



La Lettre Electronique de TRRAACE

TRRAACE Electronic Newsletter

N° 140 – 21/05/2011

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Resources/Ressources	2
Energy for Radio - A Guide for Practitioners	2
Sénégal: Ouvrage sur les missions des radios communautaires.....	3
Nouvelles/News/Noticias	3
Burundi: Burundi media regulator suspends radio show for flouting regulations	4
Liberia: Commercial Station Radio Monrovia Re-opened	4
Lybia: New FM radio station in Nalut, Western Libya	5
Lybia: Misrata broadcasters explain how rebels use media	5
Sudan:Mapuordit ART/VCT Centre Uses Radio to Reach Out to the Masses	5
Gabon: Satellite owner silences Gabon-based Africa No 1 radio over debt	5
Nigeria: Election - Broadcasting Commission Fines Zamfara Radio N500 Million	6
Uganda: Mako-mere Radio Drama	6
Angola: Nharea District to Get Community Radio Broadcast.....	6
Rwanda: Karongi Community Radio Goes On Air	7
Angola: Nharea District to Get Community Radio Broadcast.....	7
Rwanda: Karongi Community Radio Goes On Air	7
Lybia: Misratah radio "bastion of rebellion" against Libya regime - Al-Jazeera	8
Uganda: Radio Journalist Shot by Anti-Riot Police While Covering Opposition March	8
Somalia: Parliament Congratulates Shabelle On Its Accomplishment	8
Mauritania: Media Liberalisation Plan Hits Snags	9
Lybia: New radio station in English launches from Benghazi	9
Zimbabwe minister calls SWRA, VOP and Studio 7 "illegal"	9
Sudan: SCRN Team of Coordinators Conclude their Rumbek Meeting	10
Caribbean Islands: Declaration of the First Caribbean Conference of Community radios..	10
Ghana: New board of Ghanaian national broadcaster inaugurated	11
Africa: Mobile Phones, Radio Promote Rights, Says Amnesty International	11
Ethiopia: State broadcaster goes live online	12
Lybia/Egypt: Egypt-based Libyan artist launches Radio Libya FM.....	12
South Africa: Managing community radio from outside: the curious case of Midrand	12
Liberia: Police detain radio journalist, reportedly attack him	14
Kenya: Broadcasting Signal Disistributors Shortlisted	14
Ghana: Radio journalist harassed, prevented from working	14
Mauritania: Mauritania moves to liberalise media	15
Sudanese writer appeals to government to restore BBC Arabic FM broadcasts.....	15
Nouvelles en français	
Cameroun: Radio Batcham Fm - 11ans au service de la communauté	16
Nigeria: La radio communautaire revient de loin	16
Cameroun: Sophie Beyala -" La gestion des radios n'est pas transparente"	17

Algérie: Radio Aïn Defla sert de lien à travers une émission régulière	18
Gabon: Interruption des émissions de Africa N° 1	19
Burkina Faso: Saccage de la radio Savane FM : « Qu'avons- nous fait ? »	19
Sénégal: Gestion sensible des conflits à Oussouye	20
Algérie: 5ème édition du microphone d'or à la radio nationale	21
Cote d'Ivoire: Le CNCA devient Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle	21
Madagascar: Perfectionnement au Management d'équipe en radio de proximité	22
Cameroun: "Des Radios pour une politique citoyenne"	22
Sénégal: Le CNRA épingle les dérapages dans les revues de presse.....	23
Burundi: Radio Isanganiro, une voix libre au Burundi.....	23
Bas-Congo : des journalistes sans protection en milieu rural.....	24
Côte d'Ivoire: Le Fsdp équipe les radios de proximité	24
Liberia: La Police détient et agresse un journaliste de radio	24
Sénégal: Genève finance la restauration de l'Hôtel de ville de Dakar et de la radio municipale	25
Ghana: Une journaliste de la radio harcelée et empêchée de faire son travail	25
Madagascar: Radio Lazan'Iarivo - Les artistes à l'antenne	26
RDC: Couleur catholique sur les ondes lushoises	26

RESOURCES/RESSOURCES

ENERGY FOR RADIO - A GUIDE FOR PRACTITIONERS

<http://www.cameco.org/english/publications/CAMECO-Practice-Series>

"Energy for Radio" is the unparalleled guide to energy management for radio stations. In Africa and other parts of the world, radio practitioners daily face the widespread lack of reliable public energy supply. "Energy for Radio" supports managers and operators as they tackle the energy issue at their station, helping to understand the various sources and technologies of energy, especially gensets, wind and hydro turbines, solar and hybrid systems.

The guide is structured around five steps towards improving energy management at a station:

- Step 1: Assess energy needs
- Step 2: Identify potential energy savings
- Step 3: Select appropriate energy system and technology – both for energy generation and for energy storage and regulation
- Step 4: Plan for the long-term management of the system
- Step 5: Select and work with energy technology providers to plan and install technology.

Thus, the guide views all relevant aspects requiring attention before "informed decisions" can be taken. It also includes case studies describing the experiences of radio stations in Uganda, Sudan, Tanzania, Haiti and Indonesia where renewable energy technologies have been implemented.

Worksheets and a list of key resources add to the usefulness of the publication.

The author: Michael Bycroft is a science journalist based in the UK, with a special interest in green energy technologies and climate change.

The guide can be downloaded free from CAMECO website, as well as worksheets for assessing the energy needs of the stations, and cost-effectiveness of different energy sources. Hard copy can be ordered at cost price (EUR 30,00 + postage).

The publication is sponsored by the Dutch foundation Stem van Afrika.

"Energy for Radio" is the second publication in the CAMECO Practice Series, edited by the Catholic Media Council (Aachen, Germany), and providing practice-oriented material to support partners in their communication activities.

Source: CAMECO Africa Radio Service, 12 May 2011

SENEGAL: OUVRAGE SUR LES MISSIONS DES RADIOS COMMUNAUTAIRES.

<http://fr.allafrica.com/stories/201104270820.html>

Le directeur de l'ONG World Education/Sénégal vient de mettre sur le marché un nouvel ouvrage sur les missions des radios communautaires. Précurseur incontesté de la radio communautaire au Sénégal, Abdou Sarr est d'avis que cet instrument de communication de masse demeure un levier solide de promotion des vertus de stabilité sociale et de développement durable.

N'est ce pas une conviction profonde qui résume le titre de cet ouvrage de 143 pages « Les radios communautaires : Outils de promotion pour la paix, la démocratie, la culture et le développement en Afrique ». Dans cette oeuvre, le lecteur se fera conduire dans les méandres d'une réflexion perspicace d'un homme au service des communautés africaines.

Dans ce livre intitulé « Les radios communautaires Outils de promotion pour la paix, la démocratie, la culture et le développement en Afrique » et préfacé par Alymana Bathily coordonnateur AMARC Afrique, l'auteur entretient les lecteurs sur les missions cardinales d'une radio communautaire, sa définition, son importance, le besoin de création, les missions répondant aux besoins des populations, la nécessité de s'ouvrir aux divers acteurs du terroir.

L'auteur fait aussi mention du rôle des radios communautaires dans la prévention, la résolution et la transformation des conflits, la promotion du développement durable, la lutte contre le fléau du sida et les menaces sur l'environnement, l'approche genre et la question de la femme. [...]

Texte complet et source: Sud Quotidien (Dakar), 27 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 27/04/2011 to 20/05/2011)

Africa: Mobile Phones, Radio Promote Rights, Says Amnesty International	11
Algérie: 5ème édition du microphone d'or à la radio nationale	21
Algérie: Radio Aïn Defla sert de lien à travers une émission régulière	18
Angola: Nharea District to Get Community Radio Broadcast.....	6
Angola: Nharea District to Get Community Radio Broadcast.....	7
Bas-Congo : des journalistes sans protection en milieu rural.....	24
Burkina Faso: Saccage de la radio Savane FM : « Qu'avons- nous fait ? »	19
Burundi: Burundi media regulator suspends radio show for flouting regulations	4
Burundi: Radio Isanganiro, une voix libre au Burundi.....	23
Cameroun: "Des Radios pour une politique citoyenne"	22
Cameroun: Radio Batcham Fm - 11ans au service de la communauté	16
Cameroun: Sophie Beyala -" La gestion des radios n'est pas transparente"	17
Caribbean Islands: Declaration of the First Caribbean Conference of Community radios..	10
Cote d'Ivoire: Le CNCA devient Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle	21
Côte d'Ivoire: Le Fsdp équipe les radios de proximité	24
Ethiopia: State broadcaster goes live online	12
Gabon: Interruption des émissions de Africa N° 1	19
Gabon: Satellite owner silences Gabon-based Africa No 1 radio over debt	5
Ghana: New board of Ghanaian national broadcaster inaugurated	11
Ghana: Radio journalist harassed, prevented from working	14
Ghana: Une journaliste de la radio harcelée et empêchée de faire son travail	25
Kenya: Broadcasting Signal Disistributors Shortlisted	14
Liberia: Commercial Station Radio Monrovia Re-opened	4
Liberia: La Police détient et agresse un journaliste de radio	24
Liberia: Police detain radio journalist, reportedly attack him	14
Lybia/Egypt: Egypt-based Libyan artist launches Radio Libya FM.....	12
Lybia: Misrata broadcasters explain how rebels use media	5
Lybia: Misratah radio "bastion of rebellion" against Libya regime - Al-Jazeera	8
Lybia: New FM radio station in Nalut, Western Libya	5
Lybia: New radio station in English launches from Benghazi	9
Madagascar: Perfectionnement au Management d'équipe en radio de proximité	22
Madagascar: Radio Lazan'Iarivo - Les artistes à l'antenne	26
Mauritania: Mauritania moves to liberalise media	15

Mauritania: Media Liberalisation Plan Hits Snags	9
Nigeria: Election - Broadcasting Commission Fines Zamfara Radio N500 Million	6
Nigeria: La radio communautaire revient de loin	16
RDC: Couleur catholique sur les ondes lushoises	26
Rwanda: Karongi Community Radio Goes On Air	7
Rwanda: Karongi Community Radio Goes On Air	7
Sénégal: Genève finance la restauration de l'Hôtel de ville de Dakar et de la radio municipale	25
Sénégal: Gestion sensible des conflits à Oussouye	20
Sénégal: Le CNRA épingle les dérapages dans les revues de presse.....	23
Somalia: Parlement Congratulates Shabelle On Its Accomplishment	8
South Africa: Managing community radio from outside: the curious case of Midrand	12
Sudan: SCRN Team of Coordinators Conclude their Rumbek Meeting	10
Sudan: Mapuordit ART/VCT Centre Uses Radio to Reach Out to the Masses	5
Sudanese writer appeals to government to restore BBC Arabic FM broadcasts.....	15
Uganda: Mako-mere Radio Drama	6
Uganda: Radio Journalist Shot by Anti-Riot Police While Covering Opposition March	8
Zimbabwe minister calls SWRA, VOP and Studio 7 "illegal"	9

News (Les nouvelles en français suivent)

NEWS

FROM : 2011-04-27 [EN]

Burundi: Burundi media regulator suspends radio show for flouting regulations

The chairman of the National Communication Council [CNC], Pierre Bambasi, announced during a media briefing this afternoon that [privately-owned] Radio Publique Africaine [RPA]'s "Kabizi" programme has been suspended for four days beginning 26 April 2011. The decision was made during the CNC's extraordinary assembly held this morning.

The CNC chairman said the decision was motivated by the failure to adhere to regulations, agreed upon with heads of media houses, on 21 March 2011, aimed at seeking strategies to avoid slip-ups during live transmissions.

He recalled that during the meeting satisfactory agreements were made, notably withdrawal from the microphone or even suspension of broadcasts, which did not happen during the 21 April programme in which the presenter did not respect the regulations.

This period will be an opportune moment for the RPA officials, and the programme presenters in particular, to review how they organize the show, and finally for all participants to avoid malicious words against anyone, said the CNC chairman.

Source: Net Press news agency (Bujumbura), 26 Apr. 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 27 Apr. 2011

NEWS

FROM : 2011-04-28 [EN]

Liberia: Commercial Station Radio Monrovia Re-opened

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/liberia-commercial-station-radio-monrovia-re-opened>

Radio Monrovia [92.1 FM] is back on track and its proprietor is calling on the public to facilitate the smooth operation of the station. Speaking at the official re-opening of the station yesterday, Charles Snetter said that the station had been off the air for over 10 years due to what he described as difficulties in carrying out its duties to freely disseminate information to the public.

"We had to close down because I couldn't continue to put the lives of my employees and even my family at risk," he said.

According to Mr Snetter the station, which started operations in 1993, was the first and the only private commercial station operating in the country at that time. He was appointed as Director General at the Liberia Broadcasting System which was an opportunity for him to gain vast experience, something he said will help him in managing the station. "Now that we are back on air, we promise the listening public that we are going to be just as we were before and even be better." He noted that the media landscape presently in the country is operating smoothly due to the level of freedom the media now enjoys something he said the media and the entire public should be grateful for.

Source: Media Network Blog Radio Netherlands, 28 Apr. 2011

NEWS FROM : 2011-04-28 [EN]

Lybia: New FM radio station in Nalut, Western Libya

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/new-fm-radio-station-in-nalut-western-libya>

Al Jazeera English reports that a new FM radio station is on the air in Western Libya: Radio Free Nalut on 98.2 FM. The station broadcasts in the local language, Amazigh. Just down the corridor was the office of State Security and Intelligence, which used to control everything that was broadcast on the station.

There's also an article about Radio Free Nalut on the website of the Christian Science Monitor.

Source: Media Network Blog Radio Netherlands, 28 Apr. 2011

NEWS FROM : 2011-04-28 [EN]

Lybia: Misrata broadcasters explain how rebels use media

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/misrata-broadcasters-explain-how-rebels-use-media>

On Saturday Radio Free Libya Misrata aired a programme about the role played by social media in igniting the Libyan revolution. The presenter said: "It never crossed my mind or that of anyone else that social networking sites would be very effective in influencing Libyans and pushing them to take to the streets and squares to protest at their poor conditions, and to call for freedom and the toppling of Gaddafi's regime. Those who triggered this revolution on the internet did not belong to any political party or extremist group. They were just enthusiastic Libyan young men." [...]

Full report and source: voicefreelibya.blogspot.com, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 25 Apr. 2011

NEWS FROM : 2011-04-30 [EN]

Sudan:Mapuordit ART/VCT Centre Uses Radio to Reach Out to the Masses

The Anti-Retroviral Treatment and Voluntary Counseling and Testing (ART/VCT) Centre at Mary Immaculate Hospital, Mapuordit, has decided to use the radio to reach out to the masses with information about the services the centre offers.

Speaking at the launch of the live programs on Good News Radio last Thursday, the Coordinator of Mapuordit ART/VCT Centre, Paul Komakech, said that the first radio program aimed at making the public aware of the program including the dates the radio programs would take place.

Mr. Komakech also said that the radio programs will address the services offered at the centre, observing that many people do not know about the centre and the services it offers.

He expressed confidence that the radio will enhance their objective of reaching out to the public with information about HIV and AIDs.

Mr. Komakech went on to highlight some of the services offered at the centre, among them, voluntary counseling and testing, care for persons with HIV and AIDs, treatment of opportunistic infections, and outreach programs in which the centre takes services close to the people.

Other services offered at the centre, Mr. Komakech said, include prevention of mother to child infection (PMCT) and post-exposure prophylaxis which involves treatment recommended within 72 hours in cases of accidental contact with human blood.

He also said that the radio programs will encourage the utilization of Mapuordit ART/VCT facility. He added that during the radio programs, his team will also handle topics such as positive living and the reduction of stigmatization in the community, emphasizing that the ultimate goal of their initiatives is to reduce mortality rate.

The 2-hour live radio program that started last Thursday will take place every second Thursday of May, June and July this year and will be animated by staff from Mapuordit ART/VCT in collaboration with Good News Radio.

The program is sponsored by Global fund in partnership with World Health Organization (WHO) through the United Nation Development Program (UNDP) and the Government of South Sudan.

Source: Radio Good News (Rumbek - Sudan), 30 Apr. 2011

NEWS FROM : 2011-04-30 [EN]

Gabon: Satellite owner silences Gabon-based Africa No 1 radio over debt

[Paris-based] satellite operator Eutelsat has closed down the Africa No 1 radio station, which reaches 20 million people on the continent, after it failed to pay its debts, staff said on Thursday [28 April].

The Gabon-based network, which was founded in 1981, went off the air at 11.00 a.m. (1000 gmt) on Wednesday.

"Eutelsat has indeed shut down the service because of debts. The two main shareholders have been informed. We're trying to pay at least part of the debt to be able to resume our activities. We hope to be back on the air, perhaps tomorrow," Bashir Abubaker, the station's director general, told AFP.

According to a management official, Africa No 1 has not paid its dues to Eutelsat since the month of September. The bill is a little less than 200m CFA francs (305,000 euros/450,000 dollars) including penalties for late payment.

"Eutelsat sent us letters asking us to settle the debt and then cut us off unilaterally,"! said the official, who asked not to be named.

Following severe financial difficulties, in January 2008 [state-run] Libyan Jamahiriyah Broadcasting (LJB) acquired 52 per cent of the shares in Africa No 1 with the aim of rebuilding the network to broadcast on different frequencies in several languages, including French, English and Arabic, as well as Bambara (widely understood in west Africa) and Swahili (an east African language).

The Gabonese state retained 35 per cent of shares and the private sector held the remaining 13 per cent.

However, touted investments never took place and the radio's operations were interrupted by several strikes. Africa No 1 employs about 20 salaried journalists and about 50 freelance correspondents around the world.

Source: AFP news agency (Paris), 28 Apr 11

NEWS

FROM : 2011-04-30 [EN]

Nigeria: Election - Broadcasting Commission Fines Zamfara Radio N500 Million

<http://allafrica.com/stories/201104290335.html>

The National Broadcasting Commission (NBC) has slammed a N500m fine on Zamfara State radio for broadcasting an unauthorised governorship results in Gusau, the state capital on Wednesday. In a statement signed by the head of its public affairs, Mallam Awwalu Salihu, the NBC said that only the Independent National Electoral Commission's returning officer for any election had the authority to announce results.

"Speculating on candidates who are leading from collated results is prohibited by the NBC code", he said.

Calling for strict adherence to the broadcasting code, the commission appreciated the efforts of broadcasting stations for their in-depth coverage of the general elections.

According to the statement, eight broadcasters were sanctioned by the commission for breaking the law prohibiting the airing of political broadcasts within 24 hours to polling day, in the run-up to the rescheduled National Assembly elections held Saturday April 9, 2011.

Source: Leadership (Abuja), 28 Apr. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 2011-05-04 [EN]

Uganda: Mako-mere Radio Drama

<http://www.comminit.com/en/node/332095/376>

Launched in February 2011 by the non governmental organisation, MIFUMI, Mako-mere (which means "Making Friends" or "Holding Hands") is a serial radio drama designed to address issues such as domestic violence, gender equality, corruption, and problems arising out of bride price customs. Broadcast on Mama FM and Radio Veros, the drama was written and produced on site in a small village near Tororo, in Eastern Uganda. The series is expected to run for at least two years. [...]

Full report and source: Soul Beat Community Radio, 4 May 2011

NEWS

FROM : 2011-05-05 [EN]

Angola: Nharea District to Get Community Radio Broadcast

<http://allafrica.com/stories/201105050453.html>

Residents of Nharea district, central Bié province, will soon benefit from community radio broadcast, said the Angolan Mass Media minister, Carolina Cerqueira.

The minister said so during her visit to the works, in the conclusion phase, of the building that will host the infrastructure, as part of her tour to the Nharea district.

According to the Cabinet official, the operation of the first community radio will allow the local residents to follow up the events recorded in the country and world.

The minister pledged that more community radio stations will be created in other districts, under

the strategy of the sector's work, in accordance with the Angolan Government concern.
Source: Angola Press Agency (Luanda), 4 May 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS FROM : 2011-05-05 [EN]

Rwanda: Karongi Community Radio Goes On Air

<http://allafrica.com/stories/201105050122.html>

After months of preparatory work to establish a community radio in Karongi District, the new radio, Isangano Radio, is finally on air.

The radio first hit the airwaves early this week and is expected to boost communication and help the population access a wide range of knowledge that would help boost their social and economic status.

"It's an important opportunity for us to involve the general public in the development of the district and this radio is an important tool in communication," said Protais Nyamurinda, the chairperson of Isangano Association that owns the radio station.

He noted that that it would promote participation of the local population in good governance and enhancement of democracy.

The radio was established with funding from the US government through the International Research and Exchange Board (IREX), an international media organisation with various projects worldwide.

It is also helping to set-up of another community radio station in Gicumbi District.

"It has been a major challenge participating in public debates and other discussions such as good governance without a radio," said Anthony Butera, a student at Kigali Health Institute, Karongi campus.

It has kept us ignorant about government policies, which the new radio will address".
Source: The New Times (Kigali), 5 May 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS FROM : 2011-05-09 [EN]

Angola: Nharea District to Get Community Radio Broadcast

<http://allafrica.com/stories/201105050453.html>

Residents of Nharea district, central Bié province, will soon benefit from community radio broadcast, said the Angolan Mass Media minister, Carolina Cerqueira.

The minister said so during her visit to the works, in the conclusion phase, of the building that will host the infrastructure, as part of her tour to the Nharea district.

According to the Cabinet official, the operation of the first community radio will allow the local residents to follow up the events recorded in the country and world.

The minister pledged that more community radio stations will be created in other districts, under the strategy of the sector's work, in accordance with the Angolan Government concern.

Source: Angola Press Agency (Luanda), 4 May 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS FROM : 2011-05-09 [EN]

Rwanda: Karongi Community Radio Goes On Air

<http://www.newtimes.co.rw/index.php?issue=14616&article=40874>

After months of preparatory work to establish a community radio in Karongi District, the new radio, Isangano Radio, is finally on air.

The radio first hit the airwaves early this week and is expected to boost communication and help the population access a wide range of knowledge that would help boost their social and economic status.

"It's an important opportunity for us to involve the general public in the development of the district and this radio is an important tool in communication," said Protais Nyamurinda, the chairperson of Isangano Association that owns the radio station.

He noted that that it would promote participation of the local population in good governance and enhancement of democracy.

The radio was established with funding from the US government through the International Research and Exchange Board (IREX), an international media organisation with various projects worldwide.

It is also helping to set-up of another community radio station in Gicumbi District.

"It has been a major challenge participating in public debates and other discussions such as good governance without a radio," said Anthony Butera, a student at Kigali Health Institute, Karongi campus.

It has kept us ignorant about government policies, which the new radio will address".
Source: The New Times (Kigali), 5 May 2011

NEWS FROM : 2011-05-09 [EN]

Lybia: Misratah radio "bastion of rebellion" against Libya regime - Al-Jazeera

For residents of besieged Misratah, all it takes is a flick of the dial to tune into freedom. Broadcasting revolutionary songs, news, and debate, Radio Free Libya Misratah [aka Voice of Free Libya from Misratah] is a bastion of the rebellion against Mu'ammar al-Qadhafi's regime. The rebel broadcasts act as a unifying force for the war-torn city. As residents drive through the sandbag checkpoints, past bullet-riddled homes and devastated buildings, the programmes remind them of their cause: forcing al-Qadhafi from power.

Radio Misratah, as it used to be called, had been an ordinary local station, enslaved to the whims of al-Qadhafi's rules of broadcast. Dissenting voices were banned from the airwaves, and the content was strictly controlled.

The moment the rebels seized the frequency on February 21, every aspect of the regime's 42 years of control was diligently erased. [...]

Full report and source: Aljazeera.net website (Doha), 5 May 2011 ; quoted by BBC Monitoring 7 May 2011

ALERT FROM : 2011-05-09 [EN]

Uganda: Radio Journalist Shot by Anti-Riot Police While Covering Opposition March

http://www.ifex.org/uganda/2011/05/06/nabatanzi_shot/

Anti riot police shot a radio Simba journalist, Christine Nabatanzi, with a rubber bullet. Nabatanzi, 24, was shot in the right leg while covering opposition Democratic Party (DP) supporters who were celebrating the release of their leader, Norbert Mao, on 2 May 2011.

The wounded Nabatanzi covered the celebrations from Nakawa court, where Mr. Mao had been released unconditionally, after spending a fortnight in prison. Supporters walked towards Kampala, Uganda's capital, until they were intercepted by anti riot police at Lugogo. Police used tear gas and rubber bullets to disperse the walking supporters.

Human Rights Network for Journalists-Uganda (HRNJ-Uganda) has learnt that the anti riot police targeted journalists who were covering the brutal attack on supporters.

"I was targeted by police; when they started dispersing supporters I ran, but they shot in my direction. I realized that I had been shot after seeing blood flowing from my right leg in the flower garden where I had taken cover. The garden was about 50 kilometers from the battle scene. I also had a tear gas canister fall near my head," said Nabatanzi.

The journalist said she called her boss, who took her to Mulago national referral hospital, where she could not be attended to by medical personnel. Nabatanzi was later transferred to Kampala Medical Chambers clinic, where doctors discovered hard particles in her heavily bleeding wound.

"All commanders of security institutions should be brought to justice by international courts for brutalizing Ugandans and journalists. We are convinced that national courts have failed to try these commandants due to obvious reasons," said HRNJ-Uganda Programmes Coordinator Geoffrey Wokulira Ssebagala.

He said since the nation-wide walk to work protest started, front line journalists have been targeted and brutalized by security organs accusing them of supporting protesters and inciting violence.

HRNJ-Uganda demands that the commanders of the security forces, including the police and army, be investigated and brought to justice.

Source: Human Rights Network for Journalists (Kampala), quoted by IFEX, Press Release, 6 May 2011

NEWS FROM : 2011-05-09 [EN]

Somalia: Parliament Congratulates Shabelle On Its Accomplishment

<http://allafrica.com/stories/201105090311.html>

The information committee of the transitional federal parliament of Somalia on Friday congratulated Shabelle Media Network on its great accomplishment to be the best media organization in the world for 2010.

Addressing at the 9th anniversary of Shabelle, Yasin Mohammed Bu'al, a member of Somali

parliament's information committee, has called for Shabelle to continue its commitment working the people of Somalia.

He also noted that there are foreign journalists who come to the nation and work without having any permission from the government, saying that the government should do more about them.

He also called for the ministry of information to trace foreign journalists working inside the country illicitly.

Source : Shabelle Media Network (Mogadishu), 7 May 2011 ; quoted and distributed by allAfrica

NEWS

FROM : 2011-05-10 [EN]

Mauritania: Media Liberalisation Plan Hits Snags

Mauritania announced it would put into effect measures to liberalise the audio-visual media in the coming weeks but an expert told Al-Jazeera on 5 May the plan was hitting snags.

Mauritanian Minister of Communication and Relations with Parliament Hamdi Ould Mahjoub told a gathering of journalists in Nouakchott the government will reveal in June [2011] rules for authorizing private TV channels and radio stations and setting responsibilities of license applicants, according to Al-Jazeera.

Under these rules, the new media outlets will have to abide by professional ethics, cultural and religious considerations and not broadcast any material that would incite viewers to hatred and violence.

Liberalising the media market is hitting snags, namely high costs of launching new TV and radio stations, a shortage of qualified staff and concerns over an expected additional work load for the state-run media watchdog, according to Al-Jazeera.

In October 2010, the Mauritanian parliament passed a law to open the audio-visual media to private investors and transform state media organizations into public broadcasters.

Mohamed Abdallah Ould Mohamed, a member of the media watchdog, the High Authority for the Press and Audio-Visual Media, told Al-Jazeera that the plan to liberalise the market is underway but is meeting with "many difficulties and obstacles."

"The transition from a limited media controlled by the state to a free media is in itself a big obstacle because there are many residual problems that are difficult to get rid of. We are now at this stage," he said.

There are also problems related to funding and finding and training qualified staff, he added.

He agreed with the view that the time is not ripe for opening the audio-visual media, saying his agency is still at the last stage of laying down the rules.

"We are doing our work in a transparent way and are not subject to pressure from any political authority or opposition groupings, which is a good sign," he said.

Source: Al-Jazeera TV (Doha), in Arabic 5 May 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 8 May 2011

NEWS

FROM : 2011-05-10 [EN]

Lybia: New radio station in English launches from Benghazi

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/new-radio-station-in-english-launches-from-benghazi>

Tribute FM is an English Radio Station broadcasting in Benghazi on 92.4 FM and worldwide online.

Its vision is to provide a whole range of social entertainment & information services. The station describes itself as "Libya's first free, independent and urban English language radio station."

Tribute FM is run by young Libyans who decided that the once banned English language should now have a presence on the airwaves in the new Free Libya. Some members of the team spent time in London, UK where they had exposure to urban radio stations and felt that a similar thing was missing from their homeland.

Source: Tribute FM, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 10 May 2011

NEWS

FROM : 2011-05-12 [EN]

Zimbabwe minister calls SWRA, VOP and Studio 7 "illegal"

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/zimbabwe-minister-calls-swra-vop-and-studio-7-illegal>

Zimbabwe Secretary for Media, Information and Publicity George Charamba said on Wednesday that pirate radio stations beaming into Zimbabwe from outside the country were illegal. Mr Charamba, who was quoted by the state-owned Herald, said: "Just because they have telescopic technology does not legalise it. That technology compounds its illegality and the whole facility is illegal."

There are three pirate radio stations broadcasting into Zimbabwe. The Voice of America operates

the Studio 7 that broadcasts from Washington DC daily, the Voice of the People (VOP) and Short Wave Radio Africa (SW Radio). According to the Newspaper, Charamba was reacting to recent reports by the US Ambassador to Zimbabwe Charles Ray who said pirate radio stations beaming into the country were legal.

Full report and source: Radio VOP, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 11 May 2011

NEWS

FROM : 2011-05-13 [EN]

Sudan: SCRN Team of Coordinators Conclude their Rumbek Meeting

Sudan Catholic Radio Network (SCRN) team of coordinators concluded their meeting in Rumbek on Thursday, the first such gathering out of South Sudan capital, Juba.

SCRN consists of 9 diocesan and community-based FM Radio Stations in all 7 Catholic dioceses in South Sudan and one station in the Nuba Mountains, El Obeid diocese in North Sudan. 7 radio stations are already broadcasting while the remaining 2 are expected to go on air in June 2011. Speaking to Good News Radio about the meeting that brought together Sudan Catholic Radio directors, the SCRN Director, Sr. Paola Moggi, said that the coming together of radio directors helps them know each other and share ways of maintaining the network.

She insisted that it is through such meetings that unity in diversity can be cultivated, adding that Sudan Catholic Radio Network is at the service of life in Sudan.

Sr. Paola encouraged media practitioners to love their work and urged them to live their profession with a high sense of responsibility, explaining that the media is powerful with the possibility of either building a nation or destroying it altogether.

She also said that Sudan Catholic Radio Network will collaborate with other media houses to provide a conducive environment for constructive work in the media within South Sudan.

The radio coordinators meeting started on Tuesday.

Sudan Catholic Radio Network is an initiative of the Comboni family at the canonization of their founder, St. Daniel Comboni in 2003, and belongs to the Sudan Catholic Bishops' Conference (SCBC).

Source: Radio Good News (Rumbek), 7 May 2011

RESOURCE

FROM : 2011-05-13 [EN]

Carribbean Islands: Declaration of the First Caribbean Conference of Community radios

Declaration of the First Caribbean Conference of Community radios

We, women and men from community radios, civil society organizations from Haiti, Jamaica, Dominican Republic, Guyana, Trinidad Tobago, Guadeloupe, and community radio representatives from Asia pacific, Europe and Latin America gathered for the First Caribbean Conference of Community radio Broadcasters, held in Port au Prince from 4-6 May 2011, declare to national and international public opinion what follows.

It has been a year since Haiti suffered violent earthquake that caused more than 300,000 dead, more than 500,000 injured, a million and half displaced population and considerable infrastructural damage. The consequences of the earthquake led the United Nations to consider it as the worst catastrophe of the world in the last one hundred years.

The situation of the Haitian people continues to be extremely difficult. More than one million people still live in streets, in tents, exposed to all risks linked to the climate, sanitation problems and insecurity. The most affected are children the elderly and women. Women have particularly suffered alarming levels of physical and sexual violence. There has also been a cholera epidemics that has killed more than 5.000 people in rural areas and low income neighbourhoods in the capital.

The extent of the damage to people and infrastructure as well as disasters such as the cholera epidemics are, in part the result of a history and a colonization that exploited natural resources on the benefit of superpowers and the intervention of international financial institutions such as the World Trade Organization (WTO), the International Monetary Fund(IMF) and the World Bank (WB). At the national level, frequent military and civil dictatorships have contributed to weaken the social fabric and abandoned public policies that would permit an economic model that favour the amelioration of living conditions of the population.

The Haitian tragedy highlight the profound inequalities of globalization that condemn local populations to live in dependency and paternalism. These considerations lead us to analyze international cooperation and the Committee for the Reconstruction under the light of their real contribution to development and social justice

We affirm the exercise of communication rights as a guarantee to the recognition and respect of all human rights that are essential to the reinforcement of the State and of social organizations,

particularly those of women in the country.

We call for transparency and accountability in the use of the resources for the reconstruction of the country and for that, there is need for independent and community media to guarantee that the reconstruction will be inclusive, participatory and have a gender perspective.

We call for public policies that legislate for enabling environments for community radios that guarantee their existence as social actors for democratic development with an equitable access to radio frequencies and the support of public resources for their promotion and development.

We call upon the Haitian government to make an investigation and to prosecute those found guilty of the attack on community radio Carice in the Nord East of Haiti.

AMARC call upon the states, civil society and international organizations to come together in fighting vulnerability and climate change in the Caribbean and elsewhere enhancing democratic process, social justice respect for human rights, peace building and growth with social equity.

Port au Prince, May 6, 2011

Source: AMARC Secretariat International (Canada), 7 May 2011

NEWS

FROM : 2011-05-14 [EN]

Ghana: New board of Ghanaian national broadcaster inaugurated

<http://www.graphic.com.gh/>

Excerpt from report entitled "GBC new board inaugurated" published by state-owned Ghanaian newspaper Daily Graphic on 12 May

A new governing board for the Ghana Broadcasting Corporation (GBC) was inaugurated at a ceremony in Accra yesterday.

The 10-member board has its chairperson Mrs Felicia Gbesemete, who is the first female to have assumed the chair in the more than 75-year history of the corporation.

The members are Ms Ophelia Ablorh, Mrs Fati Braimah Mohammed and Maj-Gen (retd) A.K.Abdulai.

Others are Ms Korkor Amarteifio, Mr Ernest Asamoah, Togbe Adom Dray II, Mr Kawsi Afriyie Badu, Mr Joel Edmund Nettey and the acting director-general of the GBC, Kwabena Sarpong-Anane.

Mr Sarpong-Anane said the board was gender balanced and expressed the hope that the four women would advise it accordingly.

The chairman of the National Media Commission (NMC), Mr Kabral Blay-Amihere, said inaugurating the new board brought about a message of free, responsible and accountable press.

"Ghana's constitution has created a new enabling ecosystem for media freedoms, free expression and the independence of all media, which is unprecedented in Africa," he said.

He warned the new board of the challenges ahead and encouraged the members to follow their definitive mandate for GBC to be the public service media that [founding President] Osagyefo Dr Kwame Nkrumah had envisaged when he established the GBC. [Passage omitted]

"GBC must continue to pursue its public service obligations to provide a wide range of innovative and high quality programmes designed to educate, inform and entertain the general public, while taking account of ethnic, cultural, religious and regional diversity," he added.

He said the potential in GBC was enormous, adding that in composing the board, NMC recognized members' experience, expertise and knowledge.

Source: Daily Graphic (Accra), 12 May 2011; quoted by BBC Monitoring 14 May 2011

NEWS

FROM : 2011-05-14 [EN]

Africa: Mobile Phones, Radio Promote Rights, Says Amnesty International

<http://allafrica.com/stories/201105130001.html>

Much needs to be done to secure human rights in Africa, but "the tide is turning" and mobile phones and FM radio have arguably done more than most other conventional methods to pursue this objective, reports Amnesty International in its annual report.

"In many countries in Africa," says Amnesty, "there is now a vibrant civil society, which, although often still repressed, can no longer be ignored by those in power."

The advocacy group's secretary-general, Salil Shetty, says in the report that, across the world, 2010 "may well be remembered as a watershed year when activists and journalists used new technology to speak truth to power... Information is a source of power, and for those challenging the abuse of power by states and other institutions, it is an exciting time." [...]

Full report and source: allAfrica.com, 13 May 2011

NEWS FROM : 2011-05-14 [EN]

Ethiopia: State broadcaster goes live online<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/ethiopia-state-broadcaster-goes-live-online>

Live audio and video streams are now available from state broadcaster Ethiopian Radio and Television Agency (ERTA) from a new bilingual Amharic/English website at www.ertagov.com, which diverts from the organization's old erta.gov.et web address. The streams available are:

- * Ethiopian Television (ETV)
- * Radio Ethiopia National Service
- * Radio Ethiopia FM Addis 97.1.

The website also offers an on-demand video archive of ETV's news bulletins in English and Amharic.

Radio Ethiopia National Service is on the air at 0300-2100 UTC daily, broadcasting on 93.2 MHz FM in Addis Ababa and on 594, 684, 828, 855. 873, 891, 972 kHz mediumwave and 5990, 7110 and 9705 kHz shortwave. Programming is in Amharic, English, Oromo, Tigrinya and other official languages, with the various language segments separated by the station's xylophone-like interval signal. An English programme is observed at 1200-1300 UTC daily, at the end of which they announce that they will be on air in English again at 1600-1700 on 989 kHz mediumwave and 31 and 41 metres shortwave (presumably this refers to the External Service on 9560 and 7165 kHz). FM Addis 97.1 is on the air round the clock in the capital, with music and information presented in local languages.

Source: Dave Kernick, Interval Signals Online, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 13 May 2011

NEWS FROM : 2011-05-18 [EN]

Libya/Egypt: Egypt-based Libyan artist launches Radio Libya FM

Egypt-based Libyan singer and musician Hamid al-Sha'iri has launched a new Libyan radio station. The artist said that the new "Libya FM" station aimed to "support the Libyan revolutionaries" through music. (www.radiojahein.net/2011/05/blog-post_7259.html)

The station is currently streaming online at www.libya.fm and trialling on Atlantic Bird 4A (7.2 west) where its main screen says it is being broadcast in Benghazi on 88.5 MHz.

It has not been possible to confirm that Libya FM can indeed be received in Benghazi on the FM frequency.

On 13 and 16 May, the station was observed to broadcast a stream of songs on Libya's revolution, including some by Al-Sha'iri himself.

Between the songs, Radio Libya FM broadcasts a musical promo whose lyrics say: "We're free. We're the descendants of Umar al-Mukhtar. Libya FM is our voice in all countries."

The station's website shows only the logo of the station and a web player that streams the station's broadcasts.

Owner's background Hamid al-Shai'iri was born in Libya to a Libyan father and an Egyptian mother. He started his career as a musician in Benghazi early before moving to Egypt at the start of the 1980s.

He has recently released several songs in support of the 17 February revolt, including "The youth of my homeland" (www.youtube.com/watch?v=uRFXOsUemCw) and "Our Libya" (www.youtube.com/watch?v=cXoE5omODIY).

Al-Sha'iri is also associated with Rihab FM, a web-based music radio station launched in 2008 (www.rehabfm.com).

In March 2009 he launched Jeel Music TV, a web-based television station. However, its website was inaccessible on 16 May, while its programmes were off the air on its web feed at Ustream (www.ustream.tv/channel/all-kind).

Radio Libya FM's technical details Satellite Atlantic Bird 4A (7.2 degrees west) Frequency 11334 Horizontal polarization Symbol Rate 27485 FEC 3/4

Source: BBC Monitoring research 16 May 2011; quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File 18 May 2011

NEWS FROM : 2011-05-18 [EN]

South Africa: Managing community radio from outside: the curious case of Midrand<http://fesmedia.org/african-media-news/detail/datum///south-africa-managing-community-radio-from-outside-the-curious-case-of-midrand/>

Radio Midrand was licensed in 2007 to broadcast to Midrand and surrounding areas. It reaches as far as Pretoria, Sandton, Randburg, parts of Johannesburg, including the OR Tambo International

airport, and the Magaliesberg. It follows a 60/40 music and talk format, and has developed a programming strategy which targets the classic rock market with some other genres mixed in. The most recent RAMS figures give it some 8000 listeners.

According to the station manager, Abigail Milosevic, the station ran into financial and managerial problems in 2008. As a result, founding board member Scott Smith decided to close it, but the station was rescued when local businessman Steve Milo invested R250 000.

Milo had no interest in day-to-day operations, but established a company called Midrand Broadcasting Corporation to take charge of the station. Milosevic says she came in as a partner, with 50% shareholding in the company, and became the station manager. Towards the end of last year, Milo was bought out and Milosevic became the sole shareholder. She says she re-established the company as BSSA Trading cc 25 in December 2010, with herself as the sole director and shareholder. It took over the management of the station in January 2011.

It's a fairly complex history, then, and the dividing line between station and company is fairly fuzzy. Milosevic says the company is responsible for programming, production, sales and marketing, finance and human resources. It is also responsible for complying with legal requirements like completing music logs for the SA Music Rights Organisation (Samro), liaising with the Independent Communications Authority of SA (Icasa) and others.

Milosevic says money is not the focus at the moment, and the priority is to build and sustain the station. Advertising is the only source of revenue, and the company hopes to make money when the station's fortunes improve.

Since the management contract came into force, the station has seen some impressive changes. Milosevic points out that new presenters, interns, volunteers and management have been brought in. The new voices were integrated with those established presenters that stayed on and this stabilised the station. At the moment only the station manager, Milosevic, is paid. The management team left at the end of last year, including programmes manager Jabulani Mangena. Milosevic says new management will be hired when there is money.

Resources, especially money, are among the biggest headaches for many community stations. At Midrand, the R250 000 investment made it possible to buy equipment for outside broadcast, other studio equipment, set up a website and pay for operational costs like telephones.

The music programming changed slightly. Milosevic says the station would like to accommodate everyone, and so moved from a pure diet of classic rock to include other genres in their play list like R&B, Afro-pop and jazz.

The station is now positioning itself to target a younger urban black audience, and has dropped the name Midrand Community Radio. It now broadcasts as 93.8 Mix. And an all out marketing strategy was launched with frequent outside broadcasts and billboards around Midrand.

The strategies have brought it some success, with the RAMS figures showing a growth from 3000 to 8000. This is an achievement for Milosevic, who has no prior experience in radio. She says "managing a community station is a matter of common sense".

Milo, who initially pumped in the life-giving investment, has more experience, having worked for stations overseas. He remains involved, providing training to the presenters and standing in for them when available.

Although the model has solved some problems, it has introduced new challenges. For one thing, the station is failing to meet Icasa's standard conditions on community accountability and governance.

There is no board of directors, and the management has taken de facto control. The last remaining board members, Scott Smith and Simon Simmer, lost touch with the station when Milosevic's management company took over.

There has been no AGM for two years because there is no board to organise it, Milosevic says. This is in contravention of ICASA rules that require community stations to hold an AGM to give the community feedback about the station and elect new members. It also creates governance problems since the board is essential in holding the management accountable.

The board is also intended to act as the link between the station and the community.

Without these structures, there is really nothing to prevent a station from prioritising financial interests over community issues, essentially becoming a commercial station.

So the Radio Midrand model of turning the station over to an outside management company amounts to a trade-off: financial success and stability against connections to the community. Or is there a way to achieve both?

Source: journalism.co.za, 13 May 2011; quoted by Fesmedia Africa, 16 May 2011

ALERT FROM : 2011-05-18 [EN]

Liberia: Police detain radio journalist, reportedly attack him

http://www.mediafound.org/index.php?option=com_content&task=view&id=675&Itemid=1(=en Franklin Doloque, a correspondent of Truth FM, a privately-owned Monrovia-based radio station, was on May 12, 2011 arrested and detained by the police in Nimba, a county in the north-central part of Liberia, for four hours for allegedly challenging the police.

Before his detention at the Ganta Police Station, Doloque was also allegedly assaulted by the police officers.

The Media Foundation for West Africa (MFWA)'s correspondent reported that Doloque met his ordeal at J. W. Pearson Public School, one of the centres for the ongoing West African Senior Secondary Certificate Examinations in the country.

The MFWA correspondent said the reporter had gone to inquire about pregnant candidates at the school who had been denied the opportunity to write the exams against a directive by the country's educational authorities for female pregnant students to write the exams.

According to Doloque, he was made to apologise by writing an apology letter to the police officer on duty before being released.

When MFWA's correspondent contacted the police, they confirmed detaining the reporter for arguing with a police officer, but denied assaulting him.

In another development, armed robbers on the night of May 12 broke into the offices of privately owned Informer newspaper and made away with three computers and a television set.

Although investigations are yet to be completed, the management of the newspaper suspects sabotage. D. Kaiheneh Sengbe, the managing editor of the newspaper, wondered why the attackers singled out the Informer's office for attack in a building complex housing ten other offices.

Source: Media Foundation for West Africa (Accra) 18 May 2011

NEWS FROM : 2011-05-18 [EN]

Kenya: Broadcasting Signal Distributors Shortlisted

<http://allafrica.com/stories/201105160473.html>

CCK will next month announce the two firms that will be awarded the Broadcasting Signal Distribution (BSD) contract. Signal distribution is currently solely provided by SIGNET which is a subsidiary of state owned Kenya Broadcasting Corporation.

The six firms that were pre-qualified are a consortia between Nation Media and Royal Media Services, Signal Distributors Ltd, Mayfox Ltd, Globecast Africa, Pan African Network Group, Africa Link Agencies. They have been invited to submit their final bids.

The licensing of signal distributors will see the country inch closer to nationwide roll out of digital broadcasting infrastructure in the migration to digital broadcasting before the December 2012 deadline

Source: Nairobi Star, 13 May 2011; quoted by allAfrica.com

ALERT FROM : 2011-05-18 [EN]

Ghana: Radio journalist harassed, prevented from working

http://www.mediafound.org/index.php?option=com_content&task=view&id=673&Itemid=1

Plain-clothes national security officials operating at the National Passport Office in Accra, the capital of Ghana, on May 12, 2011 harassed and prevented Hannah Odame, a reporter of Joy FM, an Accra-based independent radio station, from interviewing a group of frustrated passport applicants, who had massed up at the entrance of the Passport Office over undue delay of their passports.

Ms. Odame, who was accused of not having permission to report in the precincts of the Passport Office, was detained for about one and a half hours in the premises of the office and had her recorder confiscated. She was released upon the intervention of Baba Jamal, a Deputy Minister of Information.

Ms. Odame told Media Foundation for West Africa (MFWA) that after interviewing two of the applicants, two of the security operatives approached her and ushered her into the premises. This, she said, was a deliberate attempt to prevent her from interviewing the applicants.

According to her, while being held, she was forced to play the recordings on two occasions. She got her recorder back after she boarded a vehicle back to her office.

The Deputy Minister described the incident as unfortunate but added that the reporter did not respect the rules of the Passport Office.

"We need to make it clear that there are rules and regulations and for that matter if a person is going to do your work, your own work, yes but within the confines of the rules and regulations of

other departments. If you don't do that we will not be safe as a country," he told Joy FM. In recent months there have been many cases of national security personnel interfering with journalists reporting on issues involving the security agencies.
Source: Media Foundation for West Africa (Accra) 13 May 2011

NEWS FROM : 2011-05-18 [EN]

Mauritania: Mauritania moves to liberalise media

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/mauritania-moves-to-liberalise-media>

In July Mauritania will implement a law deregulating audio-visual media, one of the key demands of press workers and rights activists. As part of the process, a meeting was held in Nouakchott last week to draft the guidelines. But not everyone thinks it's a good idea.

"It's time for Mauritania to enjoy the advantages of diversity in the media," said Mohamed Salem said. "All over Africa there are free radio and television channels these days. Why not here?"

But another participant said "Are we prepared for this deregulation? I think not. It could threaten our national unity because, with all the tribalism and ethnic divisions, everyone will want to create a radio or TV station of their own. That could be dangerous."

Source: Magharebia.com 17 May 2011; quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 18 May 2011

NEWS FROM : 2011-05-19 [EN]

Sudanese writer appeals to government to restore BBC Arabic FM broadcasts

May God forgive the minister of information, Kamal Ubayd, for what he committed against the listeners of the popular and well-established London radio.

Eight months have passed since his decision to suspend broadcasting it on the FM in Khartoum, Port Sudan, Al-Ubayyid and Wad Madani.

Eight months without the FM 19 wavelength not bringing the main newscasts: the world this morning, the world at noon, and the day's news crop.

Eight months during which many were deprived from interacting with their popular programmes like Nuqtat Hiwar [point of dialogue] which discussed many of Sudan's important issues, the Hadith al-Sa'ah [talk of the hour] which hosted a large number of Sudanese politicians, and the delicious course offered on BBC Extra by Lillian Dawud, Lu'ay Isma'il and their colleagues.

Eight months with the FM listeners unable to tune in to Umar al-Tayyib, Rasha Kashaan, Halimah Abd-al-Rahman and Muhammad Khalid.

Eight months in which we were deprived from the Arabic BBC on which we followed the Gaza news hour by hour and through which we entered the voting centres in Khartoum, Juba, and Al-Fashir.

This is the BBC on which we almost saw Muntazir al-Zaydi throw Bush with his famous shoes! It was on this radio that we heard the voices of Sudanese giving their opinion on various daily issues. I still remember the participation by Abdallah Karamallah from Khartoum Bahri and Ahmad al-Birr from Al-Ubayyid.

I still remember the new terms I learned from the radio's programme for teaching the English language.

After all these long months, I can find no alternative to the BBC Radio except the BBC.

The period in which we were deprived from its broadcasts is long enough to draw its attention to the mistake on account of which it was suspended.

The information minister has said that "the Sudanese government has no observations on the media performance but on its attempt to bring in satellite transmission equipment in the diplomatic pouch of one diplomat at the British Embassy".

We hope the Information Ministry would limit itself to the past months of suspension and would respond to the wishes of those whose only media connection is the radio, whether at home or in the car or even on the mobile.

Let our politicians open a new page with this radio and allow all Sudanese cities to enjoy its FM broadcasts which are the clearest and most popular waves.

This will be a point in the favour of our government and show its tolerance in an open world which monitors all changes in the domain of freedoms.

A rational government should not alienate a radio like the BBC which is followed by more than 223 million listeners in all parts of the world through the radio, TV, Internet, and mobile phones.

Let its return be a tribute and show of gratitude for our Sudanese and Arab figures who worked and were trained in it like Al-Tayyib al-Salih, Hamdi Bulad, Ali Abu-Sinn, Ahmad Qabbani, Ali Shmu, Muhammad Khayr al-Badawi, Huda Rashid, Isma'il Taha, Ayub Siddiq, Jamil Adhir, Fahmi Badawi, Salah Ahmad Muhammad Salih and the rest of that rare bouquet.

Source: Text of commentary by Faysal Muhammad Fadl al-Mawla in the "protest" column headlined "The people want radio London" published by liberal Sudanese newspaper Al-Sahafah (Khartoum), in Arabic 15 May 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 19 May 2011

NOUVELLES

NEWS

FROM : 2011-04-27 [FR]

Cameroun: Radio Batcham Fm - 11ans au service de la communauté

<http://fr.allafrica.com/stories/201104261378.html>

Première radio privée à émettre à l'Ouest, elle a su s'imposer dans un environnement concurrentiel. Dans l'une de ses sorties satiriques, Jan Byg Mop Njansan, de son vrai nom Léopold Nguelo, tient l'auditoire en haleine. Le présentateur de l'émission «La Canne amère» sur Radio Batcham Fm, le fait ainsi depuis février 2002, quelques jours seulement après le lancement des programmes sur cette chaîne de radio, le 4 février de la même année.

Dans un studio moderne, aménagé au sixième étage de l'immeuble dit Pmuc à Bafoussam, Jan Byg Mop Njansan rend l'information autrement, avec un brin d'humour teinté de satire.

En une heure et trente minutes (14-15h30) sur la 96.7 FM, le lieutenant Jan Bug Mop, comme aime à l'appeler ses fidèles, raconte des scènes de vie, tout en conseillant ses auditeurs.

«La Canne amère, comme beaucoup d'autres émissions, a commencé avec beaucoup d'hésitations», se souvient Léopold Nguelo. Sans doute parce que le public ne s'attendait pas d'avoir une autre manière de rendre l'information. En riant et en pleurant, comme il le fait sur les antennes. Au fil des années, «La Canne amère» s'est imposée dans l'environnement local.

Il y a également «Tamtam social» et «le gala des champions», présentés par Alphonse Teubissi Bouham sur la même chaîne, ou encore des tranches de développement, animées par Rostand Meli. Radio Batcham FM vit ainsi depuis le 4 février 2000, date à laquelle elle a commencé à émettre.

Les premières productions sont faites à partir de l'arrondissement de Batcham, près de Mbouda, notamment dans un studio aménagé au domicile de son promoteur, Paul Kenne. Ce n'est qu'après, que Radio Batcham se déporte à Bafoussam, pour la conquête de l'espace commercial.

«Même si nous sommes une radio commerciale depuis 2005, nous ne cessons de garder notre statut communautaire», précise Justin Ymélé Talatadji, chef de chaîne, devenu depuis quelques mois, directeur général de Radio Batcham FM. Ce dernier ne s'empêche point d'indiquer qu'il fait partie des pionniers de la maison. Tout comme quelques-uns de ses collaborateurs.

Coaching périodique

Aujourd'hui, Radio Batcham fonctionne avec un personnel permanent de quatorze personnes [reporters et administratifs confondus] et 15 collaborateurs extérieurs. En plus de l'information, produite dans les différentes tranches, Radio Batcham consacre un temps d'antenne à la production de six langues locales : Nguembon, Ndah, Nguemba, Aka'a, Batié et Bafung.

«Nous réservons une place de choix aux émissions en langues locales. Quoiqu'on dise, nous avons contribué au redressement des mœurs», rappelle M. Talatadji. Ce dernier se félicite d'ailleurs du partenariat négocié avec quelques chaînes de radio internationales, la Voix de l'Amérique et Rfi, notamment dans son volet Rfi-Formation qui, dans son projet dénommé «Plan Radio-Afrique», offre des formations en management et en technique à six radios basées au Cameroun.

L'accompagnement avec Rfi se fait dans un coaching périodique. Une plateforme qui devra amener Radio Batcham à revoir son dispositif technique, à se doter d'un équipement technique numérique, comme le projette son Dg, en lieu et place de l'analogique qui lui a permis de fonctionner jusqu'à présent.

Et de s'arrimer au fonctionnement classique des médias, fondé entre autres sur les conférences de rédaction. Afin de mieux débayer et traiter des sujets.

Source: Le Quotidien Mutations (Yaoundé), 26 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-27 [FR]

Nigeria: La radio communautaire revient de loin

<http://fr.allafrica.com/stories/201104261365.html>

Après 15 ans de dictature militaire, ces stations essaient le pays sous le regard bienveillant du gouvernement. En 1999 lorsque la démocratie reprend vie après 15 ans de dictature militaire, la radio communautaire ne semble pas être la chose la plus partagée. Cela sans doute du fait de la chape de plomb que le pouvoir kaki a imposé à ce vaste État fédéral d'Afrique noire qui jusqu'alors baigne sous la dictature du monopole d'État en matière de radiodiffusion.

Mais avec ce nouveau virage, les acteurs de la société civile, au début du millénaire, vont commencer à mettre leurs idées et leurs activités en commun pour constituer une synergie et

commencer un processus d'engagement positif. C'est alors que s'invitent dans la partie deux acteurs de choix pour la cause des radios communautaires.

Il s'agit de deux organisations internationales, l'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (Amarc) et l'Institut Panos Afrique de l'Ouest (Ipao) qui collaborent pour lancer, conjointement avec l'Institut pour les médias et la société (Ims), un programme de promotion et de défense des droits intitulé l'«Initiative pour la construction de la radio communautaire au Nigéria».

Nous sommes là en 2003 et les années qui suivent vont être particulièrement prolifiques. Deux ans plus loin en effet, une conférence nationale, ne se limitant pas à des ateliers, a eu des résultats tels que la création d'une structure d'entreprise pour les intervenants de radios communautaires et d'un nouveau plan d'action.

Cela a été suivi par une série d'engagements sectoriels qui comprenait des organismes de développement international et des groupes locaux tels que la Banque mondiale et les médias nigériens.

Un séminaire régional de l'Amarc s'est aussi jumelé à une radio communautaire nigérienne «Dialogue sur les politiques» d'Abuja et a également pris une place centrale sur la scène nationale.

Réformes

Alors que les radios communautaires commençaient leur développement, le gouvernement n'est pas resté à la traîne. C'est ainsi que de 2004 à 2006, il a institué au moins trois processus de réforme des politiques de développement: un examen du Conseil national de politique des communications de masse, le développement d'une Politique nationale de gestion du spectre de fréquences et une Commission nationale des politiques de la radio communautaire.

Cette embellie ne va cependant pas sans difficultés selon Akin Akingbulu et Miriam Menkiti qui ont consacré une étude sur le sujet il y a peu. Pour eux, «Il y a encore d'importantes lacunes dans le développement et l'établissement de l'infrastructure sociale, qui, en grande partie, est allé en se décomposant pendant les années de pouvoir de l'armée.

La transparence et la responsabilité ne sont pas encore devenues des cultures profondément ancrées dans les institutions de gouvernance. Le système électoral n'a pas encore fait de progrès appréciables. Et la majorité de la population n'a pas bénéficié de la démocratie.»

C'est pourquoi ils estiment que «l'information mise à la disposition de la population sur les activités des organismes du gouvernement doit subir une expansion. L'information publique doit être disséminée et accompagnée d'un suivi constitué d'analyses et d'opinions indépendantes, diverses et critiques.

L'information et les échanges de vues doivent être crédibles pour que les gens soient capables de prendre des décisions éclairées et d'entreprendre des processus de gouvernance.»

Une sorte de feuille de route en somme pour les radios communautaires qui se doivent de «combler les importantes lacunes qui existent quant à l'information sur les Objectifs du millénaire pour le développement, que les grands médias ne couvrent pas.»

Une mission des plus importantes car en tant que véritable voix du peuple, la radio communautaire doit favoriser la discussion, la compréhension des enjeux et la participation des gens pour relever les défis.

Source: Le Quotidien Mutations (Yaoundé), 26 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-27 [FR]

Cameroun: Sophie Beyala - " La gestion des radios n'est pas transparente"

<http://fr.allafrica.com/stories/201104261360.html>

Interview. La coordonnatrice du projet radios communautaires de l'Unesco parle des problèmes de ces médias au Cameroun.

Q.: Racontez-nous la création des radios communautaires par l'Unesco au Cameroun.

R.: La création des radios communautaires au Cameroun prend naissance dans le cadre du programme spécial « Des femmes parlent aux femmes » lancé en 1996 par le siège de l'Unesco pour la mise en place de radios communautaires animées et gérées par les femmes elles mêmes.

Q.: En 1998, le bureau de a décidé que la Représentation sous-régionale de l'Organisation en Afrique centrale, prendrait part à l'initiative de doter quelques associations de femmes, de radios communautaires rurales.

R.: Le bureau a immédiatement entrepris un plaidoyer auprès du gouvernement, des bailleurs de fonds potentiels, des populations par voie de radio et de télévision.

Q.: Où en est-on avec la définition de ces radios ?

R.: Après le forum national, une définition des radios communautaires a été proposée au ministère de la Communication qui devra valider et officialiser.

Mais en substance, la radio communautaire est un organisme de communication de proximité,

créée soit par l'État et son partenaire, soit par une association communautaire. Elle est apolitique, à but non lucratif, à propriété collective, gérée et soutenue par des gens d'une communauté donnée.

Elle est un outil de communication et d'animation qui a pour but d'offrir des émissions de qualité répondant aux besoins d'information, de culture, d'éducation, de développement et de divertissement de la communauté dont elle est issue.

Q.: Et les statuts ?

R.: Il n'y a jusque là pas encore un statut spécifique aux radios communautaires au Cameroun. Le forum du mois de novembre 2010 a proposé un projet de statut au ministère de la Communication, ainsi qu'un projet de cahier des charges qui pourra également être validé et officialisé.

A ce stade, je peux vous avouer que d'autres pays d'Afrique centrale ont déjà signalé qu'ils attendent ces documents du Cameroun, qui pourront leur servir de modèle.

Q.: D'où proviennent leurs moyens de fonctionnement ?

R.: Il faut avouer qu'en l'état actuel, il y a un certain nombre de difficultés. Le rapport d'évaluation des radios communautaires au Cameroun fait par l'Unesco et le Mincom en 2010, a révélé des lacunes quant à l'administration et à la gestion de ces dernières ; les comités de gestion se réunissent rarement, les sources de financement ne sont pas toujours bien maîtrisées et, surtout, la gestion n'est pas toujours très transparente.

Toutefois, elles fonctionnent et nous avons des raisons d'en être satisfaits, au regard du rôle qu'elles jouent dans les communautés et dont la valeur est inestimable. La plupart d'entre elles émettent quotidiennement des émissions sur les préoccupations immédiates des bénéficiaires et leur sont donc très utiles.

Q.: Quel est l'avenir des radios communautaires au Cameroun ?

R.: Les radios communautaires ont encore de beaux jours devant elles. C'est l'outil de communication par excellence dans les zones rurales où vit une très grande partie de la population. Elles s'adressent aux gens dans leurs langues et langages, d'où le grand intérêt que manifestent les communautés pour ce média de proximité.

Le Dsce recommande la création d'une centaine de nouvelles radios communautaires au Cameroun. Quand à l'Unesco, elle continue avec ses partenaires, la mobilisation des ressources pour en créer de nouvelles et appuyer celles qui existent déjà au niveau des équipements, de la formation, de la production des émissions etc.

Source: Le Quotidien Mutations (Yaoundé), 26 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-27 [FR]

Algérie: Radio Aïn Defla sert de lien à travers une émission régulière

<http://fr.allafrica.com/stories/201104270557.html>

Les déplacements des populations ne cessent d'augmenter, et cela se vérifie à travers les rues et les différents réseaux routiers qui se retrouvent congestionnés par tant de circulation des citoyens, lesquels ont pris l'habitude de se rendre dans les administrations à tout moment. Cette forme de mobilité trop importante imposée par le besoin en documents administratifs et celui d'exposer un problème génère des conséquences souvent inquiétantes sur le cadre de vie de la population.

Et qui dit déplacement et circulation dit risque d'accident, pollution, outre les absences des lieux de travail ; enfin tout pour rendre l'environnement insupportable et le citoyen agressif.

Les administrés portent souvent leurs préoccupations devant les responsables locaux, en particulier aux présidents des APC, à travers l'ensemble des moyens y compris l'audience, qui reste cependant difficile à obtenir vu le nombre important des demandes.

La radio, courroie de transmission entre citoyens et élus

Certains présidents de municipalité n'accordent pas assez d'importance à la réception de la population. Car, soutiennent-ils, cela ne permet pas de trouver les solutions adéquates, à cause du manque de prérogatives et de moyens dont l'administration locale a le contrôle.

Lors de la réception des citoyens, des promesses de résoudre les problèmes sont souvent faites, alors que les solutions relèvent en grande partie des hautes autorités de wilaya, seules habilitées à prendre des décisions.

Une réalité que les citoyens n'ignorent pas, ce pourquoi ils souhaitent qu'il soit donné plus de prérogatives aux élus, dont le rôle limité a été relevé par tous. En effet, l'administration essaye d'imposer sa stratégie de développement sans impliquer davantage la population à travers ses élus.

Par ailleurs, certains présidents de commune n'accordent pas assez de temps pour recevoir la population sans compter que certains n'habitent même pas le territoire de la commune qu'ils président. Fuir ses administrés et son peuple s'apparente à une démission pour éviter de rencontrer les citoyens, vivre avec eux et partager leurs souffrances.

Il est rare aujourd'hui de voir un maire se déplacer dans sa ville le plus normalement possible, c'est

souvent la peur de rencontrer des citoyens qui les incitent à éviter de marcher dans les rues de leur commune.

La radio régionale de Aïn Defla est parvenue à travers son émission «Hamzate wasle» (Trait d'union) à offrir un espace propice de rencontres et de contacts entre les P/APC et les citoyens. Cette émission qui dure deux heures et à laquelle l'animateur invite chaque fois un maire et le chef de daïra pour débattre de l'ensemble des préoccupations des citoyens, lesquels peuvent aussi exposer leur problème par téléphone, a eu un impact positif parmi la population de la wilaya d'autant que les citoyens ont eu la possibilité de parler à leur maire et au chef de daïra directement sans aucune procédure protocolaire.

La totalité des maires qui représentent les 36 communes de la wilaya de Aïn Defla ont participé à cette émission pour répondre aux questions des citoyens qui ont apprécié la contribution de la radio dans l'établissement du lien entre les responsables et leurs administrés.

Des spots publicitaires sont programmés plusieurs jours avant cette émission pour informer la population sur la date de l'organisation de cette émission, et ce, afin de leur permettre de préparer leurs questions.

Un lien à renforcer pour une meilleure administration

Même les directeurs dans différents secteurs ont participé à cette émission qui attire un très grand nombre d'auditeurs à la recherche de réponses à leurs préoccupations.

Ainsi, les citoyens de la wilaya de Aïn Defla ont pu, enfin, à travers la radio locale discuter avec leur P/APC et le chef de daïra et exposer leurs problèmes dans une transparence totale.

Selon le directeur de la radio, Toumi Belkacem, cette émission représente un lieu de rencontre entre les responsables, qu'ils soient maires, chefs de daïra ou directeurs exécutifs, et la population. C'est une nouvelle forme d'audience sur les ondes de la radio, d'autant que le citoyen a droit d'exposer ses préoccupations autant de fois qu'il veut directement par téléphone, il peut même les envoyer par email à la radio et le journaliste qui anime l'émission en direct se charge de les poser à ses invités.

Cette radio locale continue d'attirer les citoyens et de s'en rapprocher en établissant un lien avec les responsables au niveau de l'ensemble des secteurs, garantissant ainsi des audiences virtuelles à travers ses ondes.

Source: La Tribune (Alger), 27 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-04-28 [FR]

Gabon: Interruption des émissions de Africa N° 1

<http://fr.allafrica.com/stories/201104280628.html>

La station de radio panafricaine Africa N°1 aurait perdu depuis mercredi son signal et n'était plus captée en Afrique, selon des sources recoupées. La station parisienne d' Africa N° 1 qui diffuse uniquement en île de France fait l'exception.

C'est l'opérateur satellitaire Eutelsat qui aurait mis fin à ses prestations à cause des impayés de la radio panafricaine évalués à près de 200 millions de francs CFA, rapporte ce jeudi le quotidien l'Union.

Depuis 2001, la station connaît de sérieux problèmes financiers, notamment après le retrait en ondes courtes de Radio France Internationale (RFI) et de la radio japonaise NHK.

L'arrivée des partenaires libyens a créé une sorte d'espoir et de dépendance à leurs financements aujourd'hui tributaire de la situation politique qui prévaut dans ce pays arabe.

En effet, l'intervention militaire occidentale en Libye affecte le fonctionnement de Africa N°1 qui accuse une dette de 1,2 milliard de francs CFA, a-t-on appris auprès de la direction de la radio panafricaine, à Libreville courant avril.

Selon le représentant des intérêts libyens au Gabon, Ali Abubaker, les salaires des journalistes d' Africa N°1 ont été assurés seulement jusqu'en mars 2011. M. Abubaker a expliqué que la crise politique en Libye empêchait le Libyan-African Investment Portfolio (LAP) de procéder à un appel de fonds.

La Libyan Jamahiriya Broadcasting, est devenue l'actionnaire majoritaire avec 52% des actions, laissant à l'Etat gabonais 35% et aux privés gabonais (13%). Africa N° 1 compterait une vingtaine de millions d'auditeurs depuis sa naissance en 1981.

Source: Infos Plus Gabon (Libreville), 28 avr. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-05-04 [FR]

Burkina Faso: Saccage de la radio Savane FM : « Qu'avons-nous fait ? »

<http://www.lefaso.net/spip.php?article41831>

Dans leur furie les 14 et 15 avril dernier les militaires du régiment de sécurité présidentielle ne s'en sont pas pris uniquement aux commerces. La presse à travers la radio Savane FM a aussi fait les

frais des bidasses en colère. Les dégâts sont énormes. Dans cette interview qui suit, le PDG Groupe Savane Communication, ZIDA Boubakar dit Sidnaba tout en dressant un état des lieux des dommages subis, s'interroge toujours sur les raisons qui ont conduit les militaires à s'en prendre à sa radio de masse.

Q. Lefaso.net : Dans la nuit du 14 au 15 avril dernier votre radio a été saccagée par les militaires en colère, qu'en est-il ?

R. Boubakar Zida : Depuis que ces événements sont arrivés, nous nous posons toujours la question : qu'avons- nous fait? En effet dans la nuit du 14 au 15 avril un groupe d'hommes armés a fait irruption dans les locaux de la radio Savane FM aux environs de 2h du matin. Ils ont bastonné le vigile et le technicien qui étaient de garde et détruit le matériel. Les bureaux du PDG et du directeur ont été saccagés, de même que la rédaction. Ils ont emporté des ordinateurs et des documents très importants. Le studio et la console technique n'ont pas échappé aux casses. Après leurs forfaits ils sont repartis en emportant avec eux la moto du technicien qui était de garde. C'est le matin que nous sommes venus constater les dégâts. Nous avons appelé la gendarmerie pour faire les constats mais comme elle ne venait pas, nous avons fermé et nous sommes rentrés. Vers 14h ces hommes armés sont revenus encore en plusieurs cargos. Ils ont rafalé tout le matériel qu'ils n'ont pas pu emporter, mais tous nos ordinateurs ont été emportés ou saccagés. A l'exception de l'émetteur, tout notre matériel a été touché. C'est le lendemain samedi que la gendarmerie a fait le constat.

Q.: A combien évaluez- vous les dégâts ?

R.: Pour le moment je ne peux pas vous donner un chiffre exact mais en ce qui concerne le matériel du studio, il peut être évalué à une quinzaine de millions. Ce qui me fait le plus mal c'est ma valise contenant des scénarii que j'écris depuis 1988 qu'ils ont emporté. Nous ne savons pas ce qu'on nous reproche en nous causant un tel tort. Nous ne sommes d'aucune obéissance, nous sommes une radio de masse. Nous avons toujours traité l'information de façon équilibrée.

Q.: Quelles sont les conséquences sur le personnel et le fonctionnement de la radio ?

R.: Nous avons une cinquantaine de salariés, et tout le monde est au chômage technique en ce moment. Pour l'acquisition du matériel nous ne savons pas par où ça va venir. Nous tirons vers la fin du mois, avec quoi nous allons payer le personnel ? Nous ne savons pas aussi quel jour nous allons émettre. Nous avons grouillé remettre un ancien émetteur de 500 watts pour garder le signal pour passer l'information aux gens comme quoi nous existons toujours. Nous remercions le Tout Puissant parce qu'il n'y a pas eu de blessés ou de morts. Nous attendons s'il y a de bonnes volontés pour nous épauler dans l'acquisition du matériel.

Q.: Avez- vous eu un écho de la part des autorités ?

R.: C'est seulement la présidente du CSC qui avait souhaité venir nous rendre visite mais nous avons sursis à cela parce que c'est au moment où ça tirait toujours. Nous n'avons pas voulu mettre la vie de quelqu'un en danger parce que nous ne savions pas quand est-ce que ces militaires pouvaient revenir. Nous avons aussi reçu la visite d'une délégation des députés de l'opposition, du président de la chambre de commerce et du maire de Ouagadougou qui est venu le jour même des casses.

Interview réalisée par Koundjoro Gabriel Kambou.

Source: Lefaso.net website, 29 avr. 2011

ALERT FROM : 2011-05-09 [FR]

Sénégal: Gestion sensible des conflits à Oussouye

<http://fr.allafrica.com/stories/201105050496.html>

L'allocation irrationnelle des ressources nationales et la non promotion de la culture locale restent les principales causes du conflit casamançais où le niveau de développement est en deçà de celui du reste du pays.

Plus grave, les médiateurs désignés par les autorités et autres bonnes volontés n'ont pas les outils nécessaires pour mener de bonnes négociations. C'est pour mieux armer et outiller les radios communautaires et les différents comités de paix, que World Education, appuyé par l'Usaid, a organisé à Oussouye, dans la région de Ziguinchor, du lundi au mercredi dernier, un atelier de formation des formateurs axé 'sur le plaidoyer et la gestion sensible du conflit'. Selon le directeur de World Education Sénégal, Abdou Sarr, 'après chaque conflit, il faut mettre en place des stratégies pour faire éviter des représailles et des règlements de compte. Et pour cela, il faut que les animateurs, journalistes et les membres de comité de paix sachent quoi dire, comment le dire. En acquérant ces nouvelles compétences, ils pourront convaincre sans heurter les sensibilités et les consciences'.

Pour leur part, les participants à l'atelier ont fait un diagnostic sans complaisance des causes du conflit casamançais. Et selon eux, l'économie de la guerre (culture et ventre du chanvre indien et exploitation frauduleuse du bois), les intérêts politiques, la complicité des pays limitrophes, le

conflit inter-culturel et la division entre les différentes factions du Mfdc n'ont fait que prolonger la guerre dans cette partie sud du pays. C'est ce qui amènera Abdou Sarr à rappeler que 'la paix n'arrive pas sans la justice et la justice n'arrive pas sans l'égalité des droits'. Et pour y parvenir, selon la formatrice Adin Thayer de Karuna Center for Peacebulding des Etats Unis d'Amérique, la technique du 'ne pas nuire', principe de gestion sensible des conflits, a été mise à la disposition des participants. Avec ces nouvelles stratégies, les comités de paix, les journalistes et animateurs de radios communautaires pourront déceler et éviter des comportements à risque pour le processus de paix. Selon le directeur de World Education Sénégal, 'avec ces techniques, les comités de paix sont mieux outillés à surmonter les obstacles et à aider les deux parties en conflit à aller vers un accord aboutissant à la paix tant réclamée par toutes les populations'.

Avec une bonne structuration, les mouvements des femmes, des jeunes et les leaders d'opinions devraient faire un lobbying très fort qui fera plier les belligérants puisque l'initiative viendra des populations à la base. C'est pourquoi les participants ont préconisé l'organisation de festivals sous-régionaux des jeunes en Gambie et en Guinée-Bissau, à l'image de celui de Sindian pour impliquer les autorités de ces pays dans la recherche de la paix en Casamance. Et c'est dans ce cadre qu'un réseau transfrontalier des radios communautaires sera mis en place pour mieux sensibiliser les populations des trois pays qui continuent de souffrir de cet état d'insécurité.

Source : Wal Fadji (Dakar), 5 mai 2011 ; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-05-10 [FR]

Algérie: 5ème édition du microphone d'or à la radio nationale

<http://fr.allafrica.com/stories/201105090722.html>

C'est dans l'enceinte du centre culturel Aïssa-Messaoudi que la radio nationale a primé jeudi dernier les meilleurs programmes radiophoniques lors de la 5ème édition du Microphone d'or. Plus de 170 programmes ont été soumis à un jury constitué de sept professionnels de l'information et présidé par l'écrivain et ancien ministre Kamel Bouchama qui a tenu à préciser que «le jury a travaillé en toute liberté et dans la transparence», ajoutant que seuls les programmes répondant aux critères imposés par le concours ont été retenus.

Concernant le palmarès de cette année, la Chaîne I de la radio nationale (langue arabe) a remporté quatre prix dans les catégories collective et individuelle, à savoir le prix spécial pour son reportage Dernier voyage à Hanoi-Vietnam en 1974, le prix de la meilleure animation radiophonique au journaliste Saad Trafi, et le prix de la meilleure réalisation à Abdelkrim Abed pour le même reportage. Le prix de la meilleure voix a été attribué à Sahsala.

Dans la catégorie collective, le prix du meilleur présentateur de journal d'information, celui du 25 avril 2011, et du meilleur programme sportif de football est revenu à la Chaîne III (langue française).

Quant à la catégorie individuelle, les journalistes Nadjib Idris et Souad Ben Baatouche de la Chaîne III se sont partagé le prix de la meilleure présentation de journal d'information.

Dans la catégorie collective, la Chaîne II de la radio nationale (langue amazigh) a remporté le prix du meilleur programme interactif intitulé «Tizi Maden» traitant de la problématique du kidnapping. Radio Algérie internationale a remporté le prix du meilleur programme politique et Radio Tlemcen celui du meilleur programme culturel sur la culture islamique intitulé «Un passé antique et un avenir honorable».

Quant au prix du meilleur programme pour enfants, il est revenu à la Radio régionale de Annaba pour le programme «Papa emmène-moi au théâtre» qui sensibilise les enfants à l'importance de la protection de l'environnement.

Le ministre de la Communication, présent à cette cérémonie, a souligné «l'importance de l'organisation de ce genre de concours en vue d'améliorer la performance des journalistes et de mettre en exergue les compétences professionnelles de la radio nationale».

Le maître de cérémonie, le directeur général de la radio nationale, Tewfik Khelladi, a appuyé la déclaration du ministre en saluant les efforts des éléments de la radio. Par ailleurs, un prix exceptionnel a été remis à titre posthume à l'artiste Mohamed Harrat ayant offert l'intégralité de son répertoire musical à la radio nationale.

Source : La Tribune (Alger), 7 mai 2011 ; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-05-10 [FR]

Cote d'Ivoire: Le CNCA devient Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

<http://fr.allafrica.com/stories/201105100504.html>

C'est un volet essentiel de son programme de gouvernement. Alassane Ouattara, tout au long de sa campagne, a promis créer une institution forte et indépendante qui aura en charge la régulation

du secteur de l'audiovisuel. Eh bien, c'est chose faite depuis samedi dernier avec la création de la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle (HACA).

En effet, par ordonnance, la Président de la République vient de créer la HACA en lieu et place du Conseil National de la Communication Audiovisuelle (CNCA). Et selon la même Ordonnance, l'ancien ministre de la Communication, Ibrahim Sy Savané a été nommé Président de cette institution.

Pour les acteurs du secteur des médias audiovisuels, la mise en place de la HACA, par le chef de l'Etat, répond également au souci de mieux réguler et gérer le secteur stratégique et sensible de l'audiovisuel.

La Côte d'Ivoire, qui aborde un nouveau virage, depuis l'arrestation de Laurent Gbagbo le 11 avril dernier, veut réussir le pari de réconcilier les Ivoiriens avec des médias épargnés de toute pesanteur politique. Surtout quand l'on sait le rôle nuisible joué par les médias à capitaux publics et le CNCA aux ordres du régime Gbagbo.

Assurément, la création de la HACA est l'entame du respect du serment prêté, vendredi dernier, par Alassane Ouattara qui s'est engagé à mener des réformes pour dynamiser les secteurs administratifs et socioéconomiques du pays afin de remettre la Côte d'Ivoire sur le chemin du développement.

Ibrahim Sy Savané, qui préside désormais aux destinées de cette structure, est une icône de la presse. Il a été ministre de la Communication; son département a mené l'étude sur le cadre juridique de la libéralisation de l'espace audiovisuel. Seule la volonté politique a manqué.

Economiste des médias, Sy Savané a exercé de 1999 à 2000 les fonctions de Directeur général du quotidien pro-gouvernemental Fraternité-Matin. La création du Fonds de Soutien au Développement de la Presse (FSDP) ; la signature de la Convention collective, la réactivation de la Commission paritaire de la carte d'identité de journaliste professionnel sont autant d'avancées réalisées sous ses auspices.

En tout cas, avec la création de la HACA, c'est l'ultime pas vers la libéralisation et la professionnalisation de l'espace audiovisuel qui vient d'être franchi. De toute évidence, la création de la HACA vient sonner le glas du CNCA.

Source: Le Patriote (Abidjan), 9 mai 2011; repris et distribué par allAfrica.com

TRAINING

FROM : 2011-05-12 [FR]

Madagascar: Perfectionnement au Management d'équipe en radio de proximité

RFI Formation internationale organise à Antananarivo, du 30 mai au 4 juin, une session de « perfectionnement au Management d'équipe en radio de proximité » pour 6 directeurs de radios privées.

Cette session sera suivie du 6 au 11 juin, d'une « formation au coaching du management en radio de proximité » pour trois futurs intervenants malgaches.

Les 2 sessions seront animées par Sahadou Zato, expert béninois en management et coaching des radios de proximité.

Ces formations se situent dans le cadre du projet «Mobilisation des radios pour la préservation de l'environnement» mis en œuvre à Madagascar par RFI Formation internationale, en partenariat avec les ONG « leCITE» et «Fanamby» avec le soutien de la délégation de l'Union européenne à Madagascar.

Le Projet «Mobilisation des radios pour la préservation de l'environnement» d'une durée de trois ans a pour objectif :

- * De renforcer la viabilité et le management de 13 radios privées malgaches des régions Ambatsoa, SAVA, Diana, Sophia et Boeny.

- * De renforcer la capacité de production d'émissions de sensibilisation de ces 13 radios et de 6 ONG sur deux thématiques : la préservation de l'environnement et les activités génératrices de revenus respectueuses de l'environnement.

Source: RFI Formation internationale (Paris) 11 mai 2011

NEWS

FROM : 2011-05-12 [FR]

Cameroun: "Des Radios pour une politique citoyenne", programme de formation RFI-SJEC

Après la session de formation de Janvier 2011 sur l'animation d'émissions interactives en radio et le séminaire syndical de février, le Projet RFI-SJEC repart avec une série de sessions de formation programmées entre les mois de mai et de juillet.

Ces formations se tiendront tour à tour à Douala, Bamenda et Yaoundé et connaîtront la

participation de cinq formateurs de RFI Formation Internationale.

C'est Douala qui accueillera la première série du 23 Mai au 04 Juin sur :

Le perfectionnement au débat radiophonique par Pierre-Yves SCHNEIDER pour des journalistes de EDEN RADIO, RADIO BATCHAM, RADIO VERITAS, HIT FM, KRIBI FM et BEACH FM.

Le perfectionnement à la couverture de l'actualité politique qui sera dirigé par Reinaldo Eduardo OLIVARES PALMA concernera RADIO BATCHAM, RADIO VERITAS, HIT FM, KRIBI FM, BEACH FM et RADIO COMMUNAUTAIRE DE LA MVILA.

Bamenda prendra le relais de Douala du 06 au 17 Juin pour le perfectionnement à la couverture politique dirigé par Nicolas CHAMPEAUX et du 20 Juin au 1er Juillet pour le perfectionnement au débat radiophonique par Daniel BROWN et les deux sessions concerneront EDEN RADIO, ABAKWA FM, CBC RADIO et RADIO HOT COCOA.

La boucle sera bouclée par Yaoundé qui accueillera du 27 Juin au 09 Juillet en premier, le perfectionnement au débat radiophonique par Pierre-Yves SCHNEIDER pour RTS, MAGIC FM, SKY ONE, RADIO COMMUNAUTAIRE DE LA MVILA et RADIO BATCHAM tandis que pour le perfectionnement à la couverture de l'actualité politique, la formation sera dirigée par Murielle POMPONNE pour RTS, MAGIC FM, SKY ONE, RADIO BATCHAM. Cette dernière liste sera complétée plus tard.

Les sujets retenus pour cette série de formations rentrent en droite ligne du projet RFI-SJEC intitulé, «Des Radios pour une politique citoyenne », mis en œuvre depuis l'année dernière avec l'appui financier de la Délégation de l'Union Européenne au Cameroun et concernant une vingtaine de radios partenaires Camerounaises basées dans différentes villes et régions du pays. Ce projet vise à :

- * Renforcer la viabilité et le management des radios bénéficiaires
- * Améliorer les conditions sociales du personnel des radios par la promotion de la convention collective et de l'action syndicale
- * Professionnaliser et faire évoluer le traitement des sujets politiques sur les antennes dans une optique plus citoyenne que politicienne.

Source: RFI-SJEC, Communiqué de presse, 11 mai 2011

NEWS FROM : 2011-05-14 [FR]

Sénégal: Rapport annuel 2010 - Le CNRA épingle les dérapages dans les revues de presse

<http://fr.allafrica.com/stories/201105130880.html>

Le Conseil national de régulation de l'audiovisuel (Cnra) a publié son rapport annuel 2010. Ce document de 144 pages, qui traite de la régulation au quotidien eu égard aux nombreux problèmes de l'audiovisuel, dénonce les dérapages dans les revues de presse avec des commentaires parfois tendancieux qui portent atteinte aux Institutions et à la dignité de la personne humaine, la persistance des dérives notées lors d'émissions interactives et les échanges de propos injurieux par médias audiovisuels interposés, entre autres. [...]

Texte complet et source: Sud Quotidien (Dakar) 13 mai 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS FROM : 2011-05-14 [FR]

Burundi: Radio Isanganiro, une voix libre au Burundi

<http://atelier.rfi.fr/profiles/blogs/radio-isanganiro-une-voix>

Ils étaient une centaine, le 3 mai 2011, à manifester dans les rues de Bujumbura, capitale du Burundi. Une centaine de journalistes qui réclamaient la dépénalisation des délits de presse et la libération de Jean-Claude Kavumbagu, emprisonné depuis des mois et qui risque la perpétuité pour trahison (comprendre un article où il regrette les crimes et la corruption des forces de l'ordre). La situation du journalisme est inquiétante au Burundi. Aujourd'hui, nous rendons visite à la radio Isanganiro dont le rédacteur en chef a reçu une mise en garde officielle, ce même 3 mai, journée internationale de la liberté de la presse, parce que son média a donné la parole à un opposant en exil.

Malgré les pressions et le manque de moyens, l'équipe de la radio Isanganiro se bat au quotidien pour faire vivre cette radio dont l'ambition est de ré-équilibrer le paysage médiatique burundais en donnant la parole aux représentants de toutes les mouvances politiques. Reportage à Bujumbura signé Amélie Niard (photos et audio).

Source: L'Atelier des Médias RFI (Paris), 12 mai 2011

NEWS

FROM : 2011-05-14 [FR]

Bas-Congo : des journalistes sans protection en milieu rural<http://www.syfia-grands-Lacs.info/index.php5?view=articles&action=voir&idArticle=2124>

Dans les villes secondaires du Bas-Congo où de nombreuses radios communautaires ont vu le jour, les journalistes sont souvent victimes de l'arbitraire de certaines autorités, qui acceptent mal d'être critiquées. Sans organisation de médias sur place pour les défendre et sujets eux-mêmes à des dérapages, ils sont la proie facile des services de sécurité. [...]

Texte complet et source: Syfia Grands Lacs/Rd Congo, article d'Alphonse Nekwa Makwala, 13 mai 2011

NEWS

FROM : 2011-05-14 [FR]

Côte d'Ivoire: Le Fsdp équipe les radios de proximité<http://news.abidjan.net/h/398152.html>

24 ordinateurs écrans plats, 15 tables de mixage et 29 microphones. C'est ce don qu'a offert le Fonds de soutien et de développement de la presse (Fsdp) le mardi 26 avril 2011 à l'Union des radios de proximité de Côte d'Ivoire (Urpici).

C'est Karamoko Bamba, président de l'Urpici qui a réceptionné le matériel des mains de M. Camara, représentant le responsable du Fonds de soutien et de développement de la presse. Dans son allocution le président Karamoko Bamba par ailleurs directeur de la radio de Mankono, a expliqué les critères qui ont milité en faveur du choix de ces radios bénéficiaires. Dans un premier temps, dira-t-il, il faut être une entreprise de presse bien constituée pour pouvoir bénéficier du fonds.

«Comme nous sommes la faitière c'est-à-dire l'organisation qui gère les radios de proximité, nous avons monté un dossier pour le compte de nos radios de proximité qui a été soumis au fonds de soutien à la presse depuis l'an dernier. C'est ainsi que le fonds a pu acheter du matériel pour équiper l'Union des radios. A savoir l'équipement pour le siège de l'organisation, ensuite le matériel pour les radios elles-mêmes. Cette année, ce sont les radios de proximité mises en place par des ONG ou par des privés qui ont bénéficié pour l'instant du fonds», a-t-il expliqué. Une politique selon lui, qui vise les radios privées contrairement aux radios sous tutelle des collectivités qui ont un minimum de soutien. Quant aux radios qui ont subi des préjudices lors de la crise, le président de l'Urpici a déploré cet état de fait. «Nous sommes dans une situation d'insécurité généralisée. Notre souhait est que ces radios émettent rapidement. C'est d'ailleurs l'une des raisons pour lesquelles le fonds met à notre disposition du matériel pour renforcer les capacités des radios. Surtout que ces radios font une communication de proximité», a-t-il dit. Pour le processus de paix et de réconciliation lancé par le Président Ouattara, l'Urpici entend jouer sa partition. Afin de consolider la cohésion sociale. «Il est urgent que ces radios commencent à émettre pour promouvoir la paix, la réconciliation nationale et la cohésion sociale», a conclu Karamoko Bamba.

Source: L'intelligent d'Abidjan), 4 mai 2011 repris par Abidjan.net; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Radio Arc-en-ciel, Abidjan)

ALERT

FROM : 2011-05-18 [FR]

Liberia: La Police détient et agresse un journaliste de radiohttp://www.mediafound.org/index.php?option=com_content&task=view&id=675&Itemid=1

Le 12 mai 2011, Franklin Doloque, un correspondant de Truth FM, une station de radio privée basée à Monrovia, a été arrêté et détenu par la Police de Nimba, un comté situé au centre-nord du Libéria, pendant plusieurs heures pour avoir prétendument défié l'autorité de la Police.

Avant sa détention au commissariat de Police de Ganta, Doloque aurait également été agressé par les policiers.

Le correspondant de la Fondation pour les Médias en Afrique de l'Ouest (MFWA) a rapporté que Doloque a subi cette épreuve atroce dans les locaux de l'École publique J.W. Pearson, l'un des centres où les élèves passaient l'examen du secondaire de deuxième cycle du pays.

Le correspondant de la MFWA a informé que le reporter s'y était rendu pour se renseigner sur les candidates enceintes de l'école qui se sont vues refusé le droit de passer l'examen.

Selon Doloque, il lui a été demandé de présenter des excuses en soumettant une lettre d'excuses au policier qui était de service avant d'être libéré.

Quand le correspondant de la MFWA a contacté la Police, celle-ci a confirmé avoir détenu le reporter parce qu'il s'est disputé avec l'officier mais a nié l'avoir agressé.

Dans un autre développement survenu pendant la nuit du 12 mai, des cambrioleurs en armes sont entrés par effraction dans le bureau du journal Informer, une publication privée, et emporté trois ordinateurs et un poste de télévision.

Bien qu'une enquête sur l'affaire soit en cours, la Direction du journal flaire le sabotage. D.

Kaiheneh Sengbe, directeur de publication du journal, s'est demandé pourquoi les agresseurs ont choisi le bureau de l'Informer pour l'attaque dans un immeuble où il y a dix autres bureaux.
Source: Media Foundation for West Africa (Accra), 18 mai 2011

NEWS

FROM : 2011-05-18 [FR]

Sénégal: Genève finance la restauration de l'Hôtel de ville de Dakar et de la radio municipale

<http://fr.allafrica.com/stories/201105180453.html>

C'est avec le conseiller municipal genevois, le philosophe et socialiste, Manuel Tornare, membre de l'exécutif municipal de la ville de Genève, que le maire de Dakar, Khalifa Sall, s'est présenté au Club suisse de la presse, en chemise et cravate, laissant tomber la veste, pour annoncer sa belle moisson sous le regard admiratif de son ami et collègue. Ce dernier n'a pas tari d'éloges à l'endroit de son homologue sénégalais.

Profitant de la présence à Genève de Khalifa Sall à l'occasion de la troisième plateforme globale du Spic (la Stratégie internationale de prévention des catastrophes naturelles de l'Onu), les villes de Genève et de Dakar ont renouvelé l'accord de coopération qui les lient depuis quelques années. Un milliard et 500 millions de francs Cfa, c'est le coût estimé de la restauration de l'Hôtel de Ville de Dakar. [...]

'Grâce à la coopération avec la ville de Genève et aux efforts consentis sur le budget de la ville, la réhabilitation de la Radio municipale de Dakar est en phase terminale et bientôt cette radio citoyenne pourra renouer avec sa vocation de radio au service du développement urbain', promettait, récemment, Khalifa Sall aux Dakarois. Genève a formellement accepté d'accompagner la ville de Dakar dans sa volonté de restaurer et de moderniser la radio municipale dakaraise.

La ville de Rousseau et d'Henry Dunant mettra sur la table près de 100 millions de Fcfa. La mairie de Dakar a déjà mis, pour sa part, dans la cagnotte 35 millions de Fcfa et prévoit d'y injecter 25 autres millions.

'Dakar souhaite avoir une vraie radio municipale dotée de moyens techniques modernes et d'une réelle capacitation de la gestion administrative et journalistique', confie son maire, Khalifa Sall. [...]
Source: Wal Fadji (Dakar), 18 mai 2011; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 2011-05-18 [FR]

Ghana: Une journaliste de la radio harcelée et empêchée de faire son travail

[http://www.mediafound.org/index.php?option=com_content&task=view&id=673&Itemid=1\(=fr](http://www.mediafound.org/index.php?option=com_content&task=view&id=673&Itemid=1(=fr)

Le 12 mai 2011, des éléments de la sécurité nationale en tenue civile déployés au Bureau national des Passeports à Accra, la capitale ghanéenne, ont harcelé et empêché Hannah Odame, reporter de Joy FM, une station de radio indépendante basée à Accra, d'interviewer un groupe de demandeur de passeport énervés qui se sont attroupés devant l'entrée du Bureau des Passeports, au sujet du retard considérable réalisé au niveau du traitement de leurs passeports.

Mlle. Odame, qui a été accusée de ne pas avoir obtenu d'autorisation pour faire des reportages dans les environs du Bureau des Passeports, a été détenue pour environ une heure et demie dans les locaux du bureau et son dictaphone a été confisqué. Elle a été libérée sur l'intervention de M. Baba Jamal, un ministre adjoint de l'Information.

Mlle. Odame a confié à la Fondation pour les Médias en Afrique de l'Ouest (MFWA) qu'après avoir interviewé deux des demandeurs, deux agents de sécurité se sont approchés d'elle et l'ont conduite dans les locaux. A son avis, cette action, était une tentative délibérée de l'empêcher d'interviewer les demandeurs.

Selon elle, tandis qu'elle était en détention, elle a été forcée de jouer les enregistrements deux fois. Son dictaphone lui a été restitué après qu'elle a monté dans un véhicule pour regagner son bureau.

Le ministre adjoint a qualifié l'incident de malheureux mais il a ajouté que le reporter n'a pas respecté les règles du Bureau des Passeports.

« Nous devons dire clairement qu'il y a un règlement et des règles. Donc, vous allez faire votre travail, votre propre travail ; oui, mais ça doit être dans les limites du règlement et des règles d'autres départements. Si vous ne le faites pas, nous ne serons pas en sécurité dans le pays », a-t-il confié à Joy FM.

Ces derniers mois, il y a eu beaucoup de cas d'ingérence de la part des éléments de sécurité dans le reportage des questions impliquant les agences de sécurité par les journalistes.

Source: Media Foundation for West Africa (Accra), 13 mai 2011

NEWS

FROM : 2011-05-18 [FR]

Madagascar: Radio Lazan'Iarivo - Les artistes à l'antenne<http://fr.allafrica.com/stories/201105161562.html>

Trois jours d'affilée, de 9 à 17 heures, les artistes ont ouvert leur cœur à l'antenne de Radio Lazan'Iarivo. Plaidoyer, promotion et découverte étaient au rendez-vous. La Radio Lazan' Iarivo a ouvert ses portes pendant trois jours aux artistes de disciplines différentes. L'objectif s'inscrit dans la promotion de l'art et de la culture. Trois jours d'expression, de plaidoyer et de promotion pour les artistes. Trois jours de découverte et de (re)découverte pour les auditeurs habitués au jazz à volonté.

L'art contemporain a aujourd'hui une galerie d'exposition avec l'ouverture de Is'Art Galerie à l'immeuble Sicam Analakely. Tahina Rakotoarivony, artiste-plasticien, disciple de Richard Razafindrakoto, initiateur du projet revient sur la genèse du projet. André Michel a représenté la Fanfare qui fête ses 200 ans d'existence. En hommage à Rakoto Frah, la Fanfare a interprété en direct « Fihavanana malagasy ».

Tous horizons

Se succèdent, ensuite, de nouveaux noms dans toutes les disciplines. Le groupe de rock Drawings, le guitariste-chanteur Naday, le multi instrumentiste Manitra, le sculpteur et maquettiste Njaka, le sculpteur et fondeur Fy, tous les deux sont issus de l'association Roses et Baobab, le bassiste-peintre Mino ou encore le bédéiste Franco Dany.

L'émission a aussi permis de redécouvrir de nombreux artistes de grande notoriété. Michèle Rakotoson, une grande figure de la littérature malgache francophone d'aujourd'hui, interpelle les esprits sur la nécessité d'une littérature sur les hommes de culture. Hermerson Andrianetrazafy, historien d'art, revient sur les vives questions autour de l'art et de la culture.

Arison Vonjy a profité de ce passage à l'antenne pour parler de son nouvel album V.O dans lequel il mise sur les compétences des jeunes musiciens. Vanga, le poète des temps modernes revisite les poèmes de Randja Zanamihoatra tout en dévoilant ses inspirations « qui viennent tout droit de son cœur ». Le représentant de Royal Spirit, le fidèle partenaire des artistes, a quant à lui, plaidé pour un Source: L'Express de Madagascar (Antananarivo), 16 mai 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-05-19 [FR]

RDC: Couleur catholique sur les ondes lushoises<http://groups.google.com/group/cecos-codicos-rdcongo?hl=fr&pli=1>

Vingt et une radios émettent en FM à Lubumbashi, chef-lieu de la province du Katanga, dans le sud-est du pays. La couleur catholique est désormais celle de trois radios dans le paysage audiovisuel de la ville. La radio-télévision Zénith, fondée par le père Emile Nyembo, émet depuis 1994. La radio-télévision Umoja de l'abbé Adolphe Solotshi existe depuis une année. Les deux médias sont privés. Les auditeurs y écoutent bien la lecture et l'explication de l'Écriture Sainte, la prière du rosaire, le chant liturgique catholique, les nouvelles de l'Église et des réflexions et débats sur des questions de foi. Les émissions sont produites sur place ou relayées par satellite depuis les radios catholiques de France.

Lubumbashi fait ainsi exception avec la couleur catholique bien remarquable sur les ondes. Dans la capitale Kinshasa et ailleurs, les radios publiques et privées et surtout « religieuses » imposent la musique des « Églises du réveil ». Le public s'y habitue de sorte que le catholique en vient à se reconnaître très difficilement.

La toute nouvelle radio Chem-Chem, dont le nom veut dire « source » en langue kiswahili, émet depuis quelques mois. Elle est l'œuvre de l'Assemblée épiscopale provinciale de Lubumbashi. Elle a ainsi la vocation de couvrir les huit diocèses de la province ecclésiastique. Elle aura des correspondants à Kalemie-Kirungu, Manono, Kongolo, Kolwezi, Kamina, Kilwa et Sakania-Kipushi. Les responsables des Commissions diocésaines des communications sociales des huit diocèses du Katanga, réunis à Lubumbashi du 9 au 13 mai, se sont engagés à fournir des informations pour alimenter Radio Chem-Chem et à lui réserver une part de l'argent à récolter dans les diocèses à l'occasion de la célébration de la Journée mondiale annuelle des communications sociales.

Les responsables des radios catholiques Kaoze de Kalemie, Metanoia de Kamina, de la radio communautaire Effata de Kasenga et le directeur des programmes de la radio catholique privée Zénith de Lubumbashi ont tiré de leur expérience des conseils qu'ils ont prodigués à la dizaine des jeunes recrues journalistes, animateurs et techniciens de Radio Chem-Chem, emmenés par la directrice, sœur Brigitte Nsenga, franciscaine missionnaire de Marie. Tous étaient réunis au centre spirituel Emmaüs des sœurs bénédictines du quartier Bel Air de Lubumbashi dans le cadre du séminaire-atelier organisé par la Commission épiscopale des Communications sociales de la Conférence épiscopale nationale. [...]

Source: groupe Google Groupes Médias catholiques de la RD Congo (CECOS-CODICOS-RDCONGO),
18 mai 2011

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. :+ 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : <http://www.radioecole.org>

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile :(00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemeca-cemeca.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>



est le partenaire de Mediafrica.Net