



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 142 – 30/06/2011

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

| | |
|--|----------|
| Nouvelles/News/Noticias | 2 |
| Uganda: Mako-mere Radio Drama | 3 |
| Great Lakes region: Tuonane Sokoni Radio Drama | 3 |
| Lybia: "Need for training new generation of Libyan journalists" | 3 |
| Worldwide: New manual for media on disaster risk reduction..... | 4 |
| Africa/The Netherlands: Radio Netherlands Worldwide changes focus | 4 |
| Africa: Thomson Reuters offers post graduate journalism scholarship | 4 |
| Gabon: Pan-African radio boss hails Gabon for bringing station back on air | 5 |
| Rwanda: Gicumbi Community Radio Goes On Air | 5 |
| Djibouti - Six contributors to opposition radio station held in Gabode prison for past four months | 5 |
| South Africa: A time for Catholic radio | 6 |
| Uganda: UBC Reshuffles Station Managers | 7 |
| Zimbabwe: Scramble for Radio Licenses | 8 |
| Rwanda: Rwandan parliament to launch radio station | 8 |
| World: CIME Offers a Journalism Ethics Course Online free of Charge | 9 |
| Tanzania: The BBC World Service Trust Seeks Two Radio Mentor Trainers..... | 9 |
| South Africa: "Innovative Radio Inspiring Social Change," produced by ABC Ulwazi | 9 |
| Somalia: Moderate Ahlu Sunna Silences a Radio Station in Central Region | 9 |
| Somalia: Somali Islamists reportedly shut radio over pro-government report | 10 |
| DR Congo: Opposition journalist suffers machette attack | 10 |
| DR Congo: Journalist gunned down steps away from his home | 10 |
| Tunisia: New authorities fail to issue broadcast media licences..... | 11 |
| Djibouti: Six radio station contributors freed after four months in prison | 11 |
| South Sudan/USA: South Sudan agrees to VOA relays..... | 11 |
| Zimbabwe: Zimbabwe state broadcaster using "obsolete" equipment | 12 |
| Uganda: Ugandan journalist sentenced to two months of community service | 13 |
| Tunisia: Private Tunisian radio acquires permit to air from Tunis; director ends hunger strike..... | 13 |
| Nouvelles en français | |
| Afrique/Pays-Bas: Radio Nederland : la liberté d'expression à la une | 13 |
| Cameroun: Projet RFI-SJEC, Bamenda après Douala | 14 |
| Côte d'Ivoire: Kah Zion ouvre le 18 juin une radio de paix et de réconciliation à Toulépleu | 14 |
| Sénégal: Faute de télés en marche, Kolda adopte la radio pour suivre les Lions | 15 |
| Tunisie: Qui entrave la libération des ondes? | 15 |
| Djibouti: Six collaborateurs d'un média indépendant détenus depuis 4 mois à la prison de Gabode..... | 16 |

| | |
|--|----|
| Ile Maurice: Radio one - Rose-Hill Transport Ltd accepte de revenir sur la vente de ses actions..... | 17 |
| Sénégal: Lancement officiel de Trade FM , le 29 juin..... | 18 |
| RDC: Les journalistes de Kinshasa à l'école de la couverture médiatique des élections ... | 18 |
| RDC: Nouvelle réglementation dans l'audiovisuel - Le Sénat adopte la «Loi Mutinga» | 19 |
| Tunisie: Bientôt Radio Bizerte FM | 20 |
| RDC: Radio Le Messenger du Peuple - 6 ans de résistance, l'espoir s'accroît..... | 20 |
| Ouganda: Une Fiction radiophonique pour promouvoir des changements sociaux | 20 |
| Monde: CIME Propose un Cours en Ligne Gratuit sur Ethique et Journalisme..... | 21 |
| Tanzania: Le BBC World Service Trust Recherche Deux Formateurs Radio | 21 |
| Afrique du Sud: "Innovative Radio Inspiring Social Change," produit par ABC Ulwazi | 21 |
| RDC: Un journaliste tué par balles à l'est de la RDC par des hommes embusqués à quelques mètres de son domicile..... | 22 |
| RDC: Un journaliste attaqué à la machette : JED s'inquiète du silence des autorités | 22 |
| Ile Maurice: Un projet de radio communautaire pour la région de Mahébourg soumis à l'IBA | 23 |
| Tunisie: Les nouvelles autorités face à leurs responsabilités | 23 |
| Djibouti: Les six collaborateurs de La Voix de Djibouti libérés après plus de 4 mois en prison..... | 24 |
| Cameroun : Troisième vague des sessions RFI-SJEC..... | 24 |

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 10/06/2011 to 30/06/2011)

| | |
|--|----|
| Africa/The Netherlands: Radio Netherlands Worldwide changes focus | 4 |
| Africa: Thomson Reuters offers post graduate journalism scholarship | 4 |
| Afrique du Sud: "Innovative Radio Inspiring Social Change," produit par ABC Ulwazi | 21 |
| Afrique/Pays-Bas: Radio Nederland : la liberté d'expression à la une | 13 |
| Cameroun : Troisième vague des sessions RFI-SJEC..... | 24 |
| Cameroun: Projet RFI-SJEC, Bamenda après Douala | 14 |
| Côte d'Ivoire: Kah Zion ouvre le 18 juin une radio de paix et de réconciliation à Toulépleu | 14 |
| Djibouti - Six contributors to opposition radio station held in Gabode prison for past four months | 5 |
| Djibouti: Les six collaborateurs de La Voix de Djibouti libérés après plus de 4 mois en prison..... | 24 |
| Djibouti: Six collaborateurs d'un média indépendant détenus depuis 4 mois à la prison de Gabode..... | 16 |
| Djibouti: Six radio station contributors freed after four months in prison | 11 |
| DR Congo: Journalist gunned down steps away from his home | 10 |
| DR Congo: Opposition journalist suffers machette attack | 10 |
| Gabon: Pan-African radio boss hails Gabon for bringing station back on air | 5 |
| Great Lakes region: Tuonane Sokoni Radio Drama | 3 |
| Ile Maurice: Radio one - Rose-Hill Transport Ltd accepte de revenir sur la vente de ses actions..... | 17 |
| Ile Maurice: Un projet de radio communautaire pour la région de Mahébourg soumis à l'IBA | 23 |
| Lybia: "Need for training new generation of Libyan journalists" | 3 |
| Monde: CIME Propose un Cours en Ligne Gratuit sur Ethique et Journalisme..... | 21 |
| Ouganda: Une Fiction radiophonique pour promouvoir des changements sociaux | 20 |
| RDC: Les journalistes de Kinshasa à l'école de la couverture médiatique des élections ... | 18 |
| RDC: Nouvelle réglementation dans l'audiovisuel - Le Sénat adopte la «Loi Mutinga» | 19 |
| RDC: Radio Le Messenger du Peuple - 6 ans de résistance, l'espoir s'accroît..... | 20 |
| RDC: Un journaliste attaqué à la machette : JED s'inquiète du silence des autorités | 22 |
| RDC: Un journaliste tué par balles à l'est de la RDC par des hommes embusqués à quelques mètres de son domicile..... | 22 |
| Rwanda: Gicumbi Community Radio Goes On Air | 5 |

| | |
|---|----|
| Rwanda: Rwandan parliament to launch radio station | 8 |
| Sénégal: Faute de télés en marche, Kolda adopte la radio pour suivre les Lions | 15 |
| Sénégal: Lancement officiel de Trade FM , le 29 juin..... | 18 |
| Somalia: Moderate Ahlu Sunna Silences a Radio Station in Central Region | 9 |
| Somalia: Somali Islamists reportedly shut radio over pro-government report | 10 |
| South Africa: "Innovative Radio Inspiring Social Change," produced by ABC Ukwazi | 9 |
| South Africa: A time for Catholic radio | 6 |
| South Sudan/USA: South Sudan agrees to VOA relays..... | 11 |
| Tanzania: Le BBC World Service Trust Recherche Deux Formateurs Radio | 21 |
| Tanzania: The BBC World Service Trust Seeks Two Radio Mentor Trainers..... | 9 |
| Tunisia: New authorities fail to issue broadcast media licences..... | 11 |
| Tunisia: Private Tunisian radio acquires permit to air from Tunis; director ends hunger strike..... | 13 |
| Tunisie: Bientôt Radio Bizerte FM | 20 |
| Tunisie: Les nouvelles autorités face à leurs responsabilités | 23 |
| Tunisie: Qui entrave la libération des ondes? | 15 |
| Uganda: Mako-mere Radio Drama | 3 |
| Uganda: UBC Reshuffles Station Managers | 7 |
| Uganda: Ugandan journalist sentenced to two months of community service | 13 |
| World: CIME Offers a Journalism Ethics Course Online free of Charge | 9 |
| Worldwide: New manual for media on disaster risk reduction..... | 4 |
| Zimbabwe: Scramble for Radio Licenses | 8 |
| Zimbabwe: Zimbabwe state broadcaster using "obsolete" equipment | 12 |

News (Les nouvelles en français suivent)

RESOURCE FROM : 2011-06-10 [EN]

Uganda: Mako-mere Radio Drama

<http://www.comminit.com/africa/node/9280445>

Launched in February 2011 by the non governmental organisation, MIFUMI, Mako-mere (which means "Making Friends" or "Holding Hands") is a serial radio drama designed to address issues such as domestic violence, gender equality, corruption, and problems arising out of bride price customs. Broadcast on Mama FM and Radio Veros, the drama was written and produced on site in a small village near Tororo, in Eastern Uganda. The series is expected to run for at least two years. [...]

Full report and source: Soul Beat Extra - Edutainment(Communication Initiative), 9 June 2011

RESOURCE FROM : 2011-06-10 [EN]

Great Lakes region: Tuonane Sokoni Radio Drama

<http://www.comminit.com/edutain-africa/node/9280446>

Launched in December 2010 by Search for Common Ground (SFCG) with the support of the United States Agency for International Development (USAID), Tuonane Sokoni ("See You at the Market" in Kiswahili) is a serial radio drama designed to raise awareness and foster discussion on corruption and illegal smuggling. According to SFCG, such practices increase bribes and sexual exploitation, strain relationships between border officials and traders, and have an overall negative impact on traders' livelihoods. The series is being broadcast on four radio stations in border areas between Burundi, the Democratic Republic of Congo, and Rwanda. [...]

Full report and source: The Soul Beat Extra - Edutainment (Communication Initiative), 9 June 2011

NEWS FROM : 2011-06-10 [EN]

Lybia: "Need for training new generation of Libyan journalists"

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/need-for-training-new-generation-of-libyan-journalists>

Benghazi Voice of Free Libya aired a discussion programme featuring two studio guests discussing the Libyan media. One of them said journalists should take into account the circumstances in different parts of Libya, and should not report on celebrations in Benghazi while people in other areas are suffering.

The programme presenter called for media leaderships to be chosen on the basis of their qualifications, while the other guest said there was a need to train a new generation of journalists. This includes training for investigative journalism but also for internet and citizen journalism. All the Libyan people are hungry about participative and fair information after 42 years of Gaddafi propaganda that is still active in the conflict environment.

Source: voicereel Libya.blogspot.com, quoted by Media network Blog Radio Netherlands, 8 June 2011

RESOURCE FROM : 2011-06-10 [EN]

Worldwide: New manual for media on disaster risk reduction

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/new-manual-for-media-on-disaster-risk-reduction>

The United Nations has published a new online manual for the media on disaster risk reduction. The 190-page manual, *Disaster Through a Different Lens*, has been produced by the UN International Strategy for Disaster Reduction (UN-ISDR) with the help of journalists and disaster experts. It stresses the importance of the role of newspapers, radio, television and other media in creating awareness and disseminating information about disasters.

The manual is designed for reporters and broadcasters who want to know more about “those urgent, terrifying and all-too-often tragic moments when the fabric of national and civic government encounters the forces of nature”, the UN-ISDR says.

“Reporters, commentators and broadcasters can do more than just inform and raise awareness about disasters. They can make a real difference in the way people think and act, especially now when climate change is recognised as a major challenge that will aggravate our vulnerability to disasters.”

The manual is available online at www.preventionweb.net/files/20108_mediabook.pdf.

For more information, see the UN-ISDR website: www.unisdr.org/we/inform/publications/20108.

Source: Asia-Pacific Broadcasting Union, quoted by Media network Blog Radio Netherlands, 7 June 2011

NEWS FROM : 2011-06-11 [EN]

Africa/The Netherlands: Radio Netherlands Worldwide changes focus

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/radio-netherlands-worldwide-changes-course>

Radio Netherlands Worldwide is changing its journalistic course to focus on informing people in countries where press freedom is not a given. In addition, RNW will serve as the journalistic calling card of the Netherlands. The new course ‘Free speech, Dutch values’, comes ahead of a cabinet decision on budget cuts to public broadcasting.

RNW expects that a final, detailed version of the media paragraph in the coalition agreement will be published in mid June. The agreement states that “RNW will focus on its core tasks including freedom of speech while funding will be provided by the foreign ministry.”

Opportunities

Director-General Jan Hoek clarifies: “This is a logical step. Many of our activities mesh seamlessly with foreign ministry policies, including the promotion of free speech and propagating Dutch values. This makes RNW an important journalistic calling card for the Netherlands as a trading nation and a champion of international law.”

Recent research shows that less than 30 percent of the global population has access to the internet, which is strictly censored by a number of countries. “We reach the greater part of our audience via local media organisations which re-broadcast RNW content. In this way, RNW reaches tens of millions of people in their own language, meeting their information needs. External research has confirmed that new technological developments have not made RNW redundant, but rather offer new opportunities to make a difference.” [...]

Full report and source: Media Network Blog Radio Netherlands, 7 juin 2011

RESOURCE FROM : 2011-06-11 [EN]

Africa: Thomson Reuters offers post graduate journalism scholarship

<http://ijnet.org/opportunities/thomson-reuters-offers-post-graduate-journalism-scholarship-africa>

Deadline: 31 July 2011

Journalists under 30 from Africa can apply for graduate journalism scholarship.

The FitzGerald Prize offers African journalists a scholarship for a post-graduate honors degree at The University Witwatersrand’s Journalism Program in Johannesburg.

Sponsored by the Thomson Reuters Foundation, the scholarship winner is also eligible for work experience with Reuters News after completion of the degree.

Candidates must be under 30, have an undergraduate degree or at least three years of professional experience in journalism. They must be nominated by a senior journalist, publisher or academic and must be fluent in English.

This scholarship covers tuition fees, accommodation and a modest living stipend.

For more information and source: IJNet, 11 June 2011

NEWS FROM : 2011-06-12 [EN]

Gabon: Pan-African radio boss hails Gabon for bringing station back on air

<http://www.africa1.com/index.php>

First of all here is a message from the general management of Africa No 1 Radio to its listeners and to the Gabonese government. After more than one month of interruption our programmes have been back on the air since this morning as you have noticed. Bachir Aboubakeur, the chairman and managing director of the radio, took the opportunity to pay homage to the Gabonese authorities and to all its listeners. Let us listen to the chairman and managing director of the radio.

[Aboubakeur] Ladies and gentlemen listeners of Africa No 1, some four months ago, while addressing you on the occasion of the 30th anniversary of Africa No 1 I deservedly recalled how much Africa was linked to the African radio. The link has remained strong as we have been given the opportunity to witness since the interruption of the signals of Africa No 1.

As Africa No 1 is resuming its programmes, I would like to pay a glowing homage to the Gabonese authorities and shareholders of Africa No 1 who made it possible to put an end to this long and sad interruption. We remain convinced that this hitch will in no way put into question the spirit and the letter of the radio and audiovisual cooperation existing between Gabon and Libya.

Long live Africa No 1.

Source: Africa No 1 radio (Libreville), in French 9 June 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 12 June 2011

NEWS FROM : 2011-06-13 [EN]

Rwanda: Gicumbi Community Radio Goes On Air

<http://allafrica.com/stories/201106130644.html>

Gicumbi residents are excited over the prospects of sharing their socio-economic views as their highly anticipated community radio goes on air.

Ishingiro Radio has for the past week been on a test run.

According to its Director, Alphonsine Yankurije, the radio will boost communication and help the population access a wide range of information to help improve their social and economic status.

"It's now time for residents to own this development; it is for them to get involved in the direction of the district," said Yankurije.

"We have so far registered 30 volunteers who will feature in various talk shows such as agriculture, education, health, among others"..

She added that the radio would also promote the participation of the local community in good governance and enhance democracy.

The Ishingiro Radio follows close to the heels of the recently launched Karongi Community Radio.

Both are established with funding from the US government through the International Research and Exchange Board (IREX), an international media organisation with various projects worldwide.

Some residents, who spoke to The New Times, said the radio was long over due.

"We are very thankful for the radio. It will give us a chance to debate some government policies," Deodonne Nduwimana said.

"I hope it will give us space to address issues affecting us here in the district," said Jean Pierre Nzabamwita, another resident.

Source: The New Times (Kigali^o, 11 June 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT FROM : 2011-06-13 [EN]

Djibouti - Six contributors to opposition radio station held in Gabode prison for past four months

<http://en.rsf.org/djibouti-six-contributors-to-opposition-11-06-2011,40445.html>

Reporters Without Borders has learned that six opposition activists, who are also reporters or informants for La Voix de Djibouti, an opposition radio station that broadcasts on the short-wave from Europe, have been held in Djibouti's Gabode prison for the past four months without being tried.

The six detainees – reporters Farah Abadid Hildid and Houssein Ahmed Farah and informants Houssein Robleh Dabar, Abdillahi Aden Ali, Moustapha Abdourahman Houssein and Mohamed Ibrahim Waïss - who are members of various opposition parties, were placed in pre-trial detention on 9 February on a charge of “participating in an insurrectional movement.”

Hildid was tortured by gendarmes during his four days in police custody before being transferred to prison on 9 February. Both Hildid and Farah used to work for the banned opposition weekly *Le Renouveau*.

“La Voix de Djibouti's reporters and informants are the victims of a government-orchestrated operation aimed at throttling the opposition,” Reporters Without Borders secretary-general Jean-François Julliard said. “After banning, in 2007, *Le Renouveau*, which supported the Movement for Democratic Renewal and Development (MRD), the authorities imposed a news blackout on the protests that took place in February. They are targeting the last people who are likely to be sources of information.”

Julliard added: “Media freedom poses a thorny problem for President Ismael Omar Guelleh and his government, who have chosen to suppress it and censor independent media, regardless of the law and the requirements of democracy.”

The provisional release requests which the six detainees submitted to an appeal court and then to the supreme court were rejected. The supreme court is due to issue a ruling tomorrow on an appeal against these decisions.

On orders from the public prosecutor's office, gendarmes arrested Hildid on 5 February and Farah on 8 February. The next day, they were brought before an investigating judge, who ordered their transfer to Gabode prison.

A defence lawyer said the charge of “participating in an insurrectional movement” carries a maximum sentence of 15 years in prison under article 145 and 146 of the criminal code. During the 9 February hearing, no attempt was made to establish the journalists' role in the protests or to produce incriminating evidence.

The government has a news media monopoly in Djibouti and is hostile towards foreign reporters. To circumvent censorship and a ban on independent FM radio stations, *La Voix de Djibouti* broadcasts a weekly one-hour programme in several languages on the 21525 khz short-wave frequency.

The BBC and VOA are still relayed on local FM frequencies but RFI's FM transmitter has been shut down since 2005.

Source: Reporters Without Borders (Paris), 11 June 2011

NEWS

FROM : 2011-06-14 [EN]

South Africa: A time for Catholic radio

<http://www.scross.co.za/2011/03/a-time-for-catholic-radio/>

Catholics in many countries across Africa take it for granted that they have access to a radio station that communicates their faith. Indeed, some African countries have more than one Catholic radio station.

Such Catholics would doubtless be bemused to learn that there is no Catholic voice on the airwaves in the continent's most prosperous country.

This is not for lack of trying by the Catholic Church. Since its inception in the 1990s, Radio Veritas has persistently applied for a licence to broadcast on a public frequency. For 11 years, the Independent Communications Authority of South Africa (Icasa) has refused Catholic radio a presence on the airwaves by referring to statutes and bureaucracy.

At times, the bureaucratic experience has been frustrating and surreal. At first, Icasa denied Radio Veritas the status of a community station because its listenership was not concentrated in a geographic area. But once Icasa consented to the notion of the Catholic Church as a community of interest, it denied Radio Veritas' application for a broadcast licence because it was not a commercial station.

In the interim, the legal processes that might have resolved the dilemma—by recategorising frequencies to be open to community stations—were left unresolved, without explanation. All the while, the medium wave frequency which Radio Veritas wishes to occupy and nobody else seems to want has remained dormant.

We welcome the news that, according to Radio Veritas station director Fr Emil Blaser, “it appears that Icasa would like to help” Radio Veritas, and now invest our hopes in the re-opening of the process, which is scheduled to conclude on July 13. We trust that Icasa will have no more reason to deny Radio Veritas a medium wave frequency.

Until then, however, Catholics must not be idle. Until July 13, Catholics must demonstrate to Icasa not only that they want access to Radio Veritas' programmes on the air, but also that further delays in completing a torturous cycle of applications to accomplish this will not be tolerable to the

Church. Fr Blaser suggests that Catholics might engage with the chairman of Icasa via e-mails on this matter.

This does not mean, of course, that Catholics must resort to invective or threats, nor should we presume that Icasa's insistence on bureaucratic necessity and, at times, inept procrastination is an indication of anti-Catholicism (indeed, some of its functionaries have been Catholics sympathetic to Radio Veritas' plight).

At the same time, there seems to persist a perception among South African officials that it is easier to disappoint Catholics than other, less timid social groups. Catholics are well advised to disabuse officialdom of such notions.

Catholics are within their rights to appeal broadly for Radio Veritas to be granted a home on the airwaves. Certainly, our members of parliament are entitled to know of their Catholic constituents' concerns, and be motivated to take a keen interest in them.

A Catholic broadcaster is vital to the Church in South Africa, and beneficial to society in general. It is important that Radio Veritas should reach a wider audience than is possible under the imperfect present arrangement—the radio broadcasts on DSTv and streams its programmes on the Internet—which by force excludes the poor.

The station's role is not only to inform the public about activities and debates within the Catholic Church, but also to promote aims for the greater social good.

Catholic radio is particularly valued in troubled countries for articulating the aspirations of people weary of conflict, corruption, poverty and moral degeneration. In South Africa, it would contribute to a moral regeneration of society.

Radio Veritas' presence on the airwaves is overdue. May Icasa finally, after 11 years of sidelining the Catholic voice, correct a broadcasting injustice.

Source: The Southern Cross (Cape Town), Editorial by Günther Simmermacher, March 30 to April 5, 2011

NEWS

FROM : 2011-06-19 [EN]

Uganda: UBC Reshuffles Station Managers

<http://allafrica.com/stories/201106170986.html>

Uganda Broadcasting Corporation has reshuffled its radio stations' managers in the ongoing restructuring that has seen top managers suspended.

In the changes which took effect Wednesday, Ms Doreen Ndenzi, who has been the overall manager of all UBC radio stations, has been demoted to chief news editor while Mr Lawrence Bonabaana, the Radio programmes manager now moves to Buruuli FM as production manager. Mr Stephen Mugambe, who was sacked four years ago, has bounced back as Star FM station manager, replacing Uncle Dick Mulima Ssempaka .

No office

But information emerged yesterday that Mr Ssempaka had since Monday refused to relinquish office to his successor and was still holding the keys.

Before the merger of Radio Uganda and UTV to form UBC in 2005, Mr Mugambe was serving as Star FM station manager before he was demoted to news editor and later sacked. Mr Bosco Onyiki who has been UBC Radio assistant programmes manager, now moves to head Butebo Channel while Magic FM manager, Mr Innocent Musinguzi, has reverted to news editing. Former Mega FM boss David Okidi now heads Red Channel, while Mr John Arinaitwe mans Blue Channel.

Management also shifted the usual nine O'clock news on UBC Radio, Star Radio and their sister TV stations to 10 o'clock effective Wednesday.

UBC runs a chain of radio stations including; Magic FM, Star FM ,Butebo Channel, Red Channel, Blue Channel ,West Nile, Mega FM and Buruuli FM.

The corporation's spokesperson, Jane Kasumba, confirmed the development, insisting that these were routine internal staff transfers: "These transfers are routine and they are in the best interest of the corporation. Our goal is to deliver quality services and that is exactly what we expect from the new managers," she said on telephone on Wednesday insisting that no individual was laid off. Ms Kasumba said Mr Ssempaka, rumoured to have been fired, will remain at the corporation as a Producer. The changes come less than a month after five board members were suspended over alleged abuse of office and financial loss.

Those suspended include: Mr Chris Katuramu, Mr Edward Musinguzi Mugasa, Prof. Pilkington Ssendendo, Mr David Oola and Dr Daisy Namono.

Other four middle managers have also since been arrested and interrogated over similar allegations.

Source: The Monitor (Kampala), 17 June 2011 ; qutoed and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-06-19 [EN]

Zimbabwe: Scramble for Radio Licenses<http://allafrica.com/stories/201106140836.html>

Zimbabweans are scrambling for the two advertised national commercial radio licenses amid revelations 31 application forms have been collected from the Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ) since the invitation for applications opened three weeks ago. BAZ chief executive officer, Obert Muganyura, said the two national commercial radio services would be operated on the Frequency Modulation (FM) radio broadcasting band which has a capacity to handle six stations. The country already has four FM radio stations, namely Radio Zimbabwe, National FM, Power FM, and Spot FM.

Muganyura said the license capacity was determined by the availability of frequencies for that class of license.

He said the identity of the applicants would be disclosed after all the requirements and payments had been met.

The application fees are pegged at US\$10 000 including an initial fee of US\$2 500 and a US\$7 500 fee for the public enquiry. The license fee is US\$15 000 per annum plus one percent annual gross turnover per annum for the license period. US\$30 will be paid per month and the licenses will be valid for a 10-year period.

The BAZ boss said lack of financial resources delayed the licensing process, adding that the license fees were also set at a level that could not sustain the licensing process.

"It has been observed that the license fees were set at a level that could not sustain the licensing process, for a good reason though, to make the process affordable to applicants and to minimize the barriers to entry by new players. In the absence of the required fiscal support the only option left to sustain the licensing process was to review the fees and pass the burden to the applicants," said Muganyura.

The June deadline is arguably short but BAZ insists that the deadline was reasonable to any serious applicants.

"None of the prospective applicants have raised issue about the deadline for submissions of applications. This timeframe of over a month has been applied in the past, without any quibble. We would like to believe that the set timeframe is reasonable to any serious applicant," said Maganyura.

However, in December 2004 BAZ invited 15 applicants for the same national commercial radio licenses and all of the applicants were turned down.

Government has been under pressure from all media stakeholders to free the airwaves but there have been concerns that the license invitation might be a politically motivated move ahead of the Southern African Development Community summit to be held in South Africa.

Source: Financial Gazette (Harare), 10 June 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-06-21 [EN]

Rwanda: Rwandan parliament to launch radio station<http://www.newtimes.co.rw/index.php?issue=14662&article=42385>

Parliament plans to launch live radio broadcasts by the end of July to create more awareness and guarantee feedback from the public.

Augustin Habimana, the Director General of Communications and Outreach at Parliament, told The New Times yesterday that the project will be one way of letting the public appreciate Parliamentary business and increase their participation, especially when it comes to giving views.

Habimana said: "There are two main objectives - one is to increase awareness of Parliamentary activities and the need to get feedback so that the population has a more participatory role."

"Our wish is to make people participate more than they are doing at the moment. If the radio succeeds, then we might as well think about a television project. But we will start with the radio."

Currently, when lawmakers want to get Rwanda's opinion on particular matters, teams of MPs undertake field trips. The radio is expected to enhance the legislature's work.

Clemantine Uwamahoro, a cloths vendor in the Kigali central business district said: "It is a good initiative because people, especially in rural areas who are not able to easily follow what is going on in parliament, will now have a say."

"But even many of us in urban areas don't know what is happening in Parliament because I for one cannot leave my business to go to Parliament. So, this is welcome. I will try to follow up when it starts."

The Parliament consists of two chambers - the Senate and the Chamber of Deputies.

Source: The New Times website (Kigali), 20 June 2011. quoted by BBC Monitoring 22 June 2011

TRAINING FROM : 2011-06-22 [EN]

World: CIME Offers a Journalism Ethics Course Online free of Charge

http://ethicsformedia.com/index.php?option=com_content&view=article&id=46

Participate in this Journalism Ethics Course to further your understanding of media ethics! Offered by the Center for International Media Ethics (CIME), this five-day online course focuses on how journalists can use ethical principles to build public trust and improve their news outlet's business sustainability. The course also highlights how the work of journalists impacts political and socio-economic development processes.

The course is free of charge and open to media professionals interested in media ethics issues. The next session starts on June 27. Participants who successfully complete all the assignments will receive a certificate.

For more information and to register, visit the link.

Source: RFPA (Radio for Peacebuilding Africa) Update e-Bulletin, 21 June 2011

RESOURCE FROM : 2011-06-22 [EN]

Tanzania: The BBC World Service Trust Seeks Two Radio Mentor Trainers

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/trust/aboutus/jobs/>

Apply now and join the team of the BBC World Service Trust in Tanzania!

The BBC World Service Trust is seeking two radio mentor trainers to periodically rotate in community radio stations in the country and manage the process of strengthening their capacity to produce high quality interactive radio programmes on local governance issues.

The successful candidates will be fluent in English and Swahili with ability to write reports and scripts in both languages and have strong editorial judgment and substantial radio production experience within Tanzania. The deadline to apply is 1 July 2011.

For more information and to apply, visit the link.

Source: RFPA (Radio for Peacebuilding Africa) Update e-Bulletin, 21 June 2011

RESOURCE FROM : 2011-06-22 [EN]

South Africa: "Innovative Radio Inspiring Social Change," produced by ABC Ulwazi

http://www.amarc.org/documents/manuals/Innovative_Radio.pdf

"Innovative Radio Inspiring Social Change" provides radio professionals with useful examples of radio programmes whose formats combine information and education approaches to engage the public audience in critical development issues.

"Innovative Radio Inspiring Social Change," produced by ABC Ulwazi with support from UNESCO, contains a collection of scripts and selected radio episodes focusing on social and health issues. This publication aims to promote the use of radio drama and hopes to inspire community radio stations to increase their output in terms of local content production on social development issues. ABC Ulwazi is a non-governmental and non-profit organization based in South Africa that functions as a radio training and production house.

To read "Innovative Radio Inspiring Social Change," visit the link.

Source: RFPA (Radio for Peacebuilding Africa) Update e-Bulletin, 21 June 2011

ALERT FROM : 2011-06-24 [EN]

Somalia: Moderate Ahlu Sunna Silences a Radio Station in Central Region

<http://allafrica.com/stories/201106230596.html>

The administration of Somalia's moderate Ahlu Sunna Waljama ASWJ on Wednesday night forced Radio Dhusamareb to be off-air, witnesses said.

About 8pm local time, at least 7 fighters loyal to Ahlu Sunna Waljama stormed and got into the radio station ordering the staff to shut down the radio and forcing all employees to be out of the station soon.

Sources confirmed that one of station's staff was taken by Ahlu Sunna fighters and still whereabouts is unknown.

It is unknown what Ahlu Sunna Waljama has impelled them to act such action that could be translated as infringement against journalism liberty. But reports say Ahlu Sunna accused the radio station of airing wrangle erupted with the group's top leaders.

The moderate Islamist group has not released any details about the closure of the station so far.

Source: Shabelle Media Network (Mogadishu), 23 June 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT FROM : 2011-06-25 [EN]

Somalia: Somali Islamists reportedly shut radio over pro-government report

The Somali hardline Islamists group, Al-Shabab has "shut down Radio Hiiraan, an independent FM station operating in Beled Weyne town," central Somalia, the privately-owned Radio Gaalkacyo reported on 23 June.

Al-Shabab fighters with armoured vehicles "stormed the station and ordered its closure. The militants also "ordered the journalists to leave the station".

The reason behind the Islamists' move remains "unclear", however, reports say "the station aired reports related to the developments attained by the Transitional Federal Government of Somalia". Source: Radio Gaalkacyo (Gaalkacyo), in Somali 23 Jun 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 25 June 2011

ALERT FROM : 2011-06-25 [EN]

DRCongo: Opposition journalist suffers machette attack

http://www.ifex.org/democratic_republic_of_congo/2011/06/24/balukuna_attack/

Baby Balukuna, a journalist and programme host at the privately-owned Radio Lisanga Télévision (RLTV), was attacked with sticks and machettes by an unidentified group of men at the station on 19 June 2011.

According to information from JED sources, the attack occurred at around 10:00 p.m. local time. Balukuna had just signed off from his programme, "Support Etienne Tshisekedi", a daily segment in support of Tshisekedi's campaign for office in the upcoming elections in November. Tshisekedi is a candidate with the Union pour la Démocratie et le Progrès Social (UPDS), an opposition group.

According to witnesses, the journalist received an anonymous phone call inviting him to meet with the caller in his studio to take part in an upcoming broadcast. Not suspecting anything, Balukuna left his office and was immediately set upon by about 10 people armed with machettes and knives, who beat him viciously.

"I was hit twice in the back with a machette. The police came about an hour later. At first, there were just threats; now they are actually attacking me," the journalist said. Balukuna says he now fears for his life and has asked the authorities to return his confiscated passport so that he can seek medical attention in Europe, where he lives occasionally.

JED is stunned by the authorities' silence almost one week after the attack and urges the government to break its silence and open an immediate investigation into the incident, which is sadly emblematic of the climate of political intolerance that has taken hold in the country in the run up to presidential elections.

Criticism over Balukuna's journalistic practices notwithstanding, JED believes that no one has the right to take the law into their own hands.

Source: Journaliste en danger (Kinshasa), 23 June 2011; quoted by Ifex 24 June 2011

ALERT FROM : 2011-06-25 [EN]

DRCongo: Journalist gunned down steps away from his home

http://www.ifex.org/democratic_republic_of_congo/2011/06/22/musonia_killed/

JED is deeply troubled by news of the assassination, on 21 March 2011, of a journalist working for a community radio station. JED vehemently condemns this killing and calls on provincial authorities to immediately begin a serious investigation into the matter. Those responsible for what is now the sixth murder of a journalist in eastern DRC in the span of five years should be found and prosecuted. JED equally calls upon the national authorities to set in motion concrete measures that will put an end to the cycle of violence that has targeted journalists.

Kambale Musonia, a 29-year old journalist who worked for Radio Communautaire de Lubero Sud, was gunned down a few metres from his home by armed men.

According to JED sources, the journalist was returning home from work when he crossed paths with his assailants. It was further stated that four days prior to his murder, Kambale hosted a live broadcast entitled "Kirumba rise up", where Marcel Tengeleza, a local civil society representative, was a guest. During the show, the participants denounced the climate of insecurity caused by the presence of a local armed gang made up of civilians operating in complicity with the police.

JED notes that since 2007, five other journalists and media professionals (Serge Maheshe, Patrick Kikuku, Didace Namujimbo, Koko Chirambiza, and Patient Chebeya) have been killed in the North and South-Kivu provinces alone, making these the most dangerous places for journalists to operate

in the DRC.

Source: Journaliste en danger (Kinshasa), 22 June 2011; quoted by IFEX 22 June 2011

NEWS FROM : 2011-06-27 [EN]

Tunisia: New authorities fail to issue broadcast media licences

http://fr.rsf.org/tunisie-les-nouvelles-autorites-face-a-27-06-2011_40525.html

Reporters Without Borders deplores the failure of Tunisia's new authorities to issue any broadcast licences in the six months since President Zine el-Abidine Ben Ali's ouster. They are supposed to be building a new, free and democratic Tunisia, but no democracy will be possible without truly independent media.

The Tunisian broadcast media landscape has not been renewed. No licences have been awarded, either to media that already operated clandestinely under President Ben Ali, such as Radio Kalima or Radio 6, or to proposed new media for which an application was filed after the old regime fell on 14 January.

"We know that a transition of this scale cannot happen overnight," Reporters Without Borders secretary-general Jean-François Julliard said. "But the absence of media freedom was one the leading characteristics of the old regime and there is an urgent need for a complete break with this sad heritage.

"The content of the media changed after Ben Ali's departure and this is an encouraging evolution. But the creation of new media and the legalization of those that are still broadcasting without a licence are now really urgent. Administrative and procedural issues must not prevent full realization of one of the revolution's most important demands – freedom of expression."

Tunisia's new authorities must lose no more time in accepting their responsibilities to the media, including those that are already broadcasting. The future of Tunisian democracy is at stake. The Information and Communication Reform Authority that was set up three months ago cannot wait until after the constituent assembly election on 23 October to issue these licences. The election campaign must be covered by media that reflect the diversity of views in Tunisia.

The head of Radio Kalima, Omar Mestiri, began a hunger strike on 21 June in protest against the current impasse and the prime minister's failure to keep promises he made publicly. Mestiri intends to continue his hunger strike until Radio Kalima gets a licence.

Source: Reporters Without Borders (Paris), Communiqué and webpage, 27 June 2011

ALERT FROM : 2011-06-28 [EN]

Djibouti: Six radio station contributors freed after four months in prison

http://en.rsf.org/djibouti-six-contributors-to-opposition-11-06-2011_40445.html

Reporters Without Borders is relieved to learn that six contributors to opposition radio station La Voix de Djibouti – Farah Abadid Hildid, Houssein Ahmed Farah, Houssein Robleh Dabar, Abdillahi Aden Ali, Moustapha Abdourahman Houssein and Mohamed Ibrahim Waïss – were finally released yesterday evening after more than four months in Djibouti's Gabode prison.

After several appeals to Djibouti's supreme court, an appeal court ruled on 22 June that they should be released conditionally and placed under judicial control pending trial.

Source: Reporters Without Borders (Paris), website, 24 June 2011

NEWS FROM : 2011-06-28 [EN]

South Sudan/USA: South Sudan agrees to VOA relays

Today in Juba [24 June 2011], South Sudan, the Broadcasting Board of Governors reached an historic agreement with the new nation on a wide range of activities to advance media development. Three board members, Michael Meehan, Dana Perino, and Susan McCue, established a broad agreement on new FM licences, affiliate access, journalism training and technical support.

"The US and the South Sudanese will forever celebrate our nations' independence in early July," said BBG governor Michael Meehan. "The BBG is committed to helping the world's newest democracy stand up on its feet and make sure that through a free media all its citizens' voices are heard."

"Free media is the cornerstone of any democracy and as South Sudan emerges as the world's newest nation, the BBG stands with the Sudanese to propel the free flow of news and information. In particular, we look forward to dialogues on critical issues like maternal, newborn and child health, education for women and girls and economic growth," said BBG governor Susan McCue.

"The trip to South Sudan allowed us to see first-hand all of the challenges, as well as the hope, and has encouraged us to do more to expand our coverage area and continue to improve our content. One way we can help is to work on closing the gap in education by adding more instructional

programmes in English. We also made significant headway for additional cooperation with the government of South Sudan and will be following through on our commitments," said BBG governor Dana Perino.

The Ministry of Information pledged to grant licences for FM broadcasting for Voice of America (VOA) and other BBG broadcasting including Arabic-language programmes from the Middle East Broadcasting Networks (MBN). In addition, the BBG will have access to government-run FM stations as radio affiliates. The BBG agreed to provide technical assistance and journalism training as well as evaluate the avenues for broadcasting in additional languages.

The three members of the Broadcasting Board of Governors also participated in a VOA-organized town hall meeting at which citizens and government officials discussed important challenges facing the new country. The board members are visiting Ethiopia, South Sudan and Nigeria to broaden the VOA's reach and impact in Africa.

Updates, observations, and photos about the trip will be posted via Twitter (hashtag #usib) and in a weblog <http://voaontheroadafrika.tumblr.com/>.

VOA's audience in Africa is nearly 45 million adults across multiple media platforms, including more than 20 million in Nigeria and three million in Ethiopia. Audiences in Sudan's Darfur region are also served by Afia Darfur of the MBN, which is broadcast in Arabic and has an estimated weekly audience of 30 per cent there. Audience reach for VOA's newly launched English programme "Sudan in Focus" is not yet available.

Source: Broadcasting Board of Governors website (Washington DC), 24 June 2011; quoted by BBC Monitoring 28 June 2011

NEWS

FROM : 2011-06-28 [EN]

Zimbabwe: Zimbabwe state broadcaster using "obsolete" equipment

<http://www.thestandard.co.zw/home.html>

Equipment at all Zimbabwe Broadcasting Corporation (ZBC) studios for both radio and television is too "old, obsolete and incompatible" with new technologies in the broadcasting sector, a recent parliamentary committee report said.

The sorry state of the equipment has greatly compromised the quality of production in all studios countrywide.

The revelations contained in the first report of the portfolio committee on Media, Information and Communication Technology on the "State of Public Media in Zimbabwe" confirms a story carried by The Standard newspaper in November last year. ZBC sued The Standard for 10m dollars claiming that the story was a lie.

"It is now very difficult to have outside broadcasts and the broadcaster admitted that productions are now of poor quality," reads part of the report.

"They do not have electronic news gathering cameras, microwave link, and satellite link to cover outside broadcasts."

The detailed report said the corporation has one functional editing machine which had to be shared between programming and news departments.

"As a result, they have to edit programmes up to midnight or early morning hours."

The committee found that the equipment, commissioned in the 1990s, now needed to be replaced by digital equipment by 2015 in compliance with the deadline set by the International Telecommunication Union.

MPs noted that it was now difficult to get spares for "old and obsolete equipment".

The state of affairs is equally bad at Montrose Studios in Bulawayo. There are no portable recorders.

Apart from that, the OB (outside broadcasting) van is now grounded and ZBC has to bring the one in Harare for events taking place in Bulawayo, about 440 km away.

Workers are sometimes ferried in "open" trucks to work.

The report also confirms that viewers are no longer listening or watching ZBC programmes because they are lowly regarded. ZBC, said the report, was therefore facing resistance in collecting licence fees, particularly from individuals.

Revenue generation by the corporation remains very low. The report said with transmission coverage of 30 per cent for television and less than 45 per cent for radio, it is difficult for ZBC to realize considerable amount of revenue from licences.

"Regarding salaries, workers at Pockets Hill [ZBC HQ] were concerned about failure by the company to meet pay dates, sometimes they were paid two weeks into another month," the report said.

Source: The Standard website, 26 June 2011; quoted by BBC Monitoring 28 June 2011

NEWS

FROM : 2011-06-29 [EN]

Uganda: Ugandan journalist sentenced to two months of community service

Philips Ogile, a radio presenter with Unity FM in Lira [northern Uganda] yesterday started a two-month community service for intrusion on the privacy of a woman. The case, was filed in January 2007 when Ogile took a photograph of the woman who was being striped by Lira Municipal Council law enforcement officers. The photograph was published in Rupiny newspaper.

Ms Sarah Ebong, a student of Ndejje University, was suspected of stealing a mobile phone. Ogile was charged with four counts but three counts of indecent assault, defamation, indecently assaulting the modesty of a woman and libel were dropped.

Ogile's co-accused Geoffrey Alunga, a law enforcement officer, was charged with unlawful detention and sentenced to a year in jail or fine of 100,000 shillings [40 dollars] which he paid. The judiciary in 6 November, 2001 announced the implementation of community service in Uganda to lower prison populations and provide more humane treatment for petty offenders.

Source: The New Vision website (Kampala), 28 June 2011; quoted by BBC Monitoring 29 June 2011

NEWS

FROM : 2011-06-30 [EN]

Tunisia: Private Tunisian radio acquires permit to air from Tunis; director ends hunger strike

Director of Radio Kalima, Omar Mestiri, hailed Tunisian authorities' decision to grant his radio permission to air from Tunis, ending, on receipt of this news, a hunger strike.

"It is a positive step in the right direction," Mestiri said to National Tunisian TV on 29 June.

He went on to say that a request by the national association for media and communication reform for the creation of 12 private radios must be approved by the interim government so as to "enrich the media scene" in Tunisia.

Mestiri entered in an open hunger strike last week in protest against Tunisian authorities not giving his radio a permit to air on FM band.

"I ended my strike today as I realized that there could be a chance for alternative media, which was excluded from the Tunisian media scene under the rule of [ousted President Zine El Abidine] Ben Ali up till now. Our radio, despite the suffering and the repression we have gone through, had contributed to defeat the body of blackout and deception, and six months after the revolution failed to get a permit," he said.

Source: National Tunisian TV (Tunis), in Arabic, 29 June 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 30 June 2011

NOUVELLES

NEWS

FROM : 2011-06-11 [FR]

Afrique/Pays-Bas: Radio Nederland : la liberté d'expression à la une

<http://www.rnw.nl/afrique/article/radio-nederland-la-libert%C3%A9-dexpression-%C3%A0-la-une>
Radio Nederland Wereldomroep (RNW) va changer de cap journalistique. Désormais, la radio internationale néerlandaise va se concentrer sur l'information des populations dans les pays où la liberté de la presse est réprimée.

Par ailleurs, RNW constituera à l'échelle internationale la carte de visite journalistique des Pays-Bas. Le nouveau slogan Free speech, Dutch values (libre parole, valeurs néerlandaises) anticipe une prochaine prise de décision du gouvernement de La Haye. Les activités en langue néerlandaise vont être considérablement réduites.

L'accord gouvernemental prévoit que "Radio Nederland Wereldomroep se concentrera sur ses tâches fondamentales, dont la libre parole, et qu'elle sera financée par le ministère des Affaires étrangères." Jusqu'à maintenant, RNW est financée par le ministère de l'Enseignement et des Sciences. Pour la fin juin, une décision finale du gouvernement néerlandais sur la mise en œuvre de cet accord est attendue.

Chances supplémentaires

Le directeur général de RNW, Jan Hoek, estime qu'"un grand nombre de nos activités est en cohérence avec le cahier des charges du ministère des Affaires étrangères, à savoir promouvoir la liberté de la presse et propager les valeurs néerlandaises."

Selon une étude récente, moins de 30% de la population mondiale à accès à l'Internet et une partie de cet accès n'est pas libre. "Nous atteignons la plus grande partie de notre public via des organisations audiovisuelles locales, qui reprennent les programmes offerts par RNW (plus de 600

partenaires en Afrique, n.d.l.r.).

Radio Nederland atteint ainsi des dizaines de millions de personnes dans leur propre langue, avec leurs propres besoins d'informations", dit Jan Hoek. "Une étude externe a confirmé que les nouveaux développements technologiques ne rendent pas RNW superflue, mais offrent justement des chances supplémentaires pour faire la différence." [...]

Texte complet et source: Radio Nederland Wereldomroep, site, 7 juin 2011

NEWS

FROM : 2011-06-11 [FR]

Cameroun: Projet RFI-SJEC, Bamenda après Douala

<http://fr.allafrica.com/stories/201106090829.html>

Bamenda, chef de la région du Nord- Ouest accueille depuis le 06 Juin 2011, une session de formation de deux semaines sur le perfectionnement à la couverture de l'actualité politique dirigée par Nicolas Champeaux de RFI Formation Internationale assisté de Nyoh Moses, directeur de DBS, une chaîne privée de télévision basée à Douala.

Les 06 journalistes exerçant leur profession à Eden Radio dans le Sud-Ouest, Radio Batcham à l'Ouest, Abakwa FM, CBC Radio et Radio Hot Cocoa dans le Nord-Ouest auront droit à des cours théoriques suivis d'exercices pratiques terminés par des séances d'autocritique sous l'encadrement des deux formateurs. Ils vont ainsi revoir les fondamentaux de la couverture médiatique d'un évènement avant de s'attarder sur les spécificités de l'actualité politique.

A l'ouverture des travaux les encadreurs ont dit aux stagiaires ce qu'ils attendaient d'eux et ont exigé surtout ponctualité, assiduité aux séances de travail ; rigueur dans les exercices et surtout une oreille attentive aux enseignements qui leur seront dispensés.

Comme à Douala, Norbert Tchana Nganté leur a rappelé l'importance que RFI et le Syndicat des Journalistes Employés du Cameroun attachait à ces différentes sessions de formation qui rentrent dans le cadre du projet « Des radios pour une politique citoyenne » financé avec l'appui de l'Union Européenne.

Cette session s'est ouverte deux jours seulement après la clôture de celle de Douala qui avait été dirigée par Pierre-Yves Schneider et Eduardo Olivares Palma assistés d'Augustin Charles Mbia, de Manassé Aboya Endong et d'Elvis Mbimba et qui avait porté sur l'animation de débat et sur la couverture de l'actualité politique.

Samedi le 06 Juin 2011, au moment où les stagiaires de Douala se séparaient de leurs formateurs, ils ont certes dit leur satisfaction mais émis le vœu de voir les sessions s'étendre à un mois et surtout de recevoir in situ des professionnels des médias pour une évaluation de la mise en pratique des enseignements.

Quant aux enseignants, ils leur ont prodigué des mots d'encouragement, promis de rester à leur disposition, invité à se regrouper et à former une masse critique et à produire des rapports trimestriels de mise en oeuvre des enseignements pour un meilleur suivi physique et une mise en place d'une synergie qui permettra de corriger les erreurs des uns et des autres.

Si Eduardo Olivares Palma a invité le syndicat à poursuivre son oeuvre d'encadrement des journalistes et des professionnels des médias, Pierre-Yves Schneider de son côté n'a pas caché sa satisfaction quant au bon déroulement de la session, remerciant au passage tous ceux qui ont contribué à sa réussite.

Source: Africa Info (Douala), 9 juin 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-06-11 [FR]

Côte d'Ivoire: Kah Zion ouvre le 18 juin une radio de paix et de réconciliation à Toulépleu

<http://fr.allafrica.com/stories/201106070616.html>

Bonne nouvelle pour les populations du département de Toulépleu. A partir du 18 juin 2011, elles seront au même niveau d'information que tous les autres Ivoiriens. Grâce à la Radio communautaire que va ouvrir un de leurs fils, Denis KAH ZION.

Une valise-studio radio, un émetteur de 500W (40 Km à vol d'oiseau), deux dipôles, tel est le lot d'équipements pour une radio communautaire que Denis KAH ZION a acquis presque gratuitement récemment à Dakar (lors de la visite du Chef de l'Etat, Alassane OUATTARA, au Sénégal) avec le soutien de ses amis sénégalais. Equipement de pointe qui lui permet d'ouvrir dans quelques jours seulement une radio communautaire à Toulépleu. Département où depuis la récente crise, aucune radio n'émet. Aucune télévision ne peut être captée. Disons même que depuis la guerre de 2002, la RTI n'émet pas dans ce département qui compte plus de 40 000 âmes.

Seule la radio Mont Sèitè, installée par le Conseil Général, permettait aux citoyens ivoiriens de cette partie de la Côte d'Ivoire de suivre (quand il n'y a pas de coupure d'électricité) les

informations en procédant par le système de synchronisation des chaînes d'information aux heures des journaux radiodiffusés (Radio Côte d'Ivoire, RFI, BBC). ONUCI-FM qui a émis pendant quelques mois a du tout interrompre quand les mercenaires libériens ont exigé et obtenu le départ du contingent Beninois ONUCI de la ville. Bref, la nouvelle Radio Toulépleu permettra, par synchronisation, aux femmes, aux hommes et aux jeunes de Toulépleu et des sous préfectures de Péhé, de Méo, de Bakoubly, de Tiobly et de Nezobly d'être au diapason de l'actualité nationale et internationale à travers d'autres chaînes de radio. "Radio Toulépleu" sera une radio au service du développement de notre région meurtrie par la guerre de 2002 et qui paye une fois de plus le lourd tribut de la récente crise.

Radio Toulépleu sera une radio de paix, du "vivre ensemble", et de reconstruction de notre département. Elle ne sera pas comme la défunte radio Mont Séité que des politiques ont utilisée pour semer les germes de la haine, de la violence et de la division dans notre région" tel est le pari que compte tenir Denis KAH ZION, son promoteur, qui a ajouté : "J'ai mal de voir mes parents vivre depuis des mois sans aucune information réelle sur la Côte d'Ivoire et sur le monde. Pour beaucoup d'entre eux, le pouvoir n'a pas changé de mains. GBAGBO est encore le Président de la République de Côte d'Ivoire. Plus grave pour nos parents, la guerre n'est pas encore terminée parce qu'ils n'ont aucune information sur la vie du pays depuis janvier puisqu'aucune radio n'émet là-bas. Avec cette radio, les autorités préfectorales, militaires et traditionnelles véhiculeront au quotidien les messages de paix et de réconciliation et développement. Radio communautaire, R.T FM, respectera à la lettre le cahier des charges qui la régit à l'instar de toutes les radios communautaires du pays". Bref, c'est un ouf de soulagement pour les populations de cette localité. Cette radio, qui sera dirigée par PEHE Gérard, ex-Directeur de Radio Mont Séité, va rassurer tout Toulépleu où la vie reprend petit à petit mais un département défiguré et balaféré par la faute de certains cadres Lmp qui y ont convoyé les mercenaires libériens et manipulé des jeunes devenus miliciens. C'est ceux-là qui disons le net ont failli rayer Toulépleu de la carte de la Côte d'Ivoire. A Toulépleu, il faut donc informer, rassurer, toujours rassurer et encore rassurer les innocentes victimes de cette guerre.

Source: Le Nouveau Réveil (Abidjan), 7 juin 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-06-11 [FR]

Sénégal: Faute de télé en marche, Kolda adopte la radio pour suivre les Lions

<http://fr.allafrica.com/stories/201106061153.html>

De nombreux habitants de Kolda (sud) ont suivi samedi le match Sénégal-Cameroun à la radio, à défaut de groupes électrogènes pouvant faire marcher les téléviseurs, à cause des coupures d'électricité.

Dans la capitale du Fouladou, la plupart des quartiers de la commune, étaient affectés par les délestages depuis plusieurs jours.

Pour suivre, le derby de lions retransmis en direct de Yaoundé, certaines personnes se sont rabattues sur des groupes électrogènes.

La situation a occasionné des désagréments également enregistrés au niveau de l'émetteur de la Radio télévision sénégalaise (RTS), entraînant des coupures dans la retransmission par la RTS1, chaîne publique.

A cet effet, l'alternative restait de suivre le match sur les autres chaînes de télévision, notamment étrangères, dont des chaînes camerounaises pour espérer recevoir des images.

Source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 4 juin 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-06-11 [FR]

Tunisie: Qui entrave la libération des ondes?

<http://fr.allafrica.com/stories/201106061015.html>

Le paysage médiatique tunisien a, certes, changé depuis la fuite de Ben Ali, le 14 janvier 2011. Les médias se sont ouverts à une foule d'acteurs longtemps rejetés et reflètent une diversité d'opinions notable. Ils ont surtout gagné en crédibilité en présentant aux Tunisiens une information plus objective.

Cette évolution demeure, cependant, insuffisante et fragile du fait du maintien quasi intégral des structures léguées par le formidable appareil de propagande. Les journaux de caniveau pilotés par la police politique sévissent toujours, les principaux désinformateurs continuent à coloniser les rédactions...

Plus que tout, l'audiovisuel est toujours accaparé par les mêmes monopoles mis en place par la volonté de l'ancien président ; les médias alternatifs qui ont combattu cet appareil et contribué à le discréditer, en payant le prix fort, demeurent rejetés hors de l'espace médiatique légal, près de

cinq mois après la victoire de la révolution. [...]

L'attribution de licences à de nouvelles radios focalise depuis plusieurs semaines le débat public. On a salué la mise en place, il y a trois mois, de la nouvelle instance de réforme de l'information et de la communication (Inric) qui compte parmi ses membres de remarquables défenseurs de la liberté d'expression. Elle a déçu en refusant l'appui rapide, franc et précis qu'on attendait d'elle, en cette période transitoire qui configurera le futur de notre pays. Elle justifie cette inertie en mettant en avant un louable «souci d'équité», ainsi que la nécessité de mettre en place un minimum de critères pour pallier le vide juridique.

Toutefois, ce souci se révèle, à l'examen, fort peu équitable. Le temps précieux qui s'écoule est mis à profit par ceux qui ont bénéficié des privilèges accordés par Ben Ali pour accaparer audiences et ressources, d'autant qu'ils ne sont nullement concernés par ces fameux «critères» laborieusement établis par l'Inric. De même, la prétention de l'instance à ravalier au rang de «nouvelles demandes» ces médias qui s'évertuent depuis des années, et au prix de lourds sacrifices, à braver les interdits de l'ancien régime, constitue un coupable déni de légitimité.

Mais c'est aujourd'hui l'Office national de télédiffusion qui constitue le principal ennemi de la libération des ondes. Cet opérateur public, assurant le monopole de la diffusion de l'audiovisuel en Tunisie, n'est pas l'acteur neutre et technique qu'il devrait être. Ses représentants mettent en avant les thèses de la rareté des fréquences et de l'exiguïté de la bande FM pour justifier des autorisations parcimonieuses de nouvelles licences géographiquement limitées. Ces assertions sont contestées par de nombreux experts qui certifient que les ondes FM peuvent accepter des dizaines de nouvelles radios. La publication de l'actuel plan de fréquences de la Tunisie a été formellement demandée ; mais il semble que la «transparence» qui guide l'Inric ne puisse s'appliquer sur ce point.

Il est à remarquer que l'ONT avait, avant le 14 janvier, assuré la mise en place d'une diffusion des médias privés voulus par l'ancien président, au détriment des médias publics. Ses représentants reconnaissent, aujourd'hui, que certains des privés disposent de deux fois plus de fréquences que la chaîne nationale ; d'autres ont été favorisés par l'emplacement des émetteurs. L'ONT assure gracieusement, depuis plusieurs années, la diffusion de certains privés... Tous ces éléments n'ont fait l'objet d'aucune communication officielle. C'est pourquoi un audit doit être effectué sous l'égide du secrétariat d'Etat en charge des télécommunications et rendu public dans les plus brefs délais. [...]

Cette guérilla menée contre la libération des ondes par certains lobbyistes patentés de l'ancienne Atce, préfigure en réalité le formatage à venir de l'audiovisuel national : on reconnaît du bout des lèvres la nécessité d'admettre des opérateurs indépendants, mais on le fera au compte-gouttes, à notre rythme, sans précipitation et «hors de toute pression». Surtout, on s'attachera à les priver de tout moyen de concurrencer loyalement et équitablement les privilégiés mis en selle par Ben Ali. En quelque sorte, un «pluralisme médiatique» inspiré du «pluralisme politique» qui ravalait l'opposition au rang de faire-valoir.

Texte complet et source: La Presse (Tunis), 4 juin 2011; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 2011-06-13 [FR]

Djibouti: Six collaborateurs d'un média indépendant détenus depuis 4 mois à la prison de Gabode

http://fr.rsf.org/djibouti-six-collaborateurs-d-un-media-10-06-2011_40444.html

Reporters sans frontières apprend que six militants de l'opposition et collaborateurs de La Voix de Djibouti, une radio d'opposition émettant en ondes courtes depuis l'Europe, sont détenus sans avoir été jugés à la prison centrale de Gabode, à Djibouti, depuis maintenant 4 mois. Les correspondants Farah Abadid Hildid et Houssein Ahmed Farah et les informateurs Houssein Robleh Dabar, Abdillahi Aden Ali, Moustapha Abdourahman Houssein, Mohamed Ibrahim Waïss, tous affiliés aux partis de l'opposition, ont été placés sous mandat de dépôt le 9 février, pour "participation à un mouvement insurrectionnel." Durant les 4 jours de garde-à-vue préalables à son transfert en prison, le 9 février, Farah Abadid Hildid aurait même été torturé par la gendarmerie djiboutienne.

"Les collaborateurs et sources d'information de La Voix de Djibouti, sont victimes d'une opération organisée par le gouvernement visant à asphyxier l'opposition. Après avoir interdit, en 2007, le Renouveau, hebdomadaire soutenant le parti Mouvement pour le renouveau démocratique et le développement (MRD), les autorités djiboutiennes ont imposé un véritable silence médiatique sur les mouvements de contestation de février. Elles s'en prennent aux dernières personnes susceptibles de relayer l'information" a déclaré Jean-François Julliard, secrétaire-général de l'organisation.

"La situation de la liberté de la presse est un problème épineux pour le gouvernement d'Ismael

Omar Guelleh, qui, au mépris des lois et de la démocratie, a choisi d'y répondre en supprimant et en censurant des médias indépendants," a ajouté le secrétaire-général de l'organisation. Les six collaborateurs pour La Voix de Djibouti, ont présenté devant la chambre d'accusation de la Cour d'appel et devant la Cour suprême une demande de libération provisoire, qui a été refusée à chaque fois. Un recours a été introduit auprès de la Cour suprême, qui devrait donner son verdict le 12 juin.

Sur ordre du Ministère public, la gendarmerie a arrêté les anciens journalistes du Renouveau, Farah Abadid Hildid, le 5 février 2011 et Houssein Ahmed Farah le 8 février. Ils ont été entendus par la juge d'instruction lors d'un interrogatoire de première comparution le 9 février et transférés à la prison de Gabode, à Djibouti. Selon l'avocat de la défense, le chef d'accusation, "participation à un mouvement insurrectionnel", pourrait entraîner une peine de 15 ans de prison, en vertu des articles 145 et 146 du Code Pénal djiboutien. La juge d'instruction n'aurait pas mené d'enquête ni fourni de preuves incriminant les militants dans la participation aux manifestations.

Le gouvernement détient le monopole de l'information et les autorités se montrent hostiles contre les journalistes étrangers. Afin de contourner la censure et le bannissement des radios indépendantes sur les ondes FM, La Voix de Djibouti utilise des ondes courtes (21525 khz), les seules permettant de passer son émission hebdomadaire d'une heure, émise en plusieurs langues. Si la BBC et VOA sont toujours diffusés sur les ondes FM, l'émetteur FM de la RFI est coupé depuis 2005.

Source: Reporters sans frontières (Paris), 11 juin 2011

NEWS

FROM : 2011-06-19 [FR]

Ile Maurice: Radio one - Rose-Hill Transport Ltd accepte de revenir sur la vente de ses actions

<http://fr.allafrica.com/stories/201106160674.html>

Développement inattendu dans la bataille légale pour le contrôle de Radio One. Me Rishi Pursem, l'avocat de Rose-Hill Transport Ltd déclare que son client soutient la demande d'injonction des actionnaires de Viva Voce, la compagnie propriétaire de Radio One, tout en précisant qu'il n'adhère pas aux affirmations contenues dans leurs affidavits.

Les actionnaires La Sentinelle Ltd, Rogers et Madco, ont affirmé qu'ils ont été privés de leurs droits de préemption. Me Pursem a aussi indiqué que son client accepte de revenir sur la vente de ses actions à Accacias Ltd du Groupe Fon Sing.

Rose-Hill Transport Ltd actionnaire de Viva Voce avait transféré ses parts, dans la société propriétaire de Radio One, à une de ses filiales, la RHT Ventures Ltd. Elle avait informé les autres actionnaires que cette démarche s'insérait dans le cadre d'une réorganisation du Groupe Rose-Hill Transport. Les autres actionnaires de Viva Voce donnent leur aval au transfert d'actions, puisque le détenteur des actions reste le même, à savoir Rose-Hill Transport Ltd.

En avril 2010, cette fois, la RHT Ventures Ltd demande l'autorisation de transférer les actions qu'elle détient à sa filiale RHT Media Ltd. Un courrier expédié à l'Independent Broadcasting Authority (IBA) fait état d'un transfert d'actions en précisant que le propriétaire reste le même Rose-Hill Transport Ltd. « Please note that this transaction does not amount to a sale (...) but is merely a transfer of shares in the hands of the same ultimate beneficial owner" peut-on lire dans la lettre qu'adresse le secrétaire de la compagnie à l'IBA. Sur la base de cette affirmation, les actionnaires de Viva Voce Ltd, encore une fois, renoncent à exercer leur droit de préemption et consentent à ce transfert d'actions.

Toutefois, en septembre 2010, Clifford et Alex Fon Sing deviennent directeurs de RHT Media Ltd. Quinze jours plus tard Sanjiv Goburdhun, qui représente RHT Media Ltd au conseil d'administration de Viva Voce Ltd démissionne et propose Clifford Fon Sing comme son remplaçant. La RHT Media Ltd déménage du 14, Route Hugnin à Rose-Hill, le siège de Rose-Hill Transport Ltd pour élire domicile à Alexander House à la Cybercité à Ebène.

Quelques mois après, les actionnaires de Viva Voce Ltd se rendent compte que le transfert d'actions de Rose-Hill Transport à ses filiales avait abouti à une vente à des personnes hors de la compagnie, pour la somme de Rs 25 millions.

C'est à la suite de cette vente d'actions qu'une nouvelle majorité a émergé au conseil d'administration de Viva Voce Ltd.

Trois actionnaires ont alors juré des affidavits disant qu'ils avaient été induits en erreur pour se départir de leur droit de préemption. Denis Ithier directeur général de La Sentinelle affirme que RHT Ventures et Rose-Hill Transport Ltd n'ont pas respecté leur engagement de demeurer les propriétaires de RHT Media Ltd.

Carl de Souza et Kaushal Ramlackhan respectivement représentant de Madco et de Rogers d'autres actionnaires de Viva Voce Ltd, ont juré des affidavits pour avancer que le changement de propriétaire de RHT Media Ltd avait été fait en outrepassant leur droit de préemption.

Mardi dernier, devant le juge en Chambre à la cour Suprême, Me Rishi Pursem, l'avocat de RHT Ventures Ltd et de Rose-Hill Transport Ltd est venu déclarer que son client soutient la demande des plaignants sans toutefois être d'accord toutes leurs affirmations. Il a déclaré que son client est d'accord pour revenir sur la vente des ses actions.

De son côté, Denis Ithier, directeur général de La Sentinelle Ltd a, dans un nouvel affidavit, juré hier, affirmé qu'il a appris que RHT Ventures Ltd a transféré toutes les actions qu'elle détient dans Viva Vocce à Accacias Ltd, une société appartenant au seul Alex Fon Sing. Il demande au juge d'adjoindre Accacias Ltd comme 'Respondent' et d'interdire à Accacias Ltd de transférer ou de vendre les actions qu'elle détient au sein de Viva Vocce Ltd. Le Directeur général de La Sentinelle Ltd réclame également que Raj Ramsaha et Jean-Claude Delaître, deux directeurs nommés au conseil d'administration de Viva Vocce Ltd, en décembre dernier, soient aussi assignés comme 'Respondents' et qu'il leur soit interdit d'exercer leurs droits de vote au conseil d'administration de Viva Vocce Ltd.

La plainte sera de nouveau entendue devant le juge en chambre aujourd'hui.

Source: L'Express (Port-Louis), 16 Juin 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-06-19 [FR]

Sénégal: Lancement officiel de Trade FM , le 29 juin

<http://fr.allafrica.com/stories/201106150625.html>

La radio des Affaires et de la Consommation, " Trade FM 88.1", sera officiellement lancée le 29 juin à partir de 9 heures à la Fondation Trade Point Sénégal par le ministre du Commerce Amadou Niang, annonce un communiqué transmis à l'APS.

Cette initiative de Trade Point Sénégal entre dans le cadre de la promotion de l'information économique et commerciale au Sénégal, selon le texte.

La cérémonie de lancement sera ainsi l'occasion de présenter aux acteurs de l'entreprise et aux structures d'appui, "cet outil exclusivement dédié à la promotion des activités de tous les secteurs de l'économie nationale et internationale", souligne le communiqué.

Source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 14 Juin 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-06-19 [FR]

RDC: Les journalistes de Kinshasa à l'école de la couverture médiatique des élections

<http://fr.allafrica.com/stories/201106141751.html>

Le PNUD a, à travers son Programme Pace, organisé du 9 au 12 juin à Kinshasa, avec l'appui pédagogique du BRIDGE, ACE, IFES et de la Division électorale de la Monusco, un atelier de formation à l'attention d'une trentaine de journalistes.

Cet atelier national patronné par la CENI a tourné autour du thème : « Médias et élections ».

Objectif : renforcer les capacités des journalistes et communicateurs des OGE, afin d'améliorer leur professionnalisme en matière de couverture médiatique des élections. Ces assises visaient également la mise sur pied d'une plate-forme d'échanges qui va regrouper les professionnels des médias en matière d'élections.

Pour le vice-président de la CENI, Jacques Djoli, cet atelier revêt une importance capitale dans la mesure où il se tient au moment où les différents médias distillent au quotidien le concept élection. Avant d'ajouter qu'il s'agit d'un « moment crucial où le peuple congolais se prépare à élire ses dirigeants à différents niveaux, par le biais des élections démocratiques, libres et transparentes ». Cela, en vue de cristalliser et enraciner davantage la culture électorale et démocratique.

Dans son adresse de clôture, le vice-président de la CENI a indiqué : « Les médias sont essentiels et indispensables pour offrir aux électeurs les informations nécessaires leur permettant d'opérer un bon choix ». Mieux les électeurs sont informés sur le processus électoral, mieux ils y participent avec conscience et responsabilité, a fait remarquer Jacques Djoli. Avant de noter : « Dans un scrutin honnête et libre, les citoyens opèrent leur choix en toute objectivité et en connaissance de cause ». Il a, par ailleurs, émis le vœu de voir les médias et leurs animateurs s'armer des vertus et fournir des efforts constants d'indépendance et d'objectivité et d'éthique professionnelle.

En définitive, le vice-président de la CENI a dit que le rôle des organisations de gestion des élections (OGE) est important pour le développement et la promotion de la démocratie. Pour qu'on arrive à la transparence et la crédibilité, les OGE, les médias et les instances de régulations doivent fonder leurs actions sur la mise en oeuvre d'un système des sanctions dissuasives, a-t-il recommandé.

Source: Le Potentiel (Kinshasa), 14 Juin 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-06-19 [FR]

RDC: Nouvelle réglementation dans l'audiovisuel - Le Sénat adopte la «Loi Mutinga»

<http://fr.allafrica.com/stories/201106141047.html>

Dans le secteur des médias, on a longtemps navigué presque à vue, à l'absence d'une loi qui définissait clairement les limites et attributions de chaque segment de l'audiovisuel. Chaines généralistes, chaînes thématiques, chaînes confessionnelles, toutes ont été logées à la même enseigne. Avec la «Loi Mutinga» sur la communication audiovisuelle, adoptée hier vendredi 10 juin au Sénat, cela ne devait plus être le cas. Désormais, dans l'audiovisuel, l'ordre règne. Ce qui devait faciliter le travail de régulation du Conseil supérieur de l'audiovisuel et de la communication (CSAC).

L'adoption par le Sénat, après harmonisation par la commission mixte paritaire de deux chambres du Parlement, de la loi sur la communication audiovisuelle, dite « Loi Mutinga » ouvre la voie au rétablissement de l'ordre dans le secteur de l'audiovisuel où l'anarchie commençait à prendre de l'ampleur.

A l'absence d'une loi qui définit clairement les limites de chaque segment, il était question de faire le distinguo entre différentes chaînes audiovisuelles. Généralistes, thématiques ou confessionnelles, toutes ont été finalement alignées sur une même base, bénéficiant du même traitement devant l'administration publique.

Avec la Loi Mutinga, adoptée le vendredi 10 juin par la chambre haute du Parlement, il ne devait plus en être le cas. Une ligne de démarcation est tracée désormais entre différents segments de l'audiovisuel. L'adoption devait, pensent les professionnels des médias, faciliter le travail du Conseil supérieur de l'audiovisuel et de la communication, dont le texte constitutif a passé toutes les étapes au niveau du Parlement.

LE RETABLISSEMENT DE L'ORDRE

L'initiative du sénateur Modeste Mutinga pour contribuer à la réforme du secteur des médias a finalement abouti. La proposition de loi portant principes fondamentaux applicables à la communication audiovisuelle, dont il est l'auteur, a été adoptée presque à l'unanimité. Sur 72 votants, un seul s'est abstenu. Preuve du large compromis qui s'est dégagé autour de cette loi qui a l'avantage de remettre de l'ordre dans la boutique de l'audiovisuel.

Après l'adoption en seconde lecture, à l'issue d'une harmonisation par la commission mixte paritaire de deux chambres du Parlement, le texte sera transmis, pour promulgation, au bureau du président de la République. [...]

LES GRANDES INNOVATIONS

Selon l'économie générale du texte adopté, « la communication audiovisuelle passe par la radio et la télévision qui associent dans le processus de transmission du message, le son et l'image ». Elle constitue de nos jours « un puissant ressort de socialisation politique, économique et culturelle et, demeure de ce fait, un support incontournable de communication des masses. Son importance et sa complexité imposent une législation appropriée et adaptée aux enjeux de ce secteur névralgique de la nation ».

La nouvelle loi sur la communication audiovisuelle a été dictée par la nécessité d'adapter les textes de loi régissant ce secteur aux grandes mutations qui ont affecté l'environnement politique congolais.

En effet, l'avènement du pluralisme politique et médiatique, suscité successivement par le discours du 24 avril 1990 sur la démocratisation et la loi n° 96-002 du 22 juin 1996 fixant les modalités de l'exercice de la liberté de la presse, a provoqué une prolifération d'entreprises de communication audiovisuelle frisant un comportement de libertinage et transformant par conséquent la communication audiovisuelle congolaise en une zone de non droit.

La présente loi, qui se place dans la droite ligne des dispositions de l'article 123 point 9 de la Constitution, structure ce domaine tant du point de vue de la typologie des entreprises de communication audiovisuelle que de celui du contenu des programmes, des activités audiovisuelles et des prestations spécifiques. Décidément tournée vers la radio et la télévision de demain où se profilent mode numérique et production audiovisuelle nationale de qualité, cette loi a l'avantage de classer les entreprises de communication audiovisuelle en généralistes ou en thématiques, de préciser les trois activités audiovisuelles majeures, à savoir : informer, éduquer et divertir, et de les différencier des autres prestations spécifiques, notamment, la publicité, le parrainage, le téléachat, les jeux concours ainsi que la télédistribution.

Enfin, cette loi apporte en même temps une note particulière sur l'exigence de la qualité technique du matériel, d'une formation adéquate du personnel et insiste sur la protection de l'enfant, de la jeunesse et de la femme. [...]

Texte complet et source: Le Potentiel (Kinshasa), 13 juin 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-06-19 [FR]

Tunisie: Bientôt Radio Bizerte FM<http://fr.allafrica.com/stories/201106140510.html>

A l'instar d'autres régions de la Tunisie, Bizerte s'apprête à créer sa radio régionale sur les ondes FM. En effet, l'un des fondateurs de cette station très dynamique sur le Net, Mehdi Berradhia, a déposé une demande auprès de la Haute instance de la réforme de la communication et n'attend plus que le feu vert, l'autorisation étant attendue très prochainement.

Le principal actionnaire n'est autre que l'actuel président du CAB, Mehdi Ben Gharbia, épaulé notamment par Karim Dilo, champion de motocross. Le média radiophonique prévoit d'engager l'actrice Samira Magroun et un autre champion, de tennis cette fois, Malek Jaziri, une entrée en matière qui ne passera pas inaperçue.

Radio Bizerte FM aura pour tâche d'informer ses auditeurs sur tout ce qui concerne la région, de Sejnane à Ras Djebel. La grille des programmes est d'ores et déjà fin prête, rapporte notre source, ajoutant que la société commerciale Sarl a consacré 500 mille dinars à cet effet.

Source: La Presse (Tunis), 11 juin 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-06-20 [FR]

RDC: Radio Le Messenger du Peuple - 6 ans de résistance, l'espoir s'accroît<http://www.mijascongo.org>

Ce vendredi 10 Juin 2011 n'a pas été comme tant d'autres à la Radio Le Messenger du Peuple, l'on y avait consacré un programme très spécial, une façon de commémorer son sixième anniversaire depuis qu'elle fut créée. C'était une occasion pour les auditeurs et l'équipe de la radio d'échanger sur la situation de cet outils qui les réunies. Depuis 5 heures du matin Jusqu'à 22 heures, sous l'impulsion de Madame Alboni Kiza Kishambo qui assure l'intérim du directeur en congé ; une variété d'émissions se sont succédées à travers lesquelles les journalistes, animateurs, producteurs, réagissaient aux différentes préoccupations des auditeurs. A l'issue de tous les débats, les auditeurs ont difficilement compris que durant les six années, la Radio Le Messenger du Peuple n'a bénéficié d'aucun appui financier d'un bienfaiteur. En directe pendant ces émissions à téléphone ouvert, la plus part des auditeurs pensaient que, c'est grâce à un appui extérieur que la Radio le messenger du peuple a été plus compétitive par rapport à celles qui sont bel et bien financées, surtout par sa ponctualité et sa façon d'approcher a toutes les couches des Uvirois. Car pendant ces six années, elle n'a pas connu des interruptions majeurs, peut être des quelque minutes pendant qu'on apprête le générateur pour reprendre les diffusions des émissions une fois qu'il y a coupure du courant de la SNEL.

C'est alors qu'il s'est fait voir que l'expérience vaincue pendant ces six années qui viennent de s'écouler est une leçon d'encouragement pour le Messenger du Peuple, comme l'ont exprimé les auditeurs. Et ceci doit constituer un point de départ un nouveau élan d'espoir et donc d'encouragement pour la MIJAS/asbl initiatrice de cette activité qui croit toujours pour sa pérennisation. Avec ce constant, ses partenaires n'ont plus à s'inquiéter.

Source: Radio Le Messenger du Peuple (Uvira), communiqué, 14 juin 2011

RESOURCE

FROM : 2011-06-22 [FR]

Ouganda: Une Fiction radiophonique pour promouvoir des changements sociauxhttp://www.mifumi.org/index.php?prgm=news-details&news_no=75

Produire un programme de radio centré sur des problématiques et des préoccupations locales tout en divertissant les auditeurs : voici le but de Mako Mere (« Se Faire des Amis »), une fiction radiophonique lancée en Ouganda en février 2011 par MIFUMI, une organisation non-gouvernementale luttant contre les violences faites aux femmes et aux enfants à travers le pays. Ecrite par cinq jeunes écrivains ougandais en devenir et le professeur Jane Rogers, une romancière anglaise, cette fiction radiophonique a été conçue pour aborder des problèmes comme les violences domestiques, l'égalité des genres, les mauvais traitements à l'égard des enfants ou encore la corruption. Diffusée par plusieurs stations de radio communautaires, la fiction a été conçue et réalisée localement, sur le terrain, dans un petit village près de Tororo, dans l'Est de l'Ouganda, avec des acteurs amateurs.

Basée sur des récits réels de femmes ayant subi des violences domestiques, la fiction met en scène des personnages attachants et hauts en couleur comme Posh, une jeune rebelle de la ville qui se retrouve projetée dans une communauté rurale, Teko, le chef du village, Catherine, sa femme

institutrice, ou encore Maria, la conseillère en matière de violence domestique.

A travers leurs histoires, diffusées grâce à la radio à travers tout le pays, MIFUMI vise à faire prendre conscience à ses auditeurs des problématiques qui affectent leurs communautés et à contribuer à modifier leurs perceptions quant à ces problématiques. « Nous avons cherché à produire une fiction à la fois éducative et divertissante et amusante : une fiction qui reflèterait véritablement les vies des personnes vivant dans les zones rurales de l'Ouganda », se remémore Jane Rogers.

Mako Mere a été particulièrement efficace quant à donner la parole aux femmes victimes de violences domestiques, une problématique très présente dans les zones rurales de l'Ouganda. Environ 200 cas de violences domestiques sont rapportées au Commissariat Central de Tororo chaque mois. « MIFUMI [leur] a donné la parole et a restauré [leur] confiance, toutes les douleurs du passé oubliées » rapporte Dennis Muhumuza, un des auteurs ougandais.

Mako Mere est maintenant diffusée au niveau national et devrait être produite pendant au moins deux ans.

Pour plus d'informations sur Mako Mere et pour écouter les quatre premiers épisodes de la série, visitez le lien de cette nouvelle.

Source: RFPA (Radio for Peacebuilding Africa), e-Bulletin d'information 21 Juin 2011

TRAINING

FROM : 2011-06-22 [FR]

Monde: CIME Propose un Cours en Ligne Gratuit sur Ethique et Journalisme

http://ethicsformedia.com/index.php?option=com_content&view=article&id=46

Participez à ce cours Ethique et Journalisme pour accroître vos connaissances dans le domaine de l'éthique et des médias !

Proposé par le Center for International Media Ethics (CIME), ce cours en ligne d'une durée de cinq jours aborde la question de la manière dont les journalistes peuvent utiliser des principes d'éthique pour gagner la confiance du public et améliorer la viabilité de leurs médias. Le cours souligne aussi l'impact du travail des journalistes sur les processus de développement économique et social.

Le cours est gratuit et ouvert à tous les professionnels des médias intéressés par les question d'éthique. La prochaine session débutera le 27 juin. Les participants qui effectueront les exercices proposés recevront un certificat.

Pour plus d'informations et pour vous inscrire, visitez le lien de cette nouvelle.

Source: RFPA (Radio for Peacebuilding Africa), e-Bulletin d'information 21 Juin 2011

RESOURCE

FROM : 2011-06-22 [FR]

Tanzania: Le BBC World Service Trust Recherche Deux Formateurs Radio

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/trust/aboutus/jobs/>

Postulez dès maintenant et rejoignez l'équipe du BBC World Service Trust en Tanzanie !

Le BBC World Service Trust recherche deux formateurs radio qui se assisteront périodiquement des stations de radio communautaires à travers le pays et œuvreront à renforcer leur capacité à produire des programmes radiophoniques de qualité sur des questions liées à la gouvernance locale.

Les candidats sélectionnés maîtriseront l'anglais et le swahili, pourront rédiger des rapports et des scripts dans ces deux langues, et auront une solide expérience en matière de rédaction et de production en Tanzanie. La date limite de candidature est le 1er juillet 2011.

Pour plus d'informations et pour postuler, visitez le lien de cette nouvelle.

Source: RFPA (Radio for Peacebuilding Africa), e-Bulletin d'information 21 Juin 2011

RESOURCE

FROM : 2011-06-22 [FR]

Afrique du Sud: "Innovative Radio Inspiring Social Change," produit par ABC Ulwazi

http://www.amarc.org/documents/manuals/Innovative_Radio.pdf

"Innovative Radio Inspiring Social Change" propose aux professionnels de la radio une série d'exemples de programmes radiophoniques dont les formats combinent des éléments d'information et pédagogiques qui invitent le public à s'engager autour de problématiques liées au développement.

"Innovative Radio Inspiring Social Change," produit par ABC Ulwazi avec le soutien de l'UNESCO, regroupe une série de scripts et d'extrait audio de programmes radiophoniques abordant des problématiques sociales ou sanitaires. Cette publication vise à promouvoir l'utilisation de fiction

radiophonique et espère inciter les stations de radio communautaires à accroître leur production de programmes locaux traitant de questions de développement social.

ABC Ulwazi est une organisation non-gouvernementale basée en Afrique du Sud qui remplit les fonctions de maison de production et de centre de formation radio.

Pour lire "Innovative Radio Inspiring Social Change," visitez le lien de cette nouvelle.

Source: RFPA (Radio for Peacebuilding Africa), e-Bulletin d'information 21 Juin 2011

ALERT

FROM : 2011-06-23 [FR]

RDC: Un journaliste tué par balles à l'est de la RDC par des hommes embusqués à quelques mètres de son domicile

http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=979 , Journaliste en danger (JED) est profondément choqué par l'assassinat, mardi 21 juin 2011 à l'est de la RDC, d'un journaliste travaillant pour une radio communautaire. JED condamne vigoureusement cet assassinat, et exige des autorités provinciales l'ouverture immédiate d'une enquête sérieuse pour retrouver et sanctionner les auteurs de ce sixième meurtre d'un journaliste à l'est de la RD Congo en l'espace de cinq ans. JED demande également aux autorités congolaises, à l'approche des échéances électorales, de tout mettre en œuvre, par des actions concrètes, pour mettre un terme à la spirale de la violence qui vise les journalistes à cause de leur travail. Kambale Musonia, 29 ans, journaliste à Radio Communautaire de Lubero Sud, une radio associative émettant à Kirumba (à 140 kms de Goma, capitale de la province du Nord-Kivu) à l'est de la RDC, a été tué, mardi 21 juin 2011 vers 19H30, à quelques mètres de son domicile, par des hommes armés qui lui ont tiré trois balles à bout portant dans la poitrine.

Selon plusieurs témoignages recueillis par JED, le journaliste revenait de sa rédaction, sous une fine pluie, lorsqu'il a croisé les assaillants, qui manifestement attendaient son retour non loin de son domicile. Les mêmes sources ont dit à JED que quatre jours avant sa mort tragique, Kambale a animé une émission à téléphone ouvert intitulée « Kirumba toka tshini » (ndlr : Kirumba lève-toi) qui recevait comme invité M. Marcel Tengeleza, président local de la société civile. Lors de cette émission, les intervenants ont dénoncé le climat d'insécurité créée dans leur localité par une bande de bandits à main armée composée des civils mais opérant avec la complicité des policiers. JED constate que depuis 2007, cinq autres journalistes et professionnels des médias (Serge Maheshe, Patrick Kikuku, Didace Namujimbo, Koko Chirambiza et Patient Chebeya) ont été tués rien que dans le Nord et Sud-Kivu faisant de ces deux provinces les lieux les plus dangereux pour les journalistes.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), Communiqué et site web, 22 juin 2011

ALERT

FROM : 2011-06-24 [FR]

RDC: Un journaliste attaqué à la machette : JED s'inquiète du silence des autorités

http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=980 Journaliste en danger (JED), est abasourdi par le silence des autorités tant politiques que judiciaires congolaises, près d'une semaine après l'agression d'un journaliste proche de l'opposition par un gang muni d'armes blanches. JED demande instamment au gouvernement de sortir de son mutisme et d'ouvrir une enquête immédiate sur ce grave incident qui s'inscrit dans le schéma de l'intolérance politique pré-électorale qui s'installe progressivement en RD Congo.

Baby Balukuna, journaliste- animateur d'émission à Radio Lisanga Télévision (RLTV), une chaîne privée proche de l'opposition à Kinshasa, a été agressé à coups de machettes et de bâtons, dimanche 19 juin 2011 dans les installations de la station, par un groupe de personnes non autrement identifiées.

Selon les informations parvenues à JED, l'agression a eu lieu aux environs de 22 heures. Le journaliste venait de terminer son émission quotidienne intitulée « Soutien à Etienne Tshisekedi » qui soutient la candidature déclarée de M. Tshisekedi, leader de l'UDPS (Union pour la Démocratie et le Progrès Social) à l'élection présidentielle de novembre prochain.

Selon un témoignage recueilli, le journaliste a reçu un coup de fil émanant d'une personne anonyme qui l'a invité à le rencontrer dans l'enclos de sa rédaction pour la participation à la prochaine émission. Ne se doutant de rien, Balukuna est sorti et a aussitôt été envahi par une dizaine de personnes, munies d'armes blanches, qui l'ont copieusement tabassé.

«Ils m'ont blessé à l'aide de deux coups de machettes au dos. La police est intervenue une heure après. D'abord c'était des menaces. Et maintenant ils se sont attaqués à ma personne physique », a déclaré le journaliste qui craint désormais pour sa vie et qui a demandé aux autorités congolaises de lui restituer son passeport confisqué, pour qu'il aille se faire soigner en Europe où il réside

habituellement.

Pour JED, quelles que soient, les reproches que l'on peut faire aux prestations professionnelles du journaliste, personne n'a le droit de se faire justice dans un Etat de droit.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), 23 juin 2011

NEWS

FROM : 2011-06-27 [FR]

Ile Maurice: Un projet de radio communautaire pour la région de Mahébourg soumis à l'IBA

<http://fr.allafrica.com/stories/201106271979.html>

Des promoteurs d'une radio communautaire désirant émettre dans la région de Mahébourg ont soumis leur projet à l'Independent Broadcasting Authority (IBA) il y a un mois. Une décision devra être prise par le régulateur d'ici à décembre.

Après les radios privées, voilà les radios communautaires qui pointent le bout de leurs antennes. L'Independent Broadcasting Authority (IBA) a reçu, il y a un mois, une demande pour opérer une radio communautaire dans la région de Mahébourg.

Le dossier complet lié au fonctionnement de cette radio est passé à la loupe par le régulateur pour décider si un permis d'opérer peut être accordé aux demandeurs. Tout laisse croire que le feu vert pourrait lui être donné d'ici à la fin de l'année car les conditions définies dans le cahier des charges imposées par l'Etat ont été remplies.

Très peu de renseignements ont transpiré sur l'identité des promoteurs ainsi que sur les détails de l'orientation exacte qu'ils veulent donner à cette radio et sur leurs horaires de diffusion. Quoi qu'il en soit, si elle est appelée à opérer, elle ne devrait pas être une concurrente pour les radios privées.

L'idée de créer une radio communautaire dans une grande agglomération avait déjà été émise par Jean-Claude de l'Estrac à l'époque où il était premier magistrat de Beau-Bassin/Rose-Hill. La libéralisation des ondes n'était alors qu'une utopie.

Directeur de la MBC Radio et de Radio One en 2007, Jacques Maunick se posait la question, dans une interview à l'express, sur les motivations réelles derrière une radio communautaire. Un an plus tôt, à Rodrigues, le projet d'une radio communautaire dans l'île avait été évoqué par les organisations non-gouvernementales avec le soutien de l'United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (Unesco).

L'organe onusien estimait ce projet, datant de 2004, à quelque 128 000 dollars. Lequel devait aussi être financé tant par l'Assemblée régionale que par le Programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD) et l'Union européenne. L'objectif était de traiter de sujets qui touchent à l'actualité rodriguaise et le développement communautaire sans verser dans la propagande partisane.

A Mahébourg, le même concept devrait être applicable.

Source: L'Express (Port-Victoria), 27 juin 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-06-27 [FR]

Tunisie: Les nouvelles autorités face à leurs responsabilités

http://fr.rsf.org/tunisie-les-nouvelles-autorites-face-a-27-06-2011_40525.html

Voilà bientôt six mois que Zine el-Abidine Ben Ali a quitté le pouvoir et que de nouvelles autorités ont pour charge de construire une nouvelle Tunisie, libre et démocratique.

Cette démocratie ne pourra pas voir le jour sans médias réellement indépendants.

Or, à ce jour, le paysage médiatique tunisien n'a pas été renouvelé. Les nouvelles autorités n'ont accordé aucune licence dans le domaine de l'audiovisuel. Qu'il s'agisse de médias qui existaient déjà clandestinement du temps du régime de Zine el-Abidine Ben Ali, tels que Radio Kalima ou Radio 6, ou de médias qui ont déposé leur dossier au lendemain du 14 janvier.

"Nous savons qu'une transition de cette envergure ne se fait pas du jour au lendemain. Mais l'absence de liberté de la presse était l'une des principales caractéristiques de l'ancien régime, et il est urgent de rompre totalement avec ce triste héritage. Certes, le contenu des médias a changé avec le départ de Zine el-Abidine Ben Ali et cette évolution est encourageante. Il devient néanmoins urgent d'autoriser la création de nouveaux médias et de légaliser ceux qui, aujourd'hui encore, émettent sans licence. Il ne faudrait pas que des questions de procédures administratives empêchent l'aboutissement de l'une des plus importantes revendications de la révolution : la liberté d'expression", s'est inquiété Jean-François Julliard, secrétaire général de l'organisation.

Il est urgent que les nouvelles autorités tunisiennes prennent leurs responsabilités à l'égard des médias, notamment ceux qui émettent déjà. Il en va de l'avenir de la démocratie en Tunisie.

L'Instance de réforme de l'information et de la communication, instaurée il y a trois mois, ne peut attendre l'élection de l'Assemblée constituante, le 23 octobre prochain, pour accorder ces fameuses

licences. Il est important que la campagne électorale puisse être couverte par des médias qui révèlent la pluralité des opinions en Tunisie.

Pour protester contre cette impasse dans laquelle Radio Kalima se trouve et dénoncer le non respect des engagements pris publiquement par le Premier ministre, Omar Mestiri, directeur de la radio, a entamé, le 21 juin 2011, une grève de la faim, et ce jusqu'à l'obtention d'une licence pour son média.

Source: Reporters sans frontières (Paris), Communiqué et website, 27 juin 2011

ALERT FROM : 2011-06-28 [FR]

Djibouti: Les six collaborateurs de La Voix de Djibouti libérés après plus de 4 mois en prison

http://fr.rsf.org/djibouti-six-collaborateurs-d-un-media-10-06-2011_40444.html

Reporters sans frontières apprend avec soulagement que les six collaborateurs de La Voix de Djibouti, Farah Abadid Hildid, Houssein Ahmed Farah, Houssein Robleh Dabar, Abdillahi Aden Ali, Moustapha Abdourahman Houssein, Mohamed Ibrahim Waïss, sont sortis de la prison centrale de Gabode le 23 juin 2011 en début de soirée. Après plus de quatre mois d'emprisonnement et plusieurs recours devant la Cour suprême de Djibouti, les collaborateurs des médias bénéficieraient d'une liberté provisoire sous contrôle judiciaire, ordonnée par la chambre d'accusation de la Cour d'appel le 22 juin.

Source: Reporters sans frontières (Paris), website, 24 juin 2011

NEWS FROM : 2011-06-29 [FR]

Cameroun : Troisième vague des sessions RFI-SJEC

La troisième vague des doubles sessions de formation RFI-SJEC rentrant dans le cadre du projet « Des radios pour une politique citoyenne » des mois de Mai-Juin, s'est ouverte ce matin au Centre de formation professionnelle de l'audiovisuel (CFPA) de la Cameroon Radio and Television Corporation (CRTV) à Ekounou, Yaoundé, la capitale politique.

Après Douala et Bamenda, c'est au tour de Yaoundé de recevoir une douzaine de journalistes exerçant dans diverses radios privées, communautaires ou religieuses, partenaires du projet. Ils viennent des régions du Littoral, de l'Ouest, du Sud et du Centre et travaillent respectivement au sein de Hit Radio à Douala, Radio Batcham à Bafoussam, Radio Communautaire de la Mvila à Ebolowa, Radio Télévision Siantou, Sky One Radio, Magic FM et Kalak FM à Yaoundé.

C'est la première fois qu'une journaliste de Kalak Radio participe à une session de formation de ce projet. Ce qui porte à 20, le nombre de radios partenaires.

Il s'agira de former ou de renforcer les capacités des participants sur, d'une part, l'animation de débat et d'autre part, sur la couverture journalistique de l'actualité politique.

La première sera dirigée par Pierre-Yves Schneider de RFI Formation Internationale assisté d'Elvis M'bimba, responsable éditorial multimédia à la CRTV tandis que la seconde sera conduite par Muriel Pomponne, Journaliste à RFI assisté de Nta à Bitang, enseignant à l'Ecole Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication par ailleurs, Vice-président de l'Union des Journalistes du Cameroun (UJC).

Source: RFI Service de formation internationale (Paris), Communiqué 28 juin 2011

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. :+ 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile : (00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemeca-cemeca.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>



est le partenaire de Mediafrica.Net