme leurs coups de cœur. Ils pourront recevoir de la part d'autres auditeurs aide et assistance, allant du simple conseil à la prise en charge directe des problèmes.

Nous sommes convaincus qu'en répondant de la sorte aux attentes d'un seul auditeur, une émission interactive apporte une réponse générale à la multitude. Dès qu'un individu vise la satisfaction d'un intérêt personnel, cela favorise l'intérêt général.

[article de Martin Faye, Chef de Projet Radio Ndeke Luka, République Centrafricaine]

Source: Fondation Hirondelle website, 21 mars 2011

NEWS

FROM : 2011-04-05 [FR]

Ghana/Canada: Un partenariat entre Radio Ada & CFXU<http://hebdo.farmradio.org/2011/04/04/un-partenariat-entre-radio-ada-cfxu/>

CFXU est une station de radio communautaire basée à l'Université St. Francis Xavier, à Antigonish, en Nouvelle-Écosse, au Canada. Cette station est en partenariat avec Radio Ada, qui est basée à environ 100 kilomètres à l'est d'Accra, au Ghana. Radio Ada est la première station de radio communautaire au Ghana, et un partenaire de Radios Rurales Internationales.

Les deux stations de radio communautaires partagent la même fréquence (93.3 FM) mais diffusent dans différentes régions du monde. Les deux partenaires ont élaboré cinq émissions à ce jour. Les émissions combinent les voix d'Ada et d'Antigonish dans une même diffusion. Chaque émission explore les similitudes entre les communautés, ainsi que leurs différences. Les sujets abordés dans l'émission incluent le retour à la maison, les moyens de subsistance, les moyens de subsistance des femmes, la langue et le changement climatique.

Chaque station développe un segment sur un thème particulier, puis les deux segments sont combinés dans une émission commune diffusée sur les ondes des deux stations. Les thèmes sont choisis à travers un dialogue entre les deux stations et les deux communautés qu'elles servent. C'est un dialogue qui évolue au fil du temps, au fur et à mesure que chaque communauté apprend à mieux connaître l'autre.

Source: Agro Radio Hebdo, nr 151, 4 avr. 2011

NEWS

FROM : 2011-04-06 [FR]

Soudan: Un réseau de stations de radio œuvre pour la paix au Sud Soudan<http://sudancatholicradio.net/>

Le 9 janvier 2011, des dizaines de milliers de citoyens du Sud Soudan se préparaient à voter dans le cadre du Référendum pour l'indépendance. Le scrutin, qui a duré une semaine, a été un succès, mobilisant 97% des votants et se déroulant dans un environnement pacifique.

Un réseau de stations de radio, qui compose le Sudan Catholic Radio Network, le SCRN, a investi des ressources significatives pour contribuer à garantir un scrutin pacifique en soutenant la campagne « 101 Days of Prayers towards a Peaceful Referendum in Sudan: Change Your Heart, Change the World ». Organisée par l'Église catholique et mise en œuvre par de nombreux partenaires, notamment Catholic Relief Services et Solidarité avec le Sud Soudan, et ce à travers différents médias et moyens de communication, la campagne a mobilisé de nombreux citoyens à travers le Sud Soudan, visant à leur permettre d'exercer leur droit de vote tout en préservant la paix dans la région.

De septembre 2010 à janvier 2011, six stations de radio du SCRN ont participé à la campagne. Les stations ont ainsi développé des émissions préenregistrées en langues locales, diffusées deux fois par semaine, ainsi que des sessions hebdomadaires de débats donnant la parole aux auditeurs. À travers la campagne, le SCRN s'est focalisé sur des thèmes comme « Guérison des Souvenirs », « Paix et Education », « Culture et Réconciliation » et « Leadership pour la Paix ». Le SCRN a aussi diffusé une série d'émissions d'éducation civique pour expliquer aux auditeurs, de manière pédagogique, le processus du référendum et les problématiques qui peuvent y être associées. Ces différentes émissions de radio ont participé au succès du référendum en atteignant plus de trois millions de personnes au Sud Soudan, jusque dans les zones les plus isolées, et en bénéficiant de la participation active et constructive de nombreux auditeurs à travers le pays. Aujourd'hui, certains auditeurs du SCRN s'interrogent toujours : « Pourquoi vous ne diffusez pas plus d'émissions de ce genre ? »

Depuis sa création en 2006, le SCRN a diffusé de longues heures d'émissions dans le but de promouvoir la paix et une citoyenneté responsable, en accordant une attention particulière aux sensibilités et aux besoins locaux. Si toutes les stations de radio du réseau diffusent des programmes communs en anglais, chaque station s'inscrit également dans un contexte local et diffuse ainsi des émissions produites localement et diffusées dans des langues parlées par les communautés locales. « Une émission seule ne peut apporter la paix » indique Sœur Cecilia, Directrice de Radio Bakhita, un membre du SCRN. « Mais une succession de programmes contribuera à développer le sentiment que chacun peut agir pour la paix ».

Source: Radio for Peacebuilding Africa (RFPA Bulletin d'information), 5 avril 2011

NEWS

FROM : 2011-04-06 [FR]

Tunisie: Un projet de loi sur les médias inquiète les journalistes tunisiens

<http://www.magharebia.com/cocoon/awi/xhtml1/fr/features/awi/features/2011/04/05/feature-03>

Un projet de loi visant à réformer les médias en Tunisie préoccupe les professionnels du secteur, inquiets des dispositions concernant la détention des journalistes.

Un nouveau projet de loi réglementant la presse en Tunisie suscite la colère de nombreux journalistes, qui y voient un retour à l'époque de l'oppression. Ce projet de loi vise à remettre de l'ordre dans un secteur dont certains affirment qu'il connaît l'anarchie depuis la révolution. Selon le président du comité d'élaboration de ce nouveau code, Ridha Jnaih, "des règles pénales plaçant les journalistes face à leurs responsabilités doivent être intégrées" dans cette nouvelle loi. Cette législation est actuellement préparée par la commission des médias et de la communication audiovisuelle, qui fait partie de la Haute commission pour la réalisation des objectifs de la révolution, des réformes politiques et de la transition démocratique. Cette mesure comporte plusieurs sections autorisant l'emprisonnement des journalistes ; un point que les professionnels des médias en Tunisie ont rejeté. [...]

Texte complet et source: Magharebia website, 5 avr. 2011

NEWS

FROM : 2011-04-06 [FR]

Centrafrique: Partenariat entre le Binuca et la radio communautaire Maïgaro

<http://fr.allafrica.com/stories/201104051127.html>

Un accord de partenariat lie depuis le 02 Avril le Bureau intégré des Nations Unies en Centrafrique (Binuca) de Bouar et la radio communautaire 'Maïgaro'.

La cérémonie qui avait pour cadre la maison de la radio communautaire a eu lieu au terme d'une séance de travail entre les membres du Binuca et le personnel de Radio Maïgaro.

Cet accord va permettre aux deux parties d'œuvrer ensemble dans le but de consolider la paix en Centrafrique ; l'une des missions premières du Binuca. Il est intervenu après une session de formation des journalistes des radios communautaires de la zone Ouest centrafricaine et des membres de la société civile organisée par le Binuca sur la citoyenneté, l'état de droit et les droits de l'homme, une session de formation qui s'est poursuivie par une campagne de sensibilisation de 48 heures sur la culture de la paix à Bouar.

« Aux termes de cet accord de partenariat Binuca s'engage à appuyer la radio communautaire Maïgaro par des moyens adéquats afin de permettre au personnel de sensibiliser la population à privilégier la consolidation de la paix, gage du développement d'un pays comme la République Centrafricaine » a indiqué le chef de la mission du Binuca M. Ousmane Kaba, joint au téléphone.

« Radio communautaire Maïgaro, s'engage elle, à produire et à diffuser deux émissions par semaine sur la culture de la paix pour permettre à la population de Bouar de connaître ses droits et devoirs » a précisé le chef de la station Maïgaro.

Cet accord a été signé en présence des consultants Tchakpa Mbrede, Georges Malembassa, Boris Gouanguimi et Serges Source: Africa Info (Douala, Cameroun), 5 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-06 [FR]

Madagascar: Radio Fahazavana fête ses 5 ans

<http://fr.allafrica.com/stories/201104050347.html>

Les 11 paroisses de la FJKM existant à Mahajanga ont célébré le 5^e anniversaire de la station Radio Fahazavana de Mahajanga FM 88.6 par une procession à travers la ville, samedi 26 mars.

Cette manifestation a été organisée par les Sakaizan'ny Radio Fahazavana (SRF) dans le but de faire connaître cette radio missionnaire. C'est aussi l'occasion pour une levée de fonds pour soutenir les activités et le fonctionnement de cette station.

La Radio Fahazavana a été implantée à Mahajanga en 2005. Elle est complètement indépendante puisque le synode régional Boina vaovao, regroupant des dizaines de paroisses répartis dans les six districts, se charge de son fonctionnement.

Elle est gérée par un comité d'administration. La branche SRF, quant à elle, sert d'appui technique, financier et moral à la radio. Des activités lucratives sont ainsi organisées afin que tout le monde puisse apporter sa part de contribution.

Des programmes évangéliques et culturelles animent la station Radio Fahazavana dès l'ouverture jusqu'à la fermeture de l'antenne. Des animations libres et culturelles sont également diffusées.

Par contre, aucun journal n'est programmé depuis deux ans.

Source: L'Express de Madagascar, 2 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-07 [FR]

Cameroun: Interview - Albin Zoalang Tsala - "La qualité laisse encore à désirer"

<http://fr.allafrica.com/stories/201104051319.html>

Le promoteur de Media Vision évoque les avancées et les difficultés que les chaînes de radio et de Tv rencontrent dans le domaine technique.

Q.: 11 ans après la libéralisation de l'audiovisuel au Cameroun, quelle lecture faites-vous du paysage médiatique dans ce secteur ?

R.: Il faut dire, d'emblée, que la libéralisation est une réalité dans notre pays, au vu du nombre de radios et télévisions qui naissent au jour le jour. Le gouvernement camerounais a donc tenu à sa promesse. Aujourd'hui, il suffit pour le promoteur qui veut ouvrir sa radio, simplement, de respecter la réglementation en vigueur.

Et la quasi-totalité de ceux qui s'y sont essayé sont en activité. Il en est des radios et télés comme des maisons de production privées, qui foisonnent dans les quartiers et dans toutes les villes du Cameroun.

Et pourtant, par rapport aux autres pays africains de même niveau, nous étions en retard. Mais, à l'heure actuelle, nous avons rattrapé ce retard ; et même dépassé ces pays en terme de nombre de médias audiovisuels en fonctionnement.

Q.: Sauf que tout n'est pas d'avoir un grand nombre de chaînes de radios et Tv. Pensez-vous que techniquement, tous ces médias soient compétitifs ?

R.: Il y a une question qui me vient toujours à l'esprit : pourquoi les promoteurs ne peuvent-ils pas se mettre ensemble et réaliser quelque chose de fort ?

Nous assistons à une dispersion d'énergies qui, en fin de compte, ne donne pas de résultats fiables. Lorsqu'un promoteur prend par exemple la résolution d'ouvrir une chaîne de télé, l'objectif, à la fin, n'est pas toujours la recherche de la qualité ; que ce soit au niveau des équipements ou au niveau des contenus.

Plutôt, c'est la présence à l'antenne qui semble l'intéresser. Souvent, après à peine deux mois d'exercice de télévision, on cherche à être sur le satellite pour être vu de par le monde, quelle que soit la qualité des images et du son qu'on propose.

Pour le profane, cela ne pose peut-être pas de problème ; mais avec un regard professionnel et technique, ça laisse à désirer. Et cela contribue à ternir l'image du pays de provenance. C'est donc au bénéfice des promoteurs de chaînes d'avoir des équipements de qualité.

Q.: Mais cette qualité a un prix, qui semble hors de portée pour plus d'un.

R.: [...] Il faut frapper à la bonne porte pour s'équiper. Il ne suffit pas de se rendre dans une grande surface commerciale ou dans le premier magasin en Europe, pour acheter un équipement numérique de meilleure qualité. Il faut se référer aux standards professionnels qui sont à mesure d'offrir le rendement attendu. [...]

Q.: Concrètement, quels types d'équipements faudrait-il aux radios et télés camerounaises pour qu'elles ne soient plus techniquement à la traîne ?

R.: Beaucoup de personnes s'engagent à investir dans le secteur de l'audiovisuel, mais ne maîtrisent pas réellement ce que c'est. Le développement, au niveau de la technologie, est fulgurant.

Il existe une abondance d'offres sur le marché, et chacun fait sa publicité en se présentant comme le meilleur. Attention : certains équipements de bas niveau peuvent produire un résultat optimum, mais ont cependant une durée de vie courte.

Nous avons donc plusieurs choix devant nous. Et, comme je le disais, un promoteur qui est entouré d'hommes expérimentés, c'est-à-dire ceux qui connaissent bien le domaine, a également la chance de doter sa chaîne d'un matériel performant.

Malheureusement, il nous manque encore la culture de la qualité. Et très souvent, lorsqu'on voit le produit final, on se demande : comment ils ont pu faire ça ? Comment ils ont pu laisser passer de telles choses sur les antennes ?

Texte complet et source: Le Quotidien Mutations (Yaoundé), 5 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-07 [FR]

Guinée: Formation à la production de magazine radio sur les questions de santé

Dans le cadre du projet « Des radios pour un développement citoyens », RFI Formation internationale organise à Conakry, du 28 mars au 09 avril 2011, avec le soutien de la délégation de l'Union européenne en Guinée, une session de perfectionnement à la production de magazines de sensibilisation radio sur les questions de santé materno infantile.

8 journalistes des radios rurales de Mali, Tougué, Koundara et Gaoual, de la radio des femmes Bambou FM de Koyah, ainsi que des radios privées de Conakry, Renaissance FM, Sabari et Atlantique FM participent à cette session animée par Isabel Santos, journaliste, responsable éditoriale du site Conférence et débats de la cité des sciences et de l'industrie.

Le stage a débuté par 2 journées d'information organisées en partenariat avec le l'ONG WAFRICA Guinée avec les interventions suivantes :

Professeur Ibrahima Baldé sur la prise en charge des femmes victimes de violences : Le Professeur Baldé est chirurgien en pédiatrie, Président du conseil de l'ordre des médecins, Fondateur et directeur du Centre Mère-enfant de Kipé (Conackry). Il s'est notamment occupé des victimes du 28 septembre.

Dr Hadja Bintou Bamba est intervenu sur les points 4 et 5 des objectifs du millénaires pour le développement (OMD), à savoir la réduction de la mortalité infantile et l'amélioration de la santé maternelle. Le Dr Hadja Bintou Bamba est Directrice de l'association des femmes de Guinée pour la lutte contre les IST/ VIH-Sida;

Dr Karifasitan Camara est intervenu sur les modes de transmission du VIH durant la grossesse, au cours de l'accouchement et pendant l'allaitement, et les mesures de prévention. Le Dr Karifasitan Camara est médecin pédiatre, spécialiste de la prévention de la transmission VIH mère-enfant (PTME)), hôpital d'Ignace Deen, et centre ASFEGMASSI.

Mme Hadja Kadiatou Heita est intervenu sur la prise en charge et le suivi des femmes et des enfants séropositifs. Mme Hadja Kadiatou Heita est sage-femme au Centre ASFEGMASSI.

Source : Bernard Chenuaud rfi formation internationales (Paris), 7 avr. 2011

NEWS

FROM : 2011-04-07 [FR]

Guinée: Formation à la production de magazines radio sur les questions d'environnement

Dans le cadre du projet « Des radios pour un développement citoyens », RFI Formation internationale a organisé à la Maison de la presse de Conakry, du 24 mars au 08 avril 2011, avec le soutien de la délégation de l'Union européenne en Guinée, une session de perfectionnement à la production de magazines de sensibilisation radio sur les questions d'environnement.

8 journalistes des radios rurales de Siguiri, Kouroussa, Dinguiraye et Kérouané, des radios privées Horizon FM de Kankan, Liberté FM de Nzérékoré, ainsi que de la radio Djigui FM de Conakry participent à cette session animée par Arnaud Jouve, journaliste spécialiste de l'environnement de RFI.

Le stage a débuté par 2 journées publiques d'information sur les enjeux de l'environnement organisées en partenariat avec le l'ONG PREM (Partenariat Recherche Environnement Médias), pour une trentaine de journalistes de radios, TV, presse écrite et presse en ligne. Les interventions ont porté sur :

* « Les dangers liés à la question environnementale, les services et fonctions de l'écosystème, la valeur sociale de l'environnement » par M. Alkaly DOUMBOUYA, chercheur en gestion de la pêche et aménagement du littoral, secrétaire exécutif du PREM.

* « Les changements climatiques et polluants organiques persistants » par M. Kobele KEÏTA de l'ONG Guinée écologie.

* « Les aires protégées, les conventions et codes de l'environnement en Guinée » par M. Salimou KABA de la direction nationale de la biodiversité et des aires protégées.

* « La question de la vulgarisation des problématiques environnementales » par M. Lamine BARRY, chargé de l'environnement auprès de l'INRAP (Institut national en recherche appliquée et pédagogie)

Source: Bernard Chenuaud rfi formations internationales (Paris), 7 avril 2011

NEWS

FROM : 2011-04-10 [FR]

RDC: Le président de l'URCAM tué dans l'accident d'avion de la MONUSCO le 4 avril 2011

L'Union des Radios Communautaires et Associatives du Maniema (URCAM) annonce la disparition inopinée de son président du conseil d'administration Monsieur SHABANI MWANAOMBA. Celui-ci était l'initiateur directeur de la radio GUNDA FM et promoteur du centre multimédias, ancien sous-directeur de l'audiovisuel de la RTNC/Kindu, puis chargé de communication à la CEI BRP/Maniema. Monsieur SHABANI MWANAOMBA est une des victimes de l'accident survenu à un avion de la MOUSCO le 4 avril dernier à l'aéroport international de Ndjili (Kinshasa).
Source: URCAM/Maniema, Communiqué de presse du 5 avril 2011

ALERT

FROM : 2011-04-12 [FR]

Un journaliste en prison pour avoir dénoncé une campagne électorale précoce d'acteurs politiques

http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=952
Samy Mbeto, journaliste à la radio KILIMANJARO, une station communautaire émettant à Tshikapa, deuxième ville de la province du Kasai occidental, au centre de la RDC, a été arrêté et immédiatement conduit en prison samedi 9 avril 2011 à 17 heures locales par le parquet secondaire de Tshikapa pour outrage et imputations dommageables aux acteurs politiques .

Selon les informations recueillies par Journaliste en Danger (JED) , Mbeto a, au cours d'une émission intitulée : « Tongo Etani Ndeko ya Makambo » Ndlr : « Chaque jour, son lot des problèmes » diffusée mardi 5 avril 2011 à 7 heures locales, demandé à la population de faire attention aux créateurs des clubs dits : « Les Amis de... » qui se font recenser au quotidien par les acteurs politiques déjà en campagne électorale.

Ayant appris qu'un mandat d'amener circulait à sa charge sur plainte de la communauté ANAMONGO signée par M. Dupont non autrement identifié pour injure à l'endroit de leur leader She Okitundu, sénateur et membre influent du parti présidentiel, le journaliste s'est volontairement présenté, samedi 9 avril à 14 heures locales ,au parquet où il sera longuement entendu sur procès-verbal puis jeté en prison sur ordre de M.Thomas Siana Sylvanus, substitut du procureur de la République et chef du parquet secondaire.

Contacté par JED, un journaliste local a déclaré que Mbeto a été tabassé et légèrement blessé à l'œil droit au moment où on le conduisait à la prison.

Joint à son tour par JED, M.Siama a soutenu que Mbeto est placé actuellement sous mandat d'arrêt provisoire pour outrage à l'autorité publique et imputations dommageables précisant qu'il détient des preuves sans les citer.

JED dénonce l'instrumentalisation de la justice par des hommes politiques influents et condamne la rapidité et la précipitation avec lesquelles le journaliste a été mis en prison sans lui accordé suffisamment du temps et l'opportunité de se défendre au cours de son audition.

JED exige la libération immédiate et sans condition du journaliste qui n'a fait que son travail en toute liberté.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), communiqué et website, 11 avr. 2011

NEWS

FROM : 2011-04-12 [FR]

Tunisie: Réforme de l'audiovisuel Poursuite des travaux

<http://fr.allafrica.com/stories/201104111688.html>

Les participants tunisiens et étrangers aux travaux de l'atelier de travail, qui a démarré samedi à Tunis, sur la réforme de l'information audiovisuelle ont appelé à l'organisation des contenus des radios privées. Ils ont suggéré de consacrer une partie de la programmation radiophonique aux émissions d'intérêt général et de délimiter l'espace réservé à la chanson et à la publicité.

Dans son intervention à ce débat organisé à l'initiative de l'Instance nationale pour la réforme de l'information et de la communication, un ingénieur tunisien, expert en transmission radiophonique et télévisée, a passé en revue les étapes suivies dans le passé pour la création d'une radio ou d'une télévision en Tunisie. Il a évoqué les changements possibles au cours de la période à venir.

Le débat a permis d'évoquer la question des "chaînes pirates" et des moyens susceptibles de protéger les ondes des radios "légal". Les participants se sont interrogés sur l'influence négative de la multiplication des radios officielles sur le pluralisme intellectuel et politique dans l'audiovisuel. Ils ont fait remarquer que l'ouverture de l'audiovisuel au secteur privé a transformé le paysage médiatique en Tunisie. Des intervenants ont suggéré l'élaboration d'une étude analytique sur la réalité des médias sous l'ancien régime afin de trouver des solutions adéquates aux problèmes liés

au secteur.

Les participants ont, également, évoqué la question des radios à vocation sociale, appelées également radios communautaires, spécialisées dans le traitement des sujets propres à des groupes ou catégories donnés de la société. Relevant leur contribution au pluralisme intellectuel et médiatique, les intervenants ont mis en garde contre les risques des dérapages politiques de ces radios "qui peuvent porter préjudice à l'unité sociale".

S'agissant du financement des radios à faibles ressources, notamment les radios communautaires, les intervenants ont proposé de réserver une partie des recettes publicitaires à cette question, ou encore de créer un fonds national de soutien.

Des propriétaires de stations radio ont raconté leurs expériences dans ce domaine, à l'instar de "Express FM" ou de "Radio 6 Tunis", privée jusqu'à présent d'autorisation légale.

Source: La Presse (Tunis), 11 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-12 [FR]

Tunisie: L'audiovisuel en débat

<http://fr.allafrica.com/stories/201104110902.html>

L'Instance nationale pour la réforme de l'information et de la communication a organisé, hier, un atelier de travail sur la réforme de l'audiovisuel. Une rencontre de deux jours marquée par la participation d'une délégation d'experts étrangers qui se pencheront sur l'état de la liberté d'expression en Tunisie.

Des représentants de la presse écrite et audiovisuelle nationale participent, également, à cet atelier de travail consacré, en partie, aux expériences européennes en matière de liberté d'expression dans l'audiovisuel et aux normes internationales en vigueur.

La rencontre doit permettre, aussi, d'analyser comment les changements opérés après la Révolution du 14 janvier 2011 ont été vécus par les radios et les télévisions tunisiennes et quel rôle pour l'Instance nationale pour la réforme de l'information et de la communication dans le développement du paysage médiatique.

Son président, M. Kamel Laâbidi, a souligné l'importance qu'il y a de tirer profit des expériences d'autres pays ayant connu le même tournant politique.

Il a appelé à la conjugaison des efforts de tous pour consacrer les fondements d'une presse libre et fournir au citoyen un produit proche de ses attentes, à travers la conception d'un nouveau cadre législatif et le développement des établissements de presse.

Dans son intervention sur les garanties constitutionnelles et juridiques de la liberté d'expression dans les médias, l'avocat Me Mohamed Abbou, a insisté sur l'impératif de mettre en place un cadre juridique adapté à la révolution et aux changements que connaît la société tunisienne. La liberté de presse étant un baromètre des autres libertés, a-t-il noté.

Les participants ont été unanimes à souligner la nécessité de trouver des garanties juridiques et constitutionnelles pour protéger la liberté d'expression dans les médias contre tous les abus. Plusieurs interrogations ont été adressées aux membres de l'instance : les mécanismes de suivi et d'évaluation de l'information dans la presse écrite et audiovisuelle et la nature du rôle de l'instance et ses méthodes de travail.

Certains intervenants ont mis en évidence les difficultés rencontrées lors de l'exercice du métier de reporter.

Ils ont appelé à la suppression de toutes les formes de contrôle, à travers la réforme du code de la presse, dans le cadre d'une vision libérale qui consacre la liberté d'expression et d'opinion et annule les sanctions pénales contre les journalistes.

Ils ont suggéré l'organisation de la presse électronique, l'ouverture d'un débat sur l'avenir de la presse partisane et le développement du système de formation.

Source: La Presse (Tunis), 10 avril 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-12 [FR]

Tunisie: Radio Sfax - Une diffusion renforcée

<http://fr.allafrica.com/stories/201104110436.html>

Véritable institution médiatique régionale, radio Sfax semble retrouver son souffle mais aussi sa place en tant que première radio régionale du pays. Cinquante ans après sa création, cette institution a largement bénéficié des bienfaits de la révolution en matière de liberté d'information, de proximité et d'ouverture sur toutes les compétences dont recèle la capitale du sud. Le but étant de devenir la véritable voix du peuple à travers une information libre, transparente et surtout neutre.

La rencontre du nouveau directeur de cette radio avec les journalistes, organisée récemment, a été l'occasion de donner une idée sur la nouvelle stratégie de la radio en matière d'information

régionale et les moyens de moderniser le travail.

Ainsi, la priorité est de renforcer la diffusion de la station radiophonique pour qu'elle retrouve la place qu'elle occupait auparavant dans le paysage médiatique nationale et aussi libyenne. Radio Sfax était très écoutée au Sud tunisien, mais aussi en Libye. On se rappelle qu'elle a joué un rôle très important lors des événements de Gafsa et a influé l'opinion publique libyenne.

Le rayonnement de cette radio a commencé à perdre du terrain, notamment avec la politique médiatique tracée par de hauts responsables de l'ancien régime. En quelques années seulement, elle est devenue une radio locale dont la diffusion ne dépasse pas la région de Sfax.

Bonne nouvelle pour cette radio qui offre 178 postes d'emploi pour des journalistes, animateurs et fonctionnaires : la titularisation de 16 nouveaux animateurs. Cela est de nature à permettre à cette radio de pouvoir renouer avec ses traditions en tant que moyen de communication à travers une nouvelle programmation qui touche l'information, la culture et les loisirs; sans oublier les programmes spéciaux dédiés à la couverture de l'actualité régionale et nationale.

Ainsi, quatre dossiers hebdomadaires seront consacrés notamment au renforcement de l'esprit patriotique et à la lutte contre toute forme d'anarchie. La nouvelle programmation démarrera fin de ce mois.

Par ailleurs, dotée d'une grande expérience en matière de production musicale et dramaturgique, Radio Sfax compte enrichir son répertoire en renforçant ce genre de production.

Source: La Presse (Tunis), 9 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-12 [FR]

RDC: L'institut Français/Halle de la Gombe met l'accent sur RFI et l'art de Lubumbashi

<http://fr.allafrica.com/stories/201104110382.html>

Quatre émissions de RFI seront enregistrées à Kinshasa en ce mois, alors que le cinéma et d'autres arts de Lubumbashi seront présentés à l'Institut Français de la capitale, qui n'a pas omis d'autres activités, notamment la danse, le cinéma, le théâtre, la musique et une pertinente conférence-débat sur le thème « Médias en RDC : le prix des mots, le choc des pouvoirs » ;

« Radio France Internationale (RFI) à Kinshasa » et la « Semaine artistique lushoise » particularisent la programmation culturelle de L'institut français/Halle de la Gombe en ce mois d'avril. Le 19 et 20 avril, quatre émissions de la radio française seront enregistrées à l'Institut français de Kinshasa.

Le premier jour à 16 heures, Alain Foka va enregistrer « Débat africain » ; et à 17 heures, Juan Gomez interviendra avec « Appel sur l'actualité » ; à 19 heures, les habitués de l'ex Centre culturel français assisteront au spectacle de Mamane intitulé « Mamane malmène les mots à Kinshasa » qui sera également diffusée sur RFI.

Le deuxième jour, Alain Foka reviendra pour enregistrer l'émission « Archives d'Afrique » à partir de 16 heures, avant que Juan Gomez ne revienne sur « Appel sur l'actualité » à 17 heures. Naturellement, Mamane va présenter, pour la deuxième fois, « Mamane malmène les mots à Kinshasa » à la clôture de ces deux jours de RFI à l'Institut français/Halle de la Gombe de Kinshasa. [...]

Texte complet et source: Le Potentiel (Kinshasa), 9 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-12 [FR]

Ethiopie/Afrique: Des radiodiffuseurs africains formés à l'« Approche holistique de gestion radio »

<http://hebdo.farmradio.org/2011/04/11/des-radiodiffuseurs-africains-formes-a-l%C2%AB-approche-holistique-de-gestion-radio-%C2%BB-ecrit-par-pauline-kalumikiza-agente-de-programme-farm-radio-malawi/>

«La première fois que je suis entré dans les studios de Radio Ada, c'était il y a 13 ans, en tant que bénévole. Ma passion était de servir ma communauté, un peuple qui parle le Dangme, par le biais de nouvelles et d'émissions utilisant la langue et la culture locales. Je suis ici aujourd'hui dans le cadre d'une formation sur l'approche holistique de gestion radio, un rêve au-delà de mes rêves.»

Tels sont les propos d'un des participants, Kofi Larweh, du Ghana.

La formation sur l'approche holistique s'est déroulée durant la dernière semaine de mars, dans les bureaux de l'Institut International de recherche sur le bétail, à Addis-Abeba, en Éthiopie. Cette formation se concentre sur l'établissement d'une gamme de compétences en radiodiffusion, y compris la conception d'émissions de radios rurales, les compétences en gestion et l'utilisation des TIC en communication agricole. Les participants organiseront ensuite eux-mêmes des formations similaires, dans des stations de radio de leur propre pays. Le but ultime de ces formations est d'améliorer la programmation des radios rurales et la vie des agriculteurs.

Kofi valorise l'expérience partagée par ses pairs - originaires du Ghana, du Malawi, de la Tanzanie et de l'Éthiopie. La multiplicité des idées sur la production et la gestion élargit ses perspectives car ces idées reflètent les perspectives de milieux sociopolitiques différents. « Quand je considère les années à venir, cette expérience, qui est organisée, dans l'humilité, par une institution internationale pour la recherche sur le bétail me rappelle qu'une vache en bonne santé meurt avec de l'herbe dans sa bouche. »

Dans le cadre du cours, les participants ont visité la station de radio Oromiya, dans la région d'Oromiya, en Éthiopie. Les participants ont hautement apprécié la formation.

Hilda Kileo est gestionnaire de la station de Radio Boma Hai Fun, qui appartient au conseil de district de Hai, près du Kilimandjaro, en Tanzanie. Elle dit: « La formation est importante pour moi, parce que le monde continue de changer et il est nécessaire pour les radiodiffuseurs de mettre à jour leurs connaissances. Ma station de radio me permettra d'améliorer la façon dont nous ... produisons les émissions qui ciblent les agriculteurs. »

Mulu Berhe travaille pour l'Ethiopia Radio and Television Agency en tant que chargée de la programmation. Elle affirme que la formation est un bon aide-mémoire. Mais elle estime que la formation lui a également ouvert les yeux sur la façon d'améliorer les émissions de radio, notamment en fournissant une plate-forme plus efficace pour les agriculteurs. Elle veut contribuer à identifier des solutions aux préoccupations des agriculteurs.

La formation a été organisée par Radios Rurales Internationales et a été facilitée par David Mowbray, le gestionnaire des formations et des normes, et par Doug Ward, le président du conseil d'administration.

Source: Agro Radio Hebdo, Nr 152, 11 avr. 2011

ALERT

FROM : 2011-04-12 [FR]

RDC: Tshikapa - Un journaliste libéré après 96 heures de détention sans jugement

http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=954

Journaliste en Danger(JED) prend acte de la libération conditionnelle, mardi 12 avril 2011, de Samy Mbeto, journaliste à la radio KILIMANJARO, une station communautaire émettant à Tshikapa, deuxième ville de la province du Kasai Occidental, au centre de la RDC.

Selon des informations parvenues à JED, Mbeto a payé 110 US\$, soit 100.100 FC, pour obtenir cette libération, laquelle est intervenue après le retrait de sa plainte par la communauté

Anamongo. Il a été demandé au journaliste de ne pas quitter la province et de se présenter chaque mardi et vendredi au parquet secondaire de Tshikapa.

Pour rappel, Samy Mbeto a été arrêté et immédiatement conduit en prison, samedi 9 avril 2011 à 17heures par le parquet secondaire de Tshikapa pour outrage et imputations dommageables aux acteurs politiques.

Au cours d'une émission intitulée : « Tongo Etani Ndeko ya Makambo » [Ndlr : Chaque matin, son lot de problèmes], diffusée mardi 5 avril 2011 à 7 heures, le journaliste a demandé à la population de faire attention aux créateurs des clubs dits : « Les Amis de... » qui se font recenser au quotidien par les acteurs politiques déjà en campagne électorale.

Source: Journaliste en danger (Kinshasa), Communiqué et site, 12 avr. 2011

NEWS

FROM : 2011-04-15 [FR]

Maroc: La réforme des médias en discussion au parlement marocain

<http://www.magharebia.com/cocoon/awi/xhtml1/fr/features/awi/newsbriefs/general/2011/04/14/newsbrief-04>

La commission du parlement marocain chargée d'apaiser les tensions entre la presse et le gouvernement a présenté son "Livre blanc" le samedi 9 avril, ouvrant la voie aux réformes proposées dans le secteur des médias. Ce document comporte 150 recommandations concernant le Code de la presse, les médias publics, les agences de presse, l'éthique, la publicité, les instances dirigeantes, la formation et l'enseignement continu, les subventions d'Etat, les nouvelles technologies et l'Internet. Selon le coordinateur de cette commission, Jamal Eddine Naji, ces recommandations portent sur la nécessité d'inscrire les droits, les libertés et les obligations fondamentales dans la constitution. L'une de ces propositions demande la suppression du ministère de la Communication.

Source: Magharebia Daily News, 14 avr. 2011

ALERT FROM : 2011-04-16 [FR]

Guinée: Liberté de la presse: Une radio de la place dans le viseur du CNC<http://fr.allafrica.com/stories/201104150469.html>

Le Conseil National de la Communication (CNC) vient dans un communiqué avertir la radio Soleil dans son émission "La Grogne" pour non respect de règles l'éthique et déontologie du journalisme. Dans le même communiqué, le CNC a félicité les médias privés en général pour les tâches remarquables que sont entrain d'accomplir les hommes et femmes de ces organes surtout malgré qu'ils ne disposent pas des moyens financiers importants.

Par ailleurs l'organe de régulation de l'information a exprimé sa consternation de constater le manque d'équilibre d'information fournie par les médias d'Etat dans le traitement de l'information, à l'entendre, depuis la fin de la présidentielle, la RTG ne s'occupe plus des activités de l'opposition au profit de celles du pouvoir en place. Le CNC a invité les médias étatiques à donner la parole à toutes les composantes du pays.

L'actuelle présidente du CNC, Martine Condé a été la directrice de la radio qui vient d'être indexée "Soleil fm". Comme pour dire qu'aucune presse n'est au dessus de l'autre, de quoi montrer son impartialité dans la régulation de médias.

Source: Aminata.com (Conakry), 14 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS FROM : 2011-04-16 [FR]

Angola: Décès de l'abbé Muanamosi Matumona, directeur de Radio Ecclesia<http://fr.allafrica.com/stories/201104140609.html>

L'abbé Muanamosi Matumona, récemment nommé directeur de la Radio "Ecclesia", est mort mercredi à l'hôpital militaire de Luanda des suites de maladie.

Dans une déclaration faite jeudi à l'ANGOP, l'abbé Manuel Chissingui, secrétaire de la Conférence épiscopale Angola-São Tomé a fait remarquer que le prêtre catholique était gravement malade et a été admis vendredi dans cet hôpital.

Sa disparition physique est survenue trois semaines après avoir été investi comme nouveau directeur général de la radio catholique d'Angola.

Né à Uíge en 1965, Muanamosi Matumona a été prêtre, journaliste et professeur de sociologie et de philosophie africaine à l'Université Agostinho Neto et au grand séminaire de Uíge.

Il a fait des études de philosophie, théologie, communication et sociologie à Lisbonne, à Porto au Portugal et à Rome (Italie).

L'illustre disparu a écrit diverses oeuvres parmi lesquelles " journalisme angolais: Histoire, défis et attentes (2002); la reconstruction de l'Afrique dans l'ère de la modernité.

Essai d'une épistémologie et pédagogie de la philosophie africaine (2004); Christianisme et Mutations sociales en Afrique. Éléments pour une théologie africaine de la Reconstruction (2005).

Théologie africaine de reconstruction comme nouveau paradigme épistémologique; contribution lusophone dans un monde en mutation (2008); et le média à l'ère de la globalisation. Pour une sociologie du journalisme angolais (2009) figurent également parmi les œuvres.

Source: Angola Press Agency (Luanda), 14 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS FROM : 2011-04-16 [FR]

Sénégal: La présidente du CSC "impressionnée" par la place des langues nationales dans l'audiovisuel<http://fr.allafrica.com/stories/201104130817.html>

La présidente du Conseil supérieur de la communication (CSC) du Mali s'est dite "impressionnée" par la diffusion d'informations et d'émissions en langues nationales sur l'ensemble des chaînes de télévision et de radio sénégalaises.

"Je suis très impressionnée par les émissions sur toutes les chaînes, tout est rendu en wolof et dans les autres langues du pays. C'est très important", s'est félicitée Marie Jacqueline Nana Togola, en marge de la signature du protocole d'accord de coopération liant son institution au CNRA du Sénégal.

"C'est systématique ici. Et le plus impressionnant, tout est fait sans honte et sans complexe, et ce n'est pas le cas au Mali, où c'est pratiquement le français", a-t-elle ajouté.

Elle s'est réjouie de l'importance et de la place que les médias sénégalais accordent aux langues nationales pour véhiculer l'information auprès des populations, soulignant que c'est un "exemple à suivre".

Les deux organes de régulation, soucieux de raffermir les liens d'amitié et de fraternité entre les

peuples maliens et sénégalais, se sont engagés, à travers le protocole qu'ils ont signé, à échanger et à partager des informations en matière de régulation.

Ils se sont aussi engagés à développer une concertation permanente et une solidarité mutuelle au sein des instances régionales et internationales de régulation dont elles sont membres.

Les parties s'engagent aussi à organiser des visites de travail et des activités de formation au profit de leurs membres et de leurs personnels, comme définis dans les principes généraux de l'accord.

Source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 13 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-16 [FR]

Erythrée: Radio Erena, la voix de l'Erythrée en exil

<http://atelier.rfi.fr/profiles/blogs/radio-erena-la-voix-de>

Visite signée Céline Develay Mazurelle de la radio érythréenne en exil, radio Erena, lancée en 2009 avec l'aide de Reporters Sans Frontières.

L'Erythrée est bon dernier au classement de RSF sur la liberté de la presse, derrière la Corée du nord et le Turkménistan. Selon RAP 21, Réseau Africain pour la Presse du 21ème siècle, ce petit pays de la Corne de l'Afrique, qui a acquis son indépendance seulement en 1993, serait aujourd'hui le seul pays africain sans presse indépendante. Il est décrit par RSF comme l'une des plus grandes prisons de journalistes au monde, 8 ans après les rafles de journalistes qui ont eu lieu dans le pays en septembre 2001...

Fait assez rare, RSF qui milite pour la liberté de la presse dans le monde, a décidé en 2009 de passer à l'action en participant à la création d'une radio de résistance indépendante érythréenne, Radio Erena. elle est conduite par des journalistes érythréens en exil et émet depuis Paris.

Céline Develay Mazurelle visite, en compagnie d'Ambroise Pierre, responsable du bureau Afrique de RSF, le petit studio de Radio Erena dans le 13e arrondissement). Elle y rencontre Biniam Simon (ancien présentateur TV érythréen) et Amanuel, deux journalistes érythréens en exil qui travaillent désormais à Radio Erena.

Radio Erena a commencé à émettre à destination des Erythréens en juin 2009. Elle émet 24h/24 (programmes enregistrés et journaux en direct deux heures par jour) en tigrinia et diffuse via le satellite Arabsat' et sur internet. [...]

Texte complet et source: Atelier des Médias (RFI, Paris), 13 avril 2011

RESOURCE

FROM : 2011-04-19 [FR]

Afrique: Notes aux radiodiffuseurs sur les télécentres en milieu rural

<http://hebdo.farmradio.org/2011/04/18/notes-aux-radiodiffuseurs-sur-les-telecentres-en-milieu-rural/>

Les cybercafés et les télécentres ont proliféré en Afrique au cours des dix dernières années. Plusieurs offrent des services Internet, des services de courrier électronique, et diverses autres informations et services de communication. Dans les zones rurales en particulier, ils font face à de nombreux défis allant de la sécurisation d'un approvisionnement en électricité ordinaire à la durabilité, en passant par le financement. [...]

Les télécentres peuvent connecter les agriculteurs des quatre coins du monde, leur permettant d'accéder à l'information et aux nouvelles qu'ils veulent. Ils fournissent également des possibilités d'interaction. Vous pourriez envisager de préparer un reportage de radio sur l'accès à l'information des agriculteurs. Considérez les questions suivantes dans votre recherche:

-Dans votre zone de diffusion, quelles opportunités les agriculteurs ont-ils concernant l'accès à l'information - par exemple, bibliothèques, radio, services de vulgarisation, ONG ou télécentres?

-Quel type d'information les agriculteurs recherchent-ils, habituellement?

-À quel point les agriculteurs trouvent-ils important de communiquer avec les gens en dehors de leur communauté?

-Est-ce que les services de renseignements actuels répondent aux besoins des agriculteurs de votre région? Comment pourrait-on mieux répondre à leurs besoins?

Texte complet, liens et source: Agro Radio Hebdo, num. 153, 18 avr. 2011

ALERT

FROM : 2011-04-21 [FR]

Burkina Faso: Des militaires saccagent une station de radio

[http://www.mediafound.org/index.php?option=com_content&task=view&id=667&Itemid=1\(=fr](http://www.mediafound.org/index.php?option=com_content&task=view&id=667&Itemid=1(=fr)

Pendant le petit matin du 15 avril 2011, des militaires en mutinerie ont investi les locaux de Savane FM, une station de radio privée basée à Ouagadougou, et ont saccagé la station.

Le correspondant de la Fondation pour les Médias en Afrique de l'Ouest (MFWA) a rapporté que la station a cassé d'émettre depuis cette attaque.

Selon Gervais Some, le Directeur des Programmes de Savane FM, les militaires ont vandalisé les

équipements aussi bien que la salle de rédaction de la station.

Bien que les raisons de l'action des militaires demeurent inconnues, le correspondant a informé que cela pourrait être dû au fait que la station avait critiqué leur mutinerie précédente du 22 mars.

Le correspondant a également informé que personne n'a subi de blessures au cours de l'attaque.

Depuis le début de mars, la grogne gagne du terrain parmi les militaires dans plusieurs parties du pays. Ceux-ci réclament de meilleures conditions de travail, y compris une indemnité de logement. Ces troubles se sont soldés par la dissolution du gouvernement et la déclaration de l'état d'urgence par le président Blaise Compaoré.

Source: Media Foundation for West Africa (Accra), website, 19 avr. 2011

NEWS

FROM : 2011-04-21 [FR]

RDC: La Fondation Hironnelle travaille à la « viabilisation des radios associatives et communautaire »

<http://fr.allafrica.com/stories/201104190758.html>

« Viabilisation des radios Associatives et Communautaires partenaires de la Fondation Hironnelle », tel est le thème qui a réuni seize journalistes managers, marketeurs et producteurs venus des sept radios communautaires et associatives partenaires de la Fondation Hironnelle. Ces journalistes de deux Kasai ont participé à cet atelier de perfectionnement, dans le but d'aider ces radios à développer les revenus locaux, des ressources locales de manière à être les plus indépendantes possibles.

C'est à Mbuji-Mayi du 11 au 14 Avril 2011 [...] que cet atelier s'est tenu. L'atelier était réparti en trois modules : Le management, le marketing et la production. Trois formateurs ont dispensé la matière.

Michel COLIN, Consultant indépendant venu de Lausanne, en SUISSE pour les marqueteurs, VIRGINIE ABNER pour les managers et VICTOR pour les producteurs.

Au cours d'une interview exclusive [...], Michel Colin détaille l'objectif de cet atelier de formation. [...]

Texte complet et source: La Prospérité (Kinshasa), 19 avr. 2011. repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 2011-04-21 [FR]

Madagascar: Radio Fahazavana - 4e perquisition chez le DG

<http://fr.allafrica.com/stories/201104181719.html>

Il était 6h du matin samedi dernier lorsque les éléments des forces de l'ordre ont débarqué au domicile de Ravoahangiarison Didier Roland, le Directeur Général de la Radio Fahazavana pour effectuer une perquisition.

C'est la quatrième fois depuis le début de la crise donc que le domicile de ce proche de l'ancien président Ravalomanana a subi une fouille complète. Cette station Radio appartenant à la FJKM a été fermée le jeudi 20 mai 2010, c'est-à-dire dans la nuit de l'affrontement sanglant qui s'est produit au camp des FIGN Fort-Duchesne.

Inculpé pour incitation à la révolte, provocation, désobéissance civile et diffusion d'informations non fondées, une partie du personnel dont des journalistes ont été incarcérés à Antanimora. Leur procès aura d'ailleurs lieu d'ici quelques jours. A l'issue de cette perquisition qui a duré deux heures, Ravoahangiarison Didier Roland a été amené au bureau de la Direction de la Sûreté du Territoire (DST) à Ambohitsorohitra où il a été enquêté durant plusieurs heures avant d'être relâché. La question est de savoir si cette perquisition a un lien avec l'affaire Radion'ny Gasy. Source: Midi Madagasikara (Santananarivo), 18 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-23 [FR]

RDC: Lubumbashi, Réservoir des journalistes et des chaînes de radio et de télévision de la honte

<http://www.leclimattempere.com/News/Details/Provinces/lubumbashi-reservoir-journalistes-chaînes-radio-television-honte>

Pourtant, les professionnels des médias doivent suivre à la loupe le code de déontologie et d'éthique du journaliste. 2011 est une année électorale pour la République Démocratique du Congo, RDC. Les agitations s'observent dans le chef des acteurs politiques. Ces derniers manipulent les journalistes pour faire passer leurs messages, qui tendent à diviser la population lushoïse. Voici deux semaines, les élèves de la Cité des jeunes, une école salésienne, ont organisé une marche de protestation contre la spoliation de leur terrain par un soi-disant avocat du cabinet

de l'honorable Muyambo.

Le scandale a été récupéré par des acteurs politiques, qui, aujourd'hui, insultent, menacent leurs adversaires et des autorités politico-administratives de la province du Katanga. Tous les ténors de ces parties en conflit sont propriétaires des chaînes de radio et télévision. Ils utilisent leurs médias pour produire des émissions, des reportages et des interviewes orientés, incitant à la révolte et qui troublent l'ordre public dans la ville de Lubumbashi en particulier, et la province du Katanga en général.

L'on penserait à des radios et télévisions «Mille Collines» du Rwanda. Les journalistes, qui travaillent dans la plupart de ces chaînes, ont tourné le dos au professionnalisme. Ils méconnaissent le code de déontologie et d'éthique du journaliste. Cela, au profit des opérateurs politiques et autorités politico-administratives.

Les téléspectateurs et auditeurs lushois s'interrogent sur le bien-fondé de l'Observatoire des Médias Congolais, OMC, de l'Union Nationale de la Presse du Congo, UNPC, de l'instance de régulation des médias. Ce climat crée une vive tension entre journalistes et des supporters des équipes du Katanga, et, aussi, entre journalistes et membres de quelques partis politiques à telle enseigne qu'il peut s'en suivre une mort d'hommes.

Source: Le Climat tempéré (Kinshasa), 12 avr. 2011; signalé par la liste de diffusion du Groupes Médias catholiques de la RD Congo (CECOS-CODICOS-RDCONGO) 23 avr. 2011

NEWS

FROM : 2011-04-25 [FR]

Sénégal: Médias et gestion des ressources publiques - Des journalistes de radio en formation

<http://fr.allafrica.com/stories/201104220707.html>

L'institut Panos Afrique de l'Ouest (Ipao) organise depuis hier un atelier de formation à l'intention de douze journalistes de six radios locales des régions de Saint-Louis et Matam en vue de renforcer leurs capacités sur la gestion des ressources publiques et le contrôle citoyen.

Saint-Louis : Cette session d'une durée de cinq jours financée par l'ambassade des Pays-Bas à Dakar entre dans le cadre de la mise en œuvre du projet « Renforcer le rôle des médias pour la transparence dans la gestion des ressources publiques et le contrôle citoyen ».

Selon Libasse Hane, chargé de programme à l'Ipao, l'objectif visé est de renforcer les médias afin qu'ils puissent contribuer à la promotion d'une plus grande transparence dans la gestion des budgets et des ressources publiques et un plus grand contrôle des citoyens sur l'action publique.

« Pendant ces cinq jours, ces journalistes et animateurs seront formés à une technique d'interview, au témoignage oral, leurs capacités techniques et éditoriales seront également renforcées pour leur permettre d'utiliser ces témoignages pour produire des programmes radio mettant en avant ces préoccupations exprimées, en relation avec les enjeux de la gouvernance », a-t-il indiqué tout en faisant remarquer que l'enjeu est de doter les participants d'une bonne compréhension des thématiques pertinentes de la région en rapport avec les préoccupations des populations et la gouvernance, d'une bonne maîtrise de techniques de collecte de données sous forme de témoignages auprès de la population et aussi de traiter des sujets selon des angles diversifiés à partir de témoignages collectés de parts et d'autres.

Cette session, souligne-t-il, se fera de façon pratique avec une mise en situation réelle. La formation prend fin vendredi et sera suivi d'une campagne de production. Selon le chargé du programme, les bénéficiaires auront à mettre en pratique les acquis de la formation et chaque radio produira au moins six documentaires sur la base de témoignages oraux et sur les différentes thématiques développées au cours de cette formation.

Au total, trente six productions sont attendues d'eux, a estimé M. Hane, tout en soulignant que du matériel d'enregistrement sera mis à la disposition des participants pour leur permettre de travailler dans de meilleures conditions.

Après les journalistes de Saint-Louis et Matam, ceux de Sédhiou et Kédougou, seront, selon le coordonnateur du programme, les prochains bénéficiaires.

Source: Le Soleil (Dakar), 19 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-25 [FR]

Sénégal: Audiovisuel - Le Cnra condamne la diffusion de règlements de compte

<http://fr.allafrica.com/stories/201104220682.html>

Règlements de compte par médias interposés, scènes de violence et mise en exergue de lutteurs en situation de détresse... Telles sont les observations faites par le Conseil national de régulation de l'audiovisuel (Cnra) au cours de son avis trimestriel de janvier, février et mars 2011.

Certaines scènes de la lutte sénégalaise diffusées par les télévisions ne semblent pas être du goût des membres du Conseil national de régulation de l'audiovisuel (Cnra).

Ainsi, cette instance de régulation des médias audiovisuels sénégalais appelle tout un chacun à s'abstenir de toute utilisation des médias audiovisuels comme « moyens de règlement de compte personnels ».

C'est l'une des principales recommandations contenues dans le premier avis trimestriel de l'année 2011, publié par cette instance de régulation des médias audiovisuels. [...]

Dans la même veine, l'instance de régulation des médias audiovisuels sénégalais recommande à certaines chaînes de télévision (2stv) et stations radiophoniques (Saphir Fm) d'éviter la diffusion de longues pages horaires d'émissions de voyance, « sans indication des coûts des sms et des appels sur le serveur ».

Texte complet et source: Le Soleil (Dakar), 18 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-25 [FR]

Tunisie: Radio-Kalima réclame son droit aux ondes FM

<http://fr.allafrica.com/stories/201104220423.html>

La direction de la station radiophonique électronique privée Radio-Kalima a tenu hier une conférence de presse à la Charguia pour évoquer les difficultés qu'elle rencontre en vue d'obtenir l'autorisation d'émettre sur les ondes FM.

A cette occasion, Mme Sihem Ben Sedrine, rédactrice en chef de cette station, a demandé la fin de l'injustice qui frappe Radio-Kalima qui a pourtant, dit-elle, contribué à lutter contre le despotisme et le monopole médiatique grâce à la persévérance de ses journalistes et techniciens s'agissant de diffuser une information crédible à travers Internet, malgré les vexations, les arrestations, les procès et la confiscation des équipements à plusieurs reprises, partant de la conviction quant au droit du citoyen tunisien à une information libre et objective.

De son côté, M. Lotfi Alajri, avocat de cette radio, a expliqué que les demandes présentées aux autorités compétentes pour l'obtention de l'autorisation sont restées sans réponse, sans toutefois accuser le gouvernement provisoire.

Par ailleurs, il a indiqué que Radio-Kalima refuse d'adresser une autre demande au Conseil national chargé de la réforme de l'information et des médias qui, a-t-il dit, a imposé de nouvelles conditions pour l'obtention de l'autorisation dans un communiqué rendu public le 18 avril, estimant que ce conseil n'est pas habilité juridiquement à concevoir des conditions et que son rôle en la matière se limite à donner son avis, en attendant la promulgation d'un texte juridique adéquat.

Pour sa part, M. Amor Mestiri, directeur de Radio-Kalima, a mis l'accent sur la nécessité de réhabiliter "l'information alternative" pour qu'elle puisse assumer pleinement son rôle sur la scène médiatique.

Il a déploré le fait que "nous allons vers des élections alors que l'information n'a pas changé et que la majorité des organismes de presse est encore aux mains des proches de l'ancien régime".

Il a souligné que Radio-Kalima ne constitue pas un projet nouveau pour qu'elle soit soumise aux conditions du Conseil national de la réforme de l'information et des médias, précisant, à ce propos, "nous sommes une entreprise médiatique dotée d'un siège équipé de moyens ultramodernes.

Nous avons des correspondants dans la plupart des régions du pays qui travaillent à la chasse aux nouvelles, à la transmission de la voix du citoyen et à l'information de l'opinion publique, malgré les difficultés qui ne vont pas nous empêcher d'exiger l'obtention de l'autorisation".

Source: La Presse (Tunis), 22 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-25 [FR]

RDC: Province Orientale - Des journalistes rappelés au respect de la déontologie

<http://fr.allafrica.com/stories/201104220391.html>

Le ministre provincial de la Communication et des Médias, le Dr Vincent Okoyo, a exhorté les professionnels des médias à la moralité dans la collecte, le traitement et la diffusion de l'information.

Le ministre Okoyo a formulé cette recommandation la semaine dernière, lors de la cérémonie de clôture de l'atelier de formation sur le fonctionnement de la Justice, l'éthique et la déontologie du journaliste. La salle de fêtes de l'hôtel Zongia, situé dans la partie Est de la RDC a servi de cadre à cette cérémonie.

En signe de reconnaissance, ce membre du gouvernement provincial a réitéré ses remerciements au Réseau des citoyens network (RCN)-Justice et démocratie ainsi qu'à l'Association des médias pour la paix et la démocratie (MEPAD) pour avoir songé à outiller les opérateurs des médias aux

techniques de reportage à caractère judiciaire et technique.

Responsabilité

Cette formation, a-t-il fait valoir, permettra aux bénéficiaires de se mettre, à coup sûr, à l'abri de délit de presse. « Pour avoir une presse réellement démocratique et responsable, le journaliste doit s'adonner à l'observance stricte de la charte universelle du métier qui recommande de dire sans nuire, de montrer sans choquer, de dénoncer sans condamner et d'informer sans décourager », a souligné le ministre provincial chargé de la Communication et des Médias. [...]

Tout compte fait, des bénéficiaires de cette formation ont tout intérêt à faire appel à la notion de l'éthique et de la déontologie du journaliste pour se protéger et protéger leur profession.

Toutefois, il faut aussi noter le fait que les abus dont la plupart de professionnels des médias sont souvent victimes sont causés par les conditions socioprofessionnelles des hommes des médias.

Voilà pourquoi il est si impérieux que l'Etat congolais vienne en appui aux entreprises médiatiques. C'est dans ces conditions seulement qu'ils pourront pratiquer un journalisme responsable.

Texte complet et source: Le Potentiel (Kinshasa), 22 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-25 [FR]

RDC: RTNC - La nouvelle direction annonce le renouveau

<http://fr.allafrica.com/stories/201104220302.html>

Le nouveau directeur général de la Radiotélévision nationale congolaise (RTNC), Christophe Kolomonyi Ndibu, s'est engagé à faire de ce média un instrument au service de toutes les tendances politiques. Une façon pour lui d'en faire une « Eglise au milieu du village ».

Il l'a annoncé, le vendredi 15 avril 2011, lors de la cérémonie de remise et reprise avec les membres de la direction sortants. Cadre choisi : la Cité de la voix du peuple, située dans la commune de Lingwala.

Christophe Kolomonyi Ndibu considère ainsi la RTNC comme un instrument stratégique de la République, au même titre que l'aéroport international de N'Djili et le Palais présidentiel. A ce titre, a-t-il estimé, cette entreprise médiatique ne peut pas être utilisée pour injurier les gens ou les partis politiques. Il a, par ailleurs, invité le personnel administratif et rédactionnel de la RTNC à faire confiance à la nouvelle direction générale en ce qui concerne l'amélioration des conditions sociales et de travail.

« Fini le clientélisme, le colportage et toutes les mauvaises pratiques dans la maison », a-t-il souligné.

Pour sa part, la directrice générale adjointe, Nicole Dimbambu Kitoko, a réitéré ses remerciements à Dieu Tout-Puissant pour avoir exhaussé ses prières ainsi que les autorités du pays de l'avoir nommée à ce poste. Elle a, à cet effet, pris l'engagement de ne pas décevoir par le travail.

Auparavant, le directeur de cabinet Dieu Merci Mutombo Tshibayi qui avait représenté le ministère de la Communication et des Médias, avait prodigué des conseils aux nouveaux dirigeants de ce média public avant de louer les actions et les initiatives de l'équipe précédente qui assurait l'intérim.

Reste que la nouvelle équipe dirigeante de la Radiotélévision nationale congolaise (RTNC) arrive à honorer ses engagements pris en faveur de ses agents et cadres. Ce qui va, non seulement motiver le personnel de cette entreprise publique, mais fera aussi que la RTNC puisse gagner en crédibilité.

Source: Le Potentiel (Kinshasa), 22 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 2011-04-25 [FR]

Guinée: L'organe de régulation des médias met en cause les médias d'Etat

http://www.ifex.org/guinea/2011/04/21/opposition_unfair_coverage/fr/

L'organe de régulation des médias de la Guinée, le Conseil National de la Communication (CNC,) a le 13 avril 2011, déploré le refus des médias d'Etat d'assurer la couverture médiatique des activités des partis d'opposition du pays.

Le correspondant en Guinée de la Fondation pour les médias en Afrique de l'Ouest (MFWA) a rapporté que les médias d'Etat, à savoir la Radio et Télévision Guinéenne (RTG), le quotidien national "Horoya", l'Agence Guinéenne de Presse (AGP) et les radios rurales, ont une longue tradition d'orienter leurs émissions et la couverture de l'actualité en faveur du pouvoir.

Un communiqué du CNC signé par sa présidente, Madame Martine Condé, a rappelé aux médias d'Etat que "l'accès des Partis politiques, des syndicats, des ONG et du simple citoyen à tous les médias du service public est un droit inaliénable (...)."

Les journalistes qui travaillent dans les médias d'État en Guinée ont depuis l'indépendance du pays en 1958 fonctionné sous le strict contrôle de l'État-parti ou des juntes militaires qui y ont succédé. Les médias d'État n'ont pas eu la latitude d'exercer l'indépendance de la ligne éditoriale. Toutefois, dans un nouveau contexte de développement de gouvernance démocratique, l'asservissement des médias d'État au pouvoir fait de plus en plus l'objet de pression publique.

Le CNC s'est fixé, entre autres objectifs, l'encouragement d'une presse libre, indépendante et respectueuse des règles d'éthique et de déontologie, afin de consolider la démocratie en Guinée.
Source: Fondation pour les Médias en Afrique de l'Ouest (Accra), repris par IFEX, 21 avr. 2011

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. :+ 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile :(00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemeca-cemeca.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Africa
belgium

est le partenaire de Mediafrica.Net